

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Савиновой Туяны Баировны **«Жанровые особенности бурятской исторической драматургии второй половины XX – начала XXI в.»**, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (сибирская литература: алтайская, бурятская, тувинская, хакасская, якутская)

Диссертационное исследование Т. Б. Савиновой, посвященное жанровому развитию бурятской исторической драматургии второй половины XX – начала XXI в., охватывает творчество как основоположников и признанных классиков бурятской литературы Б. Барадина, Х. Намсараева, Н. Балдано, Д. Батожабая, Ц. Шагжина, так и творчество современных бурятских драматургов Б.-М. Пурбуева, Д. Эрдынеева, Б. Гаврилова, Г. Башкуева. По мнению исследователя, историческая тема всегда занимала важное место в их бурятской литературе и позволяла создавать своеобразную модель исторического пути народа.

Актуальность темы предполагаемого исследования заключается в том, что автор впервые в бурятском литературоведении предпринимает попытку проследить возникновение, развитие и взаимосвязь драматургических жанров в контексте изменения общественного и исторического сознания, что дает основание для систематического описания жанровых разновидностей национальной драматургии исторической тематики.

В трех главах диссертации, структурированной по хронологическому принципу, Т. Б. Савинова последовательно и научно аргументированно раскрывает жанровые особенности бурятских пьес на историческую тему. Ею, судя по автореферату, прослежено разнообразие и многоголосие проблематики, характерной для бурятской социально-психологической драмы 1950-1980-х гг., отразившей нравственный характер деятельности исторического героя под влиянием социальных обстоятельств. Наряду с проблемой «личность и история» в работе Т. Б. Савиновой выявляется проблема «народ и история» в эпической драме, а также в социально-бытовой пьесе и поэтической драме, противостоянием которых отмечена бурятская историческая драматургия на рубеже XX – XXI вв.

Социокультурная обусловленность возникновения различных жанровых форм в бурятской исторической драматургии позволяет автору прийти к выводу о развитии художественного мышления в бурятской литературе в воссоздании далекого и недавнего прошлого. Выявленная в

работе специфика жанровой типологии может представить большой интерес не только для бурятских литературоведов, но и для исследователей других национальных литератур Российской Федерации. Содержание диссертации апробировано в полном объеме, о чем свидетельствуют одиннадцать работ автора, из которых четыре – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Работа Т. Б. Савиновой «Жанровые особенности бурятской исторической драматургии второй половины XX – начала XXI в.» отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и автору может быть присуждена степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (сибирская литература: алтайская, бурятская, тувинская, хакасская, якутская).

Автореферат диссертационного исследования Т. Б. Савиновой «Жанровые особенности бурятской исторической драматургии второй половины XX – начала XXI в.» удовлетворяет требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, в том числе п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (сибирская литература: алтайская, бурятская, тувинская, хакасская, якутская).

06.04.2015

Доктор филологических наук, профессор,
зав. кафедрой филологии и методики ПИ
ФГБОУ ВПО «Иркутский государственный университет»
Юрьева Ольга Юрьевна

664003 Иркутская область, г. Иркутск,
ул. Карла Маркса, 1
Тел. +7 (3952)243-453
Адрес электронной почты – rector@isu.ru



*Савинову Т.Б.
Савиновой Т.Б.
Савинову Т.Б.*