

Заключение диссертационного совета Д. 212.022.04 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Бурятский государственный университет» Министерства образования и науки Российской Федерации по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 23 апреля 2015 г. № 12

О присуждении Савиновой Туяне Баировне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Жанровые особенности бурятской исторической драматургии второй половины XX – начала XXI в.»

по специальности 10.01.02 – литература народов РФ (сибирская литература: алтайская, бурятская, тувинская, хакасская, якутская)

принята к защите 19 февраля 2015 г., протокол № 7, диссертационным советом Д 212.022.04 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Бурятский государственный университет» Министерства образования и науки РФ, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 24 а, созданным в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ № 717/нк от 9 ноября 2012 г.

Соискатель Савинова Туяна Баировна, 1985 года рождения.

В 2008 году окончила восточный факультет Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Бурятский государственный университет». В 2014 году окончила очную аспирантуру Бурятского государственного университета.

Диссертация выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВПО «Бурятский государственный университет», Министерство образования и науки РФ.

Научный руководитель – Имихелова Светлана Степановна, д. филол. н., ФГБОУ ВПО БГУ, кафедра русской и зарубежной литературы, профессор.

Официальные оппоненты: Головчинер Валентина Егоровна, д. филол. н., профессор, ФГБОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет», кафедра литературы, профессор; Мордвина Татьяна Николаевна, к. филол. н., ФГБОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств», кафедра театрального искусства, преподаватель, – **дали положительные отзывы на диссертацию.**

Ведущая организация ФГБОУ ВПО «Забайкальский государственный университет», г. Чита, в своем положительном заключении, подписанном Сергеевой Валерией Андреевной, к. пед. н., доцентом, заведующей кафедрой литературы, указала, что диссертационное исследование является законченной самостоятельной научно-квалификационной работой, выполненной на высоком уровне, содержащей новое решение актуальной литературоведческой задачи – исследование бурятской исторической драматургии в жанровом аспекте. Диссертационное исследование удовлетворяет требованиям пунктов 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям, ее тематика и содержание соответствуют паспорту научной специальности 10.01.02 – литература народов РФ, и ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 11 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации – 11. Из них 4 научные статьи опубликованы в рецензируемых научных изданиях. Общий объем научных публикаций составляет 3,8 п.л.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Савинова, Т. Б. О лексических трансформациях в переводах бурятских пьес на русский язык (на материале текстов драматических произведений об истории хори-бурят) / Т. Б. Савинова // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2013. – Вып. 10. – С. 10-14;

2. Савинова, Т. Б. Образ Николая Бестужева в бурятской драме: художественная концепция исторической личности / Т. Б. Савинова, Т. Е. Санжиева // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2014. – Вып. 10. – С. 46-50;

3. Савинова, Т. Б. Человек и история в пьесе «Дамдин-лама» Р. Бадмаева и Б. Эрдынеева / Т. Б. Савинова // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2014. – Вып. 10(2). – С. 27-31;

4. Савинова, Т. Б. Художественное воплощение трагических страниц национальной истории в бурятской драматургии второй половины XX в. / Т. Б. Савинова, Т. В. Шантанова // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2014. – Вып. 10(3). – С. 26-30.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: 1) Юрьевой Ольги Юрьевны, д. филол. н., профессора, заведующей кафедрой филологии и методики Иркутского государственного университета. Замечаний нет. 2) Монисовой Ирины Владимировны, к. филол. н., доцента кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. В отзыве содержатся замечания о том, что в автореферате недостает конкретики в анализе содержания и художественных особенностей пьес, не учитываются «немагистральные» жанры бурятской исторической драматургии, а также имеются отдельные досадные стилистические недочеты, которые снижают благоприятное впечатление от текста автореферата.

Выбор официальных оппонентов обосновывается тем, что д. филол. н., профессор Головчинер В. Е. является авторитетным специалистом в области исследования драматических жанров XX – XXI вв.; к. филол. н. Мордвина Т. Н. является специалистом в сфере изучения фольклоризма бурятской драматургии. Официальные оппоненты ведут исследования, близкие по тематике рассматриваемой диссертации, имеют публикации в журналах Перечня ВАК и дали свое согласие на оппонирование.

Выбор ведущей организации объясняется тем, что кафедра литературы Забайкальского государственного университета осуществляет учебную и научную деятельность в области литературоведения, обладает богатым опытом в рецензировании диссертаций в качестве ведущей организации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана методика системного (синхронного и диахронного) анализа бурятской исторической драматургии;

предложена жанровая классификация произведений бурятской исторической драматургии второй половины XX – начала XXI в.;

доказана перспективность исследований в области жанрово-типологического изучения бурятской драматургии;

введены в научный оборот произведения на историческую тему современных бурятских драматургов Г. Башкуева, Б. Гаврилова, Б. Эрдынеева, Б.-М. Пурбуева.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения, вносящие вклад в расширение представлений о разнообразии жанровых форм в бурятской исторической драматургии;

применительно к проблематике диссертации эффективно, то есть с получением обладающих новизной результатов, использован историко-типологический метод;

изложена идея о параллельном взаимообусловленном развитии таких жанров в бурятской драматургии второй половины XX – начала XXI в., как эпическая и социально-психологическая, социально-бытовая и поэтическая драма;

раскрыты особенности решения проблем «народ и история», «личность и история» в тесной взаимосвязи с их жанровым решением в произведениях бурятской драматургии второй половины XX – начала XXI в.;

изучены принципы художественного осмысления событий прошлого и явлений современности, отразившиеся в жанровых особенностях бурятской драматургии.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены новые подходы к изучению бурятской исторической драматургии, выделены и осмыслены как близкие, но не совпадающие в своих проявлениях тематические и жанровые аспекты развития бурятской исторической драматургии;

определены возможности использования результатов исследования в разработке и преподавании спецкурсов и программ по теории и истории бурятской литературы;

создана модель художественного воплощения исторического пути народа на материале различных драматических жанров;

представлены результаты исследования жанрового развития бурятской драмы на историческую тему.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

теория построена на известных, проверяемых фактах из области литературоведения, согласуется с опубликованными данными по теме исследования;

идея базируется на обобщении результатов и достижений современной литературоведческой науки в области изучения теории и истории драматических жанров, истории бурятской драматургии;

использованы современные методики сбора и обработки исходной информации.

Личный вклад соискателя состоит в исследовании и систематизации явлений бурятской драматургии в жанровом аспекте, описании жанровых тенденций и поисков бурятских драматургов второй половины XX – начала XXI в. на историческую тему, определении основных направлений и тенденций жанрового развития национальной исторической драматургии. Автором прослежена жанровая эволюция бурятской исторической драматургии от социально-психологической и эпической драмы 1950–1980-х гг. к социально-бытовой и поэтической драме рубежа XX – XXI вв.

На заседании 23 апреля 2015 г. диссертационный совет принял решение присудить Савиновой Туяне Баировне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 7 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за — 14, против — 0, недействительных бюллетеней — 0.

Председатель диссертационного
совета



Ваш / Башкеева Вера Викторовна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Жорникова / Жорникова Мария Николаевна

23 апреля 2015 г.

Правильность подписи <u>Башкеева В.В.</u>
<u>и Жорниковой М.Н.</u> заверяю
зав. общим отделом БГУ <u>Селихова Л.А.</u>