

**Заключение диссертационного совета Д 212.022.04 на базе
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования «Бурятский государственный
университет» Министерства образования и науки Российской Федерации
по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 24 апреля 2015 г. №14

О присуждении Малзуровой Сэсэгме Даша-Нимаевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Мифо-фольклорные истоки прозы народов Сибири и Севера 60-80 гг. XX века»

по специальности 10.01.02. Литература народов РФ (сибирская литература: алтайская, бурятская, тувинская, хакасская, якутская)

принята к защите «20» февраля 2015, протокол № 8, диссертационным советом Д 212.022.04 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Бурятский государственный университет» Министерства образования и науки РФ, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 24а, созданным в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ № 717 /нк от 9 ноября 2012 г.

Соискатель Малзурова Сэсэгма Даша-Нимаевна, 1984 года рождения.

В 2006 году соискатель окончила Бурятский государственный университет, в 2012 году очную аспирантуру Бурятского государственного университета, работает в Бурятском техникуме пищевой и перерабатывающей промышленности, Министерство образования и науки РБ.

Диссертация выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВПО БГУ, Министерство образования и науки РФ.

Научный руководитель – д. филол. н., Гармаева Светлана Искровна, ФГБОУ ВПО «БГУ», кафедра русской и зарубежной литературы, профессор.

Официальные оппоненты: Хазанкович Юлия Геннадьевна, д. филол. н., профессор, СВФУ им. М. К. Аммосова, кафедра русской литературы XX века и теории литературы, доцент; Дугаров Баир Сономович, доктор филологических наук, Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, отдел литературоведения и фольклористики, ведущий научный сотрудник, **дали положительные отзывы о диссертации.**

Ведущая организация: ФГБОУ ВПО «Иркутский государственный университет», г. Иркутск, в своем положительном заключении, подписанном Баларьевой Туяной Батуевной, к. филол. н., доцентом кафедры бурятской филологии факультета филологии и журналистики, указала, что диссертационное исследование Малзуровой С. Д.-Н. соответствует всем критериям пунктов 9–14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – литература народов РФ, и ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 9 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 8 работ, из них 4 научные статьи общим объемом 1,7 п.л. опубликованы в рецензируемых научных изданиях. Все результаты, выносимые на защиту, получены автором лично.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации: 1) Малзурова, С. Д.-Н. Обрядовый фольклор в романах А. Бальбурова «Поющие стрелы» и В. Санги «Женитьба Кевонгов» / С. Д.-Н. Малзурова // В мире научных открытий. Сер. Гуманитарные и общественные науки. – 2011. – № 11.7 (23). – С. 1841–1849; 2) Малзурова, С. Д.-Н. Образы шаманов в романе С. Курилова «Ханидо и Халерха» / С. Д.-Н. Малзурова // Вестник Бурятского государственного университета, 2011. Вып. 10. Филология. – С. 180–183; 3) Малзурова, С. Д.-Н. Национальная картина мира в романе Г. Ходжера «Конец большого дома» / С. Д.-Н. Малзурова // Вестник Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина. Т. 1. Филология – 2011. – № 4. – С. 64–70; 4) Малзурова Л. Ц., Малзурова С. Д.-Н. Бурятские повествования о тотемах / Л. Ц. Малзурова, С. Д.-Н. Малзурова // Гуманитарный вектор. – 2009. – № 4(20). – С. 57–61.

На автореферат поступили положительные отзывы 1) Романовой Л.Н., канд. филол. н., заведующей сектором литературоведения Института гуманитарных исследований и

проблем малочисленных народов Севера СО РАН, с вопросом о выборе материала, обоснования хронологии 60-80 гг. XX века, с просьбой уточнить значение «комплексности», дополнить список используемых научных трудов; 2) Челтыгмашевой Л. В., канд. филол. н., старшего научного сотрудника сектора литературы ХакНИИЯЛИ, не содержит замечаний. 3) Леджиева М. А., канд. филол. н., доц. кафедры калмыцкой литературы и журналистики КалмГУ, не содержит замечаний.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что Хазанкович Ю.Г. является крупным специалистом в области изучения литературы народов Севера, имеет работы, посвященные анализу прозы народов Севера 2-й половины XX века.; Дугаров Б. С. является специалистом в области исследования мифа, мифопоэтики в бурятской литературе, имеет ряд публикаций на темы взаимосвязи фольклора и литературы, мифо-литературных взаимосвязей; Баларьева Т.Б. занимается фольклоризмом в бурятской литературе и имеет ряд публикаций по данной теме.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **разработаны** положения о роли и значении обрядов и ритуалов в сюжетно-композиционной структуре национальной прозы;

- **предложены** актуальные пути исследования литератур народов РФ, а именно определение их общности при сравнительно-сопоставительном изучении мифо-ритуального комплекса, выявлении функций мифов и легенд в произведениях национальных писателей;

- **доказано** значение мифо-фольклорного комплекса для развития сибирской и «северной» литератур, выявлена его роль в формировании индивидуального художественного творчества;

- **введены** положения о функциональной роли обрядов и ритуалов в поэтике произведений бурятских и северных писателей: А. Бальбурова, Ц. Галанова, С. Курилова.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения о том, что мифы, легенды и предания способствуют обогащению художественной системы произведений бурятских и северных писателей, выполняют нравственно-эстетическую функцию выражения духовного опыта народа;

применительно к проблематике диссертации результативно, то есть с получением обладающих новизной результатов, использован комплекс существующих базовых методов исследования, в том числе сравнительно-сопоставительного, описательного, герменевтического подходов;

изложено понимание роли обрядово-ритуального комплекса, мифологических сюжетов и образов в создании национальной картины мира в прозе сибирских и «северных» писателей;

раскрыты особенности мифомышления, обращения к традиционным культурным образам в новописьменных и младописьменных литературах;

изучена в сравнительно-сопоставительном аспекте национальная специфика прозы народов Сибири и Севера;

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны общие принципы изучения мифо-фольклорных истоков в прозе национальных писателей Сибири и Севера 60-80 гг. XX века;

определены проблемы и перспективы в исследовании прозы национальных писателей Сибири и Севера: А. Бальбурова, Ц. Галанова, С. Курилова, Ю. Рытхэу, В. Санги, Г. Ходжера;

создана модель эффективного применения сопоставительно-исторического метода к анализу национальных литератур последней трети XX века;

представлены методологические обоснования сравнительно-сопоставительного анализа национальных литератур на примере рассмотрения проблемы мифо-фольклорных истоков в прозе бурятских писателей и писателей Сибири и Севера; результаты исследования прошли апробацию в докладах и публикациях на международных, всероссийских и региональных научных конференциях.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на основе существующих русских и зарубежных исследований в области мифопоэтики и литературы, согласуется с положениями опубликованных научных работ по теме диссертации;

идея базируется на анализе прозы бурятских и «северных» писателей, в которой художественно претворены мифо-фольклорные истоки;

использованы известные достижения фундаментальных и прикладных научных дисциплин, сопряженных с предметом исследования диссертации. Обоснованность результатов подтверждается применением значимых для современной литературоведческой науки и практики методов исследования, основывается на согласованности данных исследования и научных выводов;

установлено качественное совпадение результатов исследования с результатами, представленными в исследованиях по данной тематике;

использованы современные методики сбора, обработки и систематизации материалов.

Личный вклад соискателя состоит в выявлении мифо-фольклорных истоков в национальных литературах Сибири и Севера 2-й пол. XX века, в определении общих и специфических качеств проявления мифосознания в творчестве национальных писателей, в изучении бурятской национальной прозы в контексте северных литератур, в выявлении роли обрядово-ритуального комплекса в сюжетно-композиционной системе их произведений, в анализе традиционного культа шамана, образов природного мира в художественной системе бурятской и «северной» прозы.

На заседании 24.04.15. диссертационный совет принял решение присудить Малзуровой С.Д.-Н. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 7 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за — 14, против — нет, недействительных бюллетеней — нет.

Председатель диссертационного совета

В. В.

В. В. Башкеева

Ученый секретарь диссертационного совета

М. Н.

М. Н. Жорникова

«24» апреля 2015 г.

