

На правах рукописи

Рэгжийбуу Нямдорж

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ
СОРЕВНОВАНИЙ ПО МОНГОЛЬСКОЙ БОРЬБЕ НА ОСНОВЕ
ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ**

13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

ДИССЕРТАЦИЯ

на соискание учёной степени кандидата педагогических наук

Научный руководитель:
член корреспондент МАО,
доктор педагогических наук,
профессор **С.Жамц**

Улан-Удэ

2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
ГЛАВА	ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ	
1	ОБОСНОВАНИЕ СИСТЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ	
	СОРЕВНОВАНИЙ ПО МОНГОЛЬСКОЙ БОРЬБЕ.....	12
1.1.	Единоборство как феномен этнокультуры монгольских народов.....	12
1.2.	Методологические основы востоковедных исследований в физической культуре и спорте.....	21
1.3.	Исследование понятия «Монгольская борьба».....	33
1.4.	Формулировка явных истин и аксиом монгольской борьбы.....	79
1.5.	Определение неприкосновенного и неизменяемого состояния монгольской борьбы.....	86
	Заключение по первой главе.....	96
ГЛАВА	ТРАДИЦИИ МОНГОЛЬСКОЙ БОРЬБЫ И ВОПРОСЫ	
2	ЕГО ОБНОВЛЕНИЯ.....	97
2.1.	Обновление традиции выдачи титулов в монгольской борьбе.....	97
2.2.	Обновление срока борьбы в монгольской борьбе, рейтинга и жеребьевки.....	112
2.3.	Результаты исследований, проведённых в отношении обновления монгольской борьбы.....	118
	Заключение по второй главе.....	138
	Общее заключение.....	139
	Выводы.....	140
	Список использованной литературы.....	142
	Приложения	154

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Монгольская борьба – национальный вид спорта с тысячелетней историей, являющийся культурным наследием монголов.

Уникальными чертами монгольской борьбы, отличающими его от других видов национальной и международной борьбы являются: отсутствие весовых категорий; отсутствие строго установленных пространственных ограничений; завершение схватки не по решению судей или начислению очков, а по тому признаку, остается ли выигравший борец на ногах, а проигравший падает; в соревнованиях параллельно используется два способа определения соперника – жеребьевка и *амлах* (выбор борцами своих соперников, в порядке их рейтинга); уникальная система выявления чемпиона с участием большого количества борцов.

Вместе с тем письменных исторических источников, которые бы точно указывали на время возникновения монгольской борьбы нет. Предполагается, что борьба возникла в период каменного века, или около 20 000 лет тому назад (Батчулуун Л., 1998). Самым ранним документом о борьбе, найденным на территории современной Монголии, является наскальный рисунок на горе Жавхлант сомона Ханбогд аймака Өмнөговь, открытый археологом Д.Цэвээндоржом (2008). На рисунке изображены фигуры двух борющихся людей. Установленный возраст данного петроглифа около 6000 лет (Д.Цэвээндорж, 2008). Другим свидетельством является наскальный рисунок, найденный на горе Дэл Хөнжлийн аймака Дундговь. На нем крупным планом изображены двое мужчин с собранными на голове волосами, которые борются в захвате, нанесены мелкие изображения множества сидящих вокруг людей. По данному рисунку позднего бронзового века можно судить о том, что на территории современной Монголии борьба обрела признаки праздника-зрелища 3000 лет назад (Д.Цэвээндорж, 2008). Археологическим документом более позднего периода – период гуннов –

является фигура двух борцов на железной пряжке пояса. Это доказывает то, что монгольская борьба практиковалась более 2200 лет тому назад (Д.Цэвээндорж, 2008).

В монгольской борьбе кроме закаливания организма человека, способности выдерживать большие физические нагрузки и гармоничного физического развития важную роль играли вопросы воспитания: уважение старших, развитие морально-волевых качеств, острого ума, способности самостоятельно принимать решения, признание более сильного и т.д..

К сожалению, до 1990 г. научно-методических исследований по монгольской борьбе не проводилось, издавалось недостаточное количество специальной литературы, в которой рассматривались вопросы возникновения понятия «борьба», традиционные обычаи монгольской борьбы, биографии и истории знаменитых и прославленных борцов и их спортивные достижения.

По своему объему, содержанию документальной информации представляют интерес следующие издания: Ж.Дамдин «Монгольская борьба» (1966, 1971, 2002), Л.Ням-Осор, Б.Батсүх «Развитие монгольской борьбы» (1989), три наадама мужей власти Түгээмэл элбэгт, Бүрэнч засагч (У-Батор, 2008), Бат-Очир Ц. «Три наадама мужей власти Бадаргуут»: в 3 т. (2000), С.Ням-Осор «Биография ста борцов» (1983) и др.

В 1990 году была создана Федерация Национальной Борьбы Монголии (ФНБМ), которая начала исследования монгольской борьбы как темы для исторически важной научной работы монгольских ученых. Автор в своём докладе на первом съезде ФНБМ впервые определил то, что монгольская борьба является самостоятельным объектом исследования, должна развиваться по следующим основным направлениям: **первое** – теория, практика, история; **второе** – место их возникновения; **третье** – антропология монгольской борьбы и **четвертое** – психология монгольской борьбы.

Создание Центра исследования монгольской борьбы в 1990 году обусловило проведению первых научно-практических конференций по

монгольской борьбе, и с этого периода в словарный фонд монгольского языка вошли и начали использовать такие понятия как «исследование борьбы», «исследователь борьбы» и т.д.

На сегодняшний день существует ряд монографических исследований, в которых рассмотрены отдельные вопросы монгольской борьбы, защищены диссертации по данной тематике, но небольшое количество ученых из Монголии и Внутренней Монголии (Х.Баянмөнх, П.Дагвасүрэн, Г.Батсүх, Б.Буяндэлгэр, Л.Болд, Д.Эрдэнэцогт) и незначительное количество изданий свидетельствуют о том, что научно-исследовательская работа находится на ранней стадии и осталось много незатронутых, неисследованных вопросов. В связи с этим нами выбраны следующие вопросы, относящиеся к категории теоретических исследований: понятие «монгольская борьба», принципы монгольской борьбы, базовые принципы и инновация в системе соревнований без изменения его первоначального вида.

Необходимость разрешения этой проблемы обусловила актуальность данного исследования на тему: «Совершенствование системы организации соревнований по монгольской борьбе на основе инновационных подходов».

Степень изученности проблемы. Фактически материалом исследования послужили рукописные архивные и этнографические источники, которые характеризуют национальные виды спорта кочевых народов Азии, спортивные состязания по монгольской национальной борьбе являющиеся основой традиционных праздников монгольского народа.

Самобытные народные физические упражнения и игры монгольского народа изучали многие исследователи (Авирмэд Б., 2007; Адьшаа Ш., Ерэнтэй Б., 2005; Адьяасүрэн Ц., Нямбуу Х., 1987; Бат-Очир Ц., 1991; Батсүх Г., 2007, 2008; Батчулуун Л., 1998; Буяндэлгэр Б., 2008; Дагвасүрэн П., 2000; Нямдорж Р., 2002, 2006, 2010, 2014; Бат-Эрдэнэ Б., 2015 и др.).

О традиционном празднике Наадам писали Ш. Адьшаа, Б. Ерэнтэй (2005), Ц. Бат-Очир (2008), Р. Галиндэв (1978), Р. Нямдорж, Б. Б. Цогтбаатар

(2014), в их трудах представлены мифологические, фольклорные сведения о монгольской национальной борьбе.

Источники исследования. Источниковой базой нашего исследования являются:

1) архивные материалы (научные архивы: МНУ, института «Аварга», Центра исследования борьбы ФМНБ, Центральный государственный архив Монголии);

2) фольклорные материалы – Секретное (сокровенное) сказание монголов, 2008 и др.

3) исторические документы – документы о монгольской борьбе в исторических источниках (Бямбаа Е., 2015), Краткая история физической культуры (Лхагвасүрэн Г. 1999), Фундаментальные вопросы исторического развития монгольской борьбы, исследования борьбы (Содной Т., 2004),

4) словари - Англо-русско-монгольский словарь (Сод Б., 2002); Малый толковый словарь ритуалов и традиций монгольской борьбы (Адъяасүрэн Ц., 1997).

Объектом исследования является система соревнований по монгольской борьбе.

Предметом исследования является становление и развитие системы организации соревнований по монгольской борьбе.

Цель исследования состоит в повышении эффективности системы организации соревнований по монгольской борьбе.

Гипотеза исследования. Анализ составляющих понятий «монгольская борьба» разработка системы определения победителей будет способствовать установлению следующего принципа: обязательное участие не только борцов, но и представителей различных слоев населения в обсуждении вопросов связанных с борьбой. Это защитит монгольскую борьбу от субъективного влияния, окажет большое влияние на сохранение его первоначального облика и правильное его развитие. Формулировка явных правил соревнований, гарантирование неизменного, неприкосновенного

состояния монгольской борьбы станет фундаментальным принципом осуществления инноваций при совершенствовании системы соревнований, которое достигается установлением четкого регламента схватки, присвоением титулов «ястреб», «гаруда» (мифическая священная птица) в 6-м и 8-м турах, не имевших до последнего времени самостоятельных титулов, обеспечение вызова борцов, жеребьевка в 4-м туре борьбы. Это должно повысить мотивацию борцов к достижению новых титулов и результатов, искоренить коммерциализацию в борьбе. Все это обеспечит дальнейшее развитие монгольской борьбы и повысит зрелищность соревнований.

Задачи исследования:

1. Сформировать основные понятия и термины монгольской борьбы в современных условиях.
2. Проанализировать условия для сохранения неизменности и неприкосновенности основ монгольской борьбы при инновационном подходе к совершенствованию системы соревнований.
3. Разработать современную систему организации и проведения соревнований по монгольской борьбе.

Методы исследования.

Для получения научной информации использовались следующие методы: историко-теоретический анализ; обобщение и систематизация исторических материалов, сравнительно-исторический анализ и обобщение литературных источников; изучение архивных и исторических материалов; эмпирический, констатирующий, системный, структурный и статистический анализ; обобщение результатов практики и изучение опыта развития национальной борьбы Монголии.

Научная новизна исследования состоит в следующем:

- впервые предпринята попытка осуществления комплексного исследования становления и развития монгольской национальной борьбы;
- впервые сформулированы инновационные пути для сохранения основ монгольской борьбы;

- впервые разработаны и внедрены в систему соревнований 50 изменений в монгольской борьбе;

- впервые сформулированы 5 основных «истин» монгольской борьбы: во-первых, проигравший борец не имеет право продолжать борьбу; во-вторых, не выдавать высший титул тому борцу, который многократно преодолевал порог нижнего титула; в-третьих, все туры должны проводиться по жеребьевке; в-четвертых, борьба завершается падением одного из борцов; в-пятых, возможны некоторые ограничения свобод в монгольской борьбе (время борьбы, принудительные захваты);

- разработана единая система монгольской борьбы, которая состоит из следующих самостоятельных подсистем: «Борьба», «Борцы», «Правила борьбы», «Организаторская команда», «Любители борьбы»;

- в систему присвоения титулов внесены два дополнения: «ястреб» и «гаруда в 6-м и 8-м туре.

Теоретическая значимость исследования заключается в следующем:

1. Разработаны научно-методические основы составляющих понятия «монгольская борьба», определения условий неприкосновенности и сохранения ее первоначальных «истин» и облика;

2. Установлены некоторые базовые понятия монгольской борьбы, научно-обоснованные новшества для дальнейшего совершенствования системы организации соревнований по монгольской борьбе;

3. Полученные результаты исследования направлены на повышение эффективности системы организации соревнований по монгольской борьбе. Непосредственное прикладное значение работы состоит в разработке и внедрении теоретически и практически обоснованных технологий подготовки борцов различного возраста и квалификации.

Практическая значимость исследования обусловлена возможностью использования его результатов и выводов:

- в области управления системой организаций соревнований по монгольской борьбе;

- в организации соревнований по возрастным категориям: борьба в дошкольных учреждениях; «старт чемпионов» - 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, борьба среди подростков 15, 16, 17 и 18 лет, борьба возрастных спортсменов 45 лет и старше, борьба сильнейших спортсменов;

Нововведения в процессе исследования могут быть использованы в качестве теоретических и практических обоснований для совершенствования других национальных видов спорта с сохранением всех традиций и в соответствии с современными требованиями монгольского общества.

Теоретико-методологической основой исследования являются:

1. Труды ученых Монголии Б.Батсүх, Л.Ням-Осор («Развитие монгольской борьбы», Улаан-Батор, 1989 год), Т.Содной («Проба шести капель из океана монгольской борьбы», Улаан-Батор, 1994 год), Ш.Ванчинхүү («О монгольской борьбе», Улаан-Батор, 1949 год), Р.Галиндэв («Монгольская национальная борьбы», Улаан-Батор, 1976 год), Р.Зориг («Монгольский народный спорт», Улаан-Батор, 1960 год), («Рукопись по изучению великих силачей», XIX век), Б.Буяндэлгэр («Философское исследование борьбы» тетрадь первая. Улаан-Батор, 2003 год), Г.Батсүх («Учебник монгольской борьбы», Улаан-Батор, 2002 год), П.Дагвасүрэн («Изучение и обучение монгольской борьбе», Улаан-Батор, 2003 год), Г.Батсүх («Введение в секреты борьбы в монгольской борьбе», Улаан-Батор, 2007 год), Т.Содной («Историческое развитие монгольской борьбы, фундаментальные вопросы исследования борьбы», Улаан-Батор, 2004 год).

2. Востоковедные исследования Российских ученых, в том числе по вопросам национальных видов борьбы (Дашинорбоев В.Д., 1999, 2000; Калмыков С.В., 1994, 1995, Калмыков С.В. с соавт., 1986, 2000, 2012; Ооржак Х.Д.-Н., 1994, 1995; Павлов А.Е., 2010, 2012; Сагалеев А.С., 2012; Сагалеев А.С. с соавт., 2006, 2008, 2011 и др.);).

Положения, выносимые на защиту:

- реконструкция исторической картины становления монгольской национальной борьбы и этнической монгольской физической культуры

показала их инновационный характер, раскрыла их этноинтегрирующую роль;

- определение составляющих понятий монгольской борьбы, выявило неизменность и неприкосновенность ее основ;

- усовершенствованная системы присвоения титулов и званий, установление временные ограничения продолжительности схватки, обновляет рейтинг и правила жеребьевки в монгольской национальной борьбе;

- исследованы результаты совершенствования системы организации соревнований по монгольской борьбе (опрос спортсменов, тренеров, ученых и специалистов).

Обоснованность и достоверность полученных результатов исследования определяются теоретико-методологической базой, комплексов адекватных методов, соответствующих задачам исследования. Полученные данные подтверждаются включением Правительством Монголии национальной борьбы в программы дошкольного образования, СОШ, спортивных клубов.

Апробация результатов исследования осуществлялась на международных, республиканских научно-практических конференциях в Монголии, Китае, России. По теме диссертации опубликованы статьи, учебники и монографии общим объемом более 132 п.л., в том числе в трех рецензируемых изданиях.

Организация исследования – исследование проведено в период с 2010 г. по 2015 г. в два этапа:

- **первый этап (2010-2012)** – изучение состояния системы организации соревнований по монгольской борьбе, определение проблемы, анализ научно-методической литературы, сбор и анализ полученных данных и разработка концептуального подхода;

- **второй этап (2013-2015 года)** – обоснование системы организации соревнований по монгольской борьбе, оценка педагогического потенциала

монгольской борьбы, обработка, обобщение, интерпретация полученных результатов и оформление диссертационной работы.

Структура и объем диссертационной работы

Состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений и составляет 170 страниц.

ГЛАВА 1 . ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ СИСТЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОРЕВНОВАНИЙ ПО МОНГОЛЬСКОЙ БОРЬБЕ

1.1. Единоборство как феномен этнокультуры монгольских народов

Борьба, как и другие жизненно важные умения и навыки, такие как ходьба, бег, плавание и др., является извечным спутником человечества, она не имеет ни географического или этнического центра. На заре человеческого общества она не имела альтернативы как социальная ценность и была фактором выживания, воспроизводства и развития человеческого рода. Борьба – составная часть традиционной культуры, этнической идентификации и исторической памяти. Неисчерпаемый материал о борьбе накоплен в различных отраслях человеческого знания: в истории, археологии, антропологии, этнографии, фольклоре, лингвистике, искусстве, философии и т. д. Борьба – это значимый культурный атрибут каждой цивилизации. Есть народы с «отмершей» историей, но не было народов без борьбы (Петров Р., 1997).

О том, что борьба прошла длительный процесс развития свидетельствуют материалы археологических и этнографических исследований во всем мире. Например, А.Ф.Решетников, З.И.Рабецкая (2007) считают, что следы современной борьбы народов Прибайкалья уходят в эпоху неолита. Истоки генезиса борьбы можно наблюдать в ритуалах, которые совершали древние люди. Источниковой базой о существовании борьбы в Прибайкалье являются петроглифы рек Ангары, Лены и озера Байкал. В них среди животных можно увидеть антропоморфные изображения человечков, борющихся между собой. Анализ стиля и сюжетов петроглифов приводит к разгадке одной из тайн возникновения борьбы в Прибайкалье. Петроглифы осветили возраст и зарождение борьбы, истоками которой явилась ритуальная борьба. Особый интерес представляет фигурка с птичьей головой. В этой

связи отмечается, что в бурятских легендах встречается демоническое существо женщина-птица, «муу-шубуун» в переводе плохая птица. Встречи с ней грозят человеку гибелью. «Муу-шубуун» проклевывает своим клювом череп человеку. Возможно, действительно «муу-шубуун» борется со своей жертвой. В ритуальной борьбе фигурку с птичьей головой представляет, скорее всего, шаман. Шаман и шаманизм сочетали в себе различные ипостаси: он своего рода жрец, знахарь рода и племени, хранитель традиций и родословной рода. Он играл главную роль в сохранении и поддержании физического состояния рода и племени, являлся своего рода учителем по физическому воспитанию. В ритуальной борьбе с потусторонними духами он воспроизводил те физические упражнения борьбы, которые впоследствии стали средствами физического воспитания при обучении своих сородичей. В начальный период своего зарождения борьбы это был ритуальный обряд борьбы дня против ночи, борьбы добра против сил зла. Впоследствии из ритуала борьба стала одним из средств физической подготовки древних народов Прибайкалья.

Кроме утилитарного значения элементы единоборства стали приобретать и состязательный характер. Все более целенаправленное применение их обусловило приобретение человеком специальных навыков, со временем превратившихся в ряд осмысленных действий – приемов, которые позволяли добиваться победы над физически более сильным противником. У каждого племени были свои эффективные приемы, секреты выполнения которых и условия протекания единоборства передавались по наследству из года в год. Впоследствии это стало решающим фактором при формировании границ национальных видов борьбы. В различных регионах земного шара борьба имела свою динамику и отличные друг от друга формы развития. Но во все времена и у всех народов мира содержание борьбы служило одним из самых эффективных средств связи физического воспитания с военным обучением. Разновидности борьбы с элементами ударов руками, ногами, головой и различным оружием, а также удушениями

применялись в целях формирования сильного, выносливого, ловкого и смелого человека, способного защищать себя и своих соплеменников (Нелюбин В.В., Миндиашвили Д.Г., 1993).

Нами выделены некоторые этапы эволюции бурятской национальной борьбы в культурно-историческом аспекте и выявлены факторы, влияющие на этот процесс (Абаев Н.В., Сагалеев А.С, Балдаев К.В. с соавт., 1996). Отметим, что бурятская борьба своими корнями уходит в глубокую древность, о ее существовании свидетельствуют эпосы, устные народные сказания, письменные исторические и литературные источники «Гэсэр», «Аламжи Мэргэн», «Аидурай Мэргэн», «Зугы Мэргэн хаанай Мижед хубуун», «Сагаадай Мэргэн» и др.

Б.С.Дугаров (2001) пишет, что картина иерархического устройства небесной общины и взаимоотношений ее членов оригинально показана в описании небесного праздника-надома (тэнгэрийн найр зугаа) в молькинском варианте главы Абай Гэсэра из 822 стихов. Весной представители западной и восточной частей неба встречаются на специально выбранном для проведения праздника месте. Богини-прародительницы произносят благопожелания в адрес присутствующих участников небесного празднества, после чего Эсэгэ Малан как старейшина небожителей объявляет о начале трех мужских состязаний (эрын гурбан наадан), куда входят борьба, стрельба из лука и конные скачки.

Старейшие из западных и восточных тэнгриев – Эсэгэ Малан и Асарангуй Хара устраивают показательное борцовское единоборство, тем самым подавая пример всем участникам тэнгрийских игрищ. От каждой из противоположных сторон выдвигаются по несколько кандидатур. Описанию борцовских поединков отводится 118 стихотворных строк, с использованием образных сравнений и эпитетов, передающих физическую мощь соперников и накал их борьбы. Так, Хан Хорму-ста в единоборстве с Боо Хара уподобляются двум бодающимся быкам, глядящим друг на друга исподлобья, и двум бьющимся жеребцам, лязгающим зубами. Упоминаются некоторые борцовские приемы -

захват под обе подмышки (хоёр хуга доогуурин гараа хэн абажа), подножка (мэргэн гохо) и т.д.

Исследуя проблемы этнической культуры бурят, С.Б.Болхосоев (2006) проанализировал правила и ритуальные действия в национальной борьбе (бухэ-барилдаан), входящий в *хур хар-бан* – праздник, включающий в себя, прежде всего, соревнования в трех основных национальных видах спорта: стрельбе из лука, борьбе, конных скачках. Фиксация танца победителя (орла-солнца) у монголов позволяет предположить, что для бурят культ «орла» обладал элементом чужеродности, нежели для предшественников. Отмечается, что у забайкальских бурят танец орла-победителя появляется под влиянием южных соседей монголов. Поэтому предположено, что имитация полета птицы, скорее всего, возникла у древнего населения Прибайкалья (до прихода бурят), а затем была заимствована бурятами. Соответственно в процессе формирования танца победителя (орла) приняли участие загадочные «монголы». Исследователь опирается на сведения о том, что согласно преданиям монголы пришли из Монголии и вернулись туда обратно. Возможно, что предания и представления о них свидетельствуют о некоей реальной этнической группе, связанной своим происхождением с Монголией. Они могут соотноситься с реальными мигрантами босхулами, бежавшими во время «войн Галдан-Бошокту хана» и т.д. Однако подчеркивается, что вместо «монголов» в преданиях других групп бурят могут выступать сэгэнуты, сартулы, баргуты и др. Следовательно, реконструируемая корреляция между преданиями о «монголах» и бытованием танца победителя в рамках культуры бурятского народа отражает, по мнению автора, реальный этнический процесс взаимодействия бурят и, вероятно, монголоязычных групп, которые выступают в фольклоре бурят как «монголы».

Е.В.Павлов (2006) обращает внимание на такой ритуализированный элемент национальной борьбы как «танец орла», который исполнял победитель. Этот же танец исполняет победитель в монгольской борьбе, традиционно он интерпретируется как полет мифической птицы Гаруды, образ которой проник в

культовую и мифологическую традиции монгольских народов (в том числе и бурят) вместе с буддизмом из Индии. Гаруда – сакральный персонаж, семантически соотнесенный с верхом (небом) солнцем, в мифах выступает противником – нагов-змееподобных существ, населяющих воды и подземный мир. В мифологической традиции бурят Гаруда выступает противником чудовищного Змея Абарга Могой. Победа Гаруды – акт, равнозначный космогоническому, побеждая, Гаруда вносит упорядоченность во вселенную. Соответственно, имитация борцом победного полета Гаруды равнозначна воплощению ее в победившем борце, победа которого, таким образом, реактуализирует победу над Змеем, угрожающим целостности космоса. Следовательно, сам процесс схватки борцов, победу можно интерпретировать как ритуал-«повторение» победы бога-сотера.

«Прагматическая» корреляция прослеживается и в том, что борьба является обязательным элементом регулярных жертвоприношений, проводимых в сакральных центрах социума, ассоциируемых с «центром мира» (тайлганы, обряды на обоо), которые могут являться обрядами календарного цикла. Подобные обряды семантически связаны с представлениями о старении-умирании мира (отсюда психологическая энтропия) и его регулярном возрождении в ритуалах календарных празднеств. Семантика борьбы как элемента регулярных жертвоприношений в этом аспекте наиболее прозрачна.

Однако, как подчеркивает автор, в бурятской традиции образ Гаруды (Хан-Хэрдэг) остался малозначительным персонажем мифов и эпических произведений, подвергшимся сильной трансформации и контаминации (например, у бурят Предбайкалья). Поэтому у бурят специфическая для соответствующей подсистемы традиционной культуры ассоциация борьбы / победы с сотерическим актом сакрального прошлого основывалась на мифологической основе, не связанной с образом древнеиндийской Гаруды. У разных локальных этнических и этнотерриториальных субгрупп бурят ее «повторение-воспроизведение» увязывалось с образами добуддийских божеств, выступающих покровителями борцов и силачей (бухэ). В связи с этим автор

обращается к культовой традиции тункинеких бурят, чтобы показать реализацию «воспроизведения» архетипа, предполагающего функциональную (в сотериологическом плане) соотнесенность борца и божества-сотера на этнолокальном уровне.

В культовой традиции тункинских бурят покровителем борцов выступает Хан-Шаргай-нойон, почитаемый в рамках ламаизированного культа пяти главных ханов Тунки под именем Бурхан-баабай. Тункинскими бурятами Хан-Шаргай-нойон традиционно считается главным божеством среди тункинских «спустившихся» божеств – хан-буумалов (хатов) Тунки и стереотипично представляется как воин-батор.

Функциональные аспекты в образе Хан-Шаргай-нойона находятся в корреляции с прагматикой адресованных ему обрядов, которые совершали ему тункинские буряты. Молебен совершался до и после важных событий, в том числе перед соревнованиями по борьбе (участниками или их родственниками, друзьями). Аналогичные по прагматике обряды совершали предбайкальские эхириты и кудинские булагаты (ранее и часть идинских булагатов) Ажарай-бухэ - главе ленских «хозяев» и предводителю «черных всадников». Следовательно, учитывая функцию покровительства Хан-Шаргай-нойоном борцам, автор полагает, что борец ассоциировал себя с божеством-сотером, повторяя его действия по защите космоса, а его победа в схватке повторяла победу над силами хаоса, которая реализовывалась в сюжетах, повествующих об этом божестве. В этой связи автор вновь обращается к «танцу орла». Орел традиционно считался символом Хан-Шаргая. В частности, его изображали парящим над фигурой божеством на онгоне Хан-Шаргая (иконическое изображение почитаемого персонажа, в котором, как считалось, присутствует его «дух»). Поэтому танец победившего борца в тункинской традиции мог связываться не с Г'арудой, а с орлом - орни-томорфным символом победившего Хан-Шаргая. Таким образом, сам процесс схватки борцов, победу можно интерпретировать как ритуал-«повторение» победы бога-сотера над силами, реактуализирующими хаос.

В статье Д.Цыбикдоржиева (2007), отмечается, что борьба разных групп монголов имела значительные отличия, при этом наибольшая степень близости существует у боевого искусства ойратов и бурят, а халхасский стиль по правилам и форме сближается с южно-монгольским. Ойраты и западные буряты боролись в кожаных штанах, но к концу XIX века эта форма вытесняется простыми штанами у бурят, плисовыми трусами у ойратов и калмыков, при этом почти все группы ойратов и бурят использовали те или иные варианты пояса или кушака. Кожаные штаны до сих пор одевают бухэ Южной Монголии, но там борцовские штаны закрывают только внешнюю часть ног и надеваются поверх обыкновенных шаровар.

Ойраты и буряты, в отличие от халхасов и южных монголов, не пользовались дзодоками, специальными куртками для борьбы. Ононские монголы XII века также не использовали дзодо-ков. Описания поединка знаменитого джургэнского Бури-бухэ и брата Чингисхана Бельгутая в «Тайной истории монголов» и «Золотом своде» Лубсана Дандзана не содержат упоминаний об этом элементе формы борцов. У ойратов и бурят бухэ-барилдаан понимался как комплекс приемов борьбы и рукопашного боя, а у халхасов кулачный бой и барилдаан были дифференцированы, причем ударная техника считалась несколько более «низменным» делом. В хоринском и эхиритском фольклорах часто встречаются упоминания об ударах в область шеи. Автор предполагает, что также обстояло дело у аларских бурят или хонгодоров, до XVI в. проживших среди халхасов.

В другой работе Д.Цыбикдоржиев (2007) выделяет 2 традиционных вида борьбы, содержащих множество подвидов. Первый вид – это боевое искусство ойратов, части бурят и ононских монголов, характеризующееся наличием в арсенале приемов техник борьбы и рукопашного боя, а главное – правилом победы, по которому противник должен быть брошен, на землю спиной (иногда, возможно, туловищем). Второй вид распространен среди халхасов, южных монголов и некоторых бурят. Для данного вида характерно почти полное отсутствие ударных техник, а основным правилом является

принцип поражения в случае касания земли одной из трех зон - рукой от локтя и выше, ногой от колена и выше и туловищем с головой (касание ладонью или даже двумя ладонями в халхасском стиле не считается поражением).

Также условно обозначены 2 вида: лесной и степной, первый был популярен у лесных монголов, к которым относились предки ойратов, бурят и олонских монголов. Степные стили, ныне культивируемые повсеместно, раньше были достоянием скотоводов. Существовали переходные подвиды, сочетающие черты обоих больших видов. Так, хоринцы сочетали техники борьбы и боя, но принцип победы и поражения у них был общим со степняками, при этом хоринцы не использовали дзодоков, обязательного атрибута борца в Халхе и Южной Монголии.

Периодически происходило взаимовлияние стилей, причем в последние века степные виды, считавшиеся более престижными, чаще влияли на ойрато-бурятские. У бурят встречаются правила «трех зон», хотя сохраняется представление о победе броском на спину или туловище, как «настоящей», по-бурятски «лаб унаха». Современные ойраты Монголии культивируют халхасский барилдаан. В ритуальной части боевого искусства также есть различия. Поединки и турниры в степных стилях начинаются исполнением особого воинского танца дэвэх (монг. – «расправлять крылья», «взмывать ввысь»), или танца орла, хотя борцы исполняли дэвэх, подражая той птице, от названия которой происходил титул бухэ. Сегодня в Халхе сохранились титулы «сокол» и шонхор - «кречет» (в юношеских турнирах), хотя не так давно бытовали титулы бургэд «орел», харсага «ястреб», тас «орел-ягнятник» и другие подобные. С укреплением позиций ламаизма большинство старых титулов, связанных с зоолатрическими, тотемными и шаманскими культами было выведено из употребления, появились более близкие ламаизму титулы арсалан - «лев», заан - «слон», общим символом и покровителем борьбы, заменившим орла, стал Га-руда – царь птиц из древнеиндийской мифологии. В лесных подвидах барилдаана существование титулов-тотемов не отмечено,

хотя в эпосе постоянно встречаются герои с именами Сокол, Кречет, описание поединков включает сравнения с ястребами, коршунами и т.д.

Буряты знали воинские танцы, однако у них они, вероятно, имели своими прототипами подражание движениям других животных. Танец орла хоринцы называют «самиаха», то есть дословно «танцевать, как в цаме», видимо, он распространился среди хоринцев сравнительно поздно. В старинных халхасских соло, прославлениях в честь борцов приводятся сравнения бухэ с хищными птицами, тиграми, барсами, ирбисами. А в степном барилдаане хищники-пантеры не фигурируют. Возможно, что в данном случае имеет место отголосок влияния особенностей лесных стилей бухэ-барилдаана. В бурятском языке выражение бар тулалдаан (дословно «битва по-тигриному») означает «рукопашный бой», существует понятие бар хусэтэнэй барилдаан – «борьба с применением огромной силы». Сравнения с леопардами (барс), ирбисами (ирбэс или эрбэд), тиграми (бар пли эрэн гурееён – табуированное «пегий охотник») нередки в эпосе монголов. Сюжет о битве с исполинским тигром Орголи является одним из древнейших и исконных в монгольской «Гэсэриаде». Глава «Гэсэриады» о битве с тигром и частый мотив хоринских улигеров – схватка с кабаном, напоминают о культурных связях с восточномонгольским ареалом и даже с регионом приамурских, маньчжурских, корейских племен. Предки бурят, контактируя с тоба, киданями, а затем и тунгусами, наряду с другими элементами культуры, испытывали влияние восточных систем рукопашного боя. Ударные техники единоборств были известны и хунно-монголам. В древности «визитной карточкой» бухэ-барилдаана были приемы воздействия на позвоночник, начиная с таких, как бросок животом на землю с последующим упором колена в хребет. Подобные техники могли зародиться в первую очередь у горнотаежных монголоязычных охотников, что было связано и с их особым отношением к позвоночнику, как вместилищу жизненной энергии.

Нами ранее отмечалось, что для спортсменов Бурятии и Монголии характерно весьма бесстрастное, сдержанное отношение к результатам

поединка, соревнования. Это не свидетельствует о недостаточной мотивации деятельности, а подчеркивает, что деятельность, действия, поступки определяются не сиюминутным реагированием на успех или неуспех, а более глубокими этнокультурными, этногенетическими основаниями. Континуальность спортивных единоборств в их представлении проявляется в том, что они рассматривают спорт как непрерывный процесс, как образ жизни. Поэтому нет четкого водораздела между началом спортивной деятельности и ее завершением. Национальные виды борьбы, всероссийские и международные соревнования среди ветеранов позволяют продолжить активную спортивную деятельность вплоть до пожилого возраста. Это особенно важно отметить в современных условиях, когда завершение спортивной деятельности в возрасте 23-25 лет создает немало проблем для личности и общества в целом (Калмыков С.В., 1994).

Таким образом, можно заключить следующее: анализ религиозных и культурно-исторических вопросов, связанных с бурятской борьбой свидетельствует о том, что этот вид единоборства является одним из древнейших и величайших феноменов культуры бурятского народа на протяжении всей его этнической истории.

1.2. Методологические основы востоковедных исследований в физической культуре и спорте

В единстве и борьбе противоположностей, единстве мира в своем многообразии отражается бытие человечества, взаимодействие, взаимообогащение народов, их культур.

В понятия «Восток» и «Запад» вкладывается различный смысл, здесь обнаруживаются их достаточная условность и отсутствие между ними четких границ. Некоторые исследователи выделяют в этой антитезе географический аспект, другие подчеркивают экономические особенности, третьи – политические. Часто понятиями «Восток» и «Запад» обозначают регионы, приблизительно совпадающие с Азией и Европой, на которые делится

Евразийский континент, или развитые государства Европы и Америки – с одной стороны, и остальной мир – с другой (Каган М.С., Хилтухина Е.Г, 1994; Калмыков С.В., 1994, и др.).

Культуры Востока и Запада связывает общее с конкретным и поэтому выступает как специфическая форма общемировой культуры. При этом представляется актуальным и интересным взаимоотношение религиозно-философских, культурно-исторических, педагогических и психологических факторов (Каган М.С., Хилтухина Е.Г, 1994; Калмыков С.В., 1994, и др.).

С XVII в. в трудах мыслителей и философов стали затрагиваться вопросы взаимодействия культур, однако рассуждения по этому поводу носили общий характер, в них признавалась закономерность преемственности как одно из главных условий взаимодействия и заимствования культур. И только в XVIII в. была заложена философская основа исследования проблемы взаимодействия культур регионов. О методологических изъянах теоретических построений западной истории и культурологии писали представители разных течений науки (Каган М.С., 1994).

Сравнительный анализ культур «Востока и Запада» при опоре на пространственно-временной аспект осуществлен Е.Г. Хилтухиной (2003). Так, исследовано древнеиндийское понимание культуры через понятие «дхарма» и древнекитайское – через даосизм и конфуцианство. При этом отмечается, что в тот период понятия «культуры» как такового в этих государствах не существовало. Кроме того, автором рассмотрены представления о культуре в Древней Греции и Древнем Риме. В древнегреческом понимании искусство представляет собой порождение или вещественное создание предметов из самих себя, таких же, но не природных вещей, то есть искусство в определенной степени отождествляется с деятельностью. Культура Древнего Рима представляет собой органическое соединение греческой духовности и римской гражданственности.

Взаимодействие культур Востока и Запада можно рассматривать в контексте глобализации. В данном случае мы не рассматриваем различные

вопросы, связанные с ее позитивными и негативными последствиями, в том числе угрозу для многообразия культур. В связи с этим заслуживает внимания идея «цивилизации третьей волны» американского социолога и философа Э. Тоффлера (1999), который считает, что глобализации присущи кросс-культурные взаимодействия и каждой культуре будут доступны любые достижения других культур, но без засилья ценностей, которые не угодны конкретному культурному сообществу.

Культура тех рас, которые имели больше связей с другими расами, более высоко развита. Может быть, им пришлось вступить в контакт с соседями под влиянием какой-то опасности, может быть, все произошло случайно. Как бы там ни было, если бы этот контакт не состоялся, их культура пришла бы в упадок и либо совсем бы исчезла, либо ассимилировалась с другими культурами. У рас, не столкнувшихся ни с какими опасностями или угрозами и не имевших связей с другими расами, культура не получала стимула к развитию и поэтому осталась относительно отсталой (Чжэн Чжилян, 2006).

Содержание и результаты многообразных межкультурных контактов во многом зависят от способности их участников понимать друг друга и достигать согласия, которое главным образом определяется этнической культурой каждой из взаимодействующих сторон, психологией народов, господствующими в той или иной культуре ценностями. В культурологии и культурной антропологии эти взаимоотношения получили название «межкультурная коммуникация», которая означает обмен между двумя или более культурами и продуктами их деятельности, осуществляемый в различных формах. Этот обмен может происходить как в политике, так и в межличностном общении людей в быту, семье, неформальных контактах. Культура – это характеристика сущности человека и форма его бытия, связанная с чисто человеческой способностью целенаправленного преобразования окружающего мира, в ходе которого создается искусственный мир вещей, символов, а также связей и отношений между людьми. Все, что

создано человеком или имеет к нему отношение, является частью культуры. Коммуникация и общение являются важнейшей частью человеческой жизни, а значит и частью культуры. Таким образом, межкультурная коммуникация – это процесс взаимодействия между субъектами социокультурной деятельности, выраженный совокупностью разнообразных форм общения между индивидами и группами, принадлежащим к разным культурам посредством принятых в них знаковых систем, приемов и средств использования (М.А. Мамонов, 1991).

Запад придерживается принципа «иметь», то есть «обладать», Восток же – принципа «быть», что означает «существовать». Следовательно, под обладанием и бытием понимаются «... не такие отдельные качества субъекта, а два основных способа существования, два разных вида самоориентации в мире, две различные структуры характера, преобладание одной из которых определяет все, что человек думает, чувствует и делает» (Э. Фромм, 1986). Поскольку картина мира у западного человека сконцентрирована вокруг индивидуального «я», то весь окружающий мир рассматривается как объект его преобразовательной деятельности и всякая деятельность протекает в жестких рамках отношений субъект-объект (С.В. Калмыков, 1994, 2008).

В христианстве отношение к конфликтам и их крайним формам весьма сложно. Превратившись в государственную религию, христианская церковь в Римской империи и других государствах не могла не поддерживать ведение войн, а порой и сама была их организатором. Апогеем трансформации пацифизма раннего христианства в защиту насилия явились крестовые походы XI-XIV вв., в ходе которых захватнические цели прикрывались религиозными лозунгами борьбы против «неверных», освобождения «гроба Господня» и «святой земли» (Палестины). В Новейшее время к идеям отрицательного отношения к насилию обращается как официальная католическая церковь, так и православная.

Самыми последовательными в оценке силовых и ненасильственных средств в мировоззрении и политике являются буддизм и индуизм. Основывающиеся на всеобщей любви людей, они не приемлют насилие,

особенно – войну. Буддисты исходят из Вселенской жертвы и первопричины бытия. Перенеся тяготы Вселенской катастрофы и социальных потрясений, люди осознали ненужность борьбы друг с другом, отказались от человеческих пороков и добровольно встали на путь благодеяния и служения Богу. Поэтому в буддизме нет резкого противопоставления добра и зла.

Вследствие этого во многих восточных религиях нет цельной концепции по проблемам войны и мира. Лишь появление оружия массового уничтожения побудило приверженцев буддизма высказать более определенно свое отрицательное отношение к войне. По их убеждению, преодолеть это зло можно, строя свою жизнь на любви к ближнему, поскольку ненависть не прекращается ненавистью, но с ее отсутствием она прекращается. В этом заключается нравственный подход к предотвращению социальных конфликтов. Кармический подход к недопущению конфликтов более характерен для индуизма. Он заключался в необходимости формирования положительной кармы общества, страны, которая состоит из индивидуальных карм (Анцупов А.Я., 1999). Буддизм пользуется устойчивой репутацией самой гуманной в истории человечества религии, так как провозглашает принципы моральной ответственности человека за все деяния и необходимость сострадательного отношения к любому живому существу без исключения (Абаев Н.В., Абаева Л.Л., 1998).

Слово «ненасилие» в европейских языках воспроизводит структуру санскритского слова «ахимса», обозначающего этическую позицию отказа от нанесения вреда живому. Ненасилие не есть пассивное сопротивление, а активная позиция, представляющая собой деятельное выражение любви как духовного единения людей (Гусейнов А.А., 2002). Для понимания ненасилия существенно не только то, что это отказ от насилия, но также и то, что такой отказ представляет собой способ разрешения общественных конфликтов, эффективное средство борьбы за социальную справедливость. Стратегия ненасилия требует большой решимости, мужества и терпения, чем насильственная борьба (Морохоева З.П., 1994). Как отмечает Л.А. Гусейнов

(2002), стратегия ненасилия – та новая и ближайшая духовная высота, которую предстоит взять человечеству, и оно может взять только объединенными усилиями.

Христианство в контрасте к античному язычеству и азиатским религиям не только утвердило дуализм человека и природы, но также объявило, что именно по воле бога человек эксплуатирует природу в собственных интересах. Христианская мораль ставит во главу угла человека, особо не останавливаясь на отношениях с природой и делая основной упор на отношениях человека к человеку, на моральных принципах взаимоотношений в человеческом обществе. Буддизм же, как и все древневосточные учения, рассматривает человека как микрокосм, частицу Вселенной, ее микромодель, а отсюда взаимозависимое отношение людей и окружающего мира. В буддийской философии необходимость достижения человеком гармоничного единства бытия, не расколотого на оппозиции, обуславливалась тем, что дихотомия «природного» и «культурного» нечестно рассматривалась как частный случай бинарного расчленения мира, искусственного разделения и противопоставления выделяемых частей друг другу и всему природному целому. Как и в случаях с другими оппозициями, основной причиной такого расчленения и противопоставления является «изначальное неведение», порождающее эмоциональную, психическую «омраченность», которая, в свою очередь, порождает все другие «заблуждения», вызывающие неудовлетворенность и страдание (Абаева Л.Л., 1984).

Основным признаком «неведения» является, согласно буддийскому учению о религиозном спасении (сотерология), представление о собственном «Я» как о независимой реальности, неизбежно приводящее к противопоставлению этого «Я» всему тому, что является «не-Я», то есть всему окружающему человека миру явлений, а также некоторым феноменам его собственной психики. Именно это индивидуальное «Я», воспринимаемое человеком как субъект познания и деятельности и в качестве такового воспринимающего весь окружающий мир как объект (или сумму объектов),

создает дихотомическую модель субъектно-объектных отношений человека и природы, ибо если не будет субъекта как отдельного и тождественного самому себе образования, то соответственно не будет и противостоящего ему объекта. Такой подход в восприятии субъекта (человека) и объекта (другого человека или природы), познающего и познаваемого, творящего и творимого, показывает взаимообусловленность, взаимозависимость и относительность соотношения «природного» и «культурного» в буддийской экологической культуре, основанной на идее гармоничного единства субъектно-объектных отношений (Абаев Н.В., 1998).

Утверждение о несуществовании индивидуального «Я» занимает в буддийской философии одно из центральных мест. Признание существования индивидуального «Я» буддисты связывают непосредственно с неведением (авидья). Из этого неведения и возникает понятие существования индивидуальности, которая, увлекаясь бытием, будучи всецело охвачена вихрем жизни, создает привязанность к существованию. Для того чтобы твердо встать на путь спасения, буддист должен подавить в себе привязанность к иллюзорному бытию, а это можно сделать лишь в том случае, если индивид подлинно познал нереальность существования индивидуального «Я» (Дандарон Б.Д., 1991).

В буддийской сотерологии человек рассматривался не как особое, стоящее над природой существо, а, прежде всего, как «представитель одного из «разрядов» всей совокупности «живых существ», вся жизнь которого, как и переход из одного состояния в другое, обусловлена действием общего для всех принципа «кармической ответственности». В этико-психологическом плане единственным отличием человека от других существ является то, что он единственный способен был осознать эту ответственность и реализовать в себе потенцию Будды, достигая высшего состояния «освобождения» от кармического «воздаяния» или «возмездия». Иначе говоря, человек – это не «царь природы», навязывающий ей свою волю, а одно из бесчисленных «живых существ», правда, существо особое – в том смысле, что оно одно

обладает способностью к «просветлению» уже в данном состоянии (Абаев Н.В., 1998).

Согласно буддизму, в частности его северной ветви тибетско-монгольской махаяны, утверждавшему в Центральной Азии так называемый обет бодхисаттвы, человеческие страдания в мире «смертей и рождении» представлялись неизбежными до тех пор, пока человек не преодолеет свой эгоцентризм и не поможет другим живым существам обрести состояние Будды (Абаев Н.В., 1983).

Классификации различий Востока и Запада. В многочисленных сопоставлениях культур, проводимых разными исследователями, даются антиномичные характеристики Востока и Запада. Подобное антиномичное описание культур Востока и Запада получило основательную разработку в западном культуроведении. В качестве итога сравнительного анализа восточного и западного типов мышления эпохи Ренессанса М.А. Мамонова (1991) представила характеристики, составленные с учетом социокультурного контекста их формирования и последующей эволюции.

Критерии различия восточной и европейской культур на примере Китая и Европы описаны Чжэн Чжилян (2006): 1) соотношение логического и интуитивного в мышлении; 2) соотношение индивидуального и коллективного; 3) представления о гармонии и дисгармонии; 4) нравственные представления; 5) степень автономности индивида; 6) концепции добра и зла.

Определяя принципиальные различия между Западом и Востоком с позиций культурологического дискурса, В.Л. Кургузов (2003) отмечает, что анализ этих различий диктуется прежде всего тем, что они главным образом относятся к социокультурной сфере, которая является определяющей, конституирующей в наследственном ядре любой культуры, особенно применительно к ментальноеTM, мировоззрению, религии и идеологии, пониманию соотношения личности и общества, смыслу жизни и др. Учет этих принципиальных различий имеет исключительно важное значение для развития межкультурного диалога, межкультурной коммуникации в целом.

СВ. Калмыков (1994, 2008) на примере даоско-буддийской субкультуры восточно-азиатского региона (в контексте проблемы влияния различных религиозно-философских учений на теоретические и практические основы восточно-азиатских единоборств) предложил сравнительную классификацию различий Востока и Запада. По мнению автора, предлагаемая схема может быть основанием для сравнительного анализа индивидуальных характеристик подготовленности квалифицированных спортсменов-единоборцев.

Мир вступил в третье тысячелетие, в двадцать первый век, который должен определить сущность бытия России в условиях перехода в новое глобальное состояние – ноосферное развитие мировой культуры. В последнее десятилетие различные проблемы России стали изучать весьма широко и с иных методологических позиций. Это является свидетельством закономерного возрастания научного интереса к России как стране, соединяющей Восток и Запад, обладающей огромным и еще неизведанным потенциалом возможностей дальнейшего культурно-исторического развития. Россия как «географическая страна» занимает огромную территорию и располагается на двух континентах: Европейском и Азиатском, простираясь от Балтийского моря до Тихого океана. И ее географическое положение, и ее историческое развитие свидетельствует о том, что проблема «Восток-Запад» является для России актуальной и важной, ведь в Российском государстве встречаются и соединяются два мира, два континента, два региона – Восток и Запад. Таким образом, Россия -единственная страна, где происходит удивительное творческое соединение двух противоположных регионов, что дает ей преимущество в развитии мировой культуры (Хилтухина Е.Г., 2002).

Географическое положение, в силу которого Россия принадлежит как к Европе, так и Азии, историческое прошлое, тесно связанное с судьбами Востока, уходящие в глубь веков политические, торговые и культурные контакты с азиатскими соседями вдоль растянутой на многие тысячи километров границы, сосуществование со времен Российской империи в рамках единой государственности народов с многочисленными этносами

азиатского региона – все это издавна сказывалось на глубоком интересе просвещенными умами отечества к Востоку в целом и его духовной культуре в частности (Степанянц М.Т., 2001).

Однако все же развитие русской культуры сопровождается постоянными конфликтами между западными и восточными элементами при неизменном сохранении своеобразия. Она не ассимилируется с Востоком и в то же время не во всем следует за Западом, а постоянно воспринимает новые идеи, как с Востока, так и с Запада. Многие идеи западной и восточной культур в преобразованном виде становятся частью русской культурной традиции, основными чертами которой являются конфликтность и новаторство (Ду Фэнчжоу, 1988).

Проблема «Восток-Запад» занимала умы многих русских мыслителей, особенно тех, кто вынужден был уехать из России после 1922 года. Эта проблема, которая тесно и непосредственно переплетается с проблемой России, ее истинного пути и будущего, привлекла пристальное внимание группы представителей русской интеллигенции зарубежья, которая оформилась в 20-х гг. прошлого столетия в г. Софии в особое течение, называемое «евразийство». Их особенно волновало историческое место Российского государства, в частности то, как своеобразие России, ее двухкорневая основа скажутся на развитии ее духовного потенциала (Хилтухина Е.Г., Хилтухина Е.А., 1997). Евразийство является мощным идейно-теоретическим течением XX века в России. В его рамках сформулирована перспективная модель социокультурного устройства России и Евразии как метакультурной ценности (Кургузов В.Л., 2003).

Байкальский регион, в российскую часть которого входят Бурятия, частично Читинская область и Иркутская область, а также северная часть Монголии. Это сравнимо с территориями Франции, Германии и Италии, вместе взятыми. На глобальное значение Трансбайкалья указывали русские космиты, в частности, Н.К. Рерих. Именно здесь был выделен такой всемирно известный феномен, как «древнее темя Азии». Данный регион лежит в области пере-

сечения всех наиболее важных геополитических мировых осей: мир христианский - мир буддийский; Россия - Китай, Россия - Азиатско-Тихоокеанский регион и в целом Запад-Восток (Мантатаов В.В., 1998).

Байкальский регион является родиной многочисленных миграционных взрывов, оказавших существенное влияние на обитателей всего европейского континента. Здесь сложилась особая формация, характеризующаяся взаимодействием западной и восточной цивилизаций, мирным сожительством различных этносов; именно здесь исторически осуществлялся синтез разнородных традиций и укладов, кристаллизовывались культурные «веяния» Европы и Азии; здесь укоренились экологические и духовные ценности буддизма. Байкальский регион - сокровищница материальной и духовной культуры Центральной Азии. На его территории существовали державы хуннов и монголов, каганаты жужжаней, тюрков, уйгуров и киданей, поддерживающие широкие международные связи как с Западом, так и Востоком, В контексте глобальных проблем современности Бурятия и сегодня занимает важное место как ворота России на Восток(Мантатаов В.В., 1998; Мантатова Л.В., Мантатаов В.В., 2004)

З.П. Морохоева (1994), говоря о специфике личности в культурах Востока и Запада, рассматривает ее сквозь призму бурятской культуры, в которой Запад и Восток постоянно встречаются и переплетаются. Особенность Бурятии составляет то, что по ее территории проходит граница культур Центральной Азии, Китая и России. И как раз здесь и обнаруживается условность деления на Восток и Запад. Если в Новое время для России Западом была Западная Европа, то в конце XIX - начале XX в. для Бурятии Западом была Центральная Россия, которая принесла сюда идею дискретности мира. В то же время ядро бурятской культуры оставалось чисто восточным.

Как уже отмечалось, вопросы сопоставления и взаимодействия культур Востока и Запада изучаются на протяжении столетий. Однако научная разработка проблемы исследований в сфере физической культуры и спорта в аспекте «Восток-Запад» осуществляется всего лишь несколько десятков лет.

Начало массового изучения элементов восточной физической культуры в нашей стране можно отнести к середине восьмидесятых годов прошлого столетия. Это обусловило необходимость разработки теоретико-методологических основ исследований в физической культуре и спорте в аспекте «Восток-Запад». Так, в 1994 г. научно-спортивная общественность впервые получила возможность ознакомиться с концепцией С.В. Калмыкова (1994, 2008), обосновывающей необходимость взаимообогащения культур Востока и Запада в сфере физической культуры и спорта.

Актуальность концепции обусловлена потребностью научного изучения и экспериментального обоснования механизмов восточных систем психофизической подготовки, модификации и адаптации применительно к культурно-историческим условиям нашей страны, доминирующим в ней социально-психологическим типам личности. Сравнительный анализ подготовки спортсменов в восточных и западных системах дает обширную методологическую и эмпирическую базу для интеграции и взаимообогащения различных культурно-исторических традиций, что особенно важно для нашей страны, исторически сформировавшейся как межцивилизационный феномен, который развивается в условиях постоянного диалога и взаимодействия культур Востока и Запада.

Теоретико-методологической основой изучения спортивной деятельности человека в контексте «Восток-Запад» являются различия в концептуальных подходах к решению проблемы индивидуального «Я» и субъектно-объектных отношений. Так, в западных школах спорта основной упор делается на развитие дискурсивно-логического мышления, вербальную мотивацию действий, четкое осознание субъектом деятельности границ своего индивидуального «Я», в восточных же школах на развитие интуиции и образно-чувственного восприятия, спонтанность и естественность реакции, отсутствие вербальной мотивации действий. Таким образом, наиболее важной, отличительной чертой восточной методологии индивидуализации подготовки единоборцев является отношение к проблеме индивидуального «Я», которая

является центральной проблемой бытия во всех религиозно-философских учениях, заложивших методологические основы восточных единоборств (буддизм, даосизм, индуизм, конфуцианство и др.).

Автором предложена сравнительная классификация различий Востока и Запада. Данная схема является основой сравнительного анализа индивидуальных характеристик подготовленности спортсменов, в том числе единоборцев.

В заключение следует отметить, что философско-религиозные, культурно-исторические, педагогические, психологические и другие исследования в аспекте «Восток-Запад» в физической культуре и спорте имеют большие перспективы в силу того, что многие достижения Востока в этой сфере все еще остаются малоизученными.

1.3. Исследование понятия «Монгольская борьба»

Специалисты активно используют понятия «монгольская борьба», «монгольская национальная борьба», «национальная борьба», но до сих пор научного определения этого понятия не выбрано.

Тем не менее имеется немало фактов нахождения монгольскими учёными историками документов, по монгольской борьбе, связанных с ними определений, разъяснений и заключений, которые в основном относятся только к двум предметам: **во-первых**, как возникло наименование «борьба», **во-вторых**, когда возникла монгольская борьба.

Историк, академик Х.Пэрлээ написал, «монгольское племя Хамниган из Восточной Азии называли вождя своего народа Мофо Мохэ» указывая, что «в V-м веке лидера государства Кидан называли мофэ-гэ, в VI-м веке в государстве Кидан называли мохэ-фо, в государстве монголов – мофо, соответственно, считается, что слово мохэ/мофо является монгольским словом «бөх» с превращением буквы «Б» в букву «М» (Пэрлээ Х., 1956).

Другие исследователи считают, что слово «бөх» произошло от слова «бат бөх», т.е. крепкий, прочный. В древние времена во время охоты люди

подвергались нападению диких животных, получали травмы, и даже погибали, но некоторые оставались невредимыми, и таких избранных людей называли «бат бөх хүн» (крепкими людьми), и этих людей начали называть «бөх» (борец).

Многие авторы придерживались этой иверсии. Например: Р.Зориг писал, что «из древних традиций и обычаев монголов видно, что борцом в первую очередь называли очень сильного, здорового и энергичного человека» (Пэрлээ Х., 1956).

Исследователь монгольских народных устных произведений У.Загдсүрэн (1969) отмечал, что понятие «борец» на самом деле означает «крепкий», «мужественный», «обладать бойцовских качеств».

Но авторы не дали разъяснений, что подразумевается по словом «бөх» - борьба или борющийся человек. В других литературных источниках этого периода гипотез образования слова и в отношении вопросов образования слова «бөх», отличных от выдвинутых вышеуказанными исследователями не встречается.

Таким образом, мы поставили перед собой задачу определить понятия «монгольская борьба. По нашему мнению, она представляет собой единую систему и состоит из следующих самостоятельных подсистем: «Борьба», «Борцы», «Правила борьбы», «Организаторская команда», «Любители борьбы». (Рис. 1).

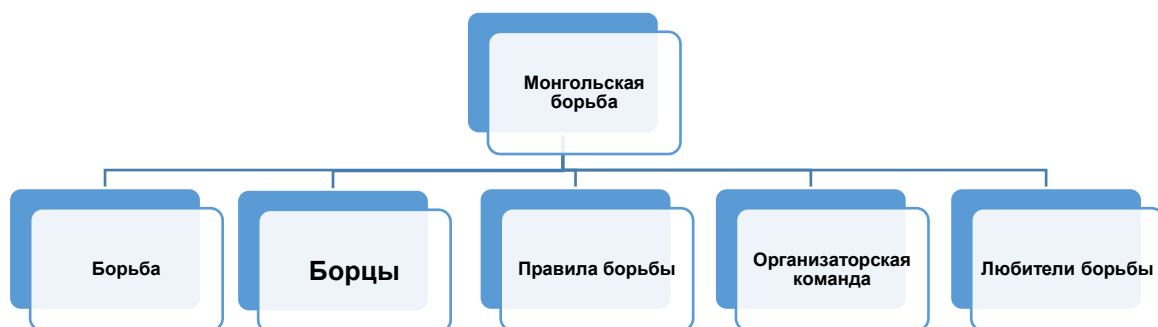


Рис. 1 Составляющие понятия «Монгольская борьба».

1. Борьба.

Нет никаких сомнений в том, что борьба любой нации была образована примерно в одно время в качестве способа проверки силы и ловкости мужчин. Много тысячелетий тому назад в каждой стране образовалась борьба со своими особенностями, передавалась из поколения в поколение, совершенствовалась, например в Корее это борьба «ширым», в Японии борьба «сумо», в Испании «канара», в отношении монгольских народов: в нашей стране **Монгольская борьба**, в Бурятии **бухэ барилдаан**, в Туве **хуреш**, в Внутренней Монголии **борьба зангиат и др.**

Хотя нет письменных исторических источников, которые бы прояснили срок образования монгольской борьбы. Из наскального рисунка, найденного на горе Жавхлант, сомона Ханбогд, аймака Умнугоби видно, что монгольская борьба возникла более 6000 лет тому назад на наскальном рисунке, найденном на горе Дэл Хөнжлийн, аймака Дундгоби изображены крупным планом двое голых мужчин, которые собрали волосы на голове и борются в захвате, а также нанесены мелкие изображения множества сидящих людей, которые их окружают, что доказывает то, что 3000 лет тому назад на территории Монголии борьба получила признаки праздника – зрелища.

Следующей археологической находкой является изображение двух борющихся людей, нанесённых на железную пряжку пояса. Археологи, исследовавшие данную железную пряжку установили что она относится к периоду Гуннов. Это доказывает то, что монгольской борьбы была усовершенствована более 2200 лет тому назад.

Г.Эрдэнэ (1992) в своей книге «Искусство борьбы» отметил, что в китайских источниках упоминается о том, что была установлена традиция того что, вожди племён аймака Гуннов собирались в дворце Шаньюйн, города Луут в первом месяце лета каждого года, совершали обряды поклонения могилам предков, небу, земле и праздновали, организовывая

борцовские поединки. Это доказывает то, что к этому времени монгольская борьба стала постоянной составной частью массовых праздников.

Имеется немало документов, доказывающих то, что в государствах Сянби, Табо Вэй, Уйгар и Кидан, образованных после империи Гуннов, во время праздников проводилась борьба. Например, в честь переноса столицы в город Хар балгас, был проведён большой праздник, где прошла борьба, и победителю выдали титул «хаан», что отмечено в документах, трактатах государства Тан, Кидан (Ляо). (Г. Эрдэнэ, 1987, 1992).

Таким образом, монгольская борьба продолжалась оставаться составной частью праздников племён, аймаков Монголии, что сохранилось до образования в XIII веке Великой монгольской империи.

При возведении на престол хаана Монголии во все времена, начиная с Чингисхана (1162-1227) и его наследника Өгөөдэй хаана (1186-1241), Батмөнх (1464-1543) даян хаана и при заложении в 1235 году города Хархорин, и в начале строительства в 1255 году города Кайпан в окрестностях Долнуура для Хубилай хаана, и при строительстве в 1586 году Халхын Автай цэцэн (1540-1586) хааном монастыря Эрдэнэ зуу, проводились наадамы и проходила борьба.

Позже, когда в 1640 году сына Түшээт хан Гомбодоржа Занабазара возвели на престол главы лидера ламаизма, и при проведение обряда «Даншиг» в местности Өлзийт (Ширээт) Цагаан нуур расположенного на территории современного сомона Гурванбулаг, аймака Булган был проведён первый наадам «Долоон хошуу даншиг», который непрерывно продолжался в течении более чем 200 лет до 1912 года. (Г. Эрдэнэ, 1987, 1992).

И в вышеуказанных наадамах продолжались проводиться соревнования по борьбе. Одновременно с этим, после оккупации Монголии Манжурами, в 1772 году вышел указ о ежегодном проведении ритуалов поклонения горам Хан (Богд) и Хэнтий хан, и начали проводиться посвященные этому наадамы, которые проводились до 20-ых годов XX-го века.

После победы народной революции и взятия Кяхты в августе 1921 года, солдаты партизаны во время празднования победы на сопке Солдат, аймака Сэлэнгэ организовали наадам, что ознаменовало начало новейшей истории монгольской национальной борьбы.

С этого времени 11, 12-го июля каждого года в столице, аймаках, районах и во всех сомонах Монголии начались проводиться великие национальные праздники наадамы где проводятся борьба, скачки лошадей и стрельба из лука.

Таким образом, фундаментальным элементом, составляющим понятие «Монгольская борьба» является борьба.

С образованием Федерации национальной борьбы Монголии в 1990 году, проводящей новый менеджмент борьбы, начали проводить соревнования по многим новым формам, классам и возрастным категориям.

1. Борьба детсадовских детей. В этой борьбе принимают участие дети возраста 5-6 лет и борьба проводится каждую неделю. Это имеет следующее значение: выдача правильного понятия о монгольской борьбе, придания практики по правильному использованию одеяния монгольской борьбы, обеспечение физического развития детей, придание им стойкости и придание любви к борьбе.

2. Соревнования «Старт чемпионов». Эти соревнования организуются и проводятся в школах, районах по возрастным категориям 9-10 лет, 11-12 лет и 13-14 лет. Считается, что имеет значение по воспитанию юношей с аналогичными вышеуказанным целями.

3. Борьба среди подростков. Проводится среди мальчиков по 3-м возрастным категориям – 16, 17 и 18 лет, и каждый год организуются чемпионаты страны лучших молодых борцов аймаков и районов. Кроме этого среди мальчиков возраста 15-16 лет каждый квартал, и включая праздники белый месяц, в год постоянно организуется 5 соревнований.

Эти соревнования имеют значение по повышению борцовского мастерства мальчиков, которые уже решили стать борцами, упорно

занимаются национальным борцовским спортом, придания им мужества и поощрения их, представлением возможностей по взаимному обмену опытом.

4. Борьба возрастных борцов. Борьба борцов старше 45 лет, которая кроме оздоровительного значения, так-же очень важно с точки зрения обеспечения возможностей изучения их мастерства и опыта.

5. Борьба сильнейших борцов. Традиционно проводится по следующим классам:

- Чемпионат страны среди молодежи \возраст 19-20 лет. Это соревнования, проводимые с целью повышения успехов, мастерства, приёмов и техники молодежи.

- борьба борцов с титулами сомонов. Эти соревнования проводятся каждый месяц. В этих соревнованиях принимают участие 360-640 борцов, и они отличаются тем, что в них принимает участие самое большое количество борцов. Эти соревнования имеют своей целью повышение мастерства, обеспечения подготовки молодёжи, которая в будущем претендует на титулы аймаков и страны.

- соревнования с участием борцов с титулами аймаков и армии и ниже. Эти соревнования так-же проводятся каждый месяц, и в них постоянно принимает участие 256 борцов.

- соревнования с титулами страны и ниже. В государственных наадамах принимает участие 512-1024 борца, в Праздниках «Белого месяца» – за дары четырёх гор, праздниках дня независимости 256 борцов, в других соревнованиях принимают участие 224 борца, которые проводятся не менее двух раз в месяц. Они отличаются тем, что в них принимают участие прославленные борцы современности. Эти соревнования предназначены для дальнейшего развития монгольской борьбы, для удовлетворения потребностей любителей борьбы в зрелищах.

Спортивно-профессиональная деятельность накладывает своеобразный отпечаток на существующую систему подготовки с самого раннего возраста. В этом аспекте по-новому рассматриваются проблемы индивидуализации,

поскольку в профессиональном спорте интересен не только тот спортсмен, который устанавливает мировой рекорд и т.д., но и его оппоненты, без индивидуального своеобразия, которых теряет зрелищность спортивное действие (Калмыков С.В., 2008).

Таким образом, для всех лиц мужского пола, возраста от 5 до 50 лет, созданы возможности для занятия борьбой.

2. Борцы

Борцы это спортсмены, которые борются на сомонных, аймачных и государственных наадамах, других соревнованиях по национальной борьбе, мобилизуя весь свой талант, физическую, техническую и тактическую подготовку.

Впервые подтвержденные письменными источниками являются борцы, упомянутые в «Секретном (сокровенном) сказании монголов» (ССМ).

В ССМ указано, что «Бури бөх был борцом прославленным на всю страну» и в отношении его родословной указано следующее: «Старшим из семи сыновей Хабул хаана был Охинбархаг, вторым был Бартан баатар, его сын Есүхэй баатар. Третьим сыном был хутугт Монхор, а его сын был Бүри бөх. В борьбе был лучше сыновей Бартан баатара» (ССМ, 2008). Вместе с тем, что Бүри бөх был хорошим борцом и указание того, что он был «в борьбе лучше сыновей Бартан баатара» также уточняется и то, что сыновья Бартан баатара так-же были хорошими борцами.

Наряду с Бүри бөхөм и существовал другой сильный борец – Бэлгүтэй (ССМ, 2008). Другим реальным борцом, упомянутым в исторических документах является Фила бөх. Өгөөдэй хаан после завоевания Харосана, собрал хороших борцов данный мест в своём дворце и организовал борьбу, где оценил одного сильного борца по имени Фила, который победил всех борцов ханского дворца (ССМ, 2008).

После того, как Внешняя Монголия была разделена на семь хошуунов данные хошууны организовывали совместные наадамы, но до нас не дошли письменные материалы о результатах этих наадамов. Есть упоминание о том,

что в 1640 году когда Первый Богд был поднят на престол религиозного главы, проводились наадамы, но письменных документов, позволяющих прояснить вопрос о том, какие борцы боролись на нём, и какие они получили титулы нет.

Борцом следующего периода, о котором имеются упоминания является лев Бавуу, который победил на церемонии возведения на престол религиозного главы II-го Богда. Об этом упомянул академик П.С.Паллас, в своём однотемном произведении на немецком языке «Сборник исторических данных о монгольских народах», «Борьба борцов, которая началась примерно в семь часов утра, продолжилась до часа ночи, и победил Бабей Бикизан из хошууна Цэцэн ван. Он получил титул льва, остальным борцам дали титулы обозначающих какихнибудь животных и птиц» (Паллас П.С.).

Далее, в 1767 году, при выборе шести борцов, которые должны были бороться перед ханом Манчжуров, выбор пал на учеников Жавзандамба хутагта Равданаи Цэдэна, ученика Эрдэнэбандид хутагта Болда, Дондова из хошууна главного князя Сайн ноён хан аймака Цэрэндоржа, и Аюуша из хошууна государственного Жүн ван Дэмчига аймака Сэцэн хан (Баяннмөнх Х, 1994). Этот документ свидетельствует о том, что данные борцы являлись лучшими борцами того периода.

Немногочисленные документы о борцах следующих поколений хранятся в фонде центрального национального архива Монголии, в отделе Министерства Эрдэнэшанзадба. А фактические данные о борьбе в наадамах Даншиг, «Арван засаг», «уул тайлга», проведённых после 1875 года сохранились в полной мере (Эрдэнэшанзудба).

Вышеуказанное показывает то, что борьба была неотъемлемой частью истории Монголии и знаменитые борцы, не перерождались.

Всё это говорит о том, что вторым основным составляющим, определяющим понятие монгольская борьба являются люди, занимающиеся данной борьбой или борцы. Без «Борцов», невозможно сформулировать понятие монгольская борьба.

Показатели о росте количества борцов до и после 1990 года и когда в монгольской борьбе начал реализовываться новый менеджмент представлены и показаны в нижеприведённых таблицах 1-5.

Таблица 1

Соревнования по национальной борьбе, под лидерством борцов с титулами страны (Улан-Батор, 1987 год)

№	Дата	Наименование соревнования	Всего	С титулами страны		С титулами аймаков, армии		Молодые борцы	
				К-во	К-во	%	К-во	%	К-во
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11
1	01-04	Зальная борьба	32	9	28.1	7	21.9	16	50.0
2	01-11	Зальная борьба	40	7	17.5	13	32.5	20	50.0
3	01-25	Соревнования, посвященные дню учителя	64	17	26.6	17	26.6	30	46.8
4	01-29	Праздник белого месяца	128	48	37.5	50	39.1	30	23.4
5	02-08	День работников ХНХ	64	11	17.2	17	26.6	36	56.2
6	02-14	Мероприятие Рабочего района	56	10	17.8	16	28.6	30	53.6
7	02-15	Зальная борьба	48	7	14.6	13	27.1	28	58.3
8	02-22	Зальная борьба	32	5	15.6	7	21.9	20	62.
9	02-...	Посвящение международному соревнованию Интернационал 87	32	7	21.9	7	21.9	18	56.2
10	03-02	Мероприятие автотранспортной базы номер I	44	10	22.7	12	27.2	22	50.0
11	03-02	Зальная борьба	32	6	18.7	8	25.0	18	56.3
12	03-...	Мероприятие Министерства продовольствия, легкой промышленности	32	8	25.0	8	25.0	16	50.0
13	03-...	Зальная борьба	40	9	22.5	11	27.5	20	50.0
14	03-22	Участникам	48	13	27.1	13	27.1	22	45.8

		Чемпионата страны среди юношей							
15	03-19	Зальная борьба	32	5	15.6	10	31.3	17	53.1
16	03-19	Зальная борьба	32	5	15.6	11	34.4	16	50.0
17	04-05	Зальная борьба	40	7	17.5	12	30.0	21	52.5
18	04-05	Зальная борьба	40	6	15.0	12	30.0	22	55.0
19	04-12	Зальная борьба	32	3	9.4	10	31.2	19	59.4
20	04-20	Чемпионату мира по борьбе самбо	48	8	16.7	14	29.2	26	54.1
21	04-26	Зальная борьба	56	12	21.4	14	25.0	30	53.6
22	05-01	Зальная борьба	32	7	21.9	11	34.4	14	43.7
23	05-02	Зальная борьба	40	8	20.0	10	25.0	22	55.0
24	05-02	Зальная борьба	48	4	8.3	14	29.2	30	62.5
25	05-09	Празднику победы	32	15	46.9	11	34.4	6	18.7
26	05-10	Открытие спартакиады Министерства общественной безопасности	128	18	14.1	19	14.8	91	71.1
27	05-10	Зальная борьба	32	9	28.1	9	28.1	14	43.8
28	05-12	XIII-му съезду Профсоюзов Монголии	64	17	26.6	31	48.4	16	25.0
29	05-17	Зальная борьба	32	7	21.9	10	31.2	15	46.9
30	05-17	Имени л.с. Г.Цоодола	54	11	20.3	11	20.3	32	59.4
31	05-24	Зальная борьба	48	6	12.5	20	41.7	22	45.8
32	05-27	Дню победы	64	11	17.2	15	23.4	38	59.4
33	05-24	Зальная борьба	56	9	16.1	15	26.8	32	57.1
34	05-31	Трудовая спартакиада	64	13	20.3	11	17.2	40	62.5
35	06-04	VI-ая спартакиада города Улаанбаатар	56	12	21.4	12	21.4	32	57.2
36	06-28	VIII-ая спартакиада народов Монголии	128	42	32.8	38	29.7	48	37.5
37	07-05	40-летие автобазы Министерства жилищно-коммунального хозяйства и услуг	164	12	18.7	19	28.1	34	53.1
38	07-12	Великий государственный праздник наадам	512	70	13.7	86	16.8	356	69.5
39	07-18	Праздник	108	24	22.2	26	24.1	58	53.7

		транспортников							
40	07-19	65-ти летию КГБ Монголии	128	22	17.2	28	21.9	78	60.9
41	08-09	Праздник работников здравоохранения	64	13	20.3,	17	26.6	34	53.1
41	08-09	50-ти летию II-ой автобазы ОМАУЯ	60	12	20.0	7	13.3	40	66.7
42	08-16	60-ти летию Профсоюзов Монголии	128	15	11.7	16	12.5	97	75.8
43	08-30	Зальная борьба	32	6	18.7	10	31.2	16	50.0
44	09-05	День работников торговли	48	6	12.5	9	18.8	33	68.7
45	09-06	Праздник строителей	56	9	16.1	10	17.8	37	66.1
46	09-13	Мероприятие министерства культуры	48	10	20.8	12	25.0	26	54.2
47	09-20	Зальная борьба	28	7	25.0	6	21.4	15	53.6
48	09-27	Зальная борьба	32	7	21.9	9	28.1	16	50.0
49	09-27	Зальная борьба	28	7	25.0	6	21.4	15	53.6
50	10-04	45-ти летию НУМ	60	17	28.3	9	15.0	34	56.7
51	10-10	Мероприятие министерства общественной безопасности	64	15	23.4	15	23.4	34	53.2
52	10-18	75-ти летию полиграфического предприятия	40	9	22.5	12	30.0	19	47.5
53	10-26	50 лет торговли книгами	48	10	20.8	12	25.0	26	54.2
54	12-13	Мероприятие работников Министерства продовольствия, легкой промышленности	64	17	26.6	18	28.1	29	45.3
55	12-13	Зальная борьба	40	9	22.5	11	27.5	20	50.0
56	12-20	День работников ХАУ, НУН	48	12	25.00	16	33.3	20	41.7
57	12-27	20-ти летию МШӨСУД	40	12	30.0	13	32.5	15	37.5
	Всего		3690	723	19.6	894	24.2	1981	53.7

Таблица 2

Соревнования по национальной борьбе, под руководством борцов с титулами страны (Улан-Батор, 1989 год)

№	Дата	Наименование соревнования	Всего	С титулами страны		С титулами аймаков, армии		Молодые борцы	
				К-во	К-во	%	К-во	%	К-во
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11
1	01-01	Праздник Нового года	14	1	7.1	5	35.7	8	57.2
2	01-01	Праздник Нового года	32	5	15.6	12	37.5	15	46.9
3	01-08	60-ти ление Союза Молодежи	64	27	42.2	23	35.9	14	21.9
4	02-06	Праздник белого месяца	128	46	35.9	58	45.3	27	18.8
5	02-19	День Министерства торговли	50	14	28.0	9	18.0	27	54.0
6	03-05	Зальная борьба	28	9	32.1	5	17.8	14	50.0
7	03-08	79-ти ление Марта	20	6	30.0	6	30.0	18	40.0
8	03-12	Зальная борьба	40	11	27.5	13	32.5	16	40.3
9	03-19	День работников легкой промышленности	64	14	21.9	14	21.9	36	56.2
10	03-19	58-ти ление скотоводства	64	12	18.7	20	31.3	32	50.0
11	03-26	Зальная борьба	44	10	22.7	13	29.5	21	47.7
12	04-02	Зальная борьба	48	15	31.2	10	28.8	23	48.0
13	04-02	60-ти ление газеты «Новости Улаанбаатар», имени Чемпионов Монголии	56	18	32.1	16	28.6	22	39.3
14	04-09	День Национального культурно-развлекательного парка дружба	32	9	28.1	12	37.5	11	34.4
15	04-09	Зальная борьба	52	10	19.2	16	30.8	26	50.0
16	04-16	Чемпион кубка Чемпионата мира по борьбе самбо	48	9	18.7	15	31.3	24	50.0
17	04-23	День международного соревнования дружба	64	16	25.0	18	28.1	30	46.9

18	04-29	Ээрмэл	48	8	16.7	12	25.0	28	58.3
19	04-30	Зальная борьба	48	6	12.5	15	31.2	27	56.3
20	05-01	Совершенный из народа №1	120	18	15.0	26	21.7	76	63.3
21	05-02	Совершенный из народа №2	64	14	21.9	20	31.2	30	46.9
22	05-06	Совершенный из народа №3	64	19	29.7	14	21.9	31	48.4
23	05-14	Совершенный из народа №5	96	22	22.9	24	25.0	50	52.1
24	05-14	Зальная борьба	32	7	21.9	5	15.6	20	62.5
25	05-21	Совершенный из народа №6	96	17	17.7	15	15.6	64	66.6
26	05-21	Зальная борьба	32	5	15.6	7	21.9	20	62.5
27	05-28	Совершенный из народа №7	96	22	22.9	18	18.7	56	58.3
28	05-28	Международные соревнования по дзюдо	40	7	17.5	11	27.5	22	55.0
29	06-04	Совершенный из народа №8	96	20	20.8	15	16.7	60	62.5
30	06-11	Совершенный из народа №9	64	23	35.9	14	21.9	27	42.2
31	06-18	Совершенный из народа №10	128	31	24.2	25	19.5	72	56.3
32	08-06	Праздник железнодорожников	64	14	21.9	20	31.3	30	46.8
33	10-22	60 лет автодорогам	48	19	39.6	7	14.6	22	45.8
34	10-22	50 лет геологической службе	28	12	42.8	6	21.4	10	35.7
35	11-05	Зальная борьба	16	4	25.0	5	37.5	7	37.5
36	11-07	Празднику Октября	32	10	31.2	9	28.1	13	40.6
37	11-13	50 лет Красному Кресту Монголии	64	20	31.2	10	15.6	34	53.1
38	11-17	Представителям АРВМ	32	13	40.6	6	18.8	13	40.6
39	11-18	30 лет службе водоканалов	48	9	18.8	6	16.7	31	64.6
40	11-16	10 лет Университету представителей	28	7	25.0	7	25.0	14	50.0
41	11-22	30 лет целине	128	33	25.8	30	30.5	56	43.7
41	11-24	20 лет Политехническому институту	64	13	20.3	14	21.9	37	57.8

42	11-25	30 лет мукомольному комбинату	32	4	12.5	4	12.5	24	75.0
43	12-02	50 лет 13-ой школе столицы	32	9	28.1	6	18.8	17	53.1
44	11-30	Празднику урожая автокомбината	48	15	31.2	8	16.7	25	52.1
45	12-10	30 лет организации ХААМТХ	44	11	25.0	12	27.3	21	47.7
46	12-10	Зальная борьба	40	8	20.0	8	20.0	24	60.0
47	12-17	День работников торговли	48	9	18.8	17	35.4	22	45.8
48	12-24	Зальная борьба	44	3	6.8	8	18.2	33	75.0
49	12-24	Зальная борьба	24	2	8.3	9	27.5	13	54.2
50	12-31	Новый год	48	7	14.6	17	35.4	24	50.6
	Всего		2784	673	24.1	695	24.9	1417	50.8

Таблица 3

Соревнования по национальной борьбе, под руководством борцов с титулами страны (Улан-Батор, 2001 год)

№	Дата	Наименование соревнования	Всего	С титулами страны		С титулами аймаков, армии		Молодые борцы	
				К-во	К-во	%	К-во	%	К-во
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11
1	01-13	День конституции	128	42	32.8	79	61.7	7	5.5
2	01-21	Чемпионам из армии	128	19	14.9	57	44.5	52	40.6
3	02-04	Празднику учителей	128	27	21.1	59	46.1	42	32.8
4	02-11	Соревнования по пожертвованиям Красному Кресту Монголии	160	33	20.6	62	38.7	65	40.6
5	02-23	Празднику белого месяца	256	66	25.8	114	44.5	76	29.7
6	03-01	80-ти летию МНРП	128	30	23.4	72	56.3	26	20.3
7	03-18	80-ти летию Вооруженных лиц	128	28	21.9	66	51.6	34	26.6
8	06-01	Имени чемпионов страны	128	29	22.7	68	53.1	31	24.2
9	06-21	Церемонии иннагурации	128	25	19.5	64	50.0	39	30.5

		Президента							
10	06-29	Посвященные слонам страны	128	22	17.2	60	46.9	46	35.9
11	06-30	80 лет Телекоммуникаций	128	25	19.5	60	46.9	43	33.6
12	07-01	Празднику спортсменов	88	13	14.8	39	44.3	36	40.9
13	07-12	80-ти ление Народной революции	1024	143	14.0	278	27.1	603	58.9
14	07-13	Наадам тренеров лошадей	64	8	12.5	18	28.1	38	59.4
15	07-25	75-ти ление Полицейской организации	104	13	12.5	20	19.2	71	68.3
16	08-05	Праздник железнодорожников	64	14	21.9	20	31.2	30	46.9
17	09-17	Открытие осеннего сезона	128	18	14.1	48	37.5	62	48.4
18	09-29	Музыкальному празднику религии ян Галабингаа	64	10	15.6	22	34.4	32	50.0
19	10-18	50-ти ление ГУП	120	23	19.2	32	26.7	65	54.1
20	10-20	80-ти ление Таможенной службы	128	26	20.3	42	32.8	60	46.9
21	10-26	80-ти ление Здравоохранения	128	24	18.7	44	34.4	60	46.9
22	10-28	Дню столицы	128	28	21.9	52	40.6	48	37.5
23	11-04	Имени львов страны	128	20	15.6	56	43.8	52	40.6
24	11-26	День провозглашения Республики	128	41	32.0	87	68.0	-	-
25	12-09	Имени чемпиона Түвдэндоржа	128	16	12.5	23	18.0	89	69.5
26	12-16	80-ти лению торговой организации	128	26	20.3	48	37.5	54	42.2
27	12-22	III-му съезду тренеров лошадей	120	25	20.8	34	28.4	61	50.8
28	12-23	80-ти лению финансовой службы	128	27	21.1	51	39.8	50	39.1
	Всего		4368	821	18.8	1675	38.3	1872	42.9

Соревнования по национальной борьбе, под руководством борцов с
титулами страны (Улан-Батор, 2014 год)

№	Дата	Наименование соревнования	Всего	С титулами страны		С титулами аймаков, армии		Молодые борцы	
				К-во	К-во	%	К-во	%	К-во
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11
1	01-12	22 ление Конституции	224	36	16	188	83.9	--	--
2	02-16	Соревнование по оказанию почёта титулу харцага Монголии	224	38	16.9	155	69.1	31	13.8
3	03-01	93 ление образования МНП	224	29	12.9	159	70.9	36	16
4	03-14	День воина Монголии, 93 ление Вооруженных сил	224	46	20.5	178	79.4	-	-
5	03-23	Соревнование по оказанию почёта титулу слон Монголии, 80-ти ление «Монгол даатгал»	224	30	13.3	153	68.3	41	18.3
6	04-06	Соревнование на дары горы Сонгино хайрхан	256	43	16.7	173	67.5	40	15.6
7	04-20	Соревнование по оказанию почёта титулу лев Монголии	224	41	18.3	161	71.8	22	9.8
8	05-09	Оказание почёта титулу гаруда Монголии, 60-ти ление компании «Автобус-1»	224	33	12.8	153	68.3	38	16.9
9	05-31	Оказание почёта титулу чемпион Монголии, 90 ление Монголбанка	224	39	17.4	133	59.3	52	23.2
10	06-05	Соревнование на дары горы Чингэлтэй хайрхан	256	34	13.2	147	57.4	75	29.2

11	06-28	Тесты наадама-2014	224	23	10.2	151	67.4	50	22.3
12	09-14	Дню пограничников	224	24	10.7	118	52.6	82	36.6
13	09-28	3 летний юбилей регистрации монгольской борьбы в книге рекордов Гиннеса	224	21	9.3	135	60.2	68	30.3
14	10-12	Соревнование на дары горы Баянзүрх хайрхан	256	32	12.5	175	68.3	49	19.1
15	10-25	Оказание почёта титулу начин Монголии, 20-ти летие Университета Их Засаг	224	31	13.8	153	68.3	40	17.8
16	10-28	375-ти ление столицы	224	35	15.6	146	65.1	43	19.1
17	11-20	Праздник урожая аймака Төв	224	26	11.6	153	68.3	45	20
18	11-23	День монгольской гордости	128	31	24.2	97	75.7	-	-
19	11-26	90 ление провозглашения страны	256	34	13.2	168	65.6	54	21
20	12-09	25-ти ление Демократической революции	224	43	19.1	165	73.6	16	7.14
21	12-20	Соревнование на дары горы Богдхан хайрхан	256	40	15.6	191	74.6	25	9.7
22	12-29	Соревнования на кубок Президента Монголии	128	49	38.2	79	61.7	-	-
23	07-12	Наадам 93 ления народной революции	512	103	20.1	189	36.9	220	43.0
24	01-31	Праздник белого месяца	256	70	27.3	180	70.3	6	2.4
25	07-13	Праздник тренеров лошадей	64	5	7.8	29	45.3	30	46.9
	Всего		5728	936	16.4	3729	65.2	1063	18.6

Таблица 5

Сравнительная таблица количества соревнований, прошедших в вышеуказанные сроки, количества принявших в нём участия борцов, их состава

№	Год	Количество схваток	Количество борцов	Количество борцов с титулами страны		С титулами аймаков, армии		Молодые борцы	
				К-во	К-во	%	К-во	%	К-во
1	1987	57	3690	723	19.6%	894	24.2%	1981	53.7%
2	1989	50	2784	673	24.1%	695	24.9%	1417	50.8%
3	2001	28	4368	821	18.8 %	1675	38.3%	1872	42.9%
4	2014	25	5728	936	16.4%	3729	65.2%	1063	18.6%

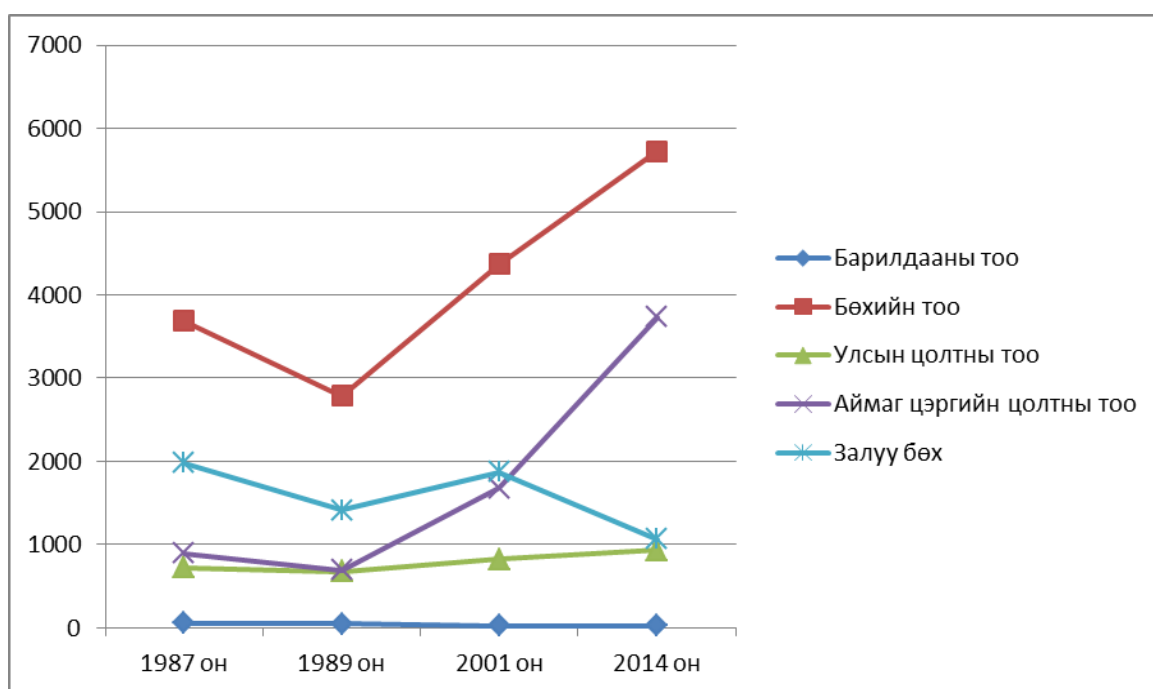


Рис. 2. Количество соревнований, участников и их состав в различные годы

Таким образом, проведенные исследования достоверно показывают, что после 1990 года увеличилось количество участников и их качественный состав.

3. Правила борьбы

С возникновением и развитием борьбы, потребовались правила, которые упорядочивают противоборство спортсменов.

Одновременно с определением важнейших принципов, отличающих монгольскую борьбу от других видов борьбы, правила борьбы монгольской национальной борьбы являются правовым документом, устанавливающие определенные рамки того, как борцы должны соревноваться.

Без правил невозможно получить ответ на вопрос о том, правильно ли взяли захваты борцы, и кто остался на ногах, а кто упал.

Первые письменные правила борьбы монгольской национальной борьбы вышли в 1876 году. При проведении «Даншиг наадама», в качестве законодательного акта в 1876 году высшее руководство разработало правила борьбы, стрельбы из лука и скачек на лошадях. К сожалению, правила борьбы и скачек на лошадях не сохранились до нашего времени. И тем не менее, имеется немало доказательств того, что данные правила существовали.

В документах о результатах борьбы Даншиг наадама XII года власти Бадаргуулт или 1886 года, указано, что «На четвёртом туре наадама этого двенадцатого года, чиновник из Сэцэн хан аймака предложил чтобы борцы боролись в соответствии с правилами, установленными во втором году власти Бадаргуулт...», доказывает то, что в 1876 году вышли «Правила борьбы борцов».

В этих правилах имелось два особенных положения, которые отличали их от правил, вышедших в последующем. **Первое** – 1, 2 и 3-ий тур борьбы проходил по жеребьевке. В них сказано, что в 4-м туре **первый борец** выбирал соперника из других борцов. Из этого видно, что борьба проходила по жеребьевке 1, 2 и 3-м турах, а не как в современных 1, 2 и 4-м туре, а с 4-го тура начиналась борьба по амлалт. **Второе** – порядок выбора соперников отличался от современного. После окончания 1, 2 и 3-го тура «Даншиг наадама», до начала выбора соперника на 4-м туре, чиновники четырёх

аймаков Халха и пяти отог, делили всех победивших борцов на «левую» и «правую» части. Потом борцы с высшими титулами левой части выбирали соперников из правой части, а борцы правой части должны были выбирать из борцов левой части. Борцы прописанные в левой части не могли выбирать из борцов своей части. Для правой части действовали одинаковые правила.

Это можно сравнить с жеребьевкой первых туров профессиональной борьбы сумо и это говорит о том, что они боролись только с борцами противоположной части.

Таким образом, правила 1876 года уточняют особенности проведения борьбы того периода и борьба на последующих Даншиг наадамах проходила по этим правилам.

Письменными правилами, вышедшими после этих правил являются «Правила о трёх видах состязаний мужей, исполняемых и празднуемых в МНР по общественному порядку», вышедшие в 1924 году после победы Народной революции (Адъшаа Ш, Ерэнтэй Б., 2005).

При сравнении этих правил с правилами борьбы борцов 1876 года видны следующие изменения и новые регулирования.

Во-первых – если по правилам 1876 года, борцы начинали амлах с 4-го тура, по этим правилам амлах начинался с 3-го тура борьбы.

Во-вторых – в условиях, при которых борцы считаются упавшими, введено «одновременное касание земли концами обеих рук».

В-третьих – титулы борцов начали выдаваться не по усмотрению одного правомочного лица, а по строго установленным условиям.

В-четвёртых – борцу, получившему титулы начали выдавать специальные удостоверения.

В-пятых – было узаконено то, что на наадамах и соревнованиях, отличных от государственных и аймачных наадамов не будут выдаваться титулы.

Эти правила имеют важное значение тем, что они узаконили и упорядочили основные, важные вопросы в монгольской борьбе.

Но здесь не были затронуты вопросы прав и обязанностей борцов, порядок работы членов рабочей команды и вопросы, связанные с этикой, дисциплинарной ответственностью борцов. Можно заключить, что это связано с тем, что вопросы этого порядка в то время регулировались традициями и обычаями. После выхода вешееуказанных письменных правил, вопросы, связанные с монгольской борьбой регулировались порядками, разработанными в соответствии с данными правилами. Первым из таких порядков стал вышедший в 1934 году «Порядки о борьбе в Государственных, Народных и Армейских наадамах» (Адъшаа Ш, Ерэнтэй Б., 2005).

В этих порядках были указаны основные правила регистрации борцов, их жеребьевка, и кроме этого указано, что количество борцов, которые будут бороться в наадамах должно регулироваться с целью предотвращения их нечётного числа (хий мөргөхгүй); вводить в начало списка борцов с титулами страны; различать «Государственные и местные титулы»; определения прав и обязанностей членов команды, ведущей борьбу борцов (современная рабочая команда борьбы); привлечение к ответственности лиц, ответственных за проведение борьбы, что дало соответствующий толчок совершенствования правовых основ монгольской национальной борьбы.

В 1938 году вышел порядок с наименованием «Рабочий план борьбы Великого праздника наадама семнадцатого года государства», которые состояли из трёх следующих частей:

1. Подготовка;
2. О том, как упорядочно проводить работы по борьбе;
3. Аппарат по ведению борцовских дел.

В этом документе был детализированно указан порядок регистрации борцов и в него были внесены определённые положения о том, что если зарегистрированный борец не придёт на место проведения наадама в установленное время, если он был на наадаме, но в течении получаса не вышел на арену наадама, его соперник считался победившим (Адъшаа Ш, Ерэнтэй Б., 2005).

Третья часть этих порядков состоит из статей, в которых указаны имена людей, которые организуют и руководят борьбой, исполняют другие обязанности, связанные с проведением борьбы. Например:

- Общее руководство и ответственность за все борцовские дела будет нести заместитель начальника этой комиссии, Даншийцоодол.

- За проведение записей и за соответствующие работы будут ответственны члены комиссии Дамбийням и Дамдин.

- Лицами, ответственными за обе стороны будут представители из Министерства внутренних дел (Гэлэгжамц) и Военной прокуратуры Галсанжамц.

- Два писца борцовских пар, из Института наук Цэвлээ, Сэрээтэр из Министерства просвещения народа.

- Четыре Хаяавчны писца, из Центрального союза кооперативов Гомбодаш, учитель народного просвещения Чойжилсүрэн, Мэндбаяр из Службы регистрации, Городской прокурор Ням-Осор.

- Начальником комиссии Хөл хянагч, Пунцага данной комиссии, членами Жадамба из банка и Мөр из военной мастерской.

- Будет 32 засуулч, и для этого назначить из соответствующих мест по специальному приказу» – что имеет значение по превращению его в исторический документ определения имён людей, которые работали в рабочей команде борьбы наадамов того времени.

Таким образом, порядки 1938 года стали прогрессивными в отношении улучшения организации борьбы, повышения дисциплины и ответственности борцов, определения прав и обязанностей команды организации борьбы. В 1961 году вышли новые правила борьбы в национальной борьбе, утверждённые Советом председателей Центрального комитета Физической культуры и спорта МНР стали комплексными правилами, включающими в себя все вопросы, урегулирования соревнований по борьбе.

В первой главе правил указаны – «Формы борьбы монгольской национальной борьбы», во второй главе – «Права и обязанности борцов, связанных с борьбой и возрастными категориями людей, борющихся в монгольской национальной борьбе (борцов)», в третьей главе – «Форма, борющихся по монгольской национальной борьбе (Одежда и приспособления монгольской борьбы)», в четвертой главе – «Состав комиссии, проводящей борьбу», в пятой главе – «Порядок «гараа» борцов, участвующих в монгольской национальной борьбе; порядок определения, кто остался на ногах и кто упал; порядок выдачи титулов борцам, на государственном празднике наадаме; амлах и «цоллох», в шестой главе – «Арена борьбы». Если рассматривать детализированно, то в эти правила вошли следующие новинки:

- впервые внесены положения, которые можно назвать политическими правами борцов. Примером этого является то, что в параграфе «Г», седьмой статьи, второй части данных правил указано «Борец может быть выбран в Федерацию монгольской борьбы и в его филиалы».

- если борцы нарушат правила монгольской национальной борьбы, употребят алкоголь, безпринципно заспорят на борцовской арене, совершат дисциплинарные нарушения, то получают предупреждение и, в случае повторного нарушения дисквалифицируются, и это стало новым положением о привлечении борцов к ответственности.

- введены статьи о запрете борцам добровольно сдаваться друг другу без честной борьбы, совершать действия, направленные на причинение травмы, делать слишком малые «зодог» «шуудаг» или делать подбивки из брезента, твердых материалов затрудняющих взятие захватов, слишком сильно или слабо завязывать «элэг бүс». Все это направлено на ликвидацию, предупреждение негативных сторон, которые иногда проявлялись в борьбе того периода.

- одним из особенностей этих правил стало то, что при выдаче борцам титулов будут придерживаться 3-х условий:

1. Положение о том, что «Если борец, которые победил на великих государственных праздниках наадамах в 5, 6 турах, и который ранее не имел титула страны, то ему выдадут титул **«сокол»**; борцу, без титула, который победил в 7 турах титул **«слон»**; борцу, победившему в 8 турах титул **«лев»** страны. А если борцы с титулами сокол, слон и лев, не превысили свои предыдущие успехи, то им не будут выдавать новые титулы, а будут только добавлять **«цолны чимэг»**.

2. Положение о том, что «Если на государственных наадамах титул сокола будет подтверждён 4 раза, титул слона 3 раза а титул льва 2 раза, то за его достижения борцу будут выданы титулы слон, лев, чемпион страны соответственно».

3. Указано, что «При выявлении лучшего борца года, борцу победителю не будет выдан титул чемпиона, но его будут прославлять в качестве лучшего борца того года. А если в соревнованиях по выявлению лучшего борца года, данный борец победит два последовательных раза и если данный борец не имеет титула страны, то ему выдадут титул слона страны, если у него есть титул страны, то данный титул будет увеличен на одну ступень».

Считаю, что выдача титулов по различным, взаимно-несвязанным условиям, узаконивание выдачи различных титулов борцам с одинаковыми успехами, стало ошибочным урегулированием, не справедливо оценивающим успехи борцов.

- в данных правилах указано, что «Наградить некоторых борцов, которые показывают особый успех в монгольской национальной борьбе, упорно работают для обучения молодежи, званием заслуженного чемпиона борцовского спорта МНР», «борцовские «засуул» будут работать в голубой с коричневым дэли, с шапкой вождя», борцу, который победил 5 раз выдавать титул непобедимый чемпион, в случае победы в 6-ой раз выдать титул вечного непобедимого чемпиона», и введение таких положений о прославлении борцов, увеличении их престижа, заставляет сделать вывод о

том, что в этом периоде Государство и власть уделяло пристальное внимание монгольской борьбе.

После этих правил в 1969 году были приняты следующие правила, которые в отношении стилистики улучшилось по сравнению с предыдущими, права и обязанности засуул борцов, цэцдийн стали определёнными, кроме этого привлекает внимание и то, что были введены два новых положения, которые отсутствовали в предыдущих правилах. Первым является положение о установлении сроков, в отношении затянувшейся схватки, обеспечения захвата, вторым является положение о повышении титула в особых случаях (Адъшаа Ш, Ерэнтэй Б., 2005).

В 17-ой статье правил сказано, что «В условиях, если борцы не показывают спортивной силы, искусных приёмов, и думая только о себе, намеренно борются неактивно, то в этом случае затянувшаяся схватка будет продолжена с установлением определённого времени. После предварительного предупреждения данных борцов от коллегии судей, можно дать дополнительное время, продолжительностью до 15 минут. Если в течении продлённого времени, борцы не будут бороться напрягая свои силы, проводя приёмы, то разрешается продолжение борьбы из положения взаимной схватки борцов за шуудаг друг друга. Судейская коллегия обязана регистрировать и информировать о том, кто из данных борцов за это время проявил большую активность, какие приёмы проводил, и если борьба не будет закончена, то по решению коллегии судей борец который показал более преобладающую борьбу будет считаться победившим».

В параграфе «В», 10-ой главы правил указано, что «вопросы повышения титулов в особых случаях, будут решаться в каждом случае отдельно», что дают возможность выдачи титулов борцам не по строго установленным условиям, а по решению органиченного количества людей (членов комиссии), путём выдачи указаний, и это является неправильным решением.

На основании вышеуказанного положения, комиссия борьбы праздника наадама практически каждый год разрабатывали порядки, самовольно решали вопросы выдачи титулов борцам, победившим на определённом количестве туров, что подтверждается документально. В качестве примера можно привести порядок выдачи титулов на празднике наадаме 60-ти летия Народной революции (1981 год).

Если непобедимый чемпион победит или останется в финале, то он получит цолны чимэг титула, при дальнейшей победе от получит право первого амлах.

Если победит даян чемпион, то он получит звание даян дархан чемпиона, если останется в финале, то он получит цолны чимэг «непобедимый».

Если победит чемпион страны, то он получит цолны чимэг «непобедимый», если останется в финале, то «даян».

Если победит борец с титулом лев страны, то он получит титул «даян чемпион», если он останется в финале, то титул «чемпиона страны».

Если победит борец с титулом слон страны, то он получит титул «чемпиона», если победит в 7, 8-м турах, то звание «лев страны».

Если победит борец с титулом сокол страны, то он получит титул «чемпиона», если останется в финале, то титул «чин зоригт льва», если победит в 5-ти турах, то цолны чимэг, если победит в 6-ти турах титул «слон страны», если победит в 7, 8 турах, то титул «лев страны».

Если победит борец с титулом аймака, армии или борец без титула, то титул «чемпиона», если он останется финалистом, то титул «льва», если победит в 5-ти турах, то титул «начина страны», если победит в 6-ти турах то титул «слона страны», если победит в 7-ми турах то титул «өсөх идэр слон страны» соответственно.

Вопросы выдачи титулов борцам, победившим более пяти раз разрабатываются Комиссией борьбы и аппаратом, получают предложения Федерации монгольской борьбы, и решаются на Государственном комитете

Физической культуры и спорта МНР. Вопросы выдачи украшений титула решаются Федерацией монгольской борьбы, Комиссией борьбы государственного праздника наадама. При рассмотрении вопроса выдачи титулов, цолны чимэг борцу, который боролся успешно в основном будет учитываться количество побед, кроме этого будут рассматриваться качество борьбы, дисциплина данного борца, и требования правил национальной борьбы».

Из этого документа видно, что из-за того, что в правилах 1969 года статья о выдаче титулов борцам была неопределённой, в некоторых случаях выходили решения, предназначенные для отдельных лиц. После этого, из-за требования общественности о придании унификации, определённости условий выдачи титулов, в 1988 году были утверждены следующие правила (Адьяаа Ш, Ерэнтэй Б., 2005).

Эти правила в отношении структуры, организации и емкости не имеют особых отличий от предыдущих, в отношении детализации положений и статей не была совершенной и оставалась прежней, но она стала прогрессивной из-за того, что условия получения титулов были в немалой степени уточнены.

В 14-ой статье данных правил, условия выдачи титулов урегулированы следующим образом:

а) На наадамах сомонов борются 32-64 борца

- победившему борцу выдаётся титул «слон сомона»

- борцу, финалисту «начин сомона»

б) На наадамах аймаков (самостоятельных городов) борются 128-256 борцов

- победителю выдаётся титул «лев аймака»

- финалисту «слон аймака»

- полуфиналисту (победившему пять раз) «начина аймака»

в) В соревнованиях чемпионата вооруженных сил борются 128/256 борцов

- победителю выдаётся титул «лев армии»
- финалисту «слон армии»
- полуфиналисту (победившему пять раз) «начина армии» (титулы аймаков и армии приравниваются)

г) На государственных праздниках наадамах борются 512-1024 борцов

- победившему борцу выдаётся титул «лев страны»
- борцу, победившему 7 и 8 раз «слона страны»
- борцам вышедшим в финал (победившему 5 и 6 раз) «начина страны»
- если победит борец с титулом «лев» страны то будет выдан титул «чемпион страны» соответственно.

Борцам, занявшим 1-3 место в круговой борьбе Спартакиады народов Монголии будут выданы титулы страны, украшения. Титул льва страны будет выдан борцу, победившему без падений (с незапылёнными коленами). Если борец, который победил на государственных праздниках наадамах и получил титул льва страны, то ему выдадут титул чемпиона страны. Кроме этого, если победить три раза на спартакиадах, чемпионатах страны (в последний раз без падений), то ему выдадут титул страны чемпиона страны. Титулы начина страны, слона будут выдавать на спартакиаде по инструкции.

Борцам, которые заняли 1-3 место в круговой борьбе чемпионата страны будут выдаваться титулы страны и украшения титулов. Если борец, который на государственных праздниках наадамах победит без падений (с незапылёнными коленами) то ему выдадут титул льва страны. Титулы начина страны, слона будут выдавать на чемпионате страны по инструкции.

Эти правила были утверждены 11-го февраля 1988 года, начали действовать с 1-го марта 1988 года, и действовали на чемпионатах страны 1988, 1989 года и на государственных праздниках наадамах 1988, 1989 и 1990 годов.

После этого в 1990 году в Монголии победила демократическая революция, и с открытием права добровольной кооперации, некоторое количество инициаторов образовали 14-го апреля 1990 года образовали

Негосударственную организацию (НГО) Федерацию монгольской национальной борьбы (ФНБМ) (Нямдорж Р., 2015).

Эта новая федерация 5-го декабря 1990 года разработала новые правила борьбы в монгольской борьбе, под руководством президента Р.Нямдоржа. Данные правила отличаются от предыдущих правил следующими особенностями:

- в правилах в большей мере используются монгольские традиционные выражения и определения, и с придерживанием принципа не использовать иностранные слова, эти правила в отношении стилистики стали инновационными. Например в вводной части правил борьбы 1988 года, борьба было определена следующим образом «В нашей стране монгольская национальная борьба является одним из видов спорта, с богатым историческим развитием, унаследованным с древних времен», а в правилах борьбы 1990 года указано, что «Пиком традиционных, древних наадамов трёх мужей монгольских народов является борьба сильных мужей. Современная борьба стала главным зрелищем любого юбилея, праздники и отдыха.

Совершенствовать и развивать монгольскую национальную борьбу на основании передовых традиций и в соответствии с временем желаниями зрителей наадамов, и проводить в соответствии с данными правилами.

Исследование и знание традиций, канонов и правил, строгое их придерживание является священной обязанностью федерации национальной борьбы, борцов, засуул и борцовского совета любой борьбы на наадаме», и при таком детализированном определении не было использовано ни одного иностранного слова и выражения. Это стало одним из преимуществ данных правил.

- в предыдущих правилах права и обязанности борцов не были указаны определённо, они были смешаны между собой, то в этих правилах права и обязанности были четко ограничены, и права, и обязанности, и табу

борцов указаны в отдельных частях, что делает данные правила инновационными. (Таблицы 6-8).

Таблица 6

Права борцов

Правила /утверждены в 1961 году/	Правила /утверждены в 1988 году/	Правила /утверждены в 1990 году/
<p>а. После окончания 2-го тура бөхчилсөн борьбы, борцы с титулами указывают имена борцов с более малыми титулами или из борцов без титулов, и берут ам угтуул.</p> <p><i>Примечание:</i> Из борцов, получивших титулы в одном году, те из борцов, у которых было больше побед или оставшихся в финале или победители получают право брать ам угтуул первыми.</p> <p>б. Жалобы в отношении споров, возникших в процессе борьбы выдают устно и письменно в комиссии данной борьбы.</p>	<p>а. Бороться в национальной борьбе.</p> <p>б. Борцы с титулами берут ам угтуул, начиная с третьего тура.</p> <p>в. Ставить предложения и пожелания комитету борьбы, федерации и организациям физической культуры и спорта всех ступеней (предложения и жалобы, возникшие в процессе борьбы будут переданы совету судей только через засуул).</p>	<p>а. Участвовать в соревнованиях по национальной борьбе всех уровней.</p> <p>б. Бороться с взятием ам по рейтингу титулов.</p> <p>в. Знаменитые, титулованные борцы страны, аймаков, сомонов с целью передачи опыта молодым борцам пропагандировать себя.</p> <p>г. Предложения и жалобы, возникшие во время борьбы, решаются через засуул.</p> <p>д. Проводить церемонии ухода из спорта с борьшим почётом.</p> <p>е. Самому выбирать своего засуула (борец может быть засуул борца).</p> <p>ж. Отказаться от борьбы с борцом, одежда которого не отвечает требованиям правил.</p>

Обязанности борцов

Правила /утверждены в 1961 году/	Правила /утверждены в 1988 году/	Правила /утверждены в 1990 году/
<p>а. Обязательно знакомиться с правилами борьбы монгольской национальной борьбы, инструкциями данной борьбы, знать и исполнять их.</p> <p>б. Борцы обязаны стремиться уважать народ, бороться решительно, прилагая все свои силы, придерживаться культурного, воспитанного поведения. Примечание: В случае нарушения правил монгольской национальной борьбы, употребления алкоголя, безпринципного спора на борцовской арене, показа невоспитанного поведения, то они будут предупреждены, в случае повторного нарушения будут приняты меры, вплоть до дисквалификации.</p> <p>в. Борцы, которые борются в</p>	<p>а. Исполнять правила борьбы в национальной борьбе.</p> <p>б. Защищать имя и престиж спортсмена, придерживаться дисциплины, соблюдать этические нормы, бороться решительно.</p> <p>в. Борцы должны носить чистую, красивую и полную одежду (зодог, шуудаг, шапку, сапоги, хулэг, повязки голенища).</p> <p>г. В объявленные сроки борьбы борцы должны зарегистрироваться с удостоверениями титулов, и быть готовыми к борьбе.</p> <p>д. Бороться исполняя санитарные требования, с справкой от врача.</p> <p>е. Строго соблюдать требования судей, засуул.</p> <p>ж. Принимать</p>	<p>а. Правильно регистрировать собственный титул (показывать удостоверение).</p> <p>б. Владеть традиционной борцовской этикой, уважать и исполнять их, иметь одежду.</p> <p>в. Быть готовым в объявленное время любого наадама, соревнования.</p> <p>г. При борьбе постоянно придерживаться справедливости, честно признавать поражение и победу, относиться человечно к ам угтуул борцу и сопернику.</p> <p>д. Говорить и дать объявить засуул свой титул и украшения титула, показывая совершенную красоту монгольской борьбы, научиться и овладеть традиционными дэвээ, шаваа, соответствующих своему титулу и телосложению.</p> <p>е. Исполнять правильные требования засуул, хөлийн цэц, быть скромным, уважать народ, бороться решительно, и стремиться повысить престиж борьбы праздника наадама, придерживаться быстроты.</p>

монгольской национальной борьбе должны пройти медицинский осмотр. г. Заниматься другими видами спорта, принимать активное участие в обучении молодых борцов.	активное участие в различных борцовских мероприятиях, в деле развития борцовского спорта, готовить следующее поколение.	ж. Не следовать любым просьбам, давлению, не показывать следовать узкому взгляду знакомых, родных мест, организации и бороться честно и справедливо.
--	---	--

Таблица 8

Запреты борцов

Правила /утверждены в 1961 году/	Правила /утверждены в 1988 году/	Правила /утверждены в 1990 году/
	<p>а. Намеренно травмировать соперника, хөмөрч цохиж халах, сжимать горло, намеренно бодать, бить руками, пинать хоёр гарыг давхар хөвчилж хөших, заламывать против суставов.</p> <p>б. Зодгийг давхар сэнжлэх, захватывать двумя руками из одного плеча.</p> <p>в. Захватывать двумя руками из элэг бүснээс и не проводить приём.</p> <p>г. Без борьбы, очевидно убежать от соперника.</p> <p>д. Слишком сильно или слишком слабо завязывать элэг бүс.</p>	<p>а. Брать запрещенные захваты (долго держать цавчин сверху от шуудаг, долго захватывать двумя руками из элэг бүс и за плечо, захватывать соединяя подмышки и плечо далбаа, захватывать за голенища сапог, носки) и захваты, которые могут травмировать и делать аналогичные движения (разорвать хват ударом, сжимать горло, намеренно бордать, бить рукой какимнибудь образом, пинать, заламывание обеих рук, нажимать против сустава, с хватом одной руки за кисть или запястье, другой рукой держать за локоть или элэг бүс, заламывать вперед и тонгорох, намеренно травмировать),</p> <p>б. Завязывать элэг бүс слишком сильно, слабо или с возможностью его свободного бега, ослабления, снимать в процессе борьбы.</p> <p>в. До выхода решения хелийн</p>

	<p>е. Сдаваться по стговору, побеждать, падать.</p> <p>ж. Завязывать элэг бүсийг с свободным бегом, ослаблением, снимать.</p> <p>з. Воспрепятствовать, спорить с требованиями, решениями борцовской комиссии, совета судей, засуул-судей.</p> <p>и. Показывать непримерное поведение на борцовской арене, не исполнять требования этики, эстетики, санитарии.</p>	<p>цэц, засуул, дэвэх, надевать шапку, воспрепятствовать их законным требованиям, решениям, спорить с ними и показывать непримерное этическое поведение.</p> <p>г. Без борьбы здаваться, побеждать.</p> <p>д. Нападать до того как ам, угтуул, соперник не встал в стойку, или во время поправки одежды в стойке, проводить приём, бросать, совершать неэтический поступок (в этом случае победа не засчитывается).</p> <p>е. Целоваться на борцовской арене, выражать эмоции способом, несоответствующим традициям национальной борьбы.</p>
--	---	--

- в исследуемых правилах внесены два принципа, различающихся от предыдущих правил, что даёт основания считать, что эти правила стали новыми правилами в отношении содержания.

Одним из этих двух положений является положение о том, что «На любом соревновании, любой формы, отличающихся от государственных великих праздниках наадамах не будут выдавать титулы страны, аймаков и сомонов», другим является «По причине особой годовщины, юбилея борцам, победившим в недостаточном количестве туров не будут выдаваться титулы, больше положенных». Проанализируем причины того, почему данные положения были введены в правила, и в чём заключались требования по введению таких изменений.

1. «На любом соревновании, любой формы, отличающихся от государственных великих праздниках наадамах не будут выдавать титулы

страны, аймаков и сомонов». Причина введения такого положения имеет следующие основания. В нашей стране с 1950-ых годов начали проводиться Спартакиада всех народов, Фестиваль студентов и молодёжи, с 1960-ых годов по многочисленным видам спорта начали организовываться Чемпионаты страны, и начали определять чемпионов страны. В рамках деятельности были образованы специальные соревнования по выявлению чемпиона страны по национальной борьбе, кроме борцов, победивших на государственных наадамах, и подтвердивших то, что они стали чемпионами того года, борец, победивший на чемпионате страны также становился «чемпионом страны».

В силу то, что спортсмену, который стал чемпионом страны по какому нибудь виду выдавали титулы «мастер спорта», «кандидата», выдача аналогичных титулов борцам была неподходящей, начали выдавать готовые титулы «начин», «слон», «лев», «чемпион», что привело к тому, что титулы борцам начали выдавать два раза.

Одним из строгих принципов, которые являются древней традицией национальной борьбы, и которого строго придерживались, являлось то, что борец, который упал до тура, при котором выдаются титулы, терял право получения титула. Но, так-как чемпионаты страны проводились по круговому порядку, борец, который упал в одном туре, запылился, на следующем туре боролся с другим борцом, побеждал и таким образом получал титул, что противоречило традициям монгольской борьбы.

С другой стороны, облегчение условий получения титулов, выдача титулов несколько раз в год, снижало престиж государственных титулов, и в дальнейшем это могло привести к потере престижа монгольской борьбы и оказать негативное влияние на многолетнее существование и развитие национальной борьбы.

Таким образом считаю, что с учётом таких оснований, введение в правила положения о том, что «На любом соревновании, любой формы, отличающихся от государственных великих праздниках наадамах не будут

выдавать титулы страны, аймаков и сомонов» явилось правильным и мужественным решением.

2. Положение «По причине особой годовщины, юбилея борцам, победившим в недостаточном количестве туров не будут выдаваться титулы, больше положенных».

В нашей стране, начиная с праздничного наадама 25-ти летия Народной революции, на юбилейных наадамах, борцам с недостаточными победами начали выдаваться титулы, что явилось политическим решением, дающим значимость юбилеям, и этой стороны это может быть оправдано, но в отношении титулов борцов это создало очень несправедливое положение.

Состав борцов, которые боролись на юбилейных соревнованиях 30, 40 и 50-ти летия Народной революции не отличается от состава борцов, которые боролись на наадамах 29, 39 и 49-ой годовщины, но титул слона, который в предыдущем году не был выдан борцу, победившему в шести турах, а на следующем юбилейном соревновании с одинаковым составом борцов выдавая борцу, победившему в 6-ти турах, что превратило титул борцов в награды, и привело к потере основных принципов оценки силы борцов, показателей рейтинга их могущества.

Поэтому, было принято решение о необходимости исправления этого. В эти права были внесены оригинальные положения «По причине особой годовщины, юбилея борцам, победившим в недостаточном количестве туров не будут выдаваться титулы, больше положенных».

Таким образом, правила монгольской национальной борьбы в 1990 году были обновлены в отношении содержания. С началом действия данных правил на чемпионатах страны по национальной борьбе, других круговых соревнованиях перестали выдавать государственные титулы. Выдачу титулов страны, аймаков и сомонов на различных наадамах, отличных от государственного праздника наадама, и выдачи более старших титулов на юбилейных наадамах стало Инновациям, восстановившим традиции

монгольской борьбы, его первоначального облика (Нямдорж Р., Данзан Д., 2010).

В 1995, 1999 и 2002 годах в эти правила были внесены изменения. В 1995 года изменили условия выдачи титулов, и изменения 1999 года были направлены на установление сроков борьбы, а в 2002 года ввели новые титулы борьбы.

При проведении изменений 1995 года заседание Цэцдийн зөвлөл было проведено в заочной форме.

Поддержка членами Цэцдийн зөвлөл, предложения о внесении дополнений в пункт 3, статьи 6 правил «...в случае, если боец становится финалистом три и более раз, то выдать титул льва страны, если победит боец с титулом лев или лев, который побеждал на государственных наадамах в третий раз станет финалистом то выдать титул чемпиона страны», и вследствие этого слону Монголии Дуламжавын Мөнх-Эрдэну, из сомона Булган, аймака Архангай, который на тот момент 3 раза становился финалистом с победами в 8-ми турах был выдан титул льва страны, Одвогийн Балжинням, из сомона Наранбулаг, аймака Увс, который победил 1 раз на государственных праздника наадамах с победой в 9-ти турах, и который один раз становился финалистом с победой в 9-ти турах был выдан титул чемпиона страны.

Очевидно, что эти изменения правил монгольской национальной борьбы были предназначены для решения вопросов выдачи титулов двум борцам, которые получили широкую поддержку общественности.

После этого, на заседании Цэцдийн зөвлөл от 04-го июня 1999 года, положение о выдаче борцу, который три раза становился финалистом титула льва было аннулировано. Это стало решением, скорректировавшим несоответствующие предыдущие изменения.

На этом заседании Цэцдийн зөвлөл от 04-го июня 1999 года были обсуждены методики реализации аксиомы, являющейся одним из жизненно важных принципов монгольской борьбы о том, что борьба заканчивается

обязательной победой и падением борющихся борцов, и в национальной борьбе получила временные ограничения, а также утверждён вариант завершения схватки в случае отсутствия победы в этом сроке, борцы поочерёдно брали принудительные захваты, называемые шахааны. Это имело важное значение для исполнения целей по сохранению первоначального облика монгольской борьбы.

Этот запрет Цэцдийн зөвлөл о выдаче государственных титулов борцам, не победившему в пороговом туре, а по показателю множественного повторения успехов тура, меньшего порогового тура, что стало важным решением гарантирующим правильную систему невыдачи титулов монгольской борьбы методом приравнивания.

Таким образом, заседание Цэцдийн зөвлөл от 04-го июня 1999 года вошло в историю как заседание по началу изменений монгольской борьбы.

На заседании Цэцдийн зөвлөл от 21-го августа 2001 года, глава ФНБМ Р.Нямдорж поставил на обсуждение доклад «Некоторые вопросы традиций и обновления титулов монгольской борьбы», и в этом докладе было поставлено предложение в выдаче борцам, победившим 6 и 8 раз самостоятельных титулов, отличающиеся от титулов, выдаваемых борцам, победившим в 5 и 7-м турах, и увеличить количество титулов национальной борьбы с 4-х до 6-ти, и был разработан и поставлен вопрос о справедливой оценке успехов борцов, и выдаче права первого ам авах, борцам с более высокими успехами, среди борцов с одинаковыми титулами (Нямдорж, Данзан Д., 2015).

Члены Цэцдийн зөвлөл 28-го апреля 2001 года внесли изменения в правила национальной борьбы, и на 6 и 8-м турах начали выдавать титулы «харцага» и «гаруда», и было принято решение о рейтинговании действующих борцов по их достижениям на государственных наадамах. Но под прикрытием сопротивления этой политике обновления, часть борцов, намеренных захватить Федерацию национальной борьбы Монголии, Дворец монгольской борьбы, боролись более двух лет и создали конфликты и споры, задержали данную работу. В связи с этим Президент Монголии

разработал «Закон о Государственных великих праздниках наадамах», который был утверждён ВНХ, данные изменения были узаконены и начали действовать в наадамах с 2003 года (Нямдорж, Данзан Д., 2015).

Таким образом, в определённые исторические периоды выходили правила и порядки борьбы, которые регулировали вопросы проведения турниров, определения прав, обязанностей его участников. Из этого видно, что в монгольской борьбе соревнования не могут проводиться без правил и порядков. Поэтому правила и порядки борьбы являются составной, неотъемлемой частью понятия «Монгольская борьба».

4. Организаторская команда

Проведение и организация соревнований по борьбе самостоятельно функционировать не может. Объединяющим началом является организаторская команда. Организаторская команда подразделяется на «команду управления» и «рабочую команду борьбы». Команда управления «Обязана разработать и реализовать политику по созданию интеллектуальной и существенной среды развития монгольской борьбы без потери его первоначального облика, выявления и подготовки следующего поколения борцов, решения социальных вопросов борцов и членов рабочей команды борьбы, обеспечить защиту их труда, увеличения престижа борцов, обеспечения их единства, и обеспечения дальнейшего многовекового развития и процветания национальной борьбы» (Нямдорж Р., 2014).

Обязанности этой команды в различное время исполняли различные должностные лица. Из работ доктора Х.Нямбуу (1996), проведённого в этом направлении можно найти следующее «Дооди хаан из Тобо издавал декрет о внесении коррекций в борьбу борцов», в 25-м томе «Рукописей государства Кидан» указано «управляющий нойон Ханлин будет проводить борцовские соревнования в профессиональной школе», что доказывает то, что в это время вопросы развития национальной борьбы находились под вниманием и опекой хаана. Кроме этого, «Один раз государство Кидан организовала свадьбу, пригласило посла государства Сүн, и при поднятии первого бокала

играли на били (духовой музыкальный инструмент) и пели песни. При третьем бокале показывали фокусы на руках. При четвёртом бокале играли на пипа, ставили мясо и кушали. Далее демонстрировали различные виды танцев. После этого дули в ен, били в гонг, смотрели борьбу, и на этом свадьба заканчивалась». Все это показывает, что вопросы борьбы входили в дела, решаемые ханским дворцом.

Многие исследователи отмечали то, что во время государства Хамаг Монгол, правила и режимы проведения борьбы в монгольской борьбе, наадамов были развиты в немалой степени, но до сих пор не найдено определённых документов о существовании в это время определённой управленческой единицы, отвечающей за вопросы борьбы.

Во времена Великого Монгольского государства наадамы начали называться «Обильными тремя наадами мужей» и имеются основания считать, что борьба стала неотъемлемой частью государственных церемоний.

В 1226 году, после завоевания государства Сартуул, на наадаме в честь победы, проведённом в местности Буга Сочихай долины **реки Эргүнэ**, в стрельбе из лука победил внук хавт Хасара Есүнхэй мэргэн попал в мишень с расстояния в 335 сажень, а то, что в этом наадаме боролись борцы, не осталось информации.

Имеется немало документов о оказании внимания и развитии борьбы во время Өгэдэй хаана. Из того, что Өгэдэй хаан **после завоевания Хорезма** собрал хороших борцов из этих мест в свой дворец, организовал их борьбу, и высоко оценил одного сильного борца Фила из Таджикиков, который победил всех борцов ханского дворца и наградил его немалым денежным призом, видно что хаан любил борьбу, поэтому он собирал борцов из разных мест в своём дворце, организовывал их борьбу, делал празднества, и из этого можно заключить, что имелась служба, которая руководила данной работой.

Нет определённых данных о том, как во время периода XV-XVIII века, когда общественно-политическое состояние Монголии было напряженным, возникали постоянные войны с иностранными государствами и странами,

внутри страны влиятельные нойны непрерывно вели борьбу за власть. Но несмотря на это правдой является то, что «в это время монгольская национальная борьба не деградировала, но намеренное, сознательное его развитие было недостаточным».

После разделения территории халхов на семь хошуунов в 1500-ых годах, данные хошууны объединились и начали проводить «Наадамы семи хошуунов» и после возведения на престол первого Богда, и поднятия Даншиг в 1639 году, начали проводить специальные наадамы, посвященные этому, и с принятием участия в этом наадаме вышеуказанных семи хошуунов, данный наадам начал называться «**Даншиг наадам семи хошуунов**». Эти наадамы начали проводиться постоянно после 1700-ых годов, поэтому документы борьбы этого периода сохранились.

Кроме этого хаан Манчжуров выдал указ в сентябре 1778 года, в соответствии с которым монголам было разрешено проводить только наадамы поклонения горам, и вследствие этого вместо Наадама десяти властей возникли наадамы поклонения горам. Такое постоянное проведение праздников наадамов создало требование образования специальной службы по вопросам борьбы, и их обязанности по организации наадамов Даншиг и наадама поклонения горе Хэнтый ханом были поручены Министерству Эрдэнэ шанзав, отвечающего за вопросы учеников, и соответствующие документы хранятся в Центральном историческом архиве страны (ЦНА).

В связи с победой народной революции, и реализацией новой политики в 1922 года паралельно с наадамами поклонения горам начали проводиться Армейские наадамы, за проведение которых было ответственно Министерство армии народной власти. Таким образом, становится определённым, что специальные службы по вопросам борьбы или управленческая команда монгольской борьбы начала возникать в конце XIX века в начале XX века.

С образованием ФНБМ в 1990 году, в год победы в Монголии демократической революции, данная организация начала реализовывать

руководство монгольской борьбы. В течении 25 лет данная федерация образовала и внедрила 50 новинок в монгольскую борьбу. Приложение 1.

Кроме команды, управляющей делами монгольской борьбы обязательно необходима команда, которая будет проводить турниры по борьбе. Эта команда называется «Рабочая команда борьбы».

В состав рабочей команды борьбы входят «хөлийн цэц» (генеральный цэц, цэцүүд) «гарын даа», «засуул», комментатор, врач, «хаяавч», «холбогч». Деятельность членов рабочей команды борьбы ФНБМ, регулировалась правилами монгольской национальной борьбе.

Хөлийн цэц (генеральный цэц, бусад цэц) обязан обеспечить строгое соблюдение правил борьбы, требовать и обеспечивать соблюдение обязанностей, табу борцами, гарын даа, засуул, комментаторами и врачами, обсуждать и принимать решения по спорным схваткам, обеспечить соответствие борцовской одежды требованиям, в соответствии с правилами. Привлекать к ответственности борцов, гарын даа, хаяавч, засуул, комментаторов и врачей, нарушивших табу. Без хөлийн цэц невозможно разрешать споры, обеспечить исполнение правил.

Гарын даа исполняет обязанности по регистрации борцов, их рейтингованию, проведения жеребьевки, регистрировать и отмечать победы и падения борцов, зачитывать борцам имена и ам авахуулах. Гарын даа имеет право требовать и обеспечивать прибытие и регистрацию борцов до времени начала соревнования, обеспечить отсутствие возврата и обмена взятого ам угтуул борцом, в необходимых случаях проверять удостоверения титулов борцов, в случае наличия нарушений решать в соответствии с применимыми порядками.

Засуул является помощником борца, который встречает своего борца, подставляет свое плечо во время дэлж дэвүүлэн, далее берет его шапку и выходит на борцовскую арену, в время борьбы следует за борцом, помогает борцу советам о том, как бороться, предупреждения о приёмах, движениях, которые собирается делать его соперник, после окончания схватки, если его

борец победил, то надевает его шапку и провожает в сторону трибун, если упал, то даёт шапку ему в руки и завершает схватку.

Если борьба двух борцов была спорной, то засуул обязан от имени своего борца правильно и честно проинформировать хөлийн цэц о том «кто упал, а кто кинул».

Засуул имеет право проверить соответствие одежды борцов требованиям, обеспечить их исправление, отказаться от оказания помощи борцу, который не исполнил требования правил и одежда которой не отвечает требованиям, остановить борьбу борцов, неисполнивших обязанности, нарушивших табу, ставить предложение хөлийн цэц о дисквалификации данного борца.

Из обязанностей, исполняемых засуул, видно, что борьба борцов без засуул не может проводиться.

Комментатор обязан вызывать к засуул борцов, которые должны бороться по жеребьевке или по амласан амлагдсан, правильно, искусно и понятно, без излишеств комментировать и доставлять зрителям имена борцов, их принадлежность, титулы и украшения, успехи, борцовское мастерство, особенности, наименования приёмов, вариантов приёмов проводимых во время схватки.

В случае нарушения правил борьбы, канонов борцами, засуул и зрителями во время борьбы, предупредить с целью исправления, требовать обеспечение правильности и читабельности программ, справок и объявлений, связанных с борьбой, отказаться от выдачи объявлений, рекламы без разрешения руководства и генерального цэц.

Хаяавч обязан распределить борцов по засуул в соответствии с жеребьевкой, сделанной гарын даа, безошибочно и правильно отмечать на таблице жеребьевки победы и поражения борцов. На великих государственных наадамах работают по два хаявч на левой и правой стороне. Без хаяавч засуул не будет знать какого борца он должен засах, не будет

лица, который должен отмечать то, кто победил, а кто проиграл, поэтому борьба борцов не может проходить без хаявч.

Врач обязан в необходимых случаях быстро оказывать медицинскую помощь борцам, выдавать справки борца, не имеющим возможности бороться по медицинским причинам, обеспечить соответствие помещения борьбы санитарно-гигиеническим требованиям.

Таким образом видно, что монгольская борьба не может проводиться без участия профессионалов с определёнными обязанностями и называемыми «командой канонов». Это доказывает то, что команда канонв является неотделимой частью, определяющей понятие монгольская борьба.

5. Любители борьбы

Борьбу с определёнными правилами смотрят множество людей лично или через средства массовой информации. Этим людей в общем называют «любителями борьбы». Любителей монгольской борьбы можно разделить на 3 уровня.

1. Деятели борьбы, исследователи борьбы, публицисты борьбы
2. Фанаты борьбы
3. Зрители борьбы

Деятели борьбы это люди, ощутимый вклад которых в дело развития монгольской борьбы, их фактические деяния получили высокую оценку с стороны государства, народа.

Исследователи борьбы это люди, которые защитили учёную степень по теме борьбы, выступали с докладами на внутренних и иностранных научно-исследовательских конференциях, написали однотемные произведения по вопросам исследования борьбы.

Публицисты борьбы это люди, которые написали неисследовательские статьи, книги о борьбе.

Фанаты борьбы это люди, которые вблизи лично (визуально) смотрят монгольскую борьбу и получают физическое и душевное наслаждение.

Зрители борьбы это люди, которые смотрят борьбу через средства массовой информации, слушают и удовлетворяют свои интересы и потребности.

Любители борьбы добавляют настроение, придают борющимся борцам волнения, радости, энергию, стремление и мужество, создают теплую атмосферу и оживляют монгольскую борьбу.

С другой стороны любители финансируют борцовскую борьбу. Без участия зрителей не будет возможностей выдачи призов и наград борцам и оценивать их труд. Из этого видно, что зрители борьбы действительно являются пятой составной частью понятия «Монгольская борьба».

С началом проведения нового менеджмента в монгольской борьбе с 1990 года, с целью увеличения количества зрителей начали организовываться соревнования по многим новым формам, классам. В числе этих соревнований можно указать:

1. Соревнования «Хөдөөгийн хүчтэн». Оказывает важное влияние по обеспечению взаимного обучения борцов из провинций, которые стабильно работают и живут в сельской местности, радуют народ. Дают возможность по обеспечению проведения стабильной подготовки, просмотра интересной борьбы любителям из провинций, воспитывать молодое поколение на примере борцов из провинций, зародить у них стремление к занятиям борьбой.

2. Борьба борцов с высокими рейтингами с оценкой туров. В борьбе с высокими рейтингами с оценкой побед устанавливаются сроки борьбы двух борцов, и в случае, если борьба не заканчивается в первоначально установленные сроки, то им начисляется штраф, что создается стремление борцов бороться быстро и решительно, что в свою притягивает интерес зрителей.

Это стало работой, которая реализовала цель по приведению монгольской национальной борьбы к мировому стандарту, повышения

борцовской ответственности борцов, повышения их денежных доходов, удовлетворения зрителей честной, решительной борьбой равных борцов.

3. Любительская монгольская борьба. Эта борьба является борьбой, в которой борются в свободное время люди не занимающиеся каким нибудь видом борьбы, специально не занимающиеся борьбой, занятые на какой нибудь специальной работой (начальники, менеджеры, водители, строители, бизнесмены, врачи).

В случае того, что монгольскую борьбу централизованно проводят все организации, в городах и населённых пунктах, широко вовлекая в нее молодежь, прививает им любовь к борьбе, оздоравливает и закаливает их организм, и выполняет особенную роль в воспитании молодого монгольского поколения.

4. Бизнес борьба. Борьба этой новой формы отличается от других форм борьбы следующими особенностями.

1. Борцы на всех турах борются по жеребьевке, проводимой по рейтингу титулов и результатов.

2. Основной срок борьбы на всех турах одинаков и равен 5 минутам.

3. Зрители имеют возможность делать ставки на победу того или иного борца.

Бизнес борьба рождает у борцов стремление бороться быстро, что приводит к проведению красивых и решительных приёмов, борцы, которые редко встречаются в соревнованиях между собой и в силу жеребьевки борются между собой особенно азартно и это привлекает интерес зрителей.

5. Соревнования дары четырёх гор. В качестве замены традиционных турниров десяти властей или наадамов поклонения горам Богд хан хайрхан и Хэнтий хан хайрхан, с октября 2007 года начали проводить турниры, посвященные четырём горам: «Даров Баянзүрх хайрхана», «Богд хан хайрхан», «Сонгино хайрхан» и «Чингэлтэй хайрхан».

Таким образом ФНБМ из 20 ежегодных, постоянно проводимых соревнований с участием борцов с титулами страны и аймаков, в октябре,

декабре, апреле и июне каждого года стали регулярно проводиться соревнования «Даров четырех гор».

Монголы, которые почитают горы и воды, подносят первую часть чая матери природе соревнования «Даров четырех гор» они почитаются практически наравне с «Белым месяцем», и они стали регулярными соревнованиями, которых зрители ждут с нетерпением.

6. Соревнования «Нутгаа дуурсгана»

С целью организации схватки лучших борцов, борьбу между которыми на традиционных соревнованиях желают смотреть любители борьбы, повышения возможности взаимного обучения борцов, показа зрителям схваток лучших борцов между собой, между клубами аймаков начали организовываться соревнования «Ностальгия по родине», в которой борцы клубов борются между собой по кругу.

7. Соревнования оказания почёта титулам. В монгольской борьбе имеется 6 государственных титулов и данные соревнования начали проводиться с целью ежегодного напоминания народу о борцах, которые завоевали данные титулы. Соревнования оказания почёта титулам отвечают интересам зрителей, создают возможность для оказания почёта зрителями монгольской борьбы и прославленным борцам и эти соревнования стали престижными соревнованиями в Монголии.

Были организованы вышеупомянутые интересные соревнования с различными наименованиями и формами, и был разработан объединённый график (Приложение 2) соревнований проводимых в период между наадамами, доступный общественности, что дает возможность зрителям запланировать на год вперёд, в зависимости от свободного времени и финансовых возможностей какие соревнования они будут посещать, и поэтому количество зрителей резко увеличилось. Без зрителей монгольская борьба существовать не может.

Таким образом устанавливается, что понятие монгольская борьба состоит из следующих пяти самостоятельных частей: **борьба, борцы, правила, организационная команда и любители борьбы.**

1.4. Формулировка явных истин и аксиом монгольской борьбы

В одно время, независимо друг от друга К.Маркс и Г.Гюгенс указали, что любая наука становится совершенной с использованием математики. Существуют достаточно методов использования математики в других науках, где главное место занимает использование математического аппарата и переноса математических понятий в другую науку.

В этой работе мы переносим и используем в монгольской борьбе понятие математической науки «Аксиома».

Аксиомой называется истина, не требующая доказательств. Иначе говоря использованием аксиомы называется случай, когда какое нибудь понятие считается истиной, и используя его выводится другое понятие или новая формулировка, вывод.

Претворение смысла аксиомы в монгольскую борьбу, иначе говоря в этой работе поставлена цель по формулировке аксиом, которые можно считать явными истинами в Монгольской борьбе, определение того, что устоявшиеся понятия по своим характеристикам являются аксиомой.

По нашему мнению, пять понятий, имеющих в монгольской борьбе можно сформулировать как аксиомы. С формулировкой этих пяти аксиом возникает настоятельное требование придерживание их при решении вопросов дальнейшего обновления или сохранения традиций национальной борьбы. Причиной этого является то, что без придерживания жизненно важных принципов, обеспечивающих соблюдение первоначального облика монгольской борьбы, ураган современного мышления по изменению всего может превратить монгольскую борьбу в нечто сходное в борьбу сумо, ширым.

Таким образом считаю, что придерживание в качестве аксиом следующих пяти истин монгольской борьбы, унаследованных с древних времён, и которые сейчас являются признанными, будет иметь важное значение по защите, сохранению первоначального облика монгольской борьбы.

Аксиома первая: «В соревнования, в которых выдаются титулы, «запылённый» борец не будет бороться повторно».

Смысл аксиомы. В монгольской борьбе имеется древняя традиция выдачи титулов только на бөхчилсөн соревнованиях. А с конца 1950-ых годов титулы начали выдаваться на круговых соревнованиях, что вплоть до 1990 года.

В числе множественных критических замечаний, существующих в отношении круговой борьбы, является то, что упавший борец продолжает участвовать в данном соревновании и получает титул. В отношении спорных вопросов монголы говорят «запылённому борцу присудили победу», «запылённый борец победил». Хотя данное «табу» не является научным основанием, но это показывает общественное признание порядка, при котором упавший борец не должен продолжать соревноваться. Таким образом этот порядок по запрету продолжения борьбы упавшего борца в данных соревнованиях является первоначальной аксиомой национальной борьбы.

Значение аксиомы. Эта аксиома закрывает возможности проведения изменений, обновлений монгольской борьбы, которые обеспечивают получение титулов «запылёнными борцами», путём продолжения участия в соревнованиях.

Вне зависимости от того, насколько хорошо борец готовился, насколько он мечтал и ожидал этого, если он падает до порога получения титула, то он не получает титул, поэтому это учит его большой ответственности, кроме этого это становится фактическим доказательством,

которая учит этой ответственности зрителей. Это имеет большое воспитательное значение.

С другой стороны то, что борец, упавший один раз завершает своё выступление на данном наадаме является отличительной уникальной особенностью, отличающей монгольскую борьбу от других видов борьбы (дзю-до, вольная, сумо, шырым и т.п.) (Р. Нямдорж, 2015).

Таким образом аксиома «В соревнования, в которых выдаются титулы, «запылённый» борец не будет бороться повторно» имеет важное значение по сохранению первоначального облика монгольской борьбы.

Аксиома вторая: «Все титулы монгольской борьбы будут иметь порог побед».

Смысл аксиомы. В монгольской борьбе титулы соколаются выдаваться только после пяти побед. Не надо доказывать почему был выбран обязательно пятый тур. В любом случае порог побед по выдаче титулов был установлен равный пяти турам, и обычая по выдаче первого титула борцу, который победил в пяти турах придерживались в течении долгого времени.

То, что никто не предлагает начать выдавать титулы, соколая с четвертого тура государственного наадама, является выражением признания того, что минимальным пороговым туром выдачи титулов является неопровержимой истиной. Кроме этого никто, ни разу не говорил, писал или стремился выдать титул сокола борцу, который два, три раза побеждал в 4-х турах. Всё это выражает определённый взгляд о том, что каждый титул монгольской борьбы должен иметь пороговый тур. Поэтому является правильным придерживаться в монгольской борьбе аксиомы «*Все титулы монгольской борьбы будут иметь порог побед*».

Значение аксиомы. С следованием аксиомы о том, что каждый титул должен иметь пороговое значение побед, не возникнет вопроса о том, чтобы борцу, который победил столько-то раз в 8 турах выдать титул национальной борьбы, приравнивая это одной победе в 9-ти турах. Аналогично тому, что человека, который положив ногу в стремя, попытался 2-3 раза сесть на

лошадь, но не смог сделать этого, не приравнивается к тому, что он сел на лошадь, строгий принцип не выдавать старшие титулы борцу, который сколько угодно раз преодолевал порог нижнего титула, гарантируется данной аксиомой, что и является его значением (Р. Нямдорж, 2015).

Аксиома третья: «В бөхчилсөн соревнованиях будут совместно использоваться способы жеребьевки и амлах».

Смысл аксиомы. В бөхчилсөн соревнованиях монгольской национальной борьбы с древних времен был унаследован обычай проведения первого и второго тура по жеребьевке, а туры выше третьего по амлалтаар.

В последнее время **4-ый** тур бөхчилсөн борьбы начал проводиться по жеребьевке, и борьба 512 борцов с **9** турами, проводится следующим образом: три тура – 1, 2 и 4-ый проводятся по жеребьевке, 3, 5, 6, 7 и 8-ой тур по амлалтаар, и 9-ый тур проводится по схватке оставшихся борцов.

При проведении соревнования борцов по жеребьевке на каждом туре организуется встреча борца с самым большим титулом с борцом с самым малым титулом, что является особенно проверенным способом просева множества борцов (512 борцов) по двоичной системе и выявления победителя.

Этим способом возможно провести соревнования 1024, 2048 борцов и выявлять победителей.

В монгольской борьбе параллельно с жеребьевкой используется другой способ, называемый «амлалт».

Амлалт это намеренное прерывание процесса выявления одного победителя путём отсеивания многочисленных борцов двоичной системой, и является уникальным регулированием, создающим постороннее влияние или своеволие борца с старшими титулами. Это является удивительным решением, имеющимся только в монгольской борьбе.

Поэтому и жеребьевку и амлалт нельзя вычесть из монгольской борьбы. На этом основании придерживаются аксиомы «В бөхчилсөн

соревнованиях будут совместно использоваться способы жеребьевки и амлах».

Значение аксиомы. В силу того, что в мировой борьбе используется способ жеребьевки, на первых турах борцы, имеющие вероятность стать чемпионами встречаются между собой, что создаёт возможности завоевания медалей относительно слабыми борцами. Способ жеребьевки монгольской борьбы является решением, устранившим данный недостаток.

Кроме этого в силу того, что по правилам других видов борьбы, комунибудь не выдаётся права амлах, что образует следующие слабые стороны: у борца с высокими титулами не имеется возможности бороться с борцами, с которыми бы он хотел «помериться силами», он может показать свою силу и могущество человеку, которому он хотел бы показать их, преподать ему урок, кроме этого он так-же не может поддержать борца, которого он хотел бы поддержать. А амлалт монгольской борьбы является классическим решением этих всех недостатков.

В связи с возникновением в монгольской борьбе состояния, называемого «сговор титулов», из участников, которые приняли участие в исследовании по искоренению этого, около 9.2 процента выдали предложение по «Борцы должны бороться по жеребьевке», «Все туры должны проводиться по жеребьевке». Это приведёт к уничтожению амлалт.

Таким образом данная аксиома защитит один из жизненно важных принципов монгольской борьбы, обычай «амлах» (амлалт) из-за таких временных ненормальных явлений как «сговор титулов» (Р. Нямдорж, 2015).

Аксиома четвертая. «Борьба в монгольской борьбе завершается падением, броском».

Смысл аксиомы. В монгольской борьбе понятие о «победе, поражении» выражается формулировкой «падение бросок». В борьбе, борец колено, локоть, голова, одна из частей туловища коснулась земли, считается упавшим. В традиции монгольской борьбы не имеется каких-нибудь других вариантов признания падения. Самым справедливым принципом является то,

что решение о победителе принимается по результатам борьбы двух борцов, без участия судей.

Хотя при принятии решения о затянувшейся схватке пробовали применить способы, применяемые в мировой борьбе, как то: присуждать победу по активности, выдавать победу по очкам или по мнению цэцдийн, выталкиванию из круга они не соответствовали самой природе монгольской борьбы, поэтому их прекратили использовать. Кроме этого, так-как дисквалификация обоих борцов несовместима с принципом чётного числа борцов, его нельзя применять.

Поэтому применение аксиомы *«Борьба в монгольской борьбе завершается падением, броском»* обязательно³.

Значение аксиомы. У борца не спрашивают «Кого вы победили?», или при расспрашивании о борьбе двух борцов не спрашивают «Кто проиграл?», а спрашивают и спорят «Кто бросил (победил)?» и «Кто упал?» Это выражает то, что в борьбе в монгольской борьбе кто-то не побеждает по очкам или по мнению большинства цэцдийн, или выталкиванием из круга, а в силу того, что борьба заканчивается падением, броском, следование данной аксиоме имеет важное значение для сохранения первоначального облика монгольской борьбы.

С другой стороны одной из главных особенностей, отличающих монгольскую национальную борьбу от других многочисленных борб, распространённых в мире является традиция того, что она заканчивается броском, падением⁷³, поэтому необходимо сохранить данную традицию (Р. Нямдорж, 2015).

Аксиома пятая: «На фактических основаниях возможно ограничение некоторых свобод в борьбе в монгольской борьбе».

Смысл аксиомы. Еще одной из особенностей, связанных с происхождением монгольской борьбы являются следующие четыре основных свобод: борьба проводится без весовых органичений, без детализированного указания времени продолжения борьбы, не

устанавливаются ограниченные рамки арены, соперничающие борцы борются, самостоятельно беря захваты. При сравнении этого с всемирно распространёнными видами борьбы (вольная, дзю-до, самбо, классическая) или национальными видами борьбы различных стран (сумо, шырым, канара и т.п.) одна или две из вышеуказанных свобод ограничиваются. Установление таких ограничений не является случайностью. Такие ограничения обязательны с одной стороны экономией времени, а с другой стороны они связаны с удовлетворением зрителей острым соперничеством зрителей и любителей.

В силу того, что установление определённых ограничений вышеуказанных широких свобод монгольской национальной борьбы является обязательной для окружения любителями национальной борьбы, необходимо обязательно придерживаться аксиомы *«На фактических основаниях возможно ограничение некоторых свобод в борьбе в монгольской борьбе»*.

Значение аксиомы. В конце многочисленных споров по вопросу установления временных ограничений в национальной борьбе, борьба получила временные ограничения, кроме этого регулирование свободы по взятию захватов и принудительное взятие захватов, указанных в правилах, является Инновациям, которое приводит монгольскую борьбу к современным требованиям, без потери его первоначального облика.

В силу того, что такие захваты как сэнжигдэн элэг бүсдэх, одинарный и двойной шуудагдах, тойруулан захват с дальней сүвэг зодога имеются в монгольской борьбе, и **«принудительные захваты»** с учётом срока борьбы двух борцов не изменяют первоначального облика монгольской борьбы, не теряются его жизненно важные принципы.

А если провести изменение и ввести борцов в круг и присуждать победу борцу, который вытолкнул из него соперника, то это превратится в борьбу сумо с одеянием монгольской борьбы.

В этом случае борец с незапылёнными коленами будет вычтен, а побед, который не бросил соперника победит, что нарушит вышеуказанную четвертую аксиому.

В силу того, что такая борьба в круге намного больше ограничения времени, принудительного захвата приведёт к потере первоначального облика монгольской борьбы, поэтому установление ограничений в отношении времени и взятия захватов становится подходящим решением. Таким образом необходимо обязательно придерживаться аксиомы *«На фактических основаниях возможно ограничение некоторых свобод в борьбе в монгольской борьбе»* (Р. Нямдорж, 2015).

1.5. Определение неприкосновенного и неизменяемого состояния монгольской борьбы

Хотя неприкосновенное состояние монгольской борьбы не имеет признаки аксиомы, она является **«неизменяемыми»** особенными состояниями, которые отличают монгольскую борьбу от других национальных видов борьбы и мировых видов борьбы. В неприкосновенное состояние монгольской борьбы входят: **во-первых** – одяние монгольской борьбы; **во-вторых** – деяния борцов по гараа, дэвээ, дэлээ, шаваа, тахим авч өгөх; **в-третьих** – борьба без весовых ограничений.

В силу того, что всё это визульно видно не только монголам но и иностранцам, которые смотрят монгольскую национальную борьбу, борьба в монгольской борьбе тремя вышеуказанными внешними признаками отличается от международной борьбы и борьбы других наций.

Рассмотрим их по отдельности.

1. Одяние монгольской борьбы. В одение монгольской национальной борьбы входят шапка, зодог, шуудаг, плащ и сапоги борца.

Борцы обязаны приготовить и использовать шапки, зодог, шуудаг, обувь и плащи в соответствии с моделью и размером, установленным с

целью реализации правил борьбы в монгольской национальной борьбе, защиты здоровья борцов.

Борцовская шапка является четырёхсторонней шапкой вождя. Его особенностью, отличающей от обычной шапки вождя является отличительный знак, сделанный из чистого серебра или из золотой пластины, с короной, с красной заострённой лентой, в которой успехи отмечены желтыми полосками. Борцовская шапка отличается по титулам борцов.

Шапка чемпиона на лобовой части, шапка чемпиона на лобовой и задней части, шапка мирового чемпиона на двух сторонах, шапка непобедимого чемпиона на четырёх сторонах будет иметь позолоченный круглый знак с диаметром 5.5 см, с изображением мифической птицы Хангарьд, с змеей в клюве. Верхушка шапки пятисторонняя с высотой в 7 см, сверху расположены четыре кольца толщиной в 0.5 см, и наверху колец расположен знак единства Сампин, сделанный из чистого серебра и позолоченный сверху. Высота сампина 4.5 см. Ленточки красного цвета, парные, в конце имеют ширину 8 см, у основания 4 см, длиной 70 см. На лицевой ленте будут пришиты желтые ленты с шириной 2.5 см, на расстоянии 0.5 см от конца, с межленточными расстояниями в 0.5 см в количестве, равных числу его побед. Количество этих ленточек у мирового чемпиона составляет 2-3, всемирного чемпиона 3-4, непобедимого чемпиона 4-5 и в дальнейшем увеличивается по количеству побед на государственных праздниках наадамах, и на второй ленточке, с оставлением расстояния 0.5 см от края, пришиваются ленточки толщиной 0.5 см, 1 см, 1.5 см и 2 см, показывающие успехи по достижению одной восьмой финала, четвертьфинала, полуфинала и финала, расстояние между полосками составляет 0.5 см. На ленточках не должно быть других украшений.

Шапка льва имеет на лобной части позолоченный круглый значок диаметром 5.5 см, с изображением льва. Верхушка шапки четырёхсторонняя с высотой в 7 см, сверху расположены три кольца толщиной в 0.5 см, и наверху колец расположен знак единства Сампин, сделанный из чистого

серебра и позолоченный сверху. Высота сампина 4 см. Ленточки красного цвета, парные, в конце имеют ширину 8 см, у основания 4 см, длиной 65 см. На лицевой ленте льва, который побеждал на государственных наадамах на расстоянии 0.5 см от конца, будет пришита желтая лента шириной 2.5 см, лента льва, который не побеждал на государственных наадамах будет одноцветной, на второй ленточке, с оставлением расстояния 0.5 см от края, пришиваются ленточки толщиной 0.5 см, 1 см, 1.5 см и 2 см, показывающие успехи по достижению одной восьмой финала, четвертьфинала, полуфинала и финала, расстояние между полосками составляет 0.5 см. На ленточках не должно быть других украшений.

Шапка гаруда имеет на лобной части позолоченный круглый значок диаметром 5.5 см, с изображением хангарьда, в клюве которой нет змеи. Верхушка шапки четырёхсторонняя с высотой в 7 см, сверху расположены три кольца толщиной в 0.5 см, и наверху колец расположен знак единства Сампин, сделанный из чистого серебра и позолоченный сверху. Высота сампина 4 см. Ленточки красного цвета, парные, в конце имеют ширину 8 см, у основания 4 см, длиной **65** см. Лицевая лента одноцветная, на второй ленточке, с оставлением расстояния 0.5 см от края, пришиваются ленточки толщиной 0.5 см, 1 см, 1.5 см и 2 см, показывающие успехи по достижению одной восьмой финала, четвертьфинала, полуфинала и финала, расстояние между полосками составляет 0.5 см. На ленточках не должно быть других украшений.

Шапка слона имеет на лобной части позолоченный круглый значок диаметром 5.5 см, с выпуклым изображением слона. Верхушка шапки пятисторонняя с высотой в 7 см, сверху расположены два кольца толщиной в 0.5 см, и наверху колец расположен знак единства Сампин, сделанный из чистого серебра. Высота сампина 4 см. Ленточки красного цвета, парные, в конце имеют ширину 8 см, у основания 4 см, длиной 55 см. Лицевая лента одноцветная, на второй ленточке, с оставлением расстояния 0.5 см от края, пришиваются ленточки толщиной 0.5 см, 1 см и 1.5 см, показывающие

успехи по достижению одной восьмой финала, четвертьфинала и полуфинала, расстояние между полосками составляет 0.5 см. На ленточках не должно быть других украшений.

Шапка ястреба имеет на лобной части позолоченный круглый значок диаметром 5.5 см, с выпуклым изображением ястреба. Верхушка шапки четырёхсторонняя с высотой в 7 см, сверху расположены два кольца толщиной в 0.5 см, и наверху колец расположен знак единства Сампин, сделанный из чистого серебра. Высота сампина 4 см. Ленточки красного цвета, парные, в конце имеют ширину 8 см, у основания 4 см, длиной 55 см. Лицевая лента одноцветная, на второй ленточке, с оставлением расстояния 0.5 см от края, пришиваются ленточки толщиной 0.5 см и 1 см, показывающие успехи по достижению одной восьмой финала и четвертьфинала, расстояние между полосками составляет 0.5 см. На ленточках не должно быть других украшений.

Шапка сокола имеет на лобной части позолоченный круглый значок диаметром 5.5 см, с выпуклым изображением сокола. Верхушка шапки пятисторонняя с высотой в 7 см, сверху расположено одно кольцо толщиной в 0.5 см, и наверху колец расположен знак единства Сампин, сделанный из чистого серебра. Высота сампина 4 см. Ленточки красного цвета, парные, в конце имеют ширину 7 см, у основания 3.5 см, длиной 50 см. Лицевая лента одноцветная, на второй ленточке, с оставлением расстояния 0.5 см от края, пришиваются ленточки толщиной 0.5 см, показывающие успехи по достижению одной восьмой финала, расстояние между полосками составляет 0.5 см. На ленточках не должно быть других украшений.

Шапки борцов с титулами аймаков, армии. Решение о выдаче борцам с титулами аймаков, армии почётных шапок было принято в мае 2005 года ФНБМ. В отношении формы и модели будет являться одинаковой с борцами с титулами страны шапка вождя. На лобной части имеется квадрат, размером 4x4 см, помещенный внутри круглого значка борцов с титулами страны. Изображения льва, слона, ястреба и сокола будут исполнены в виде,

отличающемся от имеющихся у борцов с титулами страны. Ленточка шапки красного цвета, в конце имеют ширину 6 см, длиной 45 см. И победу изображают на лицевой ленточке, пришивая полоску шириной 2.0 см на расстоянии 0.5 см от края, участие в финале и победу в 7-ми турах полоской шириной 1.5 см на расстоянии 0.5 см от края, победу в 6-м туре полоской шириной 1.0 см, победу в 5-м туре полоской шириной 0.5 см. Корона, сампин шапки борцов с титулами аймака, армии не серебрятся, значок не позолачивается.

Шапки борцов с титулами сомонов. Решение о выдаче борцам с титулами аймаков, армии почётных шапок было принято в 2012 году на заседании председателей ФНБМ. На лобной части шапки борца с титулом сомона имеется равносторонний треугольник с длиной стороны в 4 см, с изображением слона с поднятым хоботом. помещенный внутри круглого значка борцов с титулами страны. На вершине шапки не будет делаться корона. Будет иметь пару ленточек красного цвета, которые в конце имеют ширину 5 см, у основания ширину 2 см, длиной 40 см. На лицевой ленточке, пришиваются зелёные полоски шириной 1 см, справа вниз, на расстоянии 0.5 см друг от друга, по числу побед. На второй ленточке пришиваются на расстоянии 0.5 см друг от друга, наклонные зелёные полоски шириной 0.5 и 0.7 см, показывающие участие в полуфинале и в финале. На ленточке не делают других украшений. Шапка ястреба сомона на лобной части имеет изображение ястреба с двумя тучами, форма одинаковая с шапкой слона. На верхушке шапки не делается короны. Будет иметь пару красных ленточек, лицевая ленточка одноцветная, на второй ленточке будут наклонно пришиты полоски, шириной 0.5 и 0.7 см, показывающие их участие в полуфинале, финале, на расстоянии 0.5 см друг от друга. На ленточке не будет других украшений. Шапка сокола сомона на лобной части имеет изображение сокола с двумя тучами, форма одинаковая с шапкой ястреба. Будет иметь пару красных ленточек, лицевая ленточка одноцветная, на второй ленточке будут наклонно пришиты полоски, шириной 0.5 показывающие их успехи по

победе 5-ти турах, на расстоянии 0.5 см друг от друга. На ленточке не будет других украшений.

Таким образом шапки показывают титулы, успехи борцов общественности, и они обновились и стали почётным одеянием, прославляющим их.

Зодог. Грудное одеяние борца называется зодог. Зодог спереди открыт, имеет элэг бүсний веревку.

Зодог делается из мягкой ткани, и цвет и выкройка выбирается данным борцом.

Нижнюю часть зодога называют **элэг бүс**. Элэг бүс делается из переплетённых волоконных, хлопчатых нитей и хадага, имеет толщину не менее пальца, прикрепляется к нижней части зодога. Элэг бүс предназначен для прикрепления зодог к телу, кроме этого предназначен для взятия захватов.

Шуудаг. Тазовое одеяние борца называется шуудаг. На краях шуудага и на бедренной части делаются отверстия для застёжки. Шнуровка краёв шуудага и бедренной части аналогично элэг бүс делается переплетением трёх мягких тканей и их толщина не должна быть меньше пальца. Задние и передние части шуудага укрепляются вертикальными стёжками.

Борцовская обувь это национальная монгольская обувь с мягким голенищем, узковатым носком, просторные, зулаг (боковые части под голенищем) узкий, пятка средняя, подошва сделана из непроскальзывающего тонкого наклеиваемого материала. Носят обувь укреплённую шнуровкой.

Носки точно подходят для обуви, задняя часть открытая, делается из тонкого войлока или ткани, имеет хараа с опоясывающим узором угалз или сделанным иглой.

Плащ. Открытое одеяние с шнурком на горле, предназначенное для ношения борцами сверху зодог и шуудаг. Плащ делается из яркой, чистой и легкой ткани, щелка. Применение плаща предназначено для повышения

внешнего вида, величественности борцов. Плащ применяется в почётном порядке.

Комплект одеяния монгольской борьбы состоит из всего этого. Уникальные отличия данного одеяния и культура его применения отличает монгольскую борьбу от других видов мировой борьбы, поэтому его нельзя изменять.

Одеяние монгольской борьбы сохраняет традиции, модель и особенности монгольской национальной одежды и этим даёт возможности сразу узнавать монгольскую борьбу, что является его значением.

2. Неизменяемость действий и движений, делаемых до и после борьбы в монгольской борьбе.

Выход борца к засуул, «дэлэх дэвэх», «шавах», «гарах» называются деяниями, проводимые до борьбы, тахим авч өгөх, совершение круга вокруг флага, «орох» классифицируются как деяния, проводимые после борьбы.

До выхода борца дэвэн к засуул, он обоими руками опирается на колени, стоит некоторое время в полусидящем положении, хлопает 2 раза по внутренней части бедер и 1 раз по задней части, всего три раза. Это является действием, выражающим намерение бороться в трёх наадамах мужей.

Дэвэн от засуул, подходят к флагу, трибуне, делают оборот по часовой стрелке дэвэн, шаваад, и выход в стойку и хлопанье по бедрам выражает следующее: «давай честно бороться, без постороннего вмешательства».

Такое хлопанье по бедрам при начале и конце выхода, кроме вышеуказанного символа предназначено для раздражения периферийных нервов. Таким образом хлопанье по бедрам проводится не для вида, а она должна быть достаточно сильным для раздражения периферийных нервов.

«Дэлэх» происходит от слова «дэлэм», и называет опору одной рукой на засуул и проведения движения другой рукой (дэлэмом). А «дэвэх» называется проведение движений, подобных маханию крыльями птиц двумя руками.

Если борцы маленького телосложения с быстрыми движениями делают махательные движения подобные маханию ястребов, соколов, с руками в положении ныряния, прыгая на месте, то борцы с крупным телосложением делают махательные движения подобно птице хангарьд, с спокойными, тяжелыми движениями.

Если при проведении дэвэх борцы поднимают ноги как можно выше, делают интенсивные, намеренные движения, то это оказывает хорошее влияние по улучшению кровообращения нижних конечностей.

Прыжки на месте, интенсивное дэвэлт, раздражает внутренние органы, интенсифицирует кровообращение, и подготавливает тело к напряженной борьбе.

Таким образом выход борцов, дэлэх дэвэх является уникальным способом разминки тела, защиты здоровья, кроме этого является особенным решением, отсутствующим в других видах национальной борьбы, показывающей силу и могущество мужчин, и впитавшим в себя наследие монгольских этических наследий по любви к человеку, уважительного отношения к другим, почитания старших, поэтому его нельзя изменять.

Борец выходит от засуул, и дэвэн дэсээр приходит к флагу, гербу и трибуне, вращается по часовой стрелке, делает движения сходные с складыванием крыльев птицы в момент её посадки, занимает полусидячее положение, поворачивает грудь в направлении выхода от засуул, топает 2-3 раза, поворачивает грудь в другую сторону, аналогично дэвнэ, смотрит прямо перед собой и один раз дэвнэ, потом делает движение по постепенному опусканию рук, сходным с складыванием крыльев большой птицы. Это называется шавах.

В конце шаваа опираются на колени, вдыхают глубоко через нос, на некоторый промежуток времени задерживают дыхание, полностью успокаиваются и концентрируют внимание. И после проведения шаваа, два борца с полностью обеспеченной личной подготовкой выбирают место борьбы и становятся в стойку.

«Өрөх» называется вставание двух борцом друг перед другом с опорой на колени двумя руками.

Өрөх это очень краткосрочный период наблюдения перед схваткой, имеющей психологические и тактические характеристики. Двое борцов стремятся выяснить в течении этого краткого периода стойки решительность, смелость, обескураженность друг друга, одновременно с этим они стремятся получить психологическое преимущество, и дать почувствовать это сопернику своим взглядом. Кроме этого они распознают стойку соперника и выбирают способы взятия захватов, проводимых приёмов и тактику борьбы.

Таким образом после стойки борцы захватывают захваты, проводят приёмы, соревнуются умом, меряются силой и борьба заканчивается с победой одного из них.

После окончания борьбы совершают обряды тахим авах, өгөх, оборота вокруг флага и орох.

Победитель выражая свою победу зрителям пробегает некоторое, небольшое расстояние в направлении флага, герба и трибуны, «дэвэн», прыгает, поворачивается по часовой стрелке, а в это время упавший борец расстёгивает свой «элэг бүс» и ожидает его.

Расстёгивание «элэг бүс» является выражением признания своего падения. Вне зависимости от того кто остался на ногах, кто упал, борец уважительно проходит под правой подмышкой борца с старшим титулом, большим рейтингом, и оба делают движение полуоборота по часовой стрелке.

«Тахим авах өгөх» является ценной традицией выражающей чистоту этики борцов, имеющейся только в монгольской борьбе.

После «тахим авах өгөх», засуул уважительно надевает правой рукой шапку победившего борца с лобовой части, борец обходит по часовой стрелке флага «дэвэн» бежит к месту своего выхода. Это называется «орох». Такие обычаи и деяния, проводимые до начала борьбы, обычаи и деяния проводимые после завершения борьбы исполняют роль разминки других

видов спорта, и наряду с обеспечением психологической готовности являются личным выражением народу достинства, этики монгольского человека, просвещают этому, борцы, совершающие это воспитываются сами, поэтому его нельзя изменять (Ш. Адьшаа, Б. Ерэнтэй, 2005).

3. Нельзя изменять традиции монгольской борьбы, о борьбе без учёта весовых категорий. Имеется немало видов национальной борьбы стран и народов мира, которые не учитывают весовые различия. Одним из них является монгольская борьба. В силу того, что монгольская борьба не имеет ограниченных решений по надавливанию весом тела или выталкивания весом тела из маленького круга, поэтому она имеет более богатое содержание в сравнении с борьбой с весовыми ограничениями.

Борьба без учёта веса является решением по выявлению победителей по природным данным борцов.

То, что борец с малым весом побеждает борца с большим весом, имеет значение по созданию мышления у всего народа, относиться ко всему аналогично.

С другой стороны борьба без учёта весовых ограничений в монгольской борьбе является способом защиты достинства титулов. Титулы борцов являются обозначением славы борцов. Борца вызывают по имени перед народом, кроме этого указывание титула борца показывает то, что титулы борцов очень почитаются в народе.

Самым высоким титулом монгольской борьбы является чемпион (исполин). Нация в полной мере признаёт, что борец с титулом чемпиона является лидером (хааном) всех живых монголов, и который является человеком наивысшего уровня из всех борющихся борцов.

За титулом чемпиона следуют титулы лев, гаруда, слон, ястреб и сокол, которые народ так-же почитает, но не на уровне чемпиона. Это является четкой разницей ценности титулов борцов. Эта ценность измеряется тем, что титулы монгольской борьбы получают победой сильных мужчин страны, без учёта из веса. В истории монгольской борьбы имеется традиция рождения

многих сотен борцов, достигших высоких титулов вне зависимости от их веса.

Если организовать монгольскую борьбу по нескольким весовым категориям, то для каждого веса надо будет выдавать титулы чемпиона, льва, гаруды, слона, ястреба и сокола. Тогда кто лучший борец: лев, победивший в весе 60 кг или сокол, победивший в пяти турах в весе 100 кг?

Поэтому, борьба без учёта веса выявляется лучших борцов по природным данным, защищает престиж титулов, поэтому его нельзя изменять.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

1. В результате проведенных исследований установлено, что понятие монгольская борьба является комплексным понятием, которая состоит из пяти независимых компонентов: борьба, борцы, правила, организационная команда и любители борьбы.

2. Разработаны и сформулированы пять аксиом монгольской борьбы: «В борьбе на титулы «запылённый борец» не борется повторно», «Каждый титул монгольской борьбы имеет пороговое число побед», «В бөхчилсөн борьбе паралельно используются способы жеребьевки и амлах», «Борьба в монгольской борьбе завершается падением, броском», «Некоторые свободы монгольской борьбы могут быть ограничены на определённых условиях» и в дальнейшем необходимо обязательно придерживаться их.

3. Одевание монгольской борьбы, деяния и движения, которые выполняются до и после в монгольской борьбе, отсутствие весовых категорий, являются отличительной чертой монгольской борьбы от других видов борьбы и остаются неизменными и неприкосновенными.

ГЛАВА II. ТРАДИЦИИ МОНГОЛЬСКОЙ БОРЬБЫ И ВОПРОСЫ ЕГО ОБНОВЛЕНИЯ

2.1. Обновление традиции выдачи титулов в монгольской борьбе

В монгольской борьбе с середины 1960-ых годов появилось явление с признаками взяточничества, так называемое «торговля титула», которое до 1990 года приобрело немалый размах.

«Торговлей титулом» называется сговор борца с большими титулами с борцом, желающим получить титул, за определённое вознаграждение.

Это явление снизило престиж монгольской борьбы с многотысячелетней историей, сохранившей великие традиции кочевой цивилизации, лишило его зрителей, и привело к критическому состоянию монгольской борьбы, что определённо видно из результатов опроса. Поэтому для скорейшего исправления этого встала необходимость проведения обновлений в монгольской борьбе по установлению острого соперничества, справедливости и была поставлена цель дальнейшего совершенствования системы организации соревнований в соответствии традициям монгольской борьбы.

Традицией называются передовые обычаи, порядки, которые образовались в одном определённом периоде, передающиеся из поколения в поколение и соответствие их этике.

Для познания традиций, существовавших в монгольской борьбе, того, что и как может быть изменено, были исследованы документы истории всех наадамов, прошедших в последние сто лет в Монголии, выдачи титулов борцам, боровшимся на данных наадамах, что показало возможность разделения истории борьбы двадцатого века на три периода. В том числе:

Во-первых. Начальный период (1900-1920 года)

Во-вторых. Период народной революции (1921-1990 года)

В-третьих. Период нового развития (после 1990 года)

Авторы произведений по теме монгольской борьбы в принципе знают борцов, которые получали титулы на *наадамах*, прошедших после 1921 года или в периоде Народной революции и Нового развития, поэтому при рассмотрении каких-нибудь вопросов о национальной борьбе часто ссылаются на документы вышеупомянутых периодов. Необходимо принять во внимание и рассмотреть возможность того, что история даншиг и наадамов десяти властей, организованных в Монголии в первые 20 лет двадцатого века расскажет больше о традициях, особенностях монгольской борьбы.

Поэтому, для выведения заключения по некоторым вопросам традиций и обновления традиций титулов национальной борьбы поднимается история даншиг и наадамов поклонения горам, прошедших в течении периода 1875-1921 годов и уточняются некоторые положения.

1. Титулы борцов

Титулами являются обозначение славы, выдаваемой с учётом побед борцов в турах. В этой работе рассмотрены выдачи титулов на 27-ми Даншигах, организованных в течении периода от 1875 года по 1912 год, являющихся древними традиционными великих наадамов Монголии, наадамов поклонения горам, организованным и 55 раз в течении периода 1875-1924 года.

Из документов видно, что на Великих наадамах Даншиг нижним порогом выдачи титулов был 6-ой тур, на наадамах поклонения горам – 4-ый тур, и борцам, победившим на данных турах выдавались титулы «орёл», «ястреб», «сокол», «шандсан».

При этом можно заключить, что возможно титулы «ястреб» и «шандсан» выдавались борцу, который обеспечил титул сокола с более высокими победами. Аналогично этому имеются определённые документы, показывающие то, что борцу, обеспечившему условия получения титула слон, кроме титула «слона» выдавался титул «гаруда».

Из исследованных документов определённо видно, что в монгольской борьбе выдавали титулы «орёл», «ястреб», «сокол», «шандсан», «слон», «гаруда», «лев» и «чемпион».

2. Борцы с титулами

В силу того, что история борьбы до настоящего времени рассматривалась с года победы Народной революции, говорили и писали о наадамах, проведённых после победы Народной революции, и о борцах, боровшихся и получавших титулы на этих наадамах, а борцы, которые прославили себя и получили титулы на 12 даншигах и 28 наадамах поклонения горам, организованным в первые годы двадцатого века вообще оставлены без внимания, в этой работе проведены исследования по уточнению борцов, получивших титулы в данные годы.

Чемпионы. Первым наадамом XX века является наадам трёх предметов поклонения, даншига, поднятого четырьмя аймаками и пятью местностями, прошения утверждения святого Очирдар Богда с паралельными тридцатью тремя тенями, прошедшими в 27-м году власти Бадаргуулт или в июле 1901 года и на этом наадаме боролись 1032 борца, и Дээрх шавь чемпион Гомбо (Лувсанжамбаа) победил в 11-м туре и получил титул «Чин ачит, үнэн бишрэлт» чемпиона и стал первым чемпионом (непобедимым чемпионом) XX-го века. После чемпиона Ж.Лувсанжамбаа в даншиге 1906 года (боролись 1032 борца), кроме этого на специальном даншиге 1907 года, прошедшем в аймаке Сэцэн хан (боролись 512 борцов) победил Дээрх шавь Самбуугийн Чүлтэм из хошуу Цэцэн вана, аймака Сэцэн хан (родился в 1974 году) и получил титул «непобедимого чемпиона», кроме этого Дээрх шавь, Буянтогтох (1880-1953), отога Начальника Хардала Цэрэндоной, хошуу Эрдэнэ далай жонон бэйса, аймака Сэцэн хан, который в специальном даншиге 516 борцов аймака Сэцэн хан 1903 года победил в девяти турах и стал финалистом, кроме этого победил в 6-ти турах и стал полуфиналистом на специальном даншиге 516 борцов аймака Сэцэн хан 1907 года по указу Богда получил титул «чемпиона», Хасын Шаравжамц (1877-1955), хошуу

Далай гүний, аймака Түшээт хан, оторый на даншиге 1032 борцов 1906 года победил в 8-ми турах, в даншиге 1032 борцов 1911 года победил в 11 турах и стал победителем получил титул «чемпиона», Майдарын Мөрринчин хошуу Сүзэгт бэйса, аймака Сэцэн хан, который в даншиге 1032 борцов 1907 года победил в 10-ти турах и стал финалистом, в даншигах 1032 борцов 1908 года и даншиге 1912 года победил в 11-ти турах и стал победителем получил титул «чемпиона» (непобедимого чемпиона), что являются пятью чемпионами начала XX века, которые добавляются к 16-ти чемпионам Народной революции, которых мы знаем. Таким образом в прошедшем XX-м веке родилось 21 чемпионов национальной борьбы (Р. Нямдорж и др., 2013).

Львы. Первым львом XX-го века стал их шавийн Раднаабазар из отога Начальника Бивлигийн Цэвээндоржа, хошуу Ганжууржава доверенного бэйса Сайн ноёна, который на даншиге 1901 года в девятом туре победил льва министра бэйса Балжина, на 10-м туре победил знаменитого чемпиона Намхай, далее львами становились Дээрх шавь Лувсан-Иш (родился приблизительно в 1871 году) хошуу Цэцэн вана, Сэцэн хана, Шинэ Жамц или Сандаг-Очир (родился в 1875 году) из хошуу Министра бэйса (Дайчин ван) Түшээт хана, Хас (родился приблизительно в 1878 году) хошуу Дархан чин вана (засаг Намжилдэндэввандуйдорж) Сэцэн хана, Ендонжунай (родился в 1869 году) хошуу далай бэйс (засаг Сансрайдорж) Сэцэн хана, Дагва (родился в 1878 году) хошуу Жанжин чин вана (Эрдэнэ дайчин чин ван) Түшээт хана, Баянмөнх (родился приблизительно в 1877 году) из Дайчин гүн (гүн Дашцэрэн), аймака Сэцэн хан, Тавхай (родился приблизительно в 1874 году) хошуу далай бэйс (засаг Сансрайдорж) Сэцэн хана, Нямаахүү (родился приблизительно в 1879 году) хошуу Эрдэнэ дайчин чин вана Түшээт хана, Намсрай хошуу Эрдэнэ ван (засаг Жамъяндорж) Сайн ноён хана, Санзай (родился приблизительно в 1828 году) хошуу Жанжин чин вана (Дайчин чин ван) Түшээт хана, Уламбаярлах (Уламбаяр по прозвищу Арцсэд родился приблизительно в 1870 году) хошуу Дайчин чин вана, Түшээт хана, Дээрх шавь Гэндэндаржаа, проживающий в долине реки Цэнхэр, аймака Сэцэн ван,

Самдан (родился в 1879 году) хошуу Дайчин вана, аймака Түшээт хан, дээрхийн шавь Лувсандаш (1887-1938), хошуу Дайчин чин вана, Түшээт хана, Бадраа хошуу Мэргэн гүний, Сэцэн хана или 16 борцов получили титул льва, плюс 44 львов, родившихся в годы Народной революции, что говорит о том, что в двадцатом веке имеется 60 борцов с титулом льва.

Слоны, соколы. В июне седьмого года власти Бадаргуулт (1901 год) на почитании неба и гор Хан хайрхан, Хэнтий хан, два аймака Түшээт хан и Сэцэн хан, с тремя местностями организовали наадам боролись 136 борцов, и не было борцов, которые получили новые титулы и когда в этом же месяце четыре аймака и пять местностей организовали наадам трех предметов подношения даншиг, из боровшихся 1032 борцов Балдану хошуу Далай бэйл (засаг Сансрайдорж) аймака Сэцэн хан, который победил в восьми турах и достиг полуфинала был выдан титул «слон, добавляющий искры», дээрх шавь Очир аймака Сэцэн хан, который победил в шести турах и стал полуфиналистом получил титул «молодой сокол, который будет процветать в будущем», Дарь (Дарьсүрэн) хошуу Эрдэнэ далай вана (засаг Гомбосүрэн) Сэцэн хана, который победил в шести турах получил титул «молодой сокол, который будет процветать в будущем», Дагва хошуу Засагт хан (Ахай засаг гүн Намхайдорж) «активный и доверенный молодой сокол», Жамба хошуу Түшээт гүн Лувсанхайдава, Сайн ноён хана был выдан титул «смелый молодой орёл» и осенью 1901 года при посещении святым Богдом хошуу ван Цэрэнсандива, аймака Сэцэн хан, был организован наадам поклонения и боролись 136 борца и Чоймболд хошуу Цэцэн ван (ван Цэрэнсандив) Сэцэн хана, который победил в семи турах и остался в финале получил титул «молодой слон, добавляющий искры», Данзанчүлтэм данного хошуу, победивший в шести турах получил титул «Молодой сокол, который будет процветать в будущем», Цогоо хошуу Хэвий гүний (Эрдэнэдалай жонон) Сэцэн хана, который победил в четырёх турах был выдан титул «Великолепный сокол», что стали первыми борцами с титулами сокола, слона этого века (Р. Нямдорж и др., 2013).

Можно считать, что в прошлом XX-м веке родилось около 160 борцов с титулами слона и из них 29 получили данный титул на даншиг и наадамах поклонения горам, а остальные 139 получили титул слона в годы Народной революции. Можно считать, что в XX-м веке родилось более 400 борцов с титулами сокол страны, и из них более 60-ти получили данный титул на даншигах и наадамах поклонения горам, остальные получили титулы на наадамах, которые прошли после Народной революции.

3. Искажения титулов

В начальный период истории борьбы двадцатого века или в 1901-1920 годах проводились наадамы Даншиг и наадамы поклонения горам, которые традиционно проводились с 1772 года соответственно, и борцам, которые боролись на данных наадамах и которые достигали финалов выдавали, и исследование исторических документов показывает следующую картину. На даншиг наадамах борцу, который побеждал в 6-7 турах давали титул сокола, при восьми победах титул слона, при победах в девяти и более турах титул льва, при победе борца с титулом льва ему давали титул далай даян аварга, при повторной победе титул непобедимого чемпиона, а на наадамах поклонения горам при победе в 4-5 турах выдавали титул сокола, при победе в 6-8 турах титул слона. Но при выдаче титулов борцам, которые достигли финала на даншигах и наадамах поклонения горам, сперва аймаки подавали запрос Богду, и имелась особенность того, что святой Богд выдавал данные титулы. И раз титулы борцов выдавались не по строго определённым правилам, а титулы выдавались одним лицом с большими полномочиями, то это привело к предвзятому отношению к борцам и образовала «неравенство титулов». Например, если титул льва должны были выдавать при победе в более 9-ти турах на наадаме даншиг, знаменитым борцам того времени Сандаг-Очир, Хас, Дагва, Намсрай, Нямаахүү, Уламбаяр, Бадгаа которые победили на восьми турах в наадамах даншиг, выдали титулы льва, и при выявлении причины, установлено, что все эти борцы «проиграли» их шавийн борцу (Р. Нямдорж и др., 2013).

Кроме этого, при проведении наадама поклонения при приходе святого Богда в хошуу ван Цэрэнсандива, Сэцэн хана в 1901 году, боролось 136 борца, и при выдаче по указу Лувсан-Ишу, который победил в восьми турах был выдан титул льва, а слону Жунай, который два раза побеждал в 8-ми турах на наадамах поклонения горам с участием 136 борцов, и становился победителем наадамом не был выдан старший титул, и можно привести множество аналогичных примеров (Р. Нямдорж и др., 2013).

Кроме этого на наадамах даншиг боролось не 1024 а 1032 борцов, на наадамах поклонения горам борются не 128 борцов а 136, что определённо является намеренным деянием, предназначенным для обеспечения отсутствия соперников борцам шавийн, и улучшения их достижений.

При борьбе на наадаме 1032 или 136 борцов, начиная с четвёртого тура на каждом туре один борец остаётся без соперника и в таких случаях в основном оставались без соперника борцы шавийн, что определённо установлено документально.

На даншиге 1902 года Дээрх шавийн Намжил победил в трёх турах, на четвёртом туре он остался без соперника и получил титул сокола, в даншиге 1912 года Дээрх шавь, знаменитый чемпион М.Мөрринчин на седьмом туре остался без соперника, на восьмом туре победил Шарава, Жанжин гүна, Түшээт хана, на девятом остался без соперника, на десятом туре так-же оставался без соперника.

Из выжеуказанных документов видно, что в наадамах начала XX-го века шавь Богда и борец великой матери побеждали на турах, оставаясь без соперников, и таким образом получали титулы, борцам проигравшим (сдавшимся) шавийн борцам давали высшие титулы, борцам, которые боролись на специальных даншигах и наадамах поклонения, посвященных святому Богду выдавали высокие титулы по указам, что говорит о существовании искажений титулов.

А в 10-м году олноо өргөгдсөний (1921 году) победила Народная революция, и изменения в монгольском обществе создали новый прогресс в развитии монгольской борьбы.

В первые годы революции (1921-1923 года) наадамы поклонения горам проводились 2 года по старым традициям, кроме этого в 1922 году был образован новый наадам, называемый армейским наадамом, который проводился в течении трёх лет и на на данных армейских наадамах аналогично с наадамом даншиг старались проводить борьбу множества борцов, и можно считать, что это имело своей целью прославление новой народной власти, рождения множества борцов с титулами из революционных красных бойцов.

Если учесть, что в это время соревнований этого времени количество борющихся борцов выбиралось с таким расчётом, чтобы обеспечить борцам 1-2 тура без соперника, кроме этого борцы по старому боролись от имени новой организованной партии, государственных организаций, и сохранение таких старых традиций, говорит о возможности того, что на данных наадамах при победе в 6-7 турах выдавали титул сокола, при победе на восьми турах титул слона, при победе в более чем 9-ти турах титул льва. (Р.Нямдорж)

После этого 15-го мая 15 года Монголии (1925 год) прошло заседание членов Правительства МНР, на котором поддержали «Приложение к армейскому наадаму подготовку двух наадамов поклонения горам Богд хан и Хан Хэнтий Министерства армии и второго малого хурала страны», «принято решение о проведении великого праздника войск и народа 11-го июля каждого года», что стало правовым основанием проведения великого государственного наадама.

65 летний период с принятия данного решения или с 1925 года по 1990 год посчитан **вторым периодом истории борьбы XX-го века** и в этом периоде произошло много важных событий в деле развития монгольской борьбы, среди них можно указать появление в 1924 году и следование напечатанным правилам борьбы в, уравнивание количества борцов с

середины 1930-х годов до 512-1024-х, прекращение множественных случаев победы без соперника, образование зальных соревнований, проведение борцовских соревнований вне зависимости от сезона, введение национальной борьбы в фестивали студентов и молодёжи, национальные спартакиады, выявление борцов по всей стране, раздельное проведение чемпионата страны по национальной борьбе и соревнований белого месяца, увеличение количества престижных соревнований, создание удостоверений, медалей титулов борьбы, и так-же множество других прогрессивных пунктов.

Но в этом периоде в национальной борьбе так-же существовали определённые искажения. Прежде всего можно отметить то, что с целью увеличения количества борцов с титулами среди военных и народа, множеству борцов с недостаточным количеством побед выдавались титулы.

Существуют много документов, свидетельствующих об этом, например: на четвертой годовщине Народной революции или на государственном великом празднике наадаме 1925 года боролось 880 борцов, из них участнику 1/8 финала Мэндийн Гонжоону, который победил на шести турах был выдан титул слона, так-же в 1926 году на празднике наадаме пятилетнего юбилея народной революции боролись 960 борцов и Дагндангийн Цэдэнгомбо из сомона Буянт-Уул, аймака Өмнөговь, Мэхтийн Данзансодов из сомона Цонхлон, аймака Булган, которые победили в шести турах и достигли 1/8 финала были выданы титулы слона, при борьбе 880 борцов на государственном празднике наадаме 1933 года пять борцов, победивших в шести турах, и оставшихся в 1/8 финала (Х.Дэлэг, С.Жүрмэд, С.Баярхүү, «поперечный» Сандуйжав, Д.Чойжамц) получили титулы слона (Р. Нямдорж и др., 2013).

Кроме этого в 1946 году, на 25-ой годовщине революции боролись 1024 борца, и на этом наадаме борцам, победившим в восьми турах выдали титул льва, борцам, победившим в шести турах – титул слона, что повторилось на юбилейных наадамах народной революции 40, 50 и 60-ти

летней годовщины, и наряду с этим в этих годах было распространено явление упрощенной выдачи титула льва.

Другим искажением этого периода истории борьбы является то, что партия и государство, КФКС не проводили никакой политики по развитию национальной борьбы, решения социальных вопросов борцов, и монгольская борьба была оставлена на произвол судьбы. Это явление особенно относится к истории борьбы после 1970-ых годов, и в этом периоде интерес к монгольской было явно снижен, количество людей, желающих стать борцами уменьшилось, в зальных соревнованиях принимало участие только 24-40 борцов, престиж монгольской борьбы в обществе ощутимо снизился и что продолжалось до 1990 года.

Демократические изменения в Монголии этого периода открыли возможности перед людьми по свободному объединению в рамках закона, и в рамках данных возможностей 14-го апреля 1990 года была образована Федерация национальной борьбы Монголии, что стало особенно важным явлением истории монгольской борьбы XX-го века.

4. О титулах ястреб и гаруда.

Говорят, пишут, что в монгольской борьбе не имелось титулов «ястреб», «гаруда», и если имелись, то их выдавали детям.

При рассмотрении документов наадамов последних более чем 100 лет истории Монголии или даншиг наадам, наадамов поклонения горам, организованных в Монголии с 1875 года, имеется множество документов о том, что борцам, победившим в 4-7 турах выдавали титулы «орёл», «ястреб», «сокол», «шандсан», и если указать некоторые из них, то:

- В 14-м году государства Бадаргуулт или в даншиге 1888 года Ойдову Сайд чин вана, победившему в семи турах был выдан титул «шандсан», на специальном даншиге 1895 года боролось 516 борцов, из них Балбай Сайн ноён хана, победившему в 7-ми турах был выдан титул «сокол», на даншиге 1899 года, когда боролось 1040 борцов, Балсанлхүндэву да вана Сэцэн хана, который победил в 6-ти турах был выдан титул «молодой ястреб», на

даншиге 1901 года, когда боролось 1032 борца Жамба, дайчин вана Сайн ноёна был выдан титул «смелого молодого орла», Дарьду, хошуу Далай жонон бэйса, который победил в шести турах даншига этого года был выдан титул «молодой сокол, который будет расти» соответственно (Р. Нямдорж и др., 2013).

Из этих документов можно обоснованно указать, что титулы «орёл», «ястреб», «сокол» и «шандсан» считались одного уровня и выдавались в зависимости от движений данного борца, его телосложения, особенностей борьбы.

Аналогично этому имеются фактические документы выдачи титула «гаруда». Например: на даншиге 19-го года власти Бадаргуулт или 1893 года боролось 1032 борца, и Гомбу Хэвий амбан дэд да чин вана, который на седьмом туре победил чемпиона Гэлэгсэнгэ реки Галын, на восьмом туре победил дээрхи шавийн слона Дондола был выдан титул «действительно сильный гаруда».

Из этих документов видно, что в монгольской борьбе выдавали титулы «орёл», «сокол», «ястреб», «шандсан», «слон», «гаруда», «лев» и «чемпион».

Кроме этого необходимо обратить внимание на еще одну вещь, вышеуказанные титулы выдавались не только на даншиге Богда и наадамах поклонения горам, но и оны выдавались в местностях. Например титулы следующих борцов: чемпиона маленького Дамбий (Уламбаярлах) из хошуу далай Чойнхор вана, аймака Сайн ноён хана, льва Бирваа, ученика, Хамба номон хана, Сайн ноёна, слон Найдан, из хошуу Жанжин чин вана, Түшээт хана, сокол Балдан, из хошуу Илдэн вана, Сайн ноёна, сокол Бизьяа (1899) ученика Жалханз хутагта учителя Самади, Засагт хана, ястреб Чимэд (1899 год) из хошуу Хэвий амбан хошой чин вана, аймака Сэцэн хана все являлись местными.

Борцы с местными титулами боролись на Даншиге и наадамах поклонения горам с указанием в записях местных титулов, и при

обеспечении титула сокола и слона на даншиге, наадаме поклонения горам, их местные титулы подтверждались.

Из вышеуказанных документов ясно, что титулы «ястреб», «гаруда» являются древними традиционными титулами Монголии, которые выдавались сильным борцам.

Но в годы Народной революции эти титулы не использовались, и в 1946 году этот титул был выдан З.Сандагаа, который победил в детской борьбе, после этого люди начали думать, что этот титул выдаётся детям.

5. Предложения в отношении обновления титулов.

В этом разделе «Обновления традиционной системы выдачи титулов в монгольской борьбе» главной целью поставлена задача поиска выхода по рациональному решению вопросов выдачи титулов.

Из вышеприведённой истории борьбы XX-го века видно, что в первых двух начальных периодах этой истории титулы выдавались дифференцированно.

Во времена Монголии Богд хана дээрхийн шавь или борцы, выдвинутые в шавь пользовались большими правами (оставались без соперника, брали ам раньше других, их не амлах), получали титулы по указам Богда, поэтому данные борцы имели титулы более высокие в сравнении с другими борцами с аналогичными успехами.

Хотя в годы народной власти такое несправедливое положение как единоличное решение вопроса выдачи титулов одним лицом с большими полномочиями было ликвидировано, были созданы новые условия того, что борцы с одинаковыми достижениями имеют неодинаковые титулы. Например: на юбилейном наадаме народной революции борцу, который победил в шести турах из 512 борцов выдавали титул слона, на следующем неюбилейном наадаме одинакового состава, борцы, победившие в шести турах оставались с титулом сокола, на чемпионатах страны в некоторых годах выдавали титул, в некоторых годах не выдавали титул и таким образом относились к вопросам выдачи титулов неоднозначно. С целью устранения

данной несправедливости в 1990 году правила национальной борьбы были изменены, и было строго установлено, что борцам, которые победят в 5-6 туров на государственных великих праздниках наадамах будут выдавать титул сокола, при победе в 7-8 турах – титул слона, при победе в 9-10 турах – титул льва, и были приняты принципы того, что на любых соревнованиях, отличных от государственных великих праздниках наадамах не будут выдавать титулы страны, аймаков и сомонов, остановить выдачу титулов на круговых соревнованиях, таких как чемпионаты страны, не выдавать большие титулы борцам с недостаточными победами на основаниях наадамов особых юбилейных годов.

В течении периода действия данных правил, вышеуказанные положения правил реализовывались без нарушений, пользовались поддержкой общественности, что показывает то, что данные правила стали правильными.

В течении прошедшего периода в данные правила были внесены только один раз дополнения и изменения, и имелось такое положение «Борцу, который три и более раз побеждал в восьми турах на государственных наадамах и остался в финале будет выдан титул льва страны», и данное положение было вычтено из правил заседанием Цэцдийн зөвлөл 1999 года.

Таким образом, правила монгольской национальной борьбы действуют в варианте, впервые утверждённые в 1990 году.

Тем не менее, эти новые правила и правила, действовавшие до него (все правила XX-го века) не смогли эффективно решить вопросы системы выдачи титулов борцам.

Таким образом, имеется необходимость изменения вопросов выдачи титулов национальной борьбы и системы справедливой оценки успехов борцов в следующем направлении.

6. Новые варианты титулов.

Одним из предметов, которых до настоящего времени придерживались в монгольской борьбе, это выдача одного титула (титула сокола) на двух турах (на пятом и шестом туре). Такая выдача одного титула на двух турах является несправедливостью одинаковой оценки двух различных успехов.

Если один борце побеждает в 6 турах на государственных наадамах и получает титул сокола, то другой борец, который победил на один тур меньше или в 5-ти турах, аналогично получает титул сокола, что конечно-же является несправедливостью в отношении борца, который победил в 6-ти турах. Но если этот борец с шестью победами, на основании того, что он победил на один тур больше борца с пятью победами, захочет получить титул слона, который выдается при победе в седьмом туре, это так-же станет несправедливостью.

В конце проведения поисков по нахождению и использованию настоящей системы выдачи титулов, ликвидирующей эту несправедливость, существующую в монгольской борьбе, считаю, что основаниями для выдачи титулов могут стать следующие системы условий. В том числе:

На основании того, что в монгольской борьбе выдаются четыре титула: сокол, слон, лев и чемпион, отметить успехи по достижению порога получения титула сокола или успехи по пяти победам целым числом 1.0, порог побед по выдаче титула слона (успех по семи победам) на один рейтинг выше титула сокола, поэтому он обозначается целым числом 2.0, порог побед по выдаче титула льва (успех по девяти победам) на один рейтинг выше титула слона, поэтому он обозначается целым числом 3.0 соответственно. Тогда успехи по шести победам, находящимся между пятым и седьмым туром обозначается цифрой 1.5, находящемся между отметками 1.0 и 2.0, успехи достижения восьми побед, находящимся между седьмым и девятым туром обозначается цифрой 2.5, находящемся между отметками 2.0 и 3.0.

Из этого видно, что шесть побед на 0.5 больше достижений по пяти победам, меньше на 0.5 успехов по семи победам, и наряду с этим видно, что

титул сокола выдают на двух турах с целым числом 1.0 и дробным числом 1.5, титул слона на двух турах с целым числом 2.0 и дробным числом 2.5 соответственно.

При округливании дробных чисел иногда оставляют дробную часть (например 1.5 становится 1.0), иногда дробную часть повышают (например 1.5 становится 2.0), поэтому в зависимости от использования способа округливания дробных чисел, выражающий шесть и восемь побед создаются основания для выдачи других титулов борцам с одинаковыми титулами, что создало споры, продолжавшиеся в течении многих лет и считаю, что это приводило к дискриминациям в выдаче титулов.

В отношении правил национальной борьбы, утверждённой Цэцдийн зөвлөл ФНБМ в 1990 году, при округливании дробных чисел, относящихся к шестому и восьмому туру был использован принцип оставления дробной части.

Но в последнее время, в зависимости от достижений некоторых борцов начали интенсивно говорить, писать о выдаче титула льва борцу, победившему в восьми турах, что является идеей выдачи титулов с использованием не оставления дробной части, а её повышения, что является обратной стороной принципа, используемого нами и ранее такой способ использовался в истории борьбы.

В заключение можно отметить, что до настоящего времени ни один из этих вариантов не смог стать выходом окончательного решения спора о титулах борцов.

Поэтому считаю, что необходимо полностью отказаться от древней традиции выдачи одинаковых титулов на двух различных турах, и выдача независимых титулов в отношении успехов, относящихся с дробным и целым числом или ко всем турам станет действительно правильной системой выдачи титулов. При этом:

При пяти победах будет выдан титул «сокол»

При шести победах – титул «ястреб»

При семи победах – титул «слон»

При восьми победах – титул «гаруда»

При девяти победах – титул «лев»

При десяти победах – титул «чемпион» соответственно.

И было посчитано, что выдача соответствующих титулов для каждого тура борьбы окончательно решило споры о титулах.

После проведения вышеуказанного обновления выдачи титулов, вторым изменением, проводимым на основании этого стало то, что борец, который подтвердил свой титул (а не борец с множеством украшений) начал брать ам в первую очередь. Это стало справедливым решением, которая реально оценила борцовские успехи борцов, уменьшило сдачу борьбы, и создало стремление по подтверждению титулов.

Считаю, что проведение вышеуказанных обновлений в монгольской борьбе оказало важное влияние на приведение монгольской борьбы к справедливым требованиям демократического общества, создания здоровой среды его дальнейшего развития.

2.2. Обновление срока борьбы в монгольской борьбе, рейтинга и жеребьевки

При переходе Монголии в 1990 году в систему свободного, демократического общества было создана новая организация, которая будет вести дела монгольской борьбы – Федерация Национальной Борьбы Монголии /ФНБМ/.

Данная организация провела научно обоснованные изменения в отношении приведения борьбы в Монгольской борьбе к требованиям рыночных отношений, в том числе провела четыре изменения с исключительным значением.

Первым является инновация по установлению временных ограничений борьбы в монгольской борьбе.

В силу того, что в отношении монголов, которые занимались животноводством на просторной территории время не имело особого значения, не возникало общественных требований по обязательному короткому сроку проведения национальной борьбы.

А с переходом Монголии в 1990 году на рыночные отношения, время превратилось в ценность, поэтому естественным образом возникло требование по установлению определённого срока борцовской схватки.

В связи с тем, что любители борьбы, которые смотрели на схватку двух борцов, которая может длиться сколько угодно долго, начали заниматься личным хозяйством, и для них время стало цениться на вес золота, и них пропала возможность смотреть борьбу продолжительное время, количество зрителей снизилось, и монгольская борьба начала приходить к потере зрителей.

Таким образом была поставлена цель установления определённого срока для борьбы в монгольской борьбе, и исследователь Р.Нямдорж начал проводить соответствующие попытки.

В силу того, что в то время общественность не принимало идеи установления срока схватки в монгольской борьбе, с целью подготовки общественного мнения автор данного произведения Р.Нямдорж в сотрудничестве с исследователем борьбы Б.Бат-Эрдэном выдвинули инициативу проведения соревнований нового класса «Борьба борцов с высокими рейтингами по оценке туров», которая начала проводиться в опытном порядке с 1996 года.

В правилах данных соревнований было указано, что «Начальный срок продолжения схватки двух борцов в одном туре будет 25-30 минут. Если в течении этого срока не будет выявлен победитель, то они будут платить определённый штраф за каждую минуту просрочки», и таким образом в 1996 году впервые в монгольскую борьбу было введено понятие временное ограничение.

Борьба борцов с высокими рейтингами по оценке туров проводилась в течении 3-х лет, и после такой подготовки общественного мнения, на заседании Цэцдийн зөвлөл от 04-го июня 1999 года, по инициативе автора данного произведения, в пункт 4.6 правил борьбы в монгольской борьбы были внесены изменения, срок борьбы двух борцов был официально установлен, что стало совершенно новым изменением монгольской борьбы с многотысячелетней историей.

Вначале сроки борьбы были установлены следующим образом. В том числе:

№	Тур	Срок
1	1, 2, 3-ий тур	20 минут
2	4,5-ый тур	25 минут
3	6-ой тур	30 минут
4	7-ой тур	35 минут
5	8-ой тур	40 минут
6	9, 10-ый тур	45 минут

После этого на заседании Цэцдийн зөвлөл от 12-го апреля 2002 года в сроки борьбы были внесены следующие изменения.

№	Тур	Срок
1	1, 2, 3-ий тур	10 минут
2	4,5-ый тур	15 минут
3	6, 7-ой тур	20 минут
4	8, 9, 10-ый тур	25 минут

В связи с выходом закона Монголии «О великом национальном празднике наадаме», в «Правилах борьбы в Национальной борьбе на Великих национальных праздниках наадамах», утверждённых постановлением Правительства номер 164 от 2003 года, сроки продолжения схватки на 1, 2, 3 и 4-м турах были установлены равными 10 минутам, на 5, 6 и 7-м туре – 15 минутам, на 8, 9 и 10-м туре – 30 минутам соответственно.

Такое установление определённого срока борьбы в монгольской борьбе стало важным обновлением, которая привела монгольскую борьбу к современным требованиям и спасло от потери зрителей.

Вторым является инновация по инициативе исследователя, по разработке и внедрению способа завершения схватки двух борцов в течении сроков, установленных в правилах.

Этим обновлением проведено следующее: «Схватка борцов, которая не окончилась при завершении основного срока схватки останавливается, хэлийн цэц бросает жребий, и два борца поочерёдно берут следующие захваты. В том числе: а) Сэнжигдэн элэг бүсдэх, б) Одинарный шуудагдах, в) Двойной шуудагдах». Эти захваты называются «шахааны захват».

Если борцы с **шахааны захватом** не смогли выявить победителя в течении сроков, установленных в правилах, установлено следующее: снова бросается жребий и «победивший борец заводит одну руку за спину соперника и захватывает за задний сүврэг зодога, другой рукой захватывает за шуудаг, а его соперник одной рукой захватывает за хонхорцог подмышки, другой рукой за боковую часть элэг бүс, и в этом случае скулы двух борцов соприкасаются». ¹⁵⁰ Этот захват называется захватом броска.

Если борец с **захватом** не бросит соперника, то данный захват берет его соперник, что повторяется до завершения схватки, и такое решение о завершении борцовской схватки в установленные сроки явилось действенным решением.

Одним из пунктов, которых необходимо особо подчеркнуть является то, что шахааны захват и захват броска не был списан с вольной борьбы, дзюдо, сумо и других видов иностранной борьбы (спорта), а были использованы специфические захваты, существовавшие в монгольской борьбе, и решение вопроса «сохранения» первоначального облика монгольской борьбы является находкой.

Третьим является инновация по «ам авах» в соответствии с борцовскими успехами борцов.

Ранее мы отмечали, что с середины 1960-ых годов в монгольской борьбе появилось такое негативное явление с признаками взяточничества, называемое «торговля титулов», что существовало и в 1990 году.

ФНБМ провела последовательную деятельность по предотвращению этого.

Впервые в 1990 году, при обновлении и утверждении правил Национальной борьбы было введено новое положение «запрещается сдача схватки, и победа без приложения сил», что стало этическим положением, считающем, что уважение и следование правилам, не нарушение табу приведёт к уничтожению денежных взяток, удовлетворению народа честной борьбой.

Кроме этого было проиницированы и реализованы немало работ с этическими характеристиками, которые должны были стать рычагом справедливой борьбы, в том числе: почётное награждение борцов, возраста более 50-ти лет, с титулом непобедимого чемпиона, который пришел или боролся на государственных наадамах, призами победителя, при выходе борца с титулом страны в 1/8 финала одновременно с добавлением украшений выдаётся денежный приз, были созданы специальные шапки, и на ленточке прикрепляются полоски, показывающие достижения данного борца, были созданы пособия «дары титулов», которые выдаются в соответствии с борцовскими успехами.

Но некоторое малочисленное количество борцов проявили неуважение к правилам, продолжили недостойные деяния по превращению великого государственного праздника наадама в предлог для получения денег, получения титулов путём сговора, поэтому в 1999 году в правила борьбы были снова внесены добавления, и отдельное положение «санкции борцов», и были введены несколько наказаний для борцов, нарушивших правила, в том числе было добавлено положение «в случае получения титулов сдачей без борьбы, победой без борьбы, украшения борца конфискуются, титул снижается, титул аннулируется», что стало первым урегулированием, направленных на ликвидацию торговли титулами правовым урегулированием.

Хотя последовательно были приняты меры по ликвидации, прекращению торговли титулами, общественность по-прежнему критиковала продолжение торговли титулами, поэтому исследователь Р.Нямдорж предложил инновационное предложение по «выдаче титулов на каждом туре государственного наадама выше пятого и выдавать борцу, победившему в 5-ти турах титул «сокол», в 6-ти турах – «ястреб», в 7-ми турах – «слон», в 8-ми турах – «гаруда», в 9-ти турах – «лев», при повторной победе – «чемпион»...» и наряду с этим рейтинговать на государственных праздниках наадамах по показанным успехам.

Эти инновации получили своё отражение и начали реализовываться в законе «О великом национальном празднике наадаме», разработанного и подданного на утверждение Президентом Монголии в 2003 году.

Четвертым является инновация по жеребьевке четвертого тура монгольской борьбы.

В периоде, когда на государственных праздниках наадамах начиная с третьего тура, на каждом туре боролись амлангаа, заранее сговаривались о том, кто станет соколом и организовывалось кто из чемпионов, львов, слонов и соколов будет принимать участие в этом, и ставился такой отрежиссированный спектакль.

А применение жеребьевки на четвертом туре ликвидировало возможность прогноза с кем борец будет бороться на четвертом туре, поэтому условия для организации вышеуказанного предварительного сговора, организованной торговли не формировались, и это явление было ликвидировано.

Таким образом, жеребьевка четвертого тура исполнила историческую роль в установлении справедливости в монгольской борьбе (Рис. 2).

2.3. Результаты исследований, проведённых в отношении обновления монгольской борьбы

Было проведено анкетирование по вопросам обсуждения «Монгольская борьба – в новом столетии» и обработана на программе «SPSS». Эта программа является надёжной системой для обработки одномерных, двухмерных статистических показателей.

Кроме этого считается, что правильное проведение исследования 1000 человек выборочным способом, имеет большую вероятность даже в стране с населением 200-300 миллионов человек, и специалисты доказывают, что проведение исследований с более чем 1000 резидентами стало очень редким явлением.

В исследованиях, связанных с обновлением борьбы было охвачено 500 человек из аймаков Монголии Дорнод, Увс, Сэлэнгэ, Өмнөговь, Булган, Говьсумбэр, Архангай, Өвөрхангай и Орхон и 500 человек из города Улаанбаатар.

Результаты исследований следующие:

Насколько вы интересуетесь национальной борьбой?

1. Очень интересуюсь	636 человек	63.6 %
2. Люблю смотреть при возможности	305 человек	30.5 %
3. Средне	41 человек	4.1 %
4. Не интересуюсь	9 человек	0.9 %
5. Не дали ответа	9 человек	0.9 %
	Всего: 1000 человек	100 %

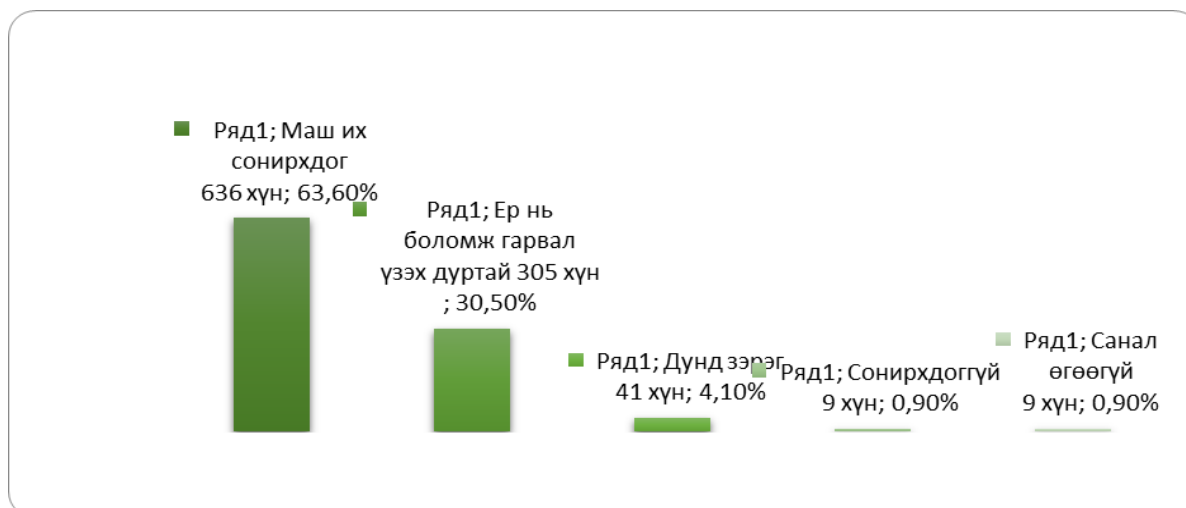


Рис. 3 Жеребьевка четвертого тура монгольской борьбы.

В последнее время начали много говорить о необходимости обновления правил, канонов Монгольской борьбы. Поддерживаете ли вы это?

1. Поддерживаю	812 человек	81.2 %
2. Не поддерживаю	101 человек	10.1 %
3. Протестую	32 человека	3.2 %
4. Не знаю	52 человека	5.2 %
5. Не дали ответа	3 человека	0.3 %
Всего	1000 человек	100 %

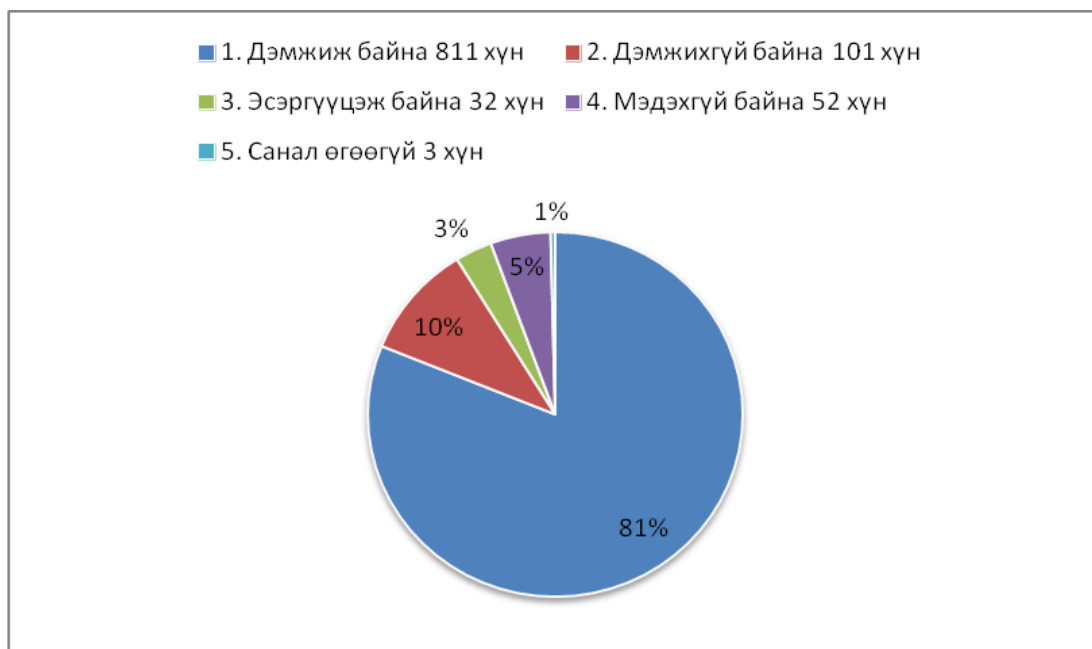


Рис. 4. Результаты опроса по обновлению правил

Что вы думаете о обновлении системы выдачи титулов в монгольской борьбе, оценки успехов и приведение в соответствие с справедливостью?

1. Оставить системы выдачи титулов прежней	427 человек	42.7 %
2. Выдавать титулы на каждом туре после пятого	438 человек	43.8 %
3. Выдавать титулы сравнением	119 человек	11.9 %
4. Выдавать титулы по другому	9 человек	0.9 %
5. Не дали ответа	7 человек	0.7 %
Всего	1000 человек	100 %

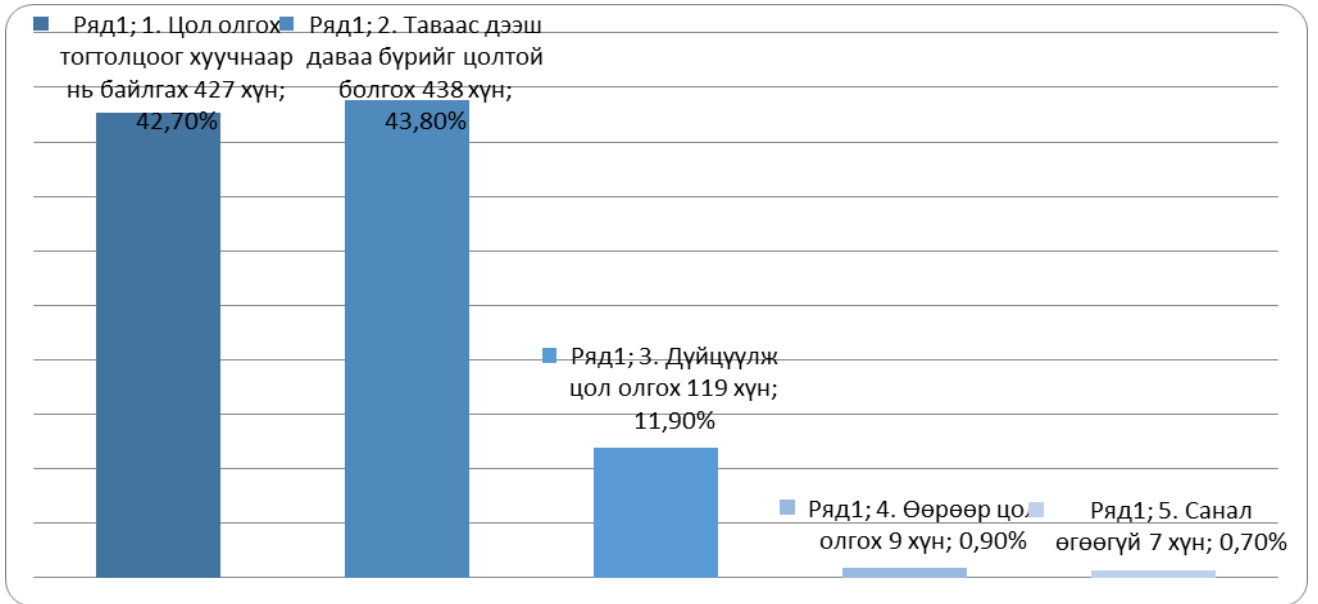


Рис. 5. Результаты опроса по выдаче титулов.

Как правильно рейтинговать борцов с одинаковыми титулами?

1.	По старому, или по последовательности получения титула	357 человек	35.7%
2.	По успехам, по подтверждению титула	608 человек	60.8 %
3.	Не знаю	33 человек	3.3 %
4.	Не ответили	2 человек	0.2 %
	Всего	1000 человек	100 %

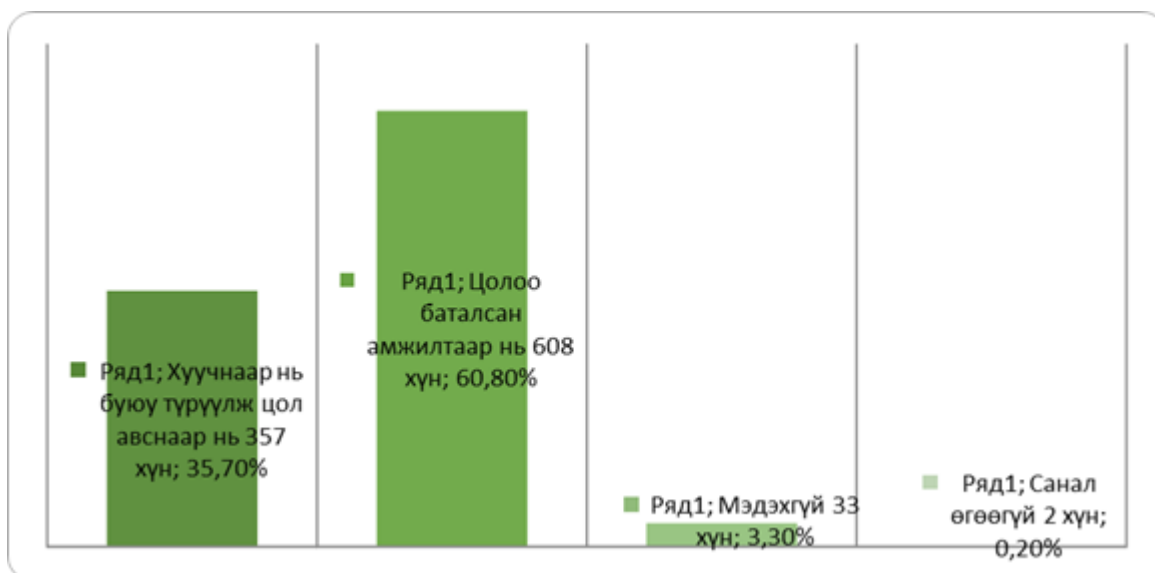


Рис. 6. Результаты опроса по рейтингованию борцов с одинаковыми титулами.

Что вы думаете о прямой выдаче титула чемпиона борцу, победившему в государственных наадамах?

1. Правильно, в любом виде спорта оценивают аналогично	465 человек	46.5%
2. Неправильно, по старому, борцу победившему два раза	489 человек	48.9 %
3. Не знаю	39 человек	3.9 %
4. Не дали ответа	7 человек	0.7 %
	Всего	1000 человек 100 %

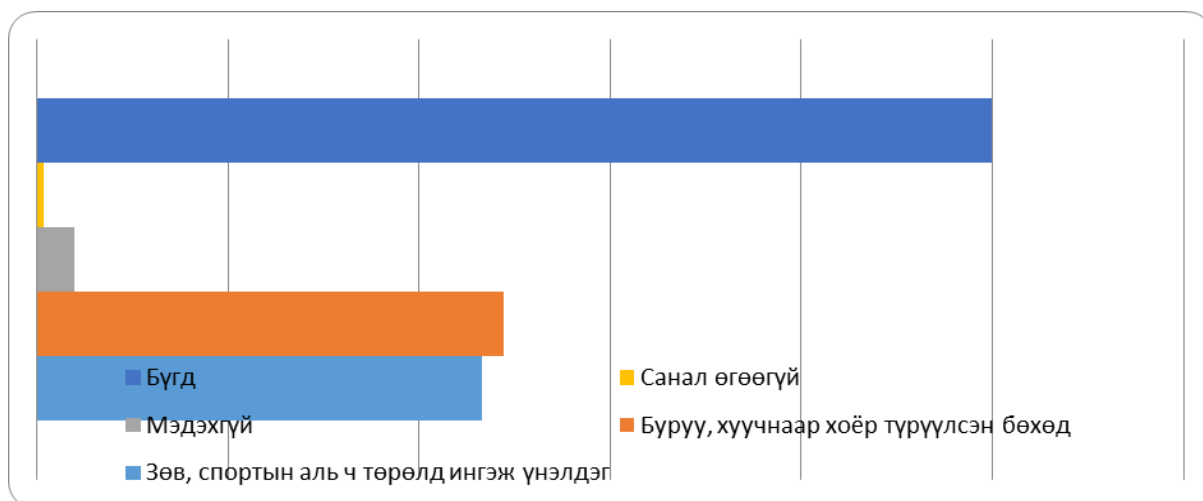


Рис. 7. Результаты опроса о прямой выдаче титула чемпиона

Какое из следующих изменений, направленных на ликвидацию сговоров по получению титулов?

1. Проводить 1, 2-ой туры государственных наадамов по жеребьевке, 3-ий тур по выбору борцов с старшим рейтингом /амлалтаар/, 4-ый тур по жеребьевке. Начиная с 5-го тура по амлалтаар	413 человек	41.3 %
2. Проводить 1-4 туры государственных наадамов по жеребьевке. С 5-го тура выбирать соперников, объявлять их титулу следующие туры проводить по амлалтаар	465 человек	46.5 %
3. Другое	101 человек	10.1 %
4. Не дали ответа	21 человек	2.1 %
Всего	1000 человек	100 %

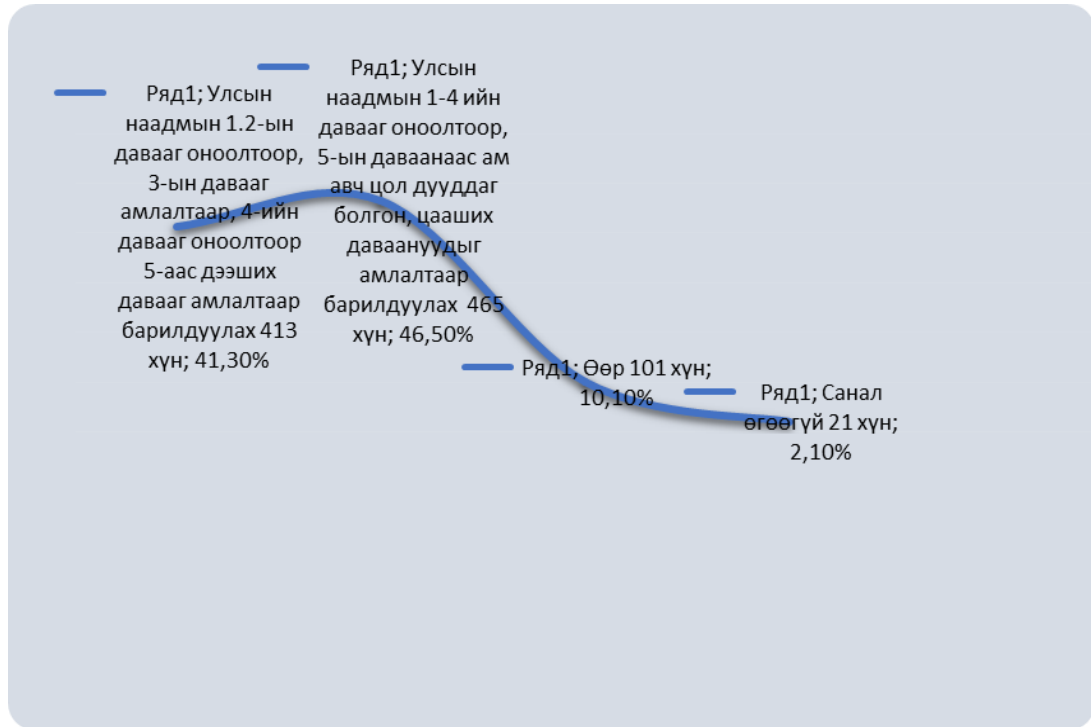


Рис. 8. Результаты опроса по ликвидации сговоров.

Ваше образование?

1.	Малое	17 человек	1.7 %
2.	Неполное среднее	56 человек	5.6 %
3.	Полное среднее	258 человек	25.8 %
4.	Специальное среднее	144 человек	14.4 %
5.	Высшее	502	50.2 %
6.	Аспирантура	15	1.5 %
7.	Не дали ответа	8	0.8 %
	Всего	1000 человек	100 %

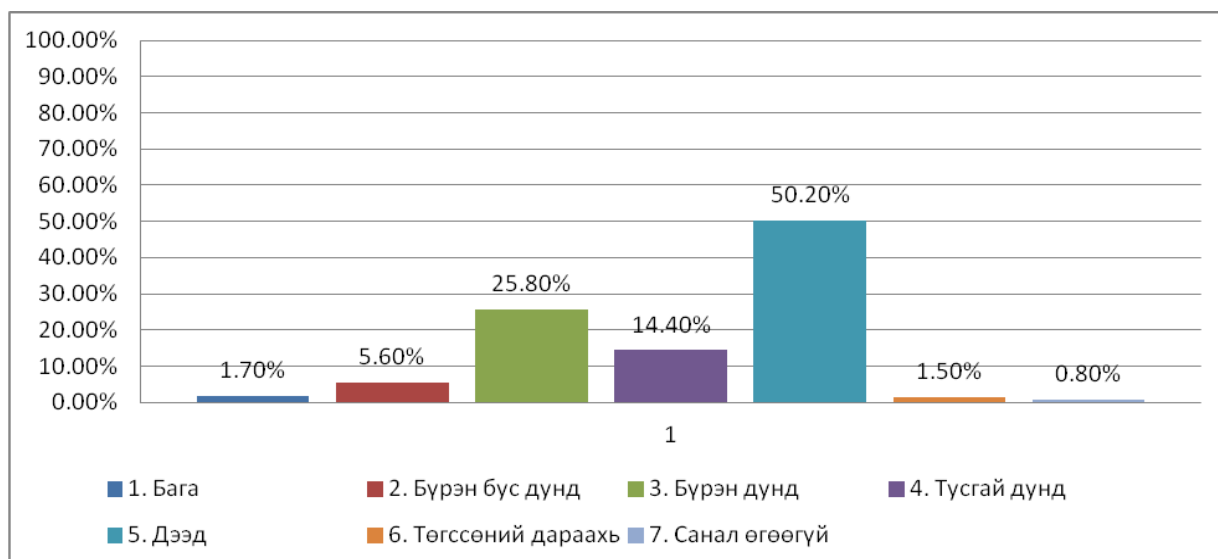


Рис. 9. Образование респондентов

Ваш возраст?

1.	18-24 лет	160 человек	16.0 %
2.	25-29 лет	159 человек	15.9 %
3.	30-34 лет	127 человек	12.7 %
4.	35-39 лет	151 человек	15.1 %
5.	40-44 лет	134 человек	13.4 %
6.	45-59 лет	209 человек	20.9 %
7.	Более 60 лет	48 человек	4.8 %
8.	Не дали ответа	12 человек	1.2 %
	Всего	1000 человек	100 %

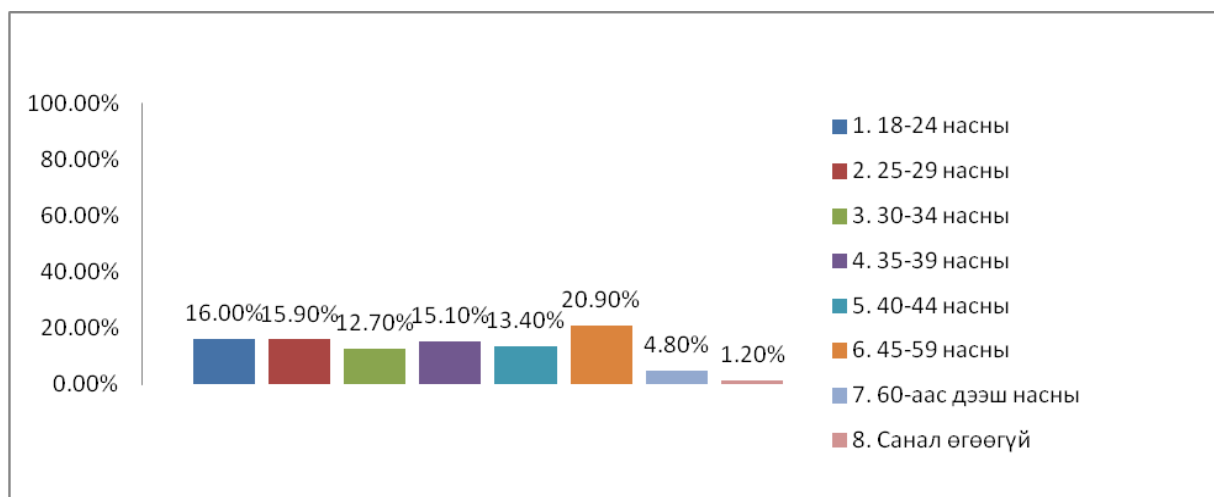


Рис. 10. Возраст респондентов

Ваша занятость, профессия?

1.	Государственный служащий	312 человек	31.2 %
2.	Студент	126 человек	12.6 %
3.	Работник сельского хозяйства или скотовод	29 человек	2.9 %
4.	Работаю дома	40 человек	4.0 %
5.	В бизнес сфере	150 человек	15.0 %
6.	На пенсии	60 человек	6.0 %
7.	Частный предприниматель	118 человек	11.8 %
8.	Работник предприятия	63 человек	6.3 %
9.	Безработный	50 человек	5.0 %
10.	Другое	17 человек	1.7 %
11.	Отказались отвечать	7 человек	0.7 %
12.	Не ответили	28 человек	2.8 %
	Всего	1000 человек	100 %

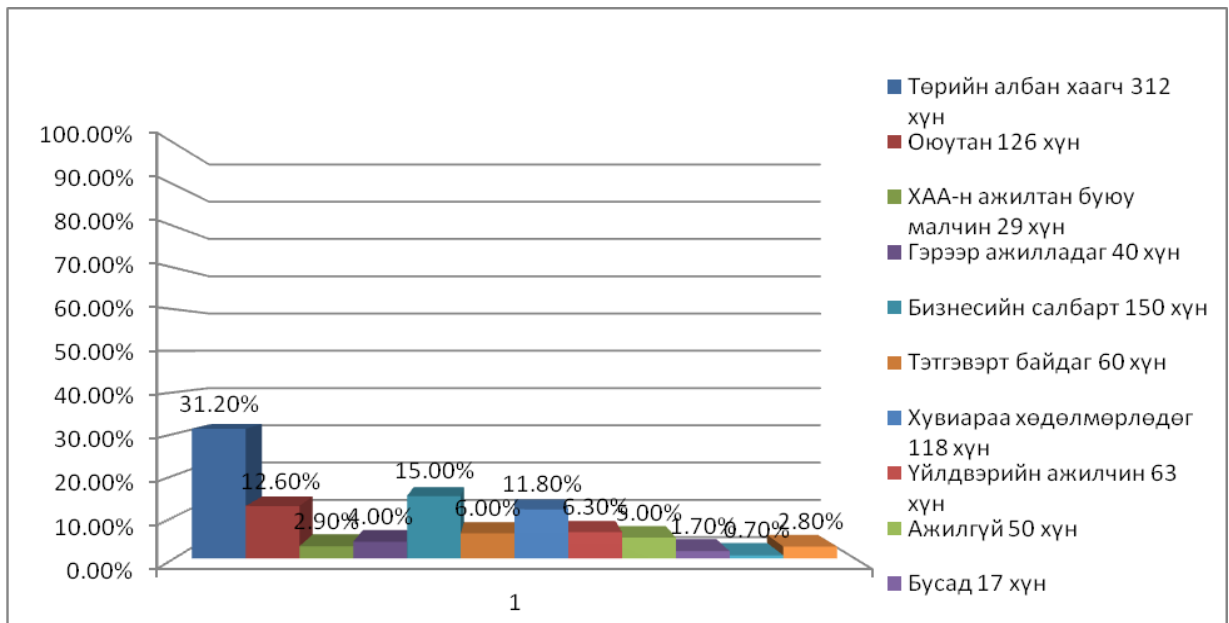


Рис. 11. Контингент респондентов

Результаты обсуждения «Монгольская борьба – в новом столетии»

В открытом обсуждении «Монгольская борьба – в новом столетии» приняли участие и прислали письменное предложение 307 человек. Из них:

- | | |
|--------------------------------|------------|
| 1. В газету «Новости столетия» | 59 человек |
| 2. В газету «Борец» | 76 человек |
| 3. В газету «Сегодня» | 42 человек |
| 4. В газету «Пять колец» | 37 человек |
| 5. В газету «Дневная газета» | 16 человек |
| 6. Неопубликованные в газете | 77 человек |

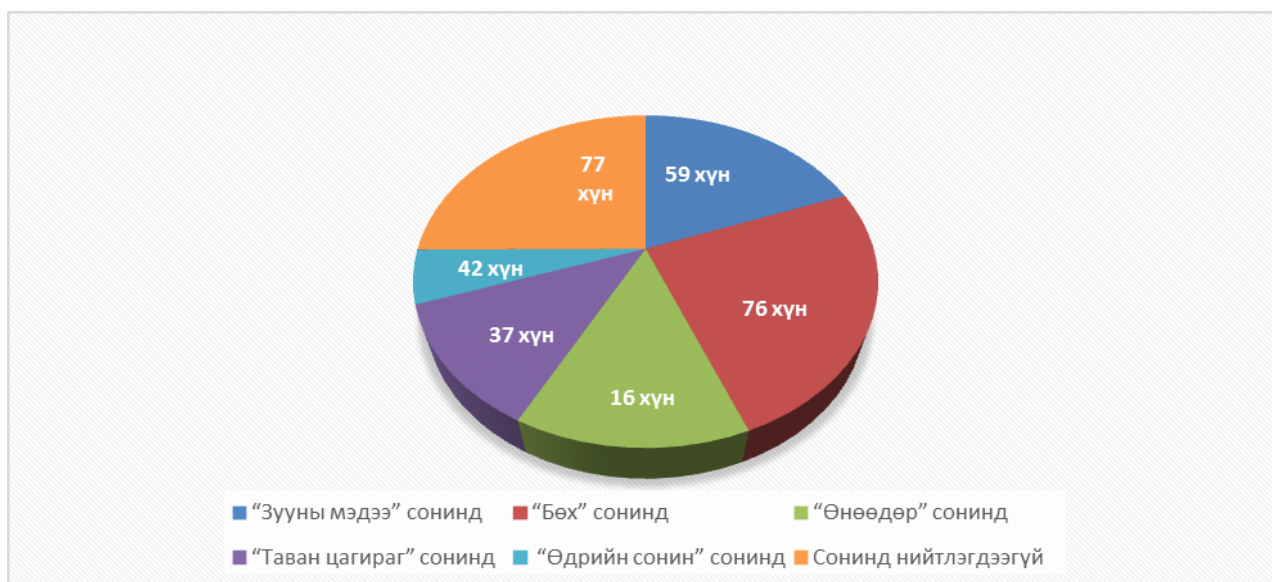


Рис. 12. Результаты обсуждения «Монгольская борьба - в новом столетии».

Покажем предложения лиц, принявших участие в обсуждении. О изменении системы выдачи титулов

1.	Оставить титулы по прежнему	77 человек	25.1 %
2.	Выдавать титулы на каждом туре после пятого	187 человек	60.9 %
3.	Выдавать титулы по сравнению	6 человек	2.0 %
4.	Не дали ответа	37 человек	12.1 %
	Всего	307 человек	100 %

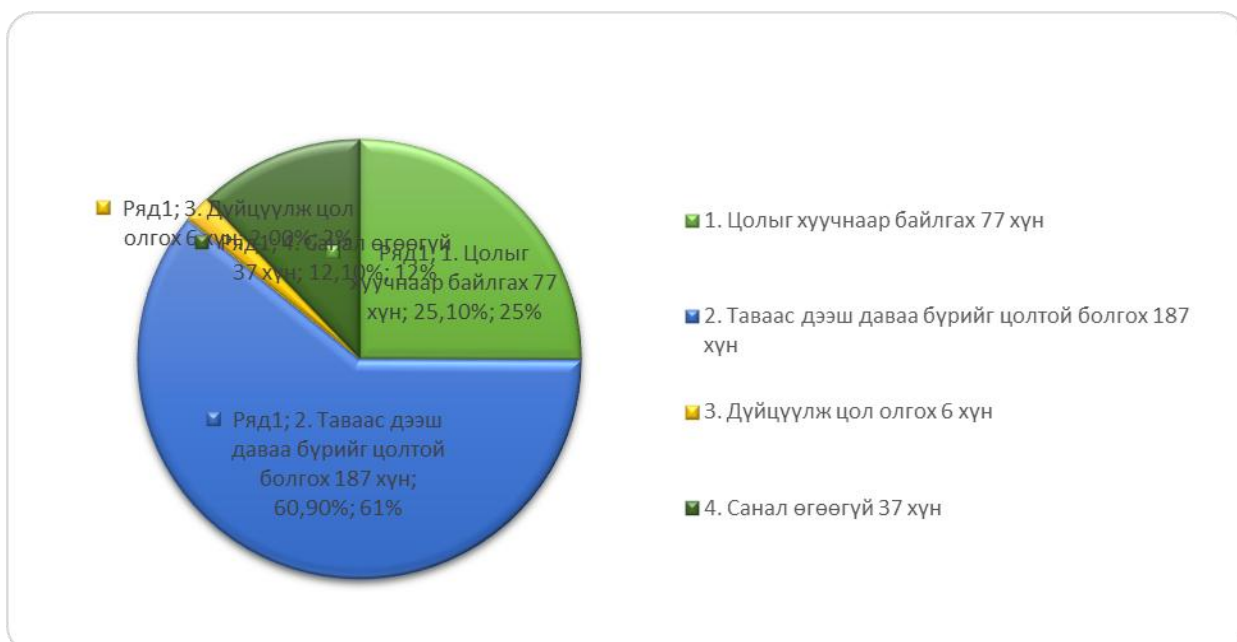


Рис. 13. Результаты обсуждения об изменении системы выдачи титулов.

О рейтинговании борцов с одинаковыми титулами по их успехам

1.	Рейтинговать правильно	246 человек	80.1 %
2.	Неправильно	14 человек	4.6 %
3.	Не дали ответа	47 человек	15.3 %
	Всего	307 человек	100 %

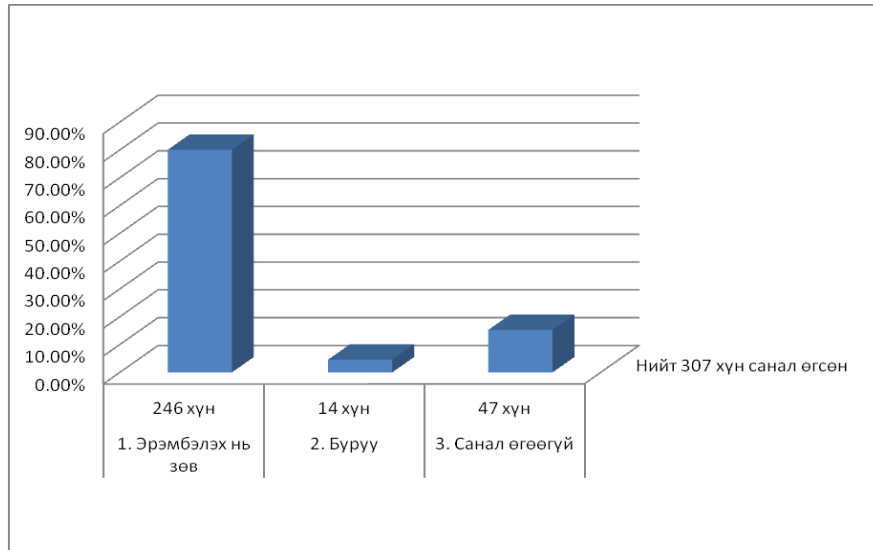


Рис. 14. Результаты обсуждения о рейтинговании борцов с одинаковыми титулами.

О сроках начала применения рейтингования

1.	Вовлечь всех действующих борцов	29 человек	10.5 %
2.	Рейтинговать начиная с 1991 года	66 человек	23.8 %
3.	Рейтинговать начиная с 2001 года	48 человек	17.3 %
4.	Не дали ответа	134 человек	48.4 %
	Всего	307 человек	100 %

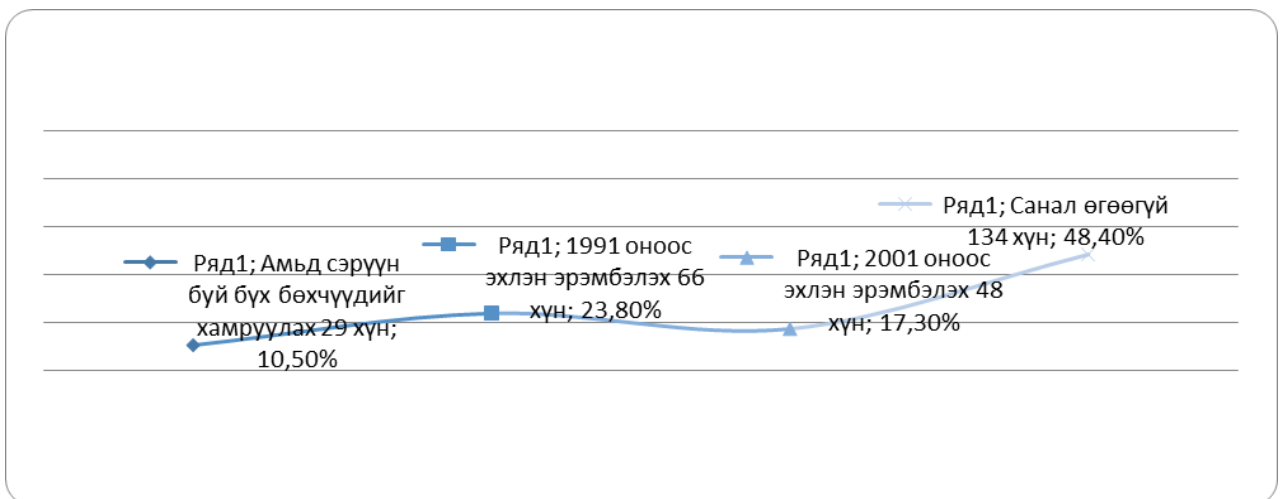


Рис. 15. Результаты обсуждения о начале рейтингования

О ликвидации сговора по получению титулов

1.	Проводить жеребьевку на 1, 2 и 4-м турах	80 человек	26,1 %
2.	Проводить жеребьевку на 1, 2, 3 и 4-м турах	65 человек	21,2 %
3.	Проводить слепую жеребьевку на 1, 2, 3 и 4-м турах	9 человек	2,9 %
4.	Проводить слепую жеребьевку на четвертом туре	47 человек	15,3 %
5.	Проводить четвертый тур способами отличными от амлах, и от вышеуказанных способов	55 человек	17,9 %
6.	Оставить по прежнему	51 человек	16,6 %
	Всего	307 человек	100 %

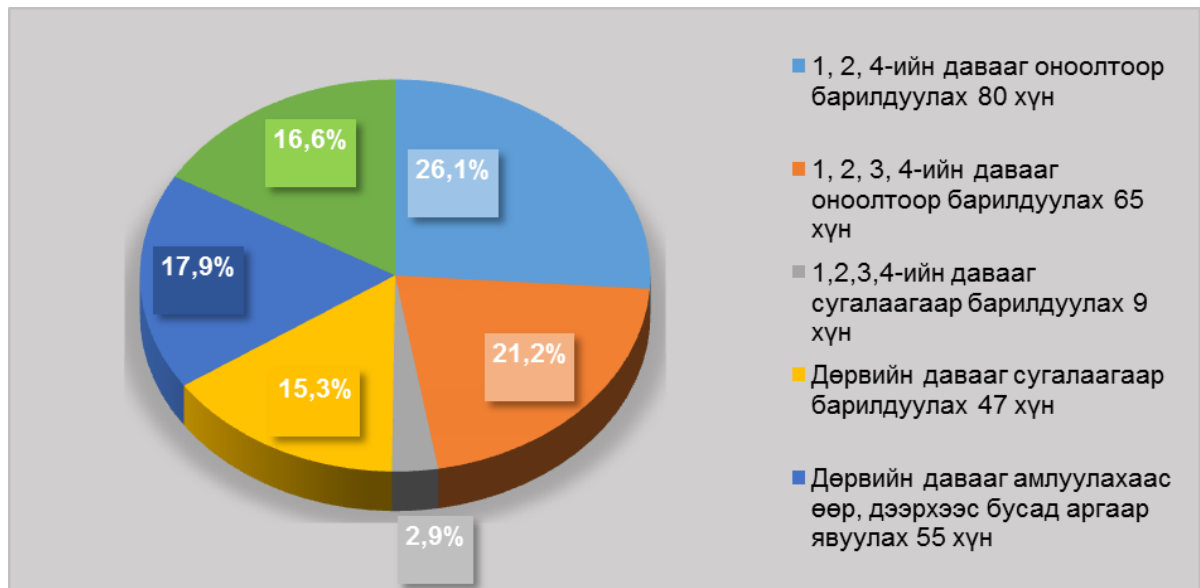


Рис. 16. Результаты обсуждения о ликвидации сговора по получению титула

При сравнении совпадающих вопросов исследования центра «Альтернатива» и свободного обсуждения были получены следующие результаты.

О поддержке обновления правил, канонов монгольской борьбы:

		Количество лиц, принявших участие	Поддержали	Процент
1	Опрос	1000	881	81.2
2	Обсуждение	307	256	83.4

О рейтинговании борцов с одинаковыми титулами по показанными ими успехами:

		Количество лиц, принявших участие	Поддержали	Процент
1	Опрос	1000	608	60.8
2	Обсуждение	307	246	80.1

О поддержке проведения четвертого тура государственных праздников наадамов в форме, отличной от амлах:

		Количество лиц, принявших участие	Поддержали	Процент
1	Опрос	1000	878	87.8
2	Обсуждение	307	256	83.4

О поддержке присуждения титулов за каждый тур после пятого тура государственных наадамов:

		Количество лиц, принявших участие	Поддержали	Процент
1	Опрос	1000	438	43.8
2	Обсуждение	307	187	60.9

О поддержке присуждения титулов способом сравнения:

		Количество лиц, принявших участие	Поддержали	Процент
1	Опрос	1000	119	11.9
2	Обсуждение	307	6	2.0

Предложение о прямой выдаче титула чемпиона борцу, который победил в государственном наадаме не смогло получить поддержку более половины лиц, принявших участие в опросе и в обсуждении, так-же было видно, что в случае присуждения титулов для каждого тура, после пятого на государственных наадамах у людей отсутствуют общие предложения о наименованиях новых титулов, они относятся с большим сомнением к этому вопросу.

Из 307 лиц, принявших участие в опросе мы выбрали 22 борца, 22 учёных и 23-х представителей спорта, образовали «теневого цэцдийн зөвлөл», провели анализ их предложений.

В число выбранных борцов входят борцы, которые сейчас борются, соревнуются и составляют ядро монгольской борьбы:

1. Ц.Цэрэнпунцаг с.с. /слон страны/
2. Г.Өсөхбаяр с.с.
3. Д.Сумьяабазар с.с.
4. Б.Ганбат с.с.
5. Д.Бумбаяр с.с.
6. И.Доржсамбуу с.с.
7. О.Одгэрэл с.с.
8. Ч.Батзориг с.с.
9. М.Жамъянпүрэв н.с. /начин страны/
10. Н.Алтансүх н.с.
11. Г.Элбэг н.с.
12. Б.Адъяахүү н.с.
13. Ц.Мягмарсүрэн н.с.
14. Д.Ганхуяг н.с.
15. М.Баяржавхлан н.с.
16. Ц.Магалжав н.с.
17. Б.Бадам-Очир н.с.
18. Н.Бүрэнбаатар н.с.

19. Д.Батбаяр н.с.
20. Б.Сайнбаяр н.с.
21. Л.Наранбаатар н.с.
22. Д.Азжаргал л.а. /лев аймака/ соответственно.

И в силу того, что чемпион страны А.Сүхбат не давал официальных ответов, слон страны Б.Гантогтог отказался давать ответы, они не были включены в исследование.

Из ученых были введены следующие лица:

П.Хорлоо	академик
О.Шагдарсүрэн	академик, доктор
Г.Алтан-Оч	доцент
Ц.Маам	профессор
Ж.Болдбаатар	доктор, профессор
М.Амбага	доктор, профессор
Г.Самдан	доктор, профессор
Б.Дорж	доктор, профессор
Г.Лхагвасүрэн	доктор, профессор
Г.Сүхбат	доктор
О.Цэвэгдорж	доктор, профессор
Д.Баяр	доктор
С.Тогмид	доцент, профессор
С.Лодойсамба	доцент, профессор
Д.Рэнчиндорж	доцент
Д.Дашжамц	доцент
Д.Цэндээ	доцент
Т.Содной	доцент
С.Дан-Аажав	доктор, профессор
С.Батхуяг	доцент, профессор
З.Галмандах	доцент
Д.Цэвэгмид	доктор, профессор

Из представителей спорта приняли участие следующие лица

Д.Загдсүрэн	Президент МНОК, доцент
Ш.Магван	член МОК
С.Магсар	специалист НЦФКС, Заслуженный тренер /ЗТ/
А.Басхүү	генеральный секретарь ФВБМ, ЗТ
З.Ойдов	Герой труда, Заслуженный спортсмен /ЗС/, двухкратный чемпион мира
Ч.Дамдиншарав	ЗС
Ч.Насантогтох	ЗТ
Д.Оюунболд	ЗС
С.Жамц	доктор, профессор, директор ИФК
А.Баярмагнай	секретарь ФКСТЛМ
З.Жанжаадорж	исследователь борьбы
Ш.Гоохуу	исследователь борьбы
Б.Батсүх	исследователь борьбы
Г.Баярцэнгэл	почётный комментатор
С.Сэлэмбаатар	старший государственный гарын даа
О.Гомбосүрэн	почётный засуул
Ш.Мягмар	борцовский журналист
Р.Чулуун	борцовский журналист
С.Зэвсэг	борцовский журналист
С.Юнрэн	начальник КФКС аймака Завхан, л.а.
Ч.Сүхбаатар	газета «Пять колец», журналист
Ж.Лхагва	мастер ФИДЕ по шахматам, работник НЦФКС
Б.Батбилэг	газета «Новости столетия», журналист

Если объединить предложения вышеупомянутого «теневого цэцдийн зөвлөл», то мы получаем следующий результат. В том числе:

Есть ли необходимость обновления правил, канонов монгольской борьбы?

		Количество лиц, принявших участие	Поддержали	Процент
1	Борцы	22	20	90.9
2	Учёные	22	21	95.5
3	Представители спорта	23	23	100.0

Правильно ли рейтинговать борцов с одинаковыми титулами по успехам по подтверждению титула?

		Количество лиц, принявших участие	Поддержали	Процент
1	Борцы	22	19	86.4
2	Учёные	22	15	68.2
3	Представители спорта	23	19	82.6

Поддержите ли вы проведение четвёртого тура государственных праздников наадамов в форме, отличной от амлалт?

		Количество лиц, принявших участие	Поддержали	Процент
1	Борцы	22	17	77.3
2	Учёные	22	16	72.7
3	Представители спорта	23	16	69.6

Необходимо ли выдавать титулы в каждом туре государственных наадамов, больше пятого?

		Количество лиц, принявших участие	Поддержали	Процент
1	Борцы	22	16	72.7
2	Учёные	22	13	59.1
3	Представители спорта	23	17	73.9

Правильно ли выдавать титулы на государственных наадамах способом сравнения?

		Количество лиц, принявших участие	Поддержали	Процент
1	Борцы	22	2	0.9
2	Учёные	22	0	0
3	Представители спорта	23	0	0

Обработка и объединение результатов опроса, обсуждения выдаёт вышеприведённые результаты.

Таким образом из опроса тысячи людей, обсуждения с участием 307 человек и предложений членов «цэцдийн зөвлөл» вытекает следующее заключение.

В-первых: Цэцдийн зөвлөл ФНБМ должен принять требование, поддержанное подавляющим большинством в 81.4 – 83.4 процента, участников опроса общественности Монголии и свободного обсуждения «Иновации правил монгольской борьбы, канонов» и **изменить «Правила монгольской национальной борьбы».**

Во-вторых: Утвердить на заседании цэцдийн зөвлөл ФНБМ предложение, признанное и поддержанное подавляющим большинством в 80.1 – 87.8 процента, участников опроса общественности Монголии и свободного обсуждения «Проводить четвертый тур государственного праздника наадама и других соревнований способом, отличным от амлах» и **указать в правилах национальной борьбы.**

В-третьих: Утвердить на заседании Цэцдийн зөвлөл ФНБМ иновацию, поддержанную подавляющим большинством в 60.8 – 80.1 процента, участников опроса общественности Монголии и свободного обсуждения по «Рейтингованию борцов с одинаковыми титулами, их успехами по подтверждению титулов» и ввести в «Правила монгольской национальной борьбы».

В-четвертых: Вычесть из правил национальной борьбы положение о выдаче титулов способом «дүйцүүлэх», поддержанное 2.0 – 11.9 процента,

участников опроса общественности монголии и свободного обсуждения и не поддержанное подавляющим большинством в 89-98 процентов.

В-пятых: В силу того, что в отношении следующих вопросов, затронутых на опросе общественности и на обсуждении о выдаче титулов на каждом туре государственных праздников наадамах, выше пятого, начале года применения данной инновации, участники дали различные ответы, прямо не утверждать их, а Цэцдийн зөвлөл должен основательно рассмотреть данные вопросы и принять решение.

Таким образом, можно сделать заключение о том, что результаты опроса и обсуждения имеют важное значение для принимаемых нами решений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЫ

1. Инновации по выдаче самостоятельных титулов на 6 и 8-ом туре монгольской борьбы, рейтинг борцов по их успехам по выходу на 1/16 финала, и обеспечением ими взятия ам, установило справедливость в монгольской борьбе.

2. Разработка и претворение инновации по установлению времени схватки в монгольской борьбе, методики окончания схватки в течении установленного срока имеет значение по приведению монгольской борьбы к требованиям рыночного общества, повышению конкурентоспособности с другими видами спортивных соревнований, обеспечению интересов и потребностей зрителей борьбы.

3. Использование жеребьевки на четвертом туре имеет значение по ликвидации возможностей для проведения предварительно оговорённой и организованной «торговли титулами».

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Исследование по определению составляющих понятия «Монгольская борьба», формулировки явных истин или аксиом монгольской борьбы, гарантирование неприкосновенного состояния монгольской борьбы является теоретическим исследованием монгольской борьбы.

2. Инновации по выдаче титулов «ястреб», «гаруда» на 6 и 8-м туре монгольской борьбы, взятие борцами ам в соответствии с рейтингом показанных ими успехов на национальном великом празднике наадаме, проведение 4-го тура борьбы по жеребьевке создали эффективную систему справедливой оценки достижений борцов, обеспечили острую соревновательность и зрелищность схваток монгольской борьбы, расширили рамки зрителей и это обеспечило бестрое развитие монгольской борьбы.

3. Вопросы, решенные в работе, установили справедливость в монгольской борьбе, создали стремление у борцов к новым титулам, успехам, что резко уменьшило явление по добровольной сдаче схватки, что ликвидировало «торговлю титулами», которая волновала народ, рождало их недовольство и стало историческим решением, дальнейшего развития монгольской борьбы.

4. Инновации монгольской борьбы, имеют теоретическое, методологическое значение для развития других видов национального спорта.

5. Результаты исследования дают возможность дальнейшего детализированного исследования тем, затронутых в этой работе, что приведёт к росту научно-исследовательской деятельности молодых ученых.

ВЫВОДЫ

1. Исторические и археологические исследования, проводимые в Монголии, показывают, что понятие «Борец» исходит от слова «Бөх», которое возникло из слов «бат бөх» (крепкий, прочный), а слова «бат бөх хун» (крепкие люди). Таким образом, понятие «Борец» на самом деле выражает значение крепости, мужественности, обладателем бойцовских качеств и является одним из особенных проявлений силы человека. Условия и уклад жизни монголов имели большое значение в формировании своеобразной и самобытной народной культуры. В Монголии национальная борьба является одним из основных традиционных видов спорта и является одним из важнейших элементов воспитания молодого поколения.

2. Разработаны и сформулированы основные понятия и термины: «Монгольская борьба», «Борьба», «Борцы», «Правила борьбы», «Организаторская команда», «Любители борьбы».

3. Монгольская борьба – культурное наследие монголов, которая возникла в древние времена и является «неизменяемым», «неприкосновенным» состоянием, а также отличительной чертой от других национальных и мировых видов борьбы.

В неприкосновенное состояние входят:

- одяние борцов;
- неизменность действий и движений, выполняемых до и после борьбы;
- борьба без учета весовых категорий.

4. В связи с переходом Монголии в 1990 году в систему демократического общества и организации Федерации национальной борьбы Монголии были проведены научно-обоснованные изменения в систему организации соревнований по монгольской борьбе в соответствии с требованиями рыночных отношений:

- 1) Установление временных ограничений в монгольской борьбе.

2) Новые варианты присвоения титулов:

- при пяти победах - «сокол»;
- при шести победах - «ястреб»;
- при семи победах - «слон»;
- при восьми победах - «гаруда»;
- при девяти победах - «лев»;
- при десяти победах - «чемпион».

3) Борец, который подтвердил свой титул имеет право **ам**, т.е. право первоочередного выбора.

5. Главная цель любого народа – эффективное использование национальных видов спорта, в частности, монгольской борьбы, их возможностей в воспитании молодежи, формировании здорового образа жизни населения, оздоровления нации, на этой основе достойное воспитание спортсменов (дзюдо, самбо, вольная борьба и др.) и их яркие выступления на Олимпийских играх, Чемпионатах мира, Азии и на других крупнейших международных соревнованиях.

Монгольская национальная борьба развивалась, формировалась и совершенствовалась на протяжении многих тысячелетий, передаваясь из поколения в поколение. Характерной особенностью монгольской национальной борьбы является динамичность, общедоступность, зрелищность, что обеспечивается системой соревнований и ее постоянным совершенствованием.

Таким образом, в работе нами предпринята попытка восполнить историческую картину развития монгольской национальной борьбы, взглянуть в прошлое. Использование богатейших традиций, учет позитивного и негативного опыта культурного наследия монголов помогут в дальнейшем совершенствовании национальных видов спорта Монголии.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абаев Н.В. Особенности этноэкологических традиций народов региона Байкала // Н.В. Абаев, Л.Л. Абаева Стратегия устойчивого развития Байкальского региона; отв. ред. С.В. Калмыков.- Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 1998.- С.295-338.
2. Абаев Н.В. Человек и природа в чаньской (дзенской) культуре / Н.В. Абаев, С.П. Нестеркин // Проблемы человека в традиционных китайских учениях.- М., 1983.- С. 71-82.
3. Абаева Л.Л. Этноэкологические традиции и культура народов Центральной Азии / Л.Л. Абаева, Н.В. Абаев // Интеллигенция: проблемы гуманизма народа, власти: тр. междунар. науч. конф.- Ч.3.- Улан-Удэ, 1984.- С. 4-5.
4. Авирмэд Б. «Непобедимый чемпион Монголии Бадмаанямбуугийн Бат-Эрдэнэ». УБ. 2010 год.
5. Авирмэд Б. Великие праздники наадамы, народной власти. УБ.2007 год
6. Адъяасүрэн Ц., Нямбуу Х. Малый толковый словарь ритуалов и традиций Монгольской борьбы. УБ. 1987 год
7. Адъяахүү Б. Справочник национальной борьбы. УБ. 2014 год
8. Адъшаа Ш., Ерэнтэй. Б. Государственные наадамы. УБ. 2005 год.
9. Адъшаа Ш., Ерэнтэй. Б. Правила Монгольской борьбы. УБ. 2005 год.
10. Алтанболд.Э, Батсүрэн.Д. Влияние географических факторов на успехи Монгольской борьбы. УБ. 2014 год.
11. Анцупов А.Я. Конфликтология / А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов.- М.: ЮНИТИ, 1999.-551 с.
12. Баасандорж А. Малая энциклопедия Монгольской борьбы. УБ. 2001 год
13. Бадамгарав С. Борцы, которые открылись мне. УБ. 2012 год

14. Бат-Очир Ц. 70 лет национальной борьбы. УБ. 1991 год.
15. Бат-Очир Ц. Три наадама мужей власти Бадаргуут. I, II, III тома. УБ. 2000 год.
16. Бат-Очир Ц. Три наадама мужей власти Түгээмэл элбэгт, Бүрэнч засагч. УБ. 2008 год.
17. Бат-Очир Ц. Три наадама мужей. УБ. 1996 год.
18. Батсүх Б. Отмеченные чемпионы. УБ. 1998 год.
19. Батсүх Г. Монгольская борьба (Учебник). УБ. 2002 год.
20. Батсүх Г. Секреты Монгольской борьбы. УБ. 2007 год.
21. Батсүх Г. Сравнительное исследование захватов и приёмов Монгольской национальной борьбы и других видов спортивной борьбы с захватами (диссертация). 2008 год.
22. Батчулуун Л. Наскальные рисунки древней борьбы. Журнал «Наука изваяния». УБ. 1998 год. №07.
23. Бат-Эрдэнэ Б. Некоторые вопросы развития Монгольской борьбы. УБ. 2015 год.
24. Бат-Эрдэнэ Б. Некоторые вопросы спортивного права. 2003 год.
25. Баянжаргал Д. Засуул, цэц Монгольской борьбы. УБ. 2000 год.
26. Баянмөнх Х. Некоторые вопросы преподавания традиций, приёмов Монгольской национальной борьбы (диссертация). 1994 год.
27. Баярсайхан Ц., Тэгшээ А. Перед шатром двадцатого века. УБ. 2001 год.
28. Болдбаатар Ж. Сборник практической конференции «Наука и практика борьбы». УБ. 2000 год.
29. Болхосоев СБ. Истоки ритуального танца борца-победителя / С.Б.Болхосоев // Буряты в контексте современных этнокультурных и этносоциальных процессов. Традиционная культура, народное искусство и национальные виды спорта бурят в условиях полиэтничности: Сб. статей. Т. I.-Улан-Удэ: Изд.-полиграф. компл. ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2006.- С. 268-274.

30. Борцовская культура монголов-I. Сборник докладов первой международной научно-исследовательской конференции. Улаанбаатар. 2011 год.
31. Буяндэлгэр Б. Вопросы традиции, обновления оценки этики Монгольской борьбы (диссертация). 2008 год.
32. Буяндэлгэр Б. Краткая история Монгольской борьбы. УБ. 2010 год.
33. Буяндэлгэр Б. Национальная борьба Монгольских народов. Сборник докладов. УБ. 2009 год.
34. Буяндэлгэр Б. Философское исследование борьбы. Первая тетрадь. УБ. 2003 год.
35. Буяндэлгэр Б. Философское исследование борьбы. Первая тетрадь. УБ. 2005 год.
36. Буяндэлгэр Б., Энх-Өлзий Г. Борьба гуннов. УБ. 2011 год.
37. Бямбаа Е. Документы о Монгольской борьбе в исторических источниках. УБ. 2015 год.
38. Ванчинхүү Ш. Некоторые приёмы Монгольской борьбы. УБ. 1978 год.
39. Ванчинхүү Ш. О Монгольской борьбе. УБ. 1949 год.
40. Второй Их эе Федерации национальной борьбы Монголии. Сборник. УБ. 1994 год.
41. Газета «Борьба», номера 1992-2015 года.
42. Газета «Народное, национальное право»
43. Газета Новости спорта.
44. Галдан туслагч. Древнее право. УБ. 2006 год.
45. Галиндэв Р. Монгольская национальная борьба. УБ. 1974 год.
46. Галиндэв Р. Три наадама мужей. УБ. 1978 год.
47. Галсанбаатар Ш. Непобедимый чемпион Дарийн Дамдин. УБ. 2009 год.
48. Гоохүү Ш. Великие чемпионы всех времен. УБ. 2000 год.

49. Гоохүү Ш. Могучие львы. УБ. 2002 год.
50. Гоохүү Ш. Слоны, прогибающие землю. УБ. 2003 год.
51. Гоохүү Ш. Ястребы Монгольской борьбы и соколы, подобные соколам. УБ. 2005 год.
52. Гусейнов А.А. Философия, мораль, политика / А.А. Гусейнов.-М.: Академкнига, 2002.
53. Гэлэгжамц Ц. Чемпион буур. УБ. 1993 год.
54. Даваадаш Н. Черный чемпион халхов (Д.Цэрэнтогтох). УБ. 2005 год.
55. Даваасамбуу Ж. Шесть биографий борцов столетия. УБ. 2009 год.
56. Дагвасүрэн П. Исследование, анализ Монгольской борьбы. 2003 год.
57. Дагвасүрэн П. Монгольская национальная борьба. УБ. 2000 год.
58. Дагвасүрэн П. Морфофизиологические характеристики Монгольской национальной борьбы, некоторые био-экологические факторы, повлиявшие на него (диссертация). 2000 год.
59. Дагвасүрэн П., ПүрэвОчир Г. Монгольская национальная борьба. УБ. 2000 год.
60. Дамдин Ж. Монгольская борьба. УБ. 1966, 1971, 2002 год.
61. Дандарон Б.Д. Теория шуньи у мадхьямиков / Б.Д. Дандарон // Ступени (Философский журнал).- 1991. -№ 1.- С. 12-21.
62. Данзан Д, Нямдорж Р.. Учебник начального обучения Монгольской борьбы. УБ. 2010 год.
63. Данзан Д. Зодог, этика. УБ. 2008 год.
64. Данзан Д. Натура борьбы. УБ. 2008 год.
65. Данзан Д. Сегодня и завтра Монгольской борьбы. Сборник докладов. УБ. 2005 год.
66. Данзан Д. Учёное заседание Монгольской борьбы /Сборник докладов/. УБ. 2015 год.

67. Данзан.Д. Общее образование I, II, III, IV. УБ. 2010 год.
68. Дархан.Э. «Символическое качество борьбы». УБ. 1995 год.
69. Дашзэвэг В. Великий монгол Шаравжамц. УБ. 2008 год.
70. Ду Фэнчжоу. Русский характер / Фэнчжоу Ду.-Цилинь: История и культура, 1988.-287с.
71. Дугаров Б.С. Эрын гурбан наадан в небесном прологе Гэсэриады / Б.С.Дугаров // Там же .- С. 191-197.
72. Загдсүрэн У. Исследование устного народного творчества. УБ. 1969 год.
73. Зориг Р. Народный спорт Монголии. УБ. 1960 год.
74. Каган М.С. Проблема «Запад-Восток» в культурологии: взаимодействие художественных культур / М.С. Каган, Е.Г. Хилтухина. - М.: Наука; Изд. фирма «Восточная литература», 1994.-160 с.
75. Калмыков С.В. Индивидуализация подготовки спортсменов-единоборцев в контексте культурных традиций Востока и Запада: дис. ... д-ра пед. наук в виде науч. доклада / С.В. Калмыков.- М., 1994.- 60 с.
76. Калмыков С.В. Индивидуальность в спорте / С.В. Калмыков.- Улан-Удэ.: Бурят. кн. изд-во, 2008.-155 с.
77. Калмыков СВ. Индивидуализация подготовки спортсменов-единоборцев в контексте культурных традиций Востока и Запада: дис. ...д-ра пед. наук в виде науч. доклада / СВ.Калмыков.-М., 1994.-60 с.
78. Кургузов В.Л. Восток-Россия-Запад: Теория и практика межкультурной коммуникации: Очерки лекционного курса / В.Л. Кургузов.- Улан-Удэ: Изд.-полиграф. компл. ВСГАКИ, 2003.- 351с.
79. Ломакина И.И. Последующие инкарнации Занабазара /Данные и заметки о Монгольской борьбе в исторических источниках/. УБ. 2014 год. 19-ая стр.
80. Лувсанданзан. Гүүш. Золотой сборник. УБ. 1990 год /под редакцией Ц.Шагдара/.
81. Лувсанзундуй С. Чемпион Самдан. УБ. 2006 год.

82. Лхагвасүрэн Г. Краткая история физической культуры. УБ. 1999 год.
83. Магсаржав Н. Наадамы семи хошуу. УБ.1969 год.
84. Мамонова М.А. Запад и Восток: традиции и новации рациональности мышления / М.А. Мамонова.- М.: Изд-во МГУ, 1991.- 120 с.
85. Мантатов В.В. Концепция устойчивого развития как стратегия обеспечения безопасности жизни / В.В. Мантатов // Стратегия устойчивого развития Байкальского региона / отв. ред. С.В. Калмыков.- Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 1998.- С.7-20.
86. Мантатова Л.В. Региональная стратегия устойчивого развития / Л.В. Мантатова, В.В. Мантатов // Стратегия развития: Ценности новой цивилизации.- Улан-Удэ: Изд-во ВСГТУ, 2004.- С. 181-189.
87. Мантатова Л.В. Стратегия развития: Ценности новой цивилизации / Л.В. Мантатова. -Улан-Удэ: Изд-во ВСГТУ, 2004.- 242 с.
88. Мендот Эмма Эрес-ооловна, Ооржак Херел-оол Дажы Намчалович. Национальные виды спорта в «Наадыме».
89. Михлай Ө. Чемпион Намхай дайчин вана. Хөвсгөл, город Мөрөн. 1995 год.
90. Морохоева З.П. Личность в культурах Востока и Запада: к постановке проблемы / З.П. Морохоева.- Новосибирск: ВО «Наука»; Сиб. изд. фирма, 1994.- 206 с.
91. Мөнгөн М. Моя борьба. УБ. 1994 год.
92. Мөнхбат Ж., Түвдэнням С. Если я, кто бросит, не спешит... УБ. 1992 год.
93. Мөнхбат Ж., Түвдэнням С. Куда спешишь ты, кто упадёт. УБ. 2003год.
94. Нелюбин В.В. Мастера большого ковра / В.В.Нелюбин, Д.Г.Миндиашвили.- Красноярск, 1993.-416 с.
95. Нямбуу Х. Одевание трёх наадамов мужей. УБ. 1996 год.

96. Нямдорж Р, Цогтбаатар Б. Национальный великий праздник – наадам 800 летия образования великого Монгольского государства, 85-ти летия Народной революции (сборники 801, 802, 803, 804, 805, 806-летия).
97. Нямдорж Р. В чём причины возникновения споров в ФНБМ? УБ. 2006 год.
98. Нямдорж Р. История образования и работы ФНБМ. УБ. 2015 год.
99. Нямдорж Р. О Монгольской борьбе. 2014 год.
100. Нямдорж Р. Энциклопедия Монгольской борьбы (Совместная работа). УБ. 2014 год.
101. Нямдорж Р., Данзан Д. 25 новинок Монгольской борьбы. УБ. 2002 год.
102. Нямдорж Р., Данзан Д. 40 новинок Монгольской борьбы. УБ. 2010 год.
103. Нямдорж Р., Данзан Д. 50 новинок Монгольской борьбы. УБ. 2015 год.
104. Ням-Осор Л. Биография ста борцов. Город Цэцэрлэг. 1983 год.
105. Ням-Осор Л. Борьба халхов. УБ. 1964 год.
106. Ням-Осор Л., Батсүх Б. Развитие Монгольской борьбы. УБ. 1989 год.
107. Ооржак, Х.Д-Н. Подвижные игры народов Южной Сибири. Кызыл. 1995 год.
108. Павлов А.Е. Совершенствование системы управления подготовкой спортивных резервов в единоборствах: автореф. ...дис.д.-ра пед.наук / А.Е. Павлов.-Улан-Удэ, 2012.- С.42.
109. Павлов А.Е. Система «Девять наук мужчин» - традиционное средство трудового и физического воспитания бурят / А.С. Сагалеев, К.В. Балдаев, А.Е. Павлов [и др.] // «Биейнтамир, спортшинэчлэлийнарга зам» Онол-практикийнолонулсын бага хурлынтезисийнэмхэтгэл. – Улаанбаата, 1997. – Х. 8-10.

110. Павлов Е.В. Архетип «повторения» в бурятской национальной борьбе и семантика образа божества - покровителя борцов у тункинских бурят / Е.В.Павлов // Буряты в контексте современных этнокультурных и этносоциальных процессов. Традиционная культура, народное искусство и национальные виды спорта бурят в условиях полиэтничности: Сб. статей. Т.1.-Улан-Удэ: Изд.-полиграф. компл. ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2006.- С. 205-212.
111. Паллас П.С. /Германия/ Сборник исторической информации Монгольских народов /в 1738 году напечатан на русском языке в журнале Месяцеселово/.
112. Пекерман И. Народный праздник /15 дней в Монголии/. Перевод Баасанжаргала Ц. с русского языка в 2004 году.
113. Первый Их эе Федерации национальной борьбы Монголии. Сборник. УБ. 1990 год.
114. Петров Р. Борьба и цивилизация / Р.Петров // Междунар. науч.-методич. конференция по спортивной борьбе.-Красноярск, 1997.-С41-47.
115. Правила Монгольской национальной борьбы. УБ. 2001, 2002, 2003, 2010 года.
116. Правила Федерации национальной борьбы Монголии. УБ. 1999, 2010 года.
117. Пүрэв У. Чему улыбался слон. УБ. 2000 год.
118. Пүрэв-Очир Г. Борьба барга или борьба толиот. УБ. 2013 год.
119. Пүрэв-Очир Г. Бурятская борьба буриад зоной бүхэ. УБ. 2012 год.
120. Пүрэв-Очир Г., Баясгалан Г. Справочник борьбы. УБ. 1991 год.
121. Пүрэв-Очир Г., Далантай Б. Борьба зангиат. УБ. 2013 год.
122. Пэрлээ Х. О некоторых старинных терминах Монгольского общества. УБ. 1956 год.
123. Рашид-Ад-Дин. Сборник летописей. Серия источников истории Монголии. Второй том на монгольском языке. УБ. 2002 год.

124. Решетников А.Ф. Исторический путь возникновения и развития национальной борьбы на основе петроглифов Байкальского региона / А.Ф.Решетников, З.И.Рабецкая // Вестник Бурят. гос. ун-та.-Вып. 8. Медицина, физкультура и спорт.-Улан-Удэ: Изд-во Бурят, гос. ун-та, 2007.- С.213-216.
125. Рукопись анализа могучих силачей. XIX-ый век
126. Сагалеев А.С. Соревновательно-тренировочная деятельность спортсменов-единоборцев в условиях межкультурного диалога востока и запада: автореф. ...дис.д.-ра пед.наук / А.С. Сагалеев.-Улан-Удэ, 2012.- С.44.
127. Сагалеев А.С. Система «Девять наук мужчин» - традиционное средство трудового и физического воспитания бурят / А.С. Сагалеев, К.В. Балдаев, А.Е. Павлов [и др.] // «Биейнтамир, спортшинэчлэлийнарга зам» Онол-практикийнолонулсын бага хурлынтезисийнэмхэтгэл. – Улаанбаата, 1997. – Х. 8-10.
128. Санданов Б.Д. Эрын гурбан наадан (Три игры мужей). – Улан-Удэ, 1993.
129. Санданов Б.Д. Стрелы летят в цель. – Улан-Удэ, 1989.
130. Сборник документов наадамов. /Национальный центральный архив 1803-1920 года/.
131. Сборник законов, других соответствующих правовых актов национального великого праздника наадама. УБ. 2003 год.
132. Сборник статей борьбы I. Сборник. УБ. 2012 год
133. Сборник статей борьбы II. Сборник. УБ. 2012 год
134. Секретное сказание монголов. УБ. 2008 год.
135. Семья борцов. УБ. 2012 год.
136. Сод Б. Англо-русско-монгольский словарь. УБ. 2002 год.
137. Содной Т. Вкус шести капель из моря Монгольской борьбы. УБ. 1994 год.

138. Содной Т. Некоторые вопросы историко-географического расположения Монгольской борьбы. Сборник теоретико-практической конференции «Борцовской науки». 1999 год.
139. Содной Т. Традиционные ритуалы, этика Монгольской борьбы. УБ. 2006 год.
140. Содной Т. Фундаментальные вопросы исторического развития Монгольской борьбы, исследования борьбы. УБ. 2004 год.
141. Содном У., Төмөр П. Борьба үзэмчин. Комитет народной печати АРВМ. 1986 год.
142. Соёл. Ми. Трель мирового сокола. Комитет народной печати Внутренней Монголии. Хөх хот. 2005 год.
143. Степанянц М.Т. Восточная философия: Восточный курс. Избранные тексты. 2-е изд. / М.Т. Степанянц.- М.: Изд. фирма «Восточная литература» РАН, 2001.- 511с.
144. Сүхбаатар Г. Государство великий Нирун. УБ. 1992 год.
145. Сүхбаатар Г. Древнее наследие монголов. УБ. 2000 год.
146. Сэргэлэн У., Эрдэнэбаяр Г. Борцовская наука. Комитет народной печати АРВМ. 1998 год.
147. Тоффлер Э. Третья волна / Э. Тоффлер.-М.: Изд-во АСТ, 1999.- 197 с.
148. Төмөрзүрх, Аруухан «Три наадама мужей». Хөх хот. 1998 год.
149. Түвдэнням С. Чемпион страны Хадбаатар. УБ. 1995 год.
150. Түвдэнням С., Пүрэв-Очир Г. Борьба некоторых стран и народов мира. УБ. 2002 год.
151. Уртнасан Н. Нематериальное культурное наследие Монгольского народа. УБ. 2010 год.
152. Фромм Э. Иметь или быть / Э. Фромм. -М., 1986. -238 с.
153. Хилгухина Е.Г. Восток-Запад, или философия Всеединства русских мыслителей / Е.Г. Хилгухина, Е.А. Хилтухина; отв. ред. Н.В. Абаев.- М.: Изд. об-во «Штрихтон», 1997.- 128 с.

154. Хилтухина Е.Г. Курс лекций по культурологии: учеб. пособ. / Е.Г. Хилтухина; отв. ред. Л.Л. Абаева.-Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2003.- 234 с.
155. Хилтухина Е.Г. Философия Всеединства в контексте проблемы «Восток-Запад» русских мыслителей / Е.Г. Хилтухина; отв. ред. М.С. Каган.- Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2002.-198 с.
156. Центральный национальный архив /документы/.
157. Цогзолмаа Б. Культура борьбы Монголов. Сборник докладов. УБ. 2011 год.
158. Цогзолмаа Б. Монгольская борьба. Хөх хот. 2012 год.
159. Цогт Б., Буяндэлгэр Б. Монгольская борьба, культура. УБ. 2012 год.
160. Цогтбаатар Б. и другие. Монгольская борьба в Гиннесе, Благотворители. 2012 год.
161. Цогтбаатар Б. Исторические съезды Монгольской национальной борьбы. УБ. 2005 год.
162. Цогтбаатар Б. Карманные заметки любителя борьбы. УБ. 2010 год.
163. Цогтбаатар Б. Монгольская борьба, прославленная на весь мир. УБ. 2012 год.
164. Цогтбаатар Б. Чемпионы Монгольской борьбы. УБ. 2008 год.
165. Цогтбаатар.Б. «Влияние национальной борьбы на показ монгольскими борцами высоких успехов в мировом борцовском спорте» (Магистрская работа). 2011 год.
166. Цыбикдоржиев Д. Особенности региональных видов борьбы / Д.Цыбикдоржиев // Агенство спорта: Журн. Респ. Агентства по физической культуре и спорту.-Улан-Удэ, 2007.-№1.-С.13-16.
167. Цыбикдоржиев Д. Тайга и великая степь в истории Бухэ барилдаана / Д.Цыбикдоржиев // Там же.- №3 .-С. 19-20.
168. Цэвэл Я. О Монгольской борьбе. УБ. 1951 год.

169. Цэвээндорж Д. Наскальные рисунки Жавхалант. УБ. 2008 год.
170. Чжэн Чжилян. Становление образования в контексте взаимодействия культуры Востока и Запада (на материале системы высшего образования в Китае): дис. ... канд. филос. наук / Чжилян Чжэн.- Владивосток, 2006.- 159 с.
171. Чүлтэм Р. Спортивная психология. УБ. 2000 год.
172. Чулуун Р. Глава Монгольской борьбы. УБ. 2000 год.
173. Шагдаргочоо Ц. Поэзия трёх наадамов мужей. УБ. 1961 год.
174. Шашдир Монголии. Серия исторических источников Монголии. УБ. 2006 год.
175. Эволюция бурятской национальной борьбы как результат взаимовлияния культур Востока и Запада / Н.В.Абаев [и др.] // Вопросы теории и практики физической культуры и спорта: Межвуз. сб. науч. трудов.- Улан-Удэ, 1996.-С.3-5.
176. Энхбаатар Л. Монгольская борьба, активность солнца. УБ. 2008 год.
177. Эрдэнэ Г. Искусство борьбы. УБ. 1987, 1992 года.
178. Эрдэнэцогт Д. Исследование традиционных запретов Монгольской борьбы (диссертация). 2013 год.
179. Эрдэнэшанзудба (архив министерства)
180. Юндэнбат С. Легендарные борцы главы ламаизма. УБ. 1999 год.
181. Яков Шишмарев. Монгольский национальный праздник. /Перевод Баасанжаргала Ц. с русского языка в 2004 году/.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Толковый словарь некоторых терминов

1. Амлах – Выбор борцами с высшими титулами своих соперников
2. Бизнес барилдаан – Бизнес борьба
3. Бөхчилсөн – Порядок борьбы, при котором упавший выбывает
4. Гараа – Дэвэн выход борцов бороться к засуул двух сторон, дэлэх с полуповоротом, ставя одну руку на плечо засуул, дэвэн выход и движения на борцовскую борцов, после взятия засуул шапки
5. Гарын даа – Чиновник, ответственный за работы по регистрации борцов, жеребьевки, амлалт, регистрации архивов наадама
6. Даншиг – Наадамы, периода 1639-1911 года, посвященные Богд хаану
7. Даяар дуурсах – Чимэг титула, выдаваемый борцу с титулом непобедимого чемпиона. Имеет значение о том, что он прославлен на всю страну.
8. Дэвээ – Движение борца по маханию обоими руками
9. Дэлээ – Движение борца, по проведению махательных движений одной рукой и опорой другой рукой на плечо засуула
10. Засуул – Чиновник, обязанный держать шапку борца, советовать и наставлять борцов, кроме этого имеющий права и обязанности честно информировать о том, кто упал, а кто остался на ногах
11. Зодог – Верхняя борцовская одежда, открытая спереди, с элэг бүстэй
Их эе – Высший орган власти ФНМБ, в котором принимают участие 200 членов.
12. «Манлайн баясгалан» – «Радость лидерства»(наименование журнала)
13. «Нутгаа дуурсгана» – «Ностальгия по родине»(наименование лиги Монгольской борьбы)
14. «Нутгийн салхи» – «Родные ветра»(наименование программы, реализовываемой ФНБМ в рамках страны)

15. Тахим өгөх/авах – Ритуал, совешаемый вместе борцами, которые остался на ногах и который упал. Упавший борец расвязывает элэг бүс, и движение по почётному проходу под правой подмышкой борца с более высоким титулом.

16. Титулы Монгольской борьбы:

17. Тунах – Два борца, которые должны бороться между собой в силу того, что никто их не амлах

18. Уул тайлга – Наадамы совместного поклонения горам Богд хан, Хэнтий хан и отдельного поклонения горе Отгонтэнгэр

19. Хаяавч – Чиновник, ответственный за распределение борцов по засуул в соответствии с жеребьевкой, регистрации тех кто остался на ногах и кто упал, и выдающих гарын даа

20. Холбогч – Чиновники, ответственные за быструю доставку жеребьевки хаяавч сторон, членам комитета организации наадама, членам отраслевого комитета борьбы, работникам прессы

21. «Хөдөөгийн хүчтэн» – «Силачи из провинции»(наименование лиги провинциальных борцов)

22. Хөлийн цэц – Рефери борцовской схватки

23. «Цэнгэлийн манлай» – «Лидерство радости»(наименование специальной радиопередачи)

24. Цэцдийн зөвлөл – Выборочный орган ФНБМ, члены которых выбираются из Их эе. Имеет 67 членов.

25. Шаваа/Шавах – Традиционный ритуал Монгольской борьбы. Движения, подобные движению, парению большой мифической птицы при приземлении, стойки и ожидания брачного ритуала самцов верблюдов, предназначенные для разогрева плеч, спины и суставов борца

26. Цоллох – Напевное, поэтическое прославление борца.

27. Шуудаг – Нижняя борцовская одежда

28. Чимэг – Прославления борцов с титулами, выдающимся им при выходе на в 1/16 финала и выше, но не превышающем порог получения старшего титула

29. Элэг бүс – Парные шнурки, привязанные к нижним концам зодога

30. Эрэмбэ – Реестр борцов, соответствующий успехам, показанным ими на государственных наадамах.

Приложение 2

50 новинок Монгольской борьбы, созданных Главой Федерации национальной борьбы Монголии Р.Нямдоржом и связанных с данной исследовательской работой

1. Создание «Федерации национальной борьбы Монголии» и Монгольская борьба получила самостоятельную организацию.

2. Были созданы съезд Монгольской национальной борьбы «Их эе» и пленум «Цэцдийн зөвлөл» и борцы, деятели борьбы, лица, связанные с борьбой начали сами обсуждать и решать вопросы Монгольской борьбы.

3. Начали постоянно выдавать «дары титулов» борцам с титулами страны старше сорока пяти лет.

4. В правила Монгольской национальной борьбы были внесены содержательные изменения. В том числе было прекращена выдача более высоких титулов борцам, по случаю специальных юбилеев, прекращение выдачи титулов страны, аймаков, сомонов на любых соревнованиях различных форм, отличных от государственных наадамов. Это стало толчком к установлению справедливости в Монгольской борьбе.

5. Были восстановлены многие забытые термины и введены в ежедневное использование. Например «Их эе», «Цэцдийн зөвлөл», «Тэргүүн» /Глава/, «жудаг», «Исследование Монгольской борьбы», «эрэмбэ /рейтинг/ борцов», «дары титулов», «борцы с высоким рейтингом» и т.п.

6. Созданы газеты и журналы «Монгольская борьба», «Манлайн баясгалан», «Национальная борьба», создана начало самостоятельной печати по теме Монгольской борьбы.

7. По всей стране началось движение по празднованию славы борцов, и установилась постоянная традиция по награждению большинства борцов с титулами страны из родных мест.

8. Непобедимым чемпионам старше 50 лет начали выдавать призы, аналогичные призам, /но не наградам/ победителей государственного наадама.

9. Была образована борьба между борцами без титулов страны (с титулами аймаков, армии, сомонов и молодых борцов), которая приобрела качество обучения борьбе.

10. Был заключён договор с хозяином клуба «Ошима» японской борьбы сумо, господином Ошимой, и впервые в профессиональное сумо Японии были отправлены шесть мальчиков, в том числе Д.Батбаяр, Н.Цэвэгням, Б.Энхбат и Ц.Батжаргал, что открыло эту дорогу многим мальчикам из Монголии, новую дорогу для пропаганды Монголии в мире.

11. По определению ФНБМ, государство начало награждать борцов в соответствии с их успехами, показанными в национальной борьбе.

12. Была разработана методика повышения размера призов борцов, размер ранее выдававшихся призов был увеличен в много десятков раз.

13. Был восстановлен ритуал «шаваа» Монгольской борьбы, и национальная борьба приобрела свой первоначальный облик.

14. В 1991 году была выдвинута инициатива по строительству Дворца Монгольской борьбы (ДМБ), строительные работы начались в 1992 году и дворец был введен в эксплуатацию 26-го декабря 1998 года.

15. Было образовано «исследование Монгольской борьбы», которое начало развиваться на научном уровне, родились учёные этого направления.

16. Была образована газета «Борьба», которая стала авторитетным постоянным печатным изданием, выходящей три раза в месяц.

17. С началом работы по созданию Памятников борцам, на их родных местах было возведено более 40 памятников знаменитых борцов.

18. Была создана система оказания помощи, выдачи пособий борцам.

19. С образованием движения по написанию именных песен и произведений, посвященных борцам, все чемпионы, львы, большинство гаруда, слонов, и многие другие борцы получили собственные песни.

20. Борцы с титулами страны, аймаков и сомонов и члены рабочей команды борьбы получили почётные шапки, «залаа».

21. Были написаны портреты чемпионов и вывешены в Дворце Монгольской борьбы.

22. С инициативой и организацией государственных соревнований «цоологч», среди других членов рабочей команды борьбы начались проводиться соревнования по мастерству.

23. Было выдвинуто понятие «эрэмбэ» /рейтинг/ борцов, создано компьютерное программное обеспечение по подсчёту рейтинга борцов, информационная база Монгольской борьбы.

24. Было начато движение по написанию книг и произведений о Монгольской борьбе, была создана библиотека «Борьбы».

25. Схватки в Монгольской борьбе получили временное ограничение и были проведены инновации по приведению к их общественным требованиям.

26. Были организованы концерты «Миний нутаг сайхан» /Мои родные места – Прекрасны/, и была создана новая форма шоу, сочетающая искусство и борьбу.

27. Инновация по созданию новых титулов **гаруда, ястреб** в Монгольской борьбе, рейтингование борцов по их успехам, жеребьевка четвертого тура создала справедливую систему оценку успехов в Монгольской борьбе.

28. Сформулированы аксиомы (явные истины) в Монгольской борьбе, установлен иммунитет сохранения национальной борьбы в первоначальном облике.

29. Работа с ежегодным выдвижением лозунга стала эталоном для других организаций.

30. Образованы соревнования борцов с высокими рейтингами.

31. Была создана «Любительская Монгольская борьба». Мужчины, которые постоянно не занимаются борьбой, получили возможность бороться, укреплять здоровье, закаливаться и совершенствовать свои этические качества.

32. Была создана бизнес борьба.

33. С созданием соревнований по оказанию почёта титулам борьбы, были созданы 6 новых соревнований, организуемых каждый год.

34. Каждый квартал проводятся соревнования следующих пяти классов: молодых борцов, любительской, борцов с титулами сомонов и молодых борцов, борцов с титулами аймаков и армии, борцов с титулами страны, был создан новый термин и мероприятия «Праздник борьбы».

35. Были созданы соревнования «Дары четырех гор» и был восстановлен наадам «уул тайлгын», которые стали престижными соревнованиями государственного уровня.

36. С целью поддержки борцовских клубов, активизации их деятельности раз в два года начали организовываться соревнования «Нутгаа дуурсгана», выявляющие лучшие клубы.

37. Была организована борьба 6016 Монгольских борцов и Монгольская борьба была зарегистрирована в качестве высшего достижения Гиннеса.

38. Были образованы и начали постоянно проводиться каждый год соревнования «Хөдөөгийн хүчтэн», предназначенных для выявления командных и личных чемпионов борцов, работающих и проживающих в аймаках и сомонах.

39. Были созданы соревнования детей детсадовского возраста, которые транслируются по телевидению на всю страну и была реализована политика по прививке интереса к борьбе у детей малого возраста, укреплению через Монгольскую борьбу их физической силы, интеллекта и здоровья.

40. После национального великого праздника наадама, каждый год начались издаваться книги, содержащие информацию о всех схватках,

результатах борьбы на данном наадаме, которая стала достоянием общественности.

41. Была установлена традиция по награждению львов аймаков на празднике белого месяца каждого года и львы аймаков начали прославляться на всю страну.

42. Начали выходить графики борцовских соревнований, проводимых между наадамами. Это стало важным прогрессом в работе менеджмента, маркетинга ФНБМ.

43. Была реализована программа «Нутгийн салхи», и каждая школа была снабжена ковром, учебниками, зодог и шуудаг, были созданы условия для постоянного проведения борцовской подготовки.

44. Было сформулировано понятие «Монгольская борьба», его составляющие, и ими стали руководиться в практической деятельности.

45. Было проведено исследование приёмов Монгольской борьбы, и было установлено, что имеется 37 основных приёмов, около 500 вариантов приёмов, 400 комбинаций приёмов, контрприёмов и двойных приёмов, или в сумме около 1000 вариантов приёмов.

46. Была выдвинута инициатива по регистрации Монгольской борьбы в нематериальном культурном наследии ЮНЕСКО, и в рамках Монгольского наадама Монгольская борьба была зарегистрирована в ЮНЕСКО.

47. Было написано произведение «Энциклопедия Монгольской борьбы», имеющая историческую ценность.

48. Был открыт веб сайт Undesniibukh.mn, и были созданы возможности оперативного получения достоверной информации о Монгольской национальной борьбе из любой точки мира. Кроме этого стало традиционным еженедельная прямая передача «Цэнгэлийн манлай» на радио «Арга билиг».

49. Было начато движение по выявлению талантов борцов, отличных от умения бороться, и с ежегодным проведением концерта талантливых борцов

«Тэнхээт эрсийн тэнгэрлэг аялгуу», было выявлено много талантливых борцов.

50. Был организован зал исторического пути и заложен фундамент Музея Монгольской борьбы.

Приложение 3

ГРАФИК СОРЕВНОВАНИЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БОРЬБЫ, ОРГАНИЗУЕМЫХ ФНБМ В 2014-2015 ГОДУ МЕЖДУ НААДАМАМИ

1. СОРЕВНОВАНИЯ БОРЦОВ С ТИТУЛАМИ СТРАНЫ, АЙМАКОВ

№	Дата	Наименование соревнования	Количество борцов
1	IX/14	День пограничника, Посвященный годовщине регистрации Монгольской борьбы в Гиннесе	224
2	X/12	Дары горы Баянзүрх хайрхан	256
3	X/26	Оказания почёта титулу сокол страны	224
4	XI/09	День Монгольской гордости	224
5	XI/26	День провозглашения страны	256
6	XII/10	Годовщина демократической революции	224
7	XII/14	Дары горы Богд хан хайрхан	256
8	XII/28	Кубок Президента, Годовщина народной эрх чөлөөний революции	128
9	I/11	День конституции	224
10	I/25	Оказание почёта титулу ястреб страны	224
11	II/08	Тест белого месяца	224
12	II/18	Праздник белого месяца года деревянной овцы	256
13	III/01	День патриотов	224
14	III/15	День вооруженных сил	224
15	III/29	Оказание почёта титулу слон страны	224
16	IV/12	Дар горы Сонгино хайрхан	256
17	IV/26	Оказание почёта титулу гаруда страны	224
18	V/10	Оказание почёта титулу лев страны	224
19	V/24	Оказание почёта титулу чемпион страны	224
20	VI/07	Дары горы Чингэлтэй хайрхан	256
21	VI/28	«Тест наадама»	224
1	IX/12-14	Финальные схватки Y-го фестиваля национального спорта	
2			
3			

2. СОРЕВНОВАНИЯ БОРЦОВ С ТИТУЛАМИ АЙМАКОВ И АРМИИ

№	Дата	Наименование соревнования	Количество борцов
1	IX/07	Открытия сентября	256
2	IX/19	Очередные октября	256
3	XI/16	Очередные ноября	256
4	XII/22	Очередные декабря	256
5	I/31	Праздник «Хэвийн боов» КОО «Талх чихэр»	256
6	II/15	Празднику белый месяц года овцы	256
7	III/21	Имени аймака Баян-Өлгий, празднику Наурыз	256
8	IV/12	Очередные апреля	256
9	V/17	Очередные мая	256
10	VI/13	Всеармейский наадам	256

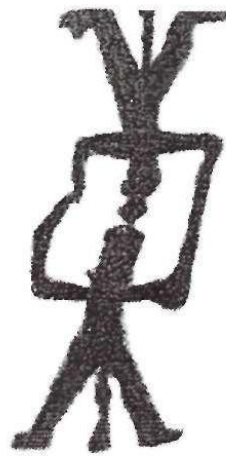
3. СОРЕВНОВАНИЯ БОРЦОВ С ТИТУЛАМИ СОМОНОВ, МОЛОДЫЕ БОРЦЫ И ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ МОНГОЛЬСКАЯ БОРЬБА

№	Дата	Наименование соревнования	Количество борцов
1	Ежемесячно	Борцов с титулами сомонов, молодых борцов /10 раз/	512
2	II/14	Борцов с титулами сомонов, молодых борцов праздника белого месяца	512
3	VII/11-12	Борцов юниоров государственного праздника наадама /14-16 íаһ/	128
4	X/03-05	Чемпионат страны среди молодежи 16, 17 и 18 лет	90
5	X/11	Юниоров и любительской монгольской борьбы осеннего праздника борьбы	Неограничено
6	XII/13	Юниоров и любительской монгольской борьбы зимнего праздника борьбы	Неограничено
7	II/17	Юниоров и любительской монгольской борьбы праздника белого месяца	Неограничено
8	V/11	Юниоров и любительской монгольской борьбы весеннего праздника борьбы	Неограничено
9	VI/06	Юниоров и любительской монгольской борьбы летнего праздника борьбы	Неограничено

Горы Жавхланта



Горы Дэл Хөнжил



Пряжка пояса периода гуннов



Шапка борцов с титулами страны

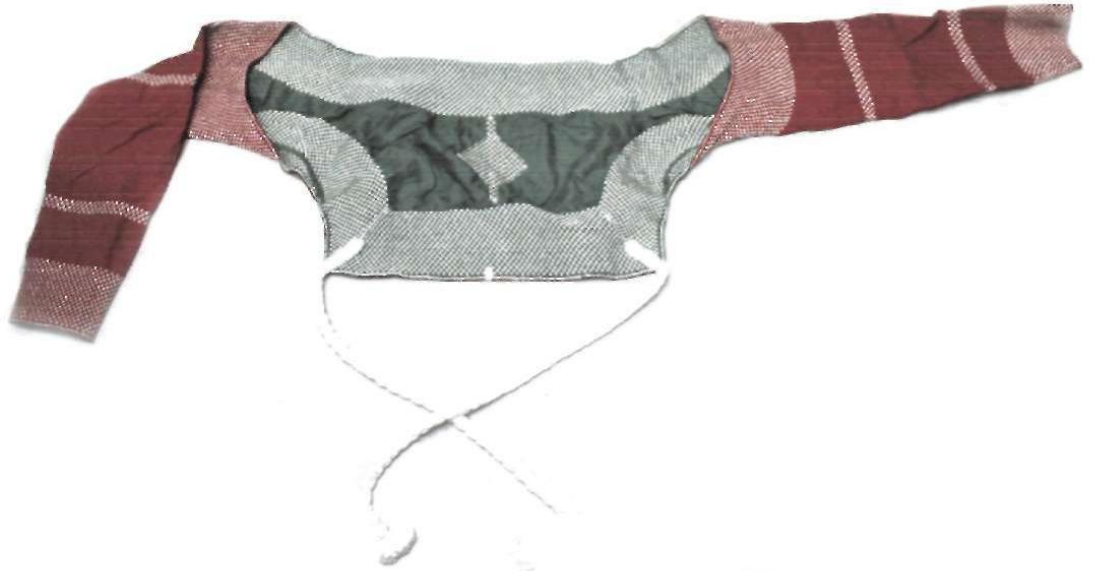


Шапка борцов с титулами и армии



Шапка борцов с титулами сомонов

ОДЕЯНИЕ МОНГОЛЬСКОЙ ВОРЬБЫ



АКТ
внедрения результатов научных исследований в практику

Мы, нижеподписавшиеся, вице президент Федерации Монгольской Национальной Борьбы, Заслуженный деятель культуры Данзан Довдон, с одной стороны и президент Федерации Монгольской Национальной Борьбы, Заслуженный деятель культуры Нямдорж Рэгжийбуу, с другой стороны, составили настоящий акт о том, что Нямдоржом Р. в систему соревнования по монгольской борьбе внедрены **новые титулы "ястреб" и "гаруда" в отношении 6 и 8 -го туров не имеющих самостоятельных титулов.**

ФИО	Наименование предложения	Эффект внедрения
Нямдорж Рэгжийбуу	Новые титулы «ястреб» и «гаруда» в отношении 6 и 8-го туров, не имеющих самостоятельных титулов.	Повышена мотивация борцов к достижению новых титулов, искоренить коммерциализацию в борьбе.

Вице президент Федерации
Монгольской Национальной Борьбы
Заслуженный деятель культуры Монголии



Данзан Д.

Президент Федерации
Монгольской Национальной Борьбы
Заслуженный деятель культуры Монголии

Нямдорж Р.

АКТ внедрения результатов научных исследований в практику

Мы, нижеподписавшиеся, вице президент Федерации Монгольской Национальной Борьбы, Заслуженный деятель культуры Данзан Довдон, с одной стороны, и президент Федерации Монгольской Национальной Борьбы, Заслуженный деятель культуры Нямдорж Рэгжийбуу, с другой стороны, составили настоящий акт о том, что Нямдоржом Р. в систему соревнования по монгольской борьбе внедрена **новая единая система монгольской борьбы, которая состоит из следующих самостоятельных подсистем: "Борьба", "Борцы", "Правила борьбы", "Организаторская команда", "Любители борьбы".**

ФИО	Наименование предложения	Эффект внедрения
Нямдорж Рэгжийбуу	Новая единая система монгольской борьбы, которая состоит из следующих самостоятельных подсистем: «Борьба», «Борцы», «Правила борьбы», «Организаторская команда», «Любители борьбы».	Выявление составляющих частей понятия «монгольская борьба» создаст правильное осмысление монгольской борьбы и даст возможность защитить монгольскую борьбу от субъективного влияния, окажет важное значение для сохранения его первоначального облика и правильного его развития.

Вице президент Федерации
Монгольской Национальной Борьбы
Заслуженный деятель культуры Монголии



Данзан Д. Данзан Д.

Президент Федерации
Монгольской Национальной Борьбы
Заслуженный деятель культуры Монголии

Нямдорж Р. Нямдорж Р.

АКТ
внедрения результатов научных исследований в практику

Мы, нижеподписавшиеся, вице президент Федерации Монгольской Национальной Борьбы, Заслуженный деятель культуры Данзан Довдон, с одной стороны, и президент Федерации Монгольской Национальной Борьбы, Заслуженный деятель культуры Нямдорж Рэгжийбуу, с другой стороны, составили настоящий акт о том, что Нямдоржом Р. в систему соревнования по монгольской борьбе внедрено **5 основных «истин»: во-первых, проигравший борец не имеет право продолжать борьбу в данном соревновании; во-вторых, не выдавать высший титул тому борцу, который многократно преодолевал порог нижнего титула; в-третьих, все туры должны проводиться по жеребьевке; в-четвертых, борьба завершается падением одного из борцов; в-пятых, возможны некоторые ограничения свобод в монгольской борьбе.**

ФИО	Наименование предложения	Эффект внедрения
Нямдорж Рэгжийбуу	5 основных «истин»: во-первых, проигравший борец не имеет право продолжать борьбу в данном соревновании; во-вторых, не выдавать высший титул тому борцу, который многократно преодолевал порог нижнего титула; в-третьих, все туры должны проводиться по жеребьевке; в-четвертых, борьба завершается падением одного из борцов; в-пятых, возможны некоторые ограничения свобод в монгольской борьбе.	5 явных истин станет фундаментальным принципом осуществления инноваций при совершенствовании системы соревнований монгольской борьбы.

Вице президент Федерации
Монгольской Национальной Борьбы
Заслуженный деятель культуры Монголии



Данзан Д. Данзан Д.

Президент Федерации
Монгольской Национальной Борьбы
Заслуженный деятель культуры Монголии

Нямдорж Р. Нямдорж Р.

АКТ
внедрения результатов научных исследований в практику

Мы, нижеподписавшиеся, вице президент Федерации Монгольской Национальной Борьбы, Заслуженный деятель культуры Данзан Довдон, с одной стороны, и президент Федерации Монгольской Национальной Борьбы, Заслуженный деятель культуры Нямдорж Рэгжийбуу, с другой стороны, составили настоящий акт о том, что Нямдоржом Р. в систему соревнования по монгольской борьбе внедрено **установление определенного срока для борцовской схватки и обеспечение жеребьёвки 4-ого тура.**

ФИО	Наименование предложения	Эффект внедрения
Нямдорж Рэгжийбуу	установление определенного срока для борцовской схватки и обеспечение жеребьёвки 4-ого тура.	Установлена справедливость в монгольской борьбе, обеспечено дальнейшее развитие монгольской борьбы и повышена зрелищность соревнования.

Вице президент Федерации
Монгольской Национальной Борьбы
Заслуженный деятель культуры Монголии



Данзан Д. Данзан Д.

Президент Федерации
Монгольской Национальной Борьбы
Заслуженный деятель культуры Монголии

Нямдорж Р. Нямдорж Р.