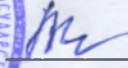




/ «Утверждаю»

Ректор ФГБОУ ВПО «БГУ»

чл. - корр. РАО, д-р пед. наук, проф.

 С.В.Калмыков

« 11 » 11 2014г.

Выписка

из протокола №3 заседания кафедры
русской и зарубежной литературы
Бурятского государственного университета
от 18 ноября 2014 г.

Председатель: Затеева Т.В.

Секретарь: Ванчикова Д.Б.

Присутствовали: д-р филол. наук, проф. Затеева Т.В., д-р филол. наук, проф. Гармаева С.И., д-р филол. наук, проф. Имixelова С.С., д-р филол. наук, проф. Башкеева В.В., канд. филол. наук, доц. Данчинова М.Д., канд. филол. наук, доц. Березкина Е.П., канд. филол. наук, доц. Жорникова М.Н., канд. филол. наук, доц. Булгутова И.В., канд. филол. наук, доц. Колмакова О.А., секретарь Ванчикова Д.Б., аспиранты.

Всего:12

с правом голоса: 9

Повестка дня: обсуждение диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – литература народов РФ (бурятская литература) Малзуровой Сэсэгмы Даша-Нимаевны на тему: «Мифо-фольклорные истоки прозы народов Сибири и Севера 60-80 гг. XX века»

Слушали: сообщение Малзуровой С.Д.-Н., доложившей основные итоги представленной диссертационной работы; ответы соискателя на вопросы присутствующих.

С положительной оценкой выступили:

1. Имixelова С.С., д-р филол. наук, проф.
2. Данчинова М.Д., канд. филол. наук, доц.

Постановили: считать диссертацию Малзуровой С. Д-Н. на тему «Мифо-фольклорные истоки прозы народов Сибири и Севера 60-80 гг. XX века» завершённой и рекомендовать к защите ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – литература народов РФ (бурятская литература).

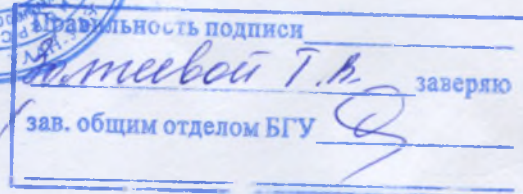
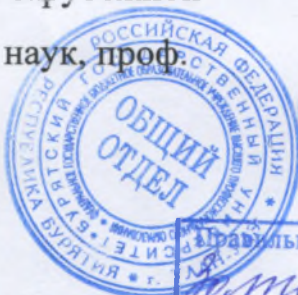
Рекомендации к защите:

Кафедра русской и зарубежной литературы считает, что диссертация Малзуровой С.Д-Н. полностью соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Заключение кафедры русской и зарубежной литературы принято единогласно.

Зав. кафедрой русской и зарубежной литературы, д-р филол. наук, проф.

Затеева Т.В.



«Утверждаю»

Ректор ФГБОУ ВПО «БГУ»

чл.- корр. РАО, д-р пед. наук, проф.

С.В.Калмыков

2014г.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тема диссертации утверждена на заседании кафедры зарубежной литературы Бурятского государственного университета «22» апреля 2010 г., протокол № 7. Тема исследования связана с планом научно-исследовательской работы кафедры.

Актуальность темы и направленность исследования.

Актуальность исследования обусловлена тем, что комплексное изучение произведений бурятских прозаиков и писателей, представляющих литературы народов Севера, творчески подошедших к освоению фольклора, его национальных мифологических, мировоззренческих представлений, к использованию факторов народной культуры, традиционного уклада жизни, обычаев, традиций для создания реальной художественной картины в текстах, позволяет по-новому оценить творчество бурятских и северных писателей 60-80 гг. XX века, и выявить новые грани в их художественном понимании. Изучение произведений в оригинале таких бурятских писателей, как Цырен Галанов, Доржи Эрдынеев, дает возможность выявления некоторых особенностей при использовании прозаиками фольклорно-мифологических образов, обрядов и ритуалов и других элементов в своем творчестве, поэтому автором диссертационного исследования был сделан дословно-художественный перевод текстов «Хун шубуун» («Мать-лебедица») и «Хулэг инсагаална» («Аргамак ищет хозяина»).

Цель работы состояла в определении художественной специфики мифо-фольклорного мировоззрения в творчестве национальных писателей Сибири, Севера, Дальнего Востока.

Личное участие соискателя ученой степени в получении результатов, изложенных в диссертации подтверждена публикациями, в которых отражено основное содержание работы. По теме диссертационного исследования опубликовано 9 статей, в том числе 4 из статьи в ведущих рецензируемых изданиях, включенных в перечень ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации: «Вестник Бурятского государственного университета» (Улан-Удэ, 2011), «В мире научных открытий» (электронный журнал, 2011), «Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина» (Санкт-Петербург, 2011), «Гуманитарный вектор» (Чита, 2012).

Основные положения диссертации отражены в докладах на научно-практических конференциях разного уровня. Апробация основных положений работы прошла на заседании кафедры русской и зарубежной литературы Бурятского государственного университета, на международных и научно-практических конференциях.

Степень достоверности результатов исследования

Кафедра считает, что результаты исследования достоверны, так как основаны на материале сопоставлений, наблюдений, полученных в процессе анализа художественных произведений. Достоверность результатов, полученных автором обеспечена использованием сравнительно-сопоставительного, герменевтического методов исследования, а также обращением к комплексному и контекстному анализу.

Основные результаты диссертационной работы заключаются в следующем:

1. выявлено, что в литературах Сибири мифосознание тесно связано с обрядом и ритуалом, что позволяет говорить о мифо-ритуальном комплексе, который находит свое выражение, прежде всего в фольклоре, а затем и в литературе;
2. определено, что обряды и ритуалы являются стержнем сюжетно-композиционной структуры произведений А. Бальбурова, Ц. Галанова, В. Санги и С. Курилова;

3. Обосновано, что своеобразие образной системы в произведениях А. Бальбурова, Д. Эрдынеева, Б. Ябжанова и С. Курилова определяется во многом художественной логикой мифа;
4. Выявлено, что мифы, легенды, предания, заключающие в себе уникальность национальной идентичности и самосознания народа в художественных текстах А. Бальбурова, Ц. Галанова, Ю. Рыхэу и С. Курилова выполняют нравственно-эстетическую функцию в изображении мудрости, морали народа по отношению к природе-матери, дому, самому себе;
5. Доказано, что отражение мифо-фольклорных истоков бурятской художественной литературы и литератур народов Севера способствует раскрытию глубинных философских сторон, общечеловеческих духовных проблем нашего общества.

Новизна и практическая значимость результатов исследований, проведенных соискателем ученой степени

Научная новизна работы состоит в контекстном и комплексном изучении прозы бурятских и северных писателей, что позволило выявить в произведениях как специфические особенности проявлений мифо-фольклорных истоков, так и их определенную общность.

Теоретическая значимость исследования заключается в выявлении своеобразия отражения мифо-фольклорных традиций в творчестве бурятских писателей и представителей литератур народов Севера и Дальнего Востока: нанайской, нивхской, чукотской, юкагирской при создании художественных произведений и определении их герменевтической природы. Это определяет новые пути и грани в контекстном изучении данных литератур. Исследование мифо-ритуального комплекса в прозе, особенностей образной системы в структуре персонажей произведений, функций мифов и легенд в поэтике прозы Сибири, Севера и Дальнего Востока позволяет восполнить пробелы в

исследовании творчества национальных писателей, актуализируя новые принципы изучения.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы и результаты исследования могут быть использованы при изучении истории национальной литературы, при создании учебно-методических пособий по фольклору и литературе для общеобразовательных школ и вузов, спецкурсов по фольклору и национальным литературам.

Ценность научных работ соискателя ученой степени.

Ценность научных работ соискателя определяется его вкладом в изучение национальных литератур Сибири XX века, комплексным подходом к исследованию бурятской прозы в контексте северной литературы, что не предпринималось ранее.

Научная специальность, которой соответствует диссертация.

Диссертационная работа посвящена исследованию бурятской прозы 60-80 гг. XX века на примере творчества Африкана Бальбурова, Цырена Галанова, Балдан Ябжанова, Доржи Эрдынеева в контексте сибирских и северных литератур, выявлению в их произведениях мифо-фольклорных истоков. Полученные результаты соответствуют формуле специальности 10.01.02 – литература народов Российской Федерации (сибирская литература: алтайская, бурятская, тувинская, хакасская, якутская) (филологические науки), пунктам 5 и 6 области ее исследования.

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем ученой степени.

Кафедра считает, что основное содержание диссертации отражено в следующих публикациях автора:

Статьи в изданиях, рекомендованных ВАК

1. Малзунова С.Д.-Н, Малзунова Л.Ц. Бурятские повествования о тотемах // Гуманитарный вектор. – Чита, 2009. – № 4 (20). С. 57-61.

2. Малзунова С. Д-Н. Национальная картина мира в романе Г. Ходжера «Конец большого дома // Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина. Научный журнал. № 4 (Т. 1) 2011. Филология. – С. 64-70.
3. Малзунова С. Д-Н. Образы шаманов в юкагирском романе С.Курилова «Ханидо и Халерха» // Вестник Бурятского государственного университета. 2011. Выпуск 10. Филология. – С. 180-183.
4. Малзунова С. Д-Н. Обрядовый фольклор в романах А. Бальбунова «Поющие стрелы» и В. Санги «Женитьба Кевонгов» // В мире научных открытий. № 11.7 (23), 2011. Гуманитарные и общественные науки. – С. 1841-1849.

Прочие публикации

1. Генеалогия племени хонгодоров (по материалов родословной записки А-Д. Гунсенова) [Текст] / Л. Ц. Малзунова, С. Д-Н. Малзунова // Генеалогическая культура бурят: современный научно-образовательный дискурс : материалы заочного научного симпозиума с международным участием (г. Улан-Удэ, 19-20 декабря 2009 г.) БГУ. - Улан-Удэ, 2009. - С. 101-107
2. Нравственный потенциал легенды о матери-лебедице в романе Ц. Галанова "Мать-лебедица" / С. Д-Н. Малзунова // Новая философия образования: традиции и современность: материалы научно-практической конференции, посвященной 90-летию профессора И. А. Батудаева (г. Улан-Удэ, 5 октября 2011 года) / Бурятский госуниверситет. - Улан-Удэ, 2011. - С. 242-246
3. Ономастикон романа Семена Курилова "Ханидо и Халерха" / С. Д-Н. Малзунова // Языковое пространство города : материалы Всероссийской научно-практической конференции, 18 ноября 2010 г. / М-во образования и науки РФ. - Улан-Удэ, 2010. - С. 176-178

4. Образ шамана в поэтике романа А. Бальбурова "Поющие стрелы" / С. Д-Н. Малзунова // Евразийский фронтир : проблемы взаимодействия культур в многонациональном обществе: сборник научных статей / М-во образования и науки РФ. - Улан-Удэ, 2012. - С. 190-193.
5. Малзунова Л.Ц., Малзунова С.Д-Н. Бурятские предания – основа исторических драм Б.Барадина / Л.Ц. Малзунова, С.Д-Н. Малзунова // Филологические науки: вопросы теории и практики. 2010. № 2 (6). – С. 96-101.

Рекомендации к защите:

Соискатель Малзунова С.Д-Н. обладает широким научным кругозором, творческим мышлением, умением анализировать научные факты, настойчивостью в достижении научной цели, трудолюбием. Диссертация представляет собой научное явление, которое внесет существенный вклад в изучение бурятской литературы и литератур народов Севера 60-80 гг. XX века.

Содержание диссертационной работы соответствует специальности 10.01.02 – литература народов РФ (бурятская литература), так как диссертация посвящена исследованию бурятской прозы 60-80 гг. XX века.

Диссертационная работа С.Д-Н. Малзуновой представляет собой оригинальное, самостоятельное завершённое исследование в области мифо-фольклорных истоков бурятской и северной прозы 60-80 гг. XX века. Работа написана автором самостоятельно, содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствует о личном вкладе автора диссертации в науку. Диссертация выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы Института филологии и массовых коммуникаций федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Бурятский государственный университет».

На основании вышеизложенного, диссертационная работа Малзуровой С.Д.-Н. «Мифо-фольклорные истоки прозы народов Сибири и Севера 60-80 гг. XX века» рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – литература народов РФ (бурятская литература).

Заключение кафедры русской и зарубежной литературы принято единогласно.

Зав. кафедрой русской и зарубежной литературы, д-р филол. наук, проф.

Затеева Т.В.

Рецензенты:

Имихелова С.С.

Данчинова М.Д.

