

**Сведения об официальном оппоненте**  
 по диссертационной работе **Хандаровой Ольги Владимировны**  
 «Формирование литературных репутаций Н. Г. Дамдинова  
 и А. А. Бальбурова», представленной на соискание ученой степени кандидата  
 филологических наук по специальности 10.01.02 — литература народов  
 Российской Федерации (сибирская литература: алтайская, бурятская,  
 тувинская, хакасская, якутская)

|  |   |
|--|---|
| Фамилия, имя, отчество   | <b>Михайлова Мария Викторовна</b>                                       |
| Гражданство  | Российская Федерация  |
| Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация) | доктор филологических наук, специальность 10.01.01 — русская литература |
| Ученое звание (по кафедре, по специальности)   | профессор по кафедре истории литературы XX века, академик РАЕН          |
| Отрасль науки  | филологические науки  |

**Основное место работы**

|  |  |
|--|--|
| Почтовый индекс, адрес, веб-сайт, телефон, адрес электронной почты организации | 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, 1 корпус гуманитарных факультетов, филологический факультет, к. 967<br><a href="http://www.philol.msu.ru">http://www.philol.msu.ru</a><br>+7 (495) 939-26-42<br><a href="mailto:ruslitxx@philol.msu.ru">ruslitxx@philol.msu.ru</a> |
| Полное название организации (в соответствии с Уставом)                         | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова»   |
| Подразделение (кафедра, лаборатория)   | кафедра истории русской литературы филологического факультета  |
| Должность  | профессор  |

**Список публикаций:**

1. Михайлова, М. В., Кравцов, А. Н., Елина, Е. Г. От девятьсот двадцатых к двухтысячным : литература, журналистика, литературная критика. Сб. статей. – Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 2012. – 228 с. // Вестник МГУ. Серия 9. Филология. – 2014. – №3. – С. 215-219.
2. Михайлова, М. В., Лю, И. Произведения Е. А. Нагорской в критике и литературоведении // Вестник Северо-Осетинского государственного университета. – 2013. – № 4. – С. 284–289.

3. Михайлова, М. В., Ляпина, А.А. Роман Карин Михаэлис «Опасный возраст» : рецепция в России // Вестник МГУ. Серия 9. Филология. – 2013. – №2. – С. 76-85.
4. Михайлова, М. В., Толкачева, Е. Русистика и компаративистика: сборник научных статей : В 2 кн. Вып. VII / Отв. ред. М. Б. Лоскутникова. Кн. 2 : Литературоведение. – М. : МГПУ, 2012 // Вестник МГУ. Серия 9. Филология. – 2013. – №1. – С. 191-194.
5. Михайлова, М. В. Брюсовские чтения 2010 года. Сборник статей / ЕГЛУ. Ред. коллегия : С. Т. Золян и др. – Ереван : Лингва, 2011. – 448 с. // Вестник МГУ. Серия 9. Филология. – 2012. – №6. – С. 267-275.
6. Михайлова, М. В. Творческая индивидуальность и репутация писательницы: судьба произведений Г. Запольской в России (гендерный аспект) // Stereotypes in Literatures and Cultures. International Reception Studies / Rahilya Geybullaeva, Peter Orte (eds.). — Frankfurt am Main, 2010. — P. 238–259.
7. Михайлова, М. В. Творческая индивидуальность писателя и его репутация (судьба произведений Г. Запольской в России) // Вестник Крымских чтений И.Л. Сельвинского. Вып. 3: И. Сельвинский : проблема творческой индивидуальности : Сборник научных статей. — Симферополь, 2004. — С. 133–134.
8. Михайлова, М. В. Размышления над понятием «второстепенный писатель» (судьба Е. Н. Чирикова) // Забытые и второстепенные писатели XVII–XIX веков как явление европейской культурной жизни : Материалы международной научной конференции, посвященной 80-летию Е. А. Маймина. — Псков, 2002. — Т. 1. — С. 86–93.
9. Михайлова, М. В. В истории литературы не должно быть забытых писателей (о конференции в Пскове) // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. — М., 2001. — № 6. — С. 305–309.
10. Михайлова, М. В. «Имидж» автора: проблема выбора и воплощения // Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе: Проблемы теоретической и исторической поэтики. В 2-х частях. — Гродно, 2000. — С. 102–108.
11. Михайлова, М. В. Творческая индивидуальность писателя в ситуации смены художественных парадигм (серебряный век русской литературы) // Материалы IX конгресса МАПРЯЛ. Братислава, 1999 г. : Доклады и сообщения российских ученых. — М., 1999. — С 364–371.

Официальный оппонент

М. В. Михайлова

Подлинность подписи подтверждаю:

