

## Сведения об официальном оппоненте

по диссертации **Калмыковой Инны Геннадьевны**

«Жанровая специфика бурятской комедии 2-й половины XX – начала XXI в.»  
по специальности 10.01.02 – литература народов Российской Федерации на  
соискание ученой степени кандидата наук

Фамилия, имя, отчество	Комаров Сергей Анатольевич
Гражданство	Гражданин Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра специальности / специальностей и отраслей науки, по которым защищена диссертация)	доктор филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература
Ученое звание (по какой кафедре / по какой специальности)	Доцент по кафедре русской литературы
<b>Основное место работы</b>	
Почтовый индекс, адрес, телефон (при наличии), адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	625003, г. Тюмень, ул. Республики, 9. 8 (3452) 46-14-20 625003, г. Тюмень, ул. Семакова, 10 decanat324@mail.ru <a href="http://www.utmn.ru">http://www.utmn.ru</a>
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменский государственный университет»
Наименование подразделения (кафедра / лаборатория и т.п.)	Институт филологии и журналистики, кафедра русской литературы
Должность	профессор кафедры русской литературы
<b>Список основных публикаций официального оппонента в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1.	Комаров С. А., Лагунова О. К. Изображение животного в русскоязычной прозе народов Азии последней трети XX века (Е. Айпин, Ч. Айтматов, А. Неркаги)//Уральский исторический вестник №3 (44) 2014. С. 47 – 56.
2.	Комаров С. А. Скафтымовская версия «Чайки» и «Вишневого сада» в

	перспективе современного чеховедения//Наследие А. П. Скафтымова и поэтика чеховской драматургии: коллективная монография./Ред. кол. В. В. Гульченко и др. – М.: ГЦТМ им. А. А. Бахрушина, 2014. С. 117 – 121.
3.	Заплатин А. С., Комаров С. А. Пьеса «Гибель сенатора (Петербург)» А. Белого и работа В.С. Соловьева «Жизненная драма Платона»: из опыта символистской драматургии в условиях советской цивилизации//Вестник Тюменского государственного университета. 2010. №1.
4.	Комаров С.А. «Утиная охота» А.В. Вампилова: замысел и контекст// Вестник Тюменского государственного университета. 2009. №1.
5.	Комаров С.А., Юдинцева Е.Л. Феномен молчания в русской и русскоязычной онтологической повести 1970-х годов// Вестник Тюменского государственного университета. 2014. №1.
6.	Языковые стратегии русской драматургии (введение в экографию): коллективная монография/под ред. С. А. Комарова. Тюмень: Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2011.
7.	Фаткуллина Ю. М., Комаров С. А. Герой демонического типа в комедии А.П. Чехова «Иванов»// Вестник Тюменского государственного университета. 2013. №1.

Официальный оппонент

 С.А.Комаров

Верно

