

Отзыв
доктора филологических наук,
старшего научного сотрудника
Отдела Новейшей литературы Института русской литературы
(Пушкинский Дом) Российской Академии Наук
Колесниковой Елены Ивановны
о диссертации **Монгуша Евгения Докуровича**
«Функции литературно-мифологической образности в прозе
Л.Петрушевской», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература
(по автореферату)

Диссертационная работа Е.Д. Монгуша посвящена анализу систематических образных параметров Людмилы Петрушевской - одного из интереснейших современных писателей, проза которого содержит «качественно новый тип художественного повествования, значительно отличающийся от предшествующего периода» (С. 4).

Автор диссертации осознает, что подобное новаторство творчества Л. Петрушевской нуждается в «разработке новых литературоведческих приемов анализа и интерпретации ... индивидуальной повествовательных системы» (С. 4), и с точки зрения этого новаторства Евгений Докурович выбирает свой исследовательский инструментарий, внося несомненный вклад в разработку методологии по изучению роли литературно-мифологической образности в конституировании отдельного произведения писателя и его художественного мира в целом.

Практическая значимость заключается в том, что данные, полученные в результате диссертационного исследования Е. Д. Монгуша, дают надежный и достоверный материал для использования в лекционных курсах по истории русской литературы XX-XXI вв., спецкурсах по творчеству Л. Петрушевской и поэтике современной прозы, а разработанные в ней методологические подходы могут применяться в научно-исследовательской практике.

Структура диссертации соответствует целям и задачам исследования. Работа состоит из Введения, трех глав, заключения, библиографического списка.

Во Введении автор дает обоснование темы, формулирует цели и задачи работы, представляет положения, выносимые на защиту, корректно и содержательно описывает изучаемый материал, излагает степень изученности темы и методологические принципы.

Содержание основной части диссертации отличается логической стройностью, выражающейся в единстве заданных исследовательских параметров. Главы последовательно раскрывают основные пути формирования идеологии Л. Петрушевской, имеющей в своей основе

систему литературно-мифологических реминисценций. Исследуя эту систему в диахроническом (начиная с 1920-х гг.) и синхроническом (контекстным фоном анализируется неомифологическая традиция в произведениях В. Маканина, Т. Толстой, А. Королева, Д. Ликсперова, Л. Улицкой, А. Слаповского, О. Славниковой) аспектах, Е.Д. Монгуш не ограничивается формальной стороной исследования параметров художественного мира Л.Петрушевкой. Для него на протяжении всего исследования остаются значимыми антропо-онтологические категории, связанные с личностной самоидентификаций героев, проблемой природы человека и его выбора. Тем не менее, для каждого из рассматриваемых произведений писательницы, Евгением Докуровичем задан определяющий научный ракурс, положенный в основу анализа их художественных особенностей, связанный с «бродячими сюжетами», литературными идейно-образными прецедентами и пр. В этом плане, на наш взгляд, не достает разговора о разграничении традиции литературного заимствования, литературного прецедента, эстетической полемики, т.е. описания параметров интертекстуальности.

Подводя итог, хочется отметить, что данное исследование, несомненно, является новаторским для современной филологической науки. Е.Д.Монгуш проявил незаурядную эрудицию в самых разных областях гуманитарного знания. Автореферат написан хорошим литературным языком, ход рассуждений автора последователен и обоснован поставленными целями и задачами, выводы убедительны и представляют большой интерес для исследователей. Таким образом, можно заключить, что научное исследование Евгения Докуровича Монгуша **«Функции литературно-мифологической образности в прозе Л.Петрушевской»** отвечает критериям, указанным в пп.7-8 и 10-11 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного в новой редакции постановлением Правительства РФ 20.06.2011 №475, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Старший научный сотрудник
Отдела новейшей литературы
ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом)
Доктор филологических наук,

Эл.адрес: ekolesn@mail.ru

199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4



Колесникова Е.И.

