

## Отзыв

доктора филологических наук,  
заведующей Сектором Центральной Азии  
Отдела Центральной и Южной Азии  
Института восточных рукописей РАН  
Кульганек Ирины Владимировны

о диссертации Именохоевой Иветты Николаевны  
«Концепты в поэзии Баира Дугарова»,  
представленной на соискание ученой  
степени кандидата филологических наук

по специальности 10.01.02 –литература народов Российской Федерации  
(сибирская литература: алтайская, бурятская, тувинская, хакасская, якутская)  
(по автореферату)

Работа И.Н.Именохоевой «Концепты в поэзии Баира Дугарова», посвященная анализу творчества одного из самых ярких поэтов современной Бурятии, в стихотворениях которого проявилась связь с другими культурами мира и синтез врожденного и приобретенного начал творчества поэта, а также сложное взаимодействие культурных традиций, актуальна для отечественной научной мысли, в которой в настоящее время решаются проблемы наличия оригинальной концептуальной системы творчества поэтов мира.

Автор совершенно справедливо замечает, что специфичность бурятской поэзии заключается в высокой семиотичности ее и преобладании этнических стереотипов мировоззрения. Именно этим объясняется вторая причина актуальности исследования. Автор считает, что на примере поэзии Б.Дугарова можно проследить не только историко-функциональные и историко-генетические связи, но и весь процесс развития современной бурятской поэзии, как части общего поэтического творчества монгольских народов. Примером этому служит понимание поэтом концептов «человек» и «Вселенная». Подобное противопоставление этих двух понятий имеет место в бурятском и общемонгольском миропонимании. Мотив брэнности человеческого существования во Вселенной характерен в качестве оппозиции «человек-Вселенная» и для творчества Дугарова.

При такой постановке вопроса определение семантики религиозно-мифологических и национально-культурных концептов в поэзии поэта было совершенно логично заявлено в качестве главной задачи исследования, Автором были проанализированы все сборники поэта, включая самый последний – «Азийский аллюр»(2013), ставший вершиной его поэтического творчества.

Сильной стороной диссертации является осмысление художественных образов поэзии Б. Дугарова в контексте общемонгольских культурных мифологических образов. Поэзия Б. Бугарова пронизана национально-культурными мифопоэтическими образами. Автор диссертации разобрала наиболее значимые концепты в творчестве поэта, какие как «Вечное синее небо», «кочевник», «восточная женщина», «путь» и с уверенностью

заявляет, что концепт «Вечное синее небо» является автохтонным ментальным образованием, фактом самоидентификации монгольского этноса, культурным, идеологическим и психологическим инструментом.

Автору удалось выявить внутреннюю закономерность семантического соотношения главных концептов в творчестве Б.Дугарова. И.Н.Именохоева говорит о синтезе регионального и общенационального в сознании поэта, полагая, что можно расценивать Б.Дугарова как поэта, который творит в иноязычной среде. Именно поэтому для его поэзии характерна как традиционная, так и индивидуальная интерпретация образов.

Диссертант тонко подмечает отличие подтекста стихов Б.Дугарова от монгольских поэтов, делая вывод о более сложной организации стихов бурятского поэта.

Не вызывает возражения главный вывод диссертанта о том, что концепты в поэзии Б.Дугарова базируются на богатстве культуры бурятской нации и всего монгольского мира.

По теме диссертационного исследования вышло из печати шесть работ, из которых три – в рекомендованных ВАКом изданиях, три – в прочих.

Работа Именохоевой И.Н. «Концепты в поэзии Баира Дугарова» отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и автору может быть присуждена ученая степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (сибирская литература: алтайская, бурятская, тувинская, хакасская, якутская).

Доктор филологических наук  
заведующая Сектором Центральной Азии  
Отдела Центральной и Южной Азии ИВР РАН:  
191186, г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 18

И.В.Кульганек

эл. адрес: kulgan@inbox.ru

Подпись

УДОСТОВЕРЯЮ

Помощник

ГАВРИЛОВА Т.А.

16.0

