

Отзыв на автореферат диссертации
Малзуровой Сэсэгма Даша-Нимаевны «Мифо-фольклорные
истоки прозы народов Сибири и Севера 60-80-х гг. XX века»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов
Российской Федерации (сибирская литература: алтайская, бурятская,
тувинская, хакасская, якутская)

Актуальность диссертационного исследования Малзуровой Сэсэгма Даша-Нимаевны «Мифо-фольклорные истоки прозы народов Сибири и Севера 60-80-х гг. XX века» не вызывает сомнения. В настоящее время какие бы политические и социально-экономические изменения в стране не происходили, вопрос о роли фольклорно-мифологических традиций в структуре художественных произведений продолжает оставаться для национального литературоведения ключевым. Это дает основание утверждать, что научная проблема комплексного исследования мифо-фольклорных истоков прозы народов Сибири в контексте с литературой Севера и Дальнего Востока является актуальной. Достижение поставленных в диссертации целей и задач позволит углубить диалог культур Сибири и Севера, определить специфику художественного проявления мифо-фольклорного мировоззрения в творчестве бурятских и северных писателей.

Теоретическая значимость исследования обоснована достаточно полным и доказательным раскрытием особенностей национального своеобразия и освоения мифо-фольклорных традиций в создании сюжетно-композиционного строя, тематики, проблематики, повествовательного плана, характерологии, символических образов.

Полученные С.Д.Н. Малзуровой результаты исследования имеют важное практическое значение не только для дальнейшего исследования бурятской литературы, но и для сравнительно-сопоставительного изучения национальных литератур.

Достоверность результатов исследования достигнута путем достаточно корректного и умелого использования трудов известных ученых по теории литературы, сравнительному литературоведению, истории национальных литератур Сибири и Севера, вопросам взаимодействия фольклора и литературы, а также сравнительно-сопоставительного, описательного и герменевтического методов.

Обоснованность утверждений, выдвинутых соискателем, основывается на согласованности научных выводов С.Д.-Н. Малзуровой с литературоведами Сибири и Севера С.Ж. Балданова, С.И. Гармаевой, В.Б. Огороковой, А.В. Ващенко, Е.С. Роговер, О.К. Лагуновой и др. Так, в исследовании на конкретных фактах доказывается, что в литературах Сибири и Севера «объединяющим началом является обращение к мифо-фольклорным истокам как к одной из возможностей обогащения художественно-эстетической системы в авторском литературном творчестве»: анализируется художественная семантика обрядово-ритуального комплекса в сюжетно-композиционной структуре произведений бурятских писателей А. Бальбурова, Ц. Галанова, северных писателей С. Курилова, В. Санги, Г. Ходжера, определяются функции мифологических истоков в романах А. Бальбурова «Поющие стрелы», Ц. Галанова «Мать-лебедица», рассматривается художественная интерпретация образа шамана в романе С. Курилова «Ханидо и Халерха», А. Бальбурова «Поющие стрелы», функции и роль мифов и легенд, образов животных в структуре романов Д. Эрдынеева «Аргамак ищет хозяина», С. Курилова «Ханидо и Халерха», повестей Б. Ябжанова «Куда ускакал конь», Ю. Рыхтэу «Когда киты уходят».

В целом, результаты и выводы, полученные автором, являются новыми научными знаниями в литературоведении Сибири и Севера, ценностными в новом решении проблемы мифо-фольклорных традиций в литературе.

Результаты исследования С.Д.-Н. Малзуровой прошли необходимую апробацию, 9 публикаций по теме диссертации раскрывают положения,

выносимые на защиту. Заслуживают уважение 4 статьи, опубликованные в рецензируемых журналах ВАК.

Все сказанное позволяет заключить, что диссертация «Мифо-фольклорные истоки прозы народов Сибири и Севера 60-80-х гг. XX века» представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для филологии, и соответствует требованиям, изложенным в пункте 9 действующего «Положения о порядке присуждения ученых степеней». Автор диссертации, Малзурова Сэсэгма Даша-Нимаевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (сибирская литература: алтайская, бурятская, тувинская, хакасская, якутская).

Кандидат филологических наук,
старший научный сотрудник сектора литературы
ГБНИУ РХ «ХакНИИЯЛИ»
655017, г. Абакан, ул. Щетинкина, 23

М.С.М.

Челтыгмашева Л.В.

Подпись Челтыгмашевой Л.В. за

Ученый секретарь
ГБНИУ РХ «ХакНИИЯЛИ»



Данькина Н.А.

« 3 » 04 2015 г.