

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО «БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

На правах рукописи

Балданова Жалма Барадиевна

**КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Специальность 13. 00. 01 – общая педагогика,
история педагогики и образования

ДИССЕРТАЦИЯ
на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Научный руководитель:
доктор психологических наук,
профессор Санжаева Римма Дугаровна

Улан-Удэ – 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы использования краеведческого материала в формировании нравственной культуры младших школьников	14
1.1. Формирование нравственной культуры младших школьников в современных социально-культурных условиях	14
1.2. Воспитательный потенциал краеведческой деятельности в формировании нравственной культуры младших школьников	30
1.3. Модель формирования нравственной культуры младших школьников средствами краеведческой деятельности	55
Выводы по первой главе	66
Глава 2. Экспериментальная работа, направленная на реализацию модели формирования нравственной культуры младших школьников	68
2.1. Методы и приемы формирования нравственной культуры младших школьников	68
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента по формированию нравственной культуры младших школьников	81
2.3. Технология использования краеведческого материала в формировании нравственной культуры младших школьников	97
2.4. Анализ результатов формирующего эксперимента по воспитанию нравственной культуры младших школьников	122
Выводы по второй главе	135
Заключение	137
Литература	141
Приложения	160

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Одной из актуальнейших проблем современного воспитательного процесса является формирование нравственной культуры личности, создающей основу для уважительного отношения к людям другой культуры. Нравственные качества личности, готовой воспринимать культурное разнообразие, морально-культурные основы формирования личности, ее нравственная направленность закладываются в младшем школьном возрасте под влиянием различных социальных институтов, ведущим из которых является школа.

На важность нравственного воспитания школьников обращено внимание в таких нормативно-правовых документах, как Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», «Национальная доктрина образования в Российской Федерации», «Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы», «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». На необходимость формирования гражданского самосознания младших школьников, в том числе познания национальных и культурных особенностей своих регионов, указано в ФГОС начального общего образования. Однако, несмотря на законодательное закрепление приоритетности нравственного воспитания, целостная система воспитательной работы, ориентированная на становление и развитие нравственных качеств школьников, разработана недостаточно. Все это требует системного подхода к организации нравственного воспитания подрастающего поколения, определения содержания, форм и методов, адекватных современным социально-педагогическим реалиям с учетом возрастных особенностей школьников.

На региональном уровне создаются благоприятные условия для нравственного воспитания младших школьников. Это определяется тем, что младший школьный возраст является сензитивным периодом для создания предпосылок формирования определенной направленности личности. Наличие в

процессе обучения положительного эмоционального фона позволит сделать процесс развития личностных основ ребенка управляемым, заложить фундамент развития нравственных качеств личности.

В содержании федеральных программ и учебников наблюдается недостаточное количество справочной и методической литературы по истории и культуре регионов, отсутствие соответствующих учебных пособий препятствуют эффективному использованию краеведческого материала в воспитании школьников. Наблюдается и другая ситуация, когда учителя, имея право выбора учебно-методических комплектов, зачастую не используют их возможности. Школы не используют в достаточной мере возможности регионального компонента как средства объективного и неполитизированного изучения полиэтнической, многоконфессиональной истории России. Не актуализирован в полной мере региональный компонент, призванный отвечать потребностям и интересам в области образования народов, позволяющий организовать занятия, направленные на изучение национального (родного) языка, а также природных, экономических и социокультурных особенностей региона. При итоговой аттестации учащихся не учитывается знание местного исторического материала, требуют серьезной доработки вопросы соотношения краеведения и регионоведения в содержании исторического образования.

Отсюда, задача педагогической теории и практики – поиск форм и средств учебно-воспитательной работы, которая позволяла бы решать задачи нравственного воспитания путем использования гуманистического потенциала краеведческого материала. Взаимодействуя с общественностью, учреждениями культуры, педагоги могут воспитать личность, способную сохранить и развивать культурное наследие своего народа и всего человечества.

Так, в основе педагогической деятельности учителя должны быть заложены идеи о том, что:

- образование как часть культуры, с одной стороны, питается ею, а с другой – влияет на ее сохранение и развитие через человека, обучение и воспитание через культуру призваны помочь обрести ценности и смыслы жизни;

- воспитанность становится одной из решающих жизненных ценностей современного общества, педагогический процесс современной школы должен решать задачу повышения культурного уровня личности и тем самым формировать целостную личность;

- учащимся надо овладеть, прежде всего, национально-культурными ценностями, чтобы освоить общечеловеческие, интернациональные культурные достижения.

Степень разработанности проблемы. Исследования по проблемам образования с этнокультурным, региональным компонентом, с обучением на родном (нерусском) и русском (неродном) языках, а также культуры межнационального общения включены в перечень приоритетных научных направлений. Различные аспекты заявленной нами проблемы вызывают достаточно большой интерес у современных отечественных исследователей. В частности, отметим работы:

- о развитии этических знаний; воспитании правдивости, гражданских качеств, нравственной самооценки, нравственной устойчивости; формирования нравственно-правовых представлений, духовных ценностей, основ этнической культуры, культуры поведения младших школьников (Э. А. Алиммирова, М. В. Анискин, С. М. Болховитин, Р. В. Хамаганова и др.);

- о духовно-нравственном воспитании на традициях русского, карачаевского, осетинского, татарского, бурятского и др. народов (Б. А. Айбаев, А. Г. Басаева, И. М. Дохопова, Ж. Ю. Кочиева, Л. Э. Пасмурова, Ж. Т. Тумунов, И. А. Шкабура, А. В. Курганская, Д. О. Подоляк и др.);

- о формировании толерантности младших школьников как важнейшего нравственного качества и фактора социализации в полиэтническом регионе (Е. В. Брянцева, Е. В., О. А. Бурлак, С. А. Герасимов, С. Б. Дагбаева, А. А. Егизарьянц, Л. П. Ильченко, М. Л. Мальчевская и др.);

- о роли краеведческой работы в нравственном воспитании младших школьников (Г. И. Веденева, З. Г. Дзапарова, Н. В. Донских, Г. Н. Ищук, Е. Н. Каменщикова, А. В. Лушникова, О. А. Шамигулова и др.);

Изучение научной литературы и публикаций, анализ трудностей, которые испытывают учителя в практической деятельности и личный опыт педагогической деятельности позволили выявить противоречия между:

- стремлением народов сохранить этническую идентичность в условиях интеграции культур и отсутствием технологий, обеспечивающих позитивное развитие этих процессов в условиях школы;

- значимостью нравственной воспитанности младших школьников и недостаточным использованием воспитательного потенциала краеведческого материала в формировании основ нравственной культуры;

- наличием специальной литературы, баз данных по истории, культуре народов и недостаточностью методик использования этих материалов в формировании нравственной культуры младших школьников.

На основе анализа существующих противоречий сформулирована проблема исследования: как использовать краеведческий материал в формировании нравственной культуры младших школьников. Осознание необходимости построения модели нравственной культуры младших школьников, соответствующей современным требованиям, обусловило *актуальность* диссертационного исследования «Краеведческая деятельность как средство формирования нравственной культуры младших школьников».

Цель исследования: разработать научно обоснованную модель формирования нравственной культуры младших школьников и экспериментально доказать ее эффективность.

Объект исследования: процесс формирования нравственной культуры младших школьников.

Предмет исследования: краеведческая деятельность как средство формирования нравственной культуры младших школьников.

В основу исследования положена **гипотеза**, согласно которой формирование нравственной культуры младших школьников будет эффективным, если:

- будут определены педагогические условия формирования нравственной культуры младших школьников с учетом современных социально-

культурных условий региона, опорой на материалы по истории и культуре родного края и идею интеграции поликультурного и этноцентристского воспитания, и это будет осуществляться с учетом особенностей развития личности младшего школьника;

- технология формирования нравственной культуры младших школьников будет отражать цели, содержание, методы и средства использования краеведческого материала в формировании нравственной культуры младших школьников, а также методы диагностики педагогической деятельности;

- основной учебно-организационной базой углубленного изучения краеведческого материала является курс «Окружающий мир», разработанный на основе культурологического подхода; в качестве источника формирования нравственной культуры младших школьников выступает народное творчество.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу о сущности и направлениях формирования нравственной культуры младших школьников, уточнить сущность понятий «нравственная культура», «краеведческий материал».

2. Исследовать особенности процесса формирования нравственной культуры младших школьников в современных социально-культурных условиях и выявить воспитательный потенциал истории и культуры жителей Агинского Бурятского округа.

3. Определить педагогические условия использования краеведческого материала в формировании нравственной культуры младших школьников.

4. Разработать технологию использования краеведческого материала для формирования нравственной культуры младших школьников.

Теоретико-методологическая основа исследования:

– идеи гуманизации педагогического процесса (Л. В. Кондрашова, Г. Ц. Молонов, Н. А. Переломова, А. П. Сманцер и др.);

– принцип культуросообразности (М. М. Бахтин, В. С. Библер, Е. В. Бондаревская, В. П. Борисенков, П. С. Гуревич, И. А. Колесникова, Н. Б.

Крылова, М. Н. Очиров и др.);

– принципы поликультурного воспитания и поликультурного образовательного пространства (П. Р. Атутов, С. В. Калмыков, С. Д. Намсараев, С. Жамц, Л. Н. Рулиене, Л. М. Сухорукова, Л. Л. Супрунова и др.);

– основы нравственного воспитания младших школьников (А. П. Макаровская, В. И. Новикова, Н. А. Смирнов и др.), экологического образования (Н. Ж. Дагбаева, Р. А. Махабадарова, Л. Е. Халудорова и др.),

языкового и литературного образования (А. И. Ульзытуева, С. Ц. Содномов, А. В. Курганская и др.);

- положения психолого-педагогической аксиологии (Н. Д. Никандров, О. Л. Подлиняев, З. И. Равкин, В. А. Слостенин, А. В. Серый, М. С. Яницкий);

– основы этнопедагогики и этнопсихологии (А. Н. Афанасьев, Г. Н. Волков, М. С. Васильева, Н. М. Лебедева, О. Д. Мукаева, А. П. Оконешникова, Р. Д. Санжаева и др.);

– концептуальные идеи использования краеведческого материала в воспитании и обучении детей (К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, В. А. Сухомлинский, А. Р. Батыршина, В. П. Вахтеров, Т. С. Шацкий и др.);

– теории регионализации образования (Г. П. Андреев, Т. С. Базарова, Л. Ф. Греханкина, И. А. Маланов, А. Б. Панькин, П. Г. Семенов, Г. Н. Фомицкая и др.), проектирования регионального компонента содержания образования (Н. Ж. Дагбаева, А. В. Никольский, Л. К. Ермолаева, А. Г. Прокофьева и др.);

– работы о роли, месте, содержании регионального компонента в стандарте образования (А. Л. Абутов, О. А. Бахчиева, А. В. Гаськов, А. В. Даринский, А. П. Костюк, В. В. Судаков, А. М. Шерхмирзова и др.),

– принципы преподавания истории в начальной школе (Л. Н. Алексашкина, С. А. Болотова, Н. И. Ворожейкина, Т. И. Грицаенко и др.);

– источники по истории, культуре агинских бурят (Ц. Жамсарано, Б. Барадийн, Г. Цыбиков, Л. Линховоин, Ж. Т. Тумунов и др.).

Методы исследования. Для решения поставленных задач применялся комплекс методов: анализ философской, психолого-педагогической, этнопедагогической, краеведческой литературы; педагогическое наблюдение, анализ воспитательной работы учителей начальных классов; метод моделирования; педагогический эксперимент; ассоциативный эксперимент, анкетирование, тестирование; беседы, социометрия, контент-анализ, методы математической статистики.

Организация, база и этапы научного исследования. Исследование проводилось в три этапа с 2008 по 2015 г.:

На первом этапе (2008-2009 гг.) осуществлялись подготовка теоретической и эмпирической базы исследования на основе анализа философской, психолого-педагогической и методической литературы, разработка модели учебно-воспитательного процесса; изучение отечественного опыта формирования нравственной культуры личности, анализ педагогической деятельности учителей начальных классов.

На втором этапе (2010-2012 гг.) был проведен полный цикл экспериментальной работы во 2-4 классах в соответствии с разработанной моделью и технологией формирования основ нравственной культуры на основе использования краеведческого материала.

На третьем этапе (2013-2015 гг.) была проведена обработка, обобщение и систематизация результатов педагогического эксперимента, их теоретическая интерпретация, формулировались выводы, рекомендации, проводилось оформление текста диссертации и приложений.

Основные результаты, полученные соискателем лично, их научная новизна:

- обоснована и апробирована модель формирования нравственной культуры младших школьников, реализующая идею интеграции поликультурного и этноцентристского воспитания;

- разработана технология использования краеведческого материала в формировании нравственной культуры младших школьников;

- определены критерии, показатели и уровни нравственной воспитанности младших школьников;
- выявлены и экспериментально проверены педагогические условия использования краеведческого материала в формировании нравственной культуры младших школьников.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что проблема формирования основ нравственной культуры рассматривается в современных социально-культурных условиях; уточнены понятия «основы нравственной культуры личности», «краеведческий материал». В диссертации выделены особенности использования материалов по истории и культуре края в формировании нравственной культуры младших школьников, выявлен воспитательный потенциал материалов по истории и культуре бурятского народа для младших школьников.

Практическая значимость исследования состоит в разработке и апробации технологии использования специальной, художественной литературы, баз данных по истории, культуре народов в формировании нравственной культуры младших школьников.

Разработанная модель и технология позволяют использовать бурятские народные пословицы, загадки, сказки, песни как эффективное средство формирования нравственной культуры. Научно-обоснованная авторская программа «Заншал гурим сахилгын соёл» («Нравственная культура») и разработанные методические рекомендации могут служить основой построения воспитательного процесса в начальной школе по нравственному воспитанию учащихся. Результаты исследования могут быть использованы в процессе переподготовки и повышения квалификации учителей начальных классов, педагогов дополнительного образования, а также при проведении работы с родителями младших школьников.

Достоверность и обоснованность основных положений и выводов исследования обеспечиваются комплексом теоретических и эмпирических методов, адекватных целям, предмету и задачам исследования; сравнитель-

ным анализом результатов констатирующего и формирующего экспериментов; целостным подходом к решению проблемы; опорой на адекватный понятийно-терминологический аппарат; использованием современных научных концепций; личным участием автора в педагогическом эксперименте.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись путем проведения экспериментальной работы, в виде выводов и рекомендаций по результатам работы. Основные положения исследования обсуждались на кафедре педагогики Бурятского государственного университета, на курсах повышения квалификации БИПКРО (г. Улан-Удэ, 2008), ЗабКИПКРО (г. Чита, 2013), АИПК (п. Агинское, 2012, 2013, 2014); докладывались на международных, всероссийских научно-практических конференциях (Улан-Удэ, 2003, 2008, 2011, 2012, 2013; Чита, 2008; Иркутск, 2013; Обнинск, 2011; Казань, 2011; Краснодар, 2012; Москва, 2011, 2012). Результаты исследования использовались автором при подготовке докладов на педагогических советах Могойтуйской средней общеобразовательной школы №2 Агинского Бурятского округа Забайкальского края. По теме исследования опубликовано 19 работ, в том числе 3 статьи в рецензируемых журналах.

Материалы исследования использованы при реализации мероприятий приоритетного национального проекта «Образование», где автор работы получил поддержку Гранта Президента РФ.

Положения, выносимые на защиту:

1. Краеведческая деятельность - это целенаправленный, организованный учителем процесс, мотивирующий младших школьников на изучение традиций, обычаев, ценностей семьи, этноса, социума, сбора историко-культурного (краеведческого) материала: исторические очерки, песни, сказки, пословицы, загадки и др.

2. Нравственная культура младших школьников определяется нами как развивающаяся, многоуровневая система ценностей семьи, этноса, окружающей природы и социума, которая в результате усвоения, интериоризации младшими школьниками, формирует их положительные, позитивные нравст-

венные представления (сознание), нравственные чувства и нравственное поведение.

3. Формирование основ нравственной культуры младших школьников предполагает определение структуры, критериев и показателей нравственной культуры младших школьников; специальный подбор краеведческого материала; трансляцию знаний о нравственных общечеловеческих ценностях в процессе приобщения к культуре родного народа средствами фольклора; учет особенностей формирования нравственной культуры младших школьников.

4. Разработанная нами модель формирования нравственной культуры младших школьников средствами краеведческой деятельности включает в себя следующие смысловые компоненты: 1) *целевой*, определяющий цели и задачи деятельности; 2) *содержательно-деятельностный*, характеризующий концептуальную основу нравственной культуры как совокупность основных идей, закономерности и принципы нравственного воспитания младших школьников; определяющий технологии, методы и основные формы формирования нравственной культуры младших школьников средствами краеведческой деятельности: позитивных нравственных представлений, нравственных чувств и эмоций, нравственного поведения; 3) *результативный*, включающий критерии оценки нравственной культуры младших школьников; мониторинг и корректировку результатов работы; соответствующие организационно-педагогические условия реализации деятельности по нравственному воспитанию.

5. Педагогические условия эффективности формирования нравственной культуры младших школьников средствами краеведческой деятельности: краеведческая работа должна осуществляться на гуманистических принципах самоопределения человека (диалогическое межличностное общение, интерактивное сотрудничество, личностно-рефлексивный подход, свобода выбора, открытость целей, содержания и форм воспитательно-образовательного процесса); отбор краеведческого материала для учебно-воспитательного про-

цесса строится на принципах диалога культур, уважения культурных ценностей народов, веротерпимости и толерантности; оптимальное использование краеведческого материала в программах учебных предметов и программах воспитательной работы; создание системы сотрудничества школы с учреждениями культуры, дополнительного образования в организации краеведческой работы. К числу наиболее важных социально-педагогических условий эффективности системы нравственной культуры младших школьников средствами краеведческой деятельности относятся: единство воспитания и обучения, гуманизация воспитательной среды, учет особенностей региональной среды воспитания, эффективная мотивация гражданского поведения.

6. Авторская технология представляет собой совокупность целей, содержания, методов и средств использования краеведческого материала в формировании нравственной культуры младших школьников и основана на методическом и программном обеспечении работы всех участников воспитательного процесса в программе «Заншал гурим сахилгын соёл» («Нравственная культура»).

Структура диссертации обусловлена логикой исследования и состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка использованных источников (277 источников) и приложений.

Г л а в а 1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Первая глава диссертационной работы посвящена теоретическому исследованию проблемы формирования нравственной культуры младших школьников на краеведческом материале. В частности, нами решались задачи:

- 1) изучить психолого-педагогическую литературу о сущности и направлениях формирования нравственной культуры младших школьников;
- 2) актуализировать идеи нравственного воспитания в контексте исследуемой проблемы;
- 3) уточнить сущность понятий «нравственная культура», «краеведческий материал»;
- 4) исследовать особенности процесса формирования нравственной культуры младших школьников в современных социально-культурных условиях;
- 5) выявить воспитательный потенциал истории и культуры жителей Агинского Бурятского округа Забайкальского края.

1.1. Формирование нравственной культуры младших школьников в современных социально-культурных условиях

В данном параграфе мы обосновывали актуальность исследуемой проблемы, изучали подходы к решению задачи формирования нравственной культуры младших школьников, выявляли особенности нравственного воспитания в современных социально-культурных условиях.

Размывание моральных принципов в обществе, стирание границы между добром и злом требуют от педагогов и родителей ответственного отношения к вопросам нравственного воспитания подрастающего поколения.

Мы можем наблюдать, как слабеет влияние школьного образования на выбор нравственных образцов: учителя, литературные герои, знаменитые в истории соотечественники перестают выступать образцами для подражания. В частности, стремятся быть похожим в жизни на учителя 9% младших школьников, а на литературных героев – 4% (мальчиков в основном привлекают былинные богатыри, а девочек – сказочные принцессы). Зато для 40% выпускников начальной школы кумирами становятся эстрадные певцы, манекенщицы, герои зарубежных кинобоевиков: «Я хочу быть таким, как Саша Белый». Только у 14% детей образ их будущей жизни, в связи с овладением определенной профессией, включает смыслы бескорыстного несения блага другим, служения обществу. Явно прослеживается меркантилизация жизненных ориентаций: «Я хочу быть банкиром, потому что он богатый и у него хорошая работа».

В современной социально-культурной ситуации востребованной становится личность, способная делать выбор между добром и злом, жить, соблюдая нравственные нормы и принципы, чувствовать человека [234, с. 120].

В этой связи актуальной представляется концепция возрождение человека культуры и нравственности [45], содержательные базовые компоненты которой включают:

- интернализацию универсальных общечеловеческих ценностей, сохранение совокупного духовного опыта человечества: диалог между различными культурами и народами; уважение к человеческой жизни;

- овладение детьми основными сферами жизнедеятельности современного человека, гуманизирующими личность и отношения между людьми; забота о здоровье и жилье; охрана природы и среды обитания; общение с родителями и друзьями; совместные экскурсии и путешествия; оказание помощи младшим и старшим;

- освоение материальных и духовных ценностей общечеловеческой и национальной культуры;

- формирование опыта гражданского поведения: участие в гражданских

делах, проявление гражданских чувств, противодействие аморальным явлениям;

- накопление опыта эмоционально-насыщенных ситуаций гуманного поведения: организация детьми актов милосердия, проявление заботы о близких, уважение прав и достоинства других людей;

- овладение детьми ситуациями реальной ответственности, самостоятельности: принятия решений, свободный выбор поступков и ответственности за них, овладение способами самовоспитания и совершенствования.

Определяя задачи и приоритеты современного воспитательного процесса, отечественные и зарубежные научные школы предлагают различные подходы. В целом, ученые-педагоги отмечают, что содержание воспитания должно отражать фундаментальные общечеловеческие ценности. Ядром общечеловеческих ценностей являются нормы и принципы морали и нравственности.

Нравственные императивы сформулированы как объективные и личные моральные требования. Объективный смысл раскрывает черты желаемого для всех членов общества, нравственно оправданного отношения человека к своей собственной и к внешней природе. Личные моральные требования показывают направление нравственного совершенствования, способствуют формированию правильной реакции на отклонения от желаемого идеала общества и личности. Исходя из этих представлений, А. В. Разин предлагает четыре группы нравственных императивов [211].

1. Безусловная ценность жизни каждого человека, недопустимость ситуации, когда геройство одних покрывает ошибки или служит корыстными целям других.

2. Гарантии основных прав человека, обеспечение справедливости на основе идеи равных возможностей для каждого, стремление каждого к справедливости и поддержание чувства симпатии к тем, кто справедлив.

3. Уважение всех форм жизни, сострадание к различным формам жизни.

4. Предпочтение активности перед пассивностью, самореализация на ос-

нове общественных ценностей.

В современном обществе интерес к общим, приемлемым для всех правилам поведения связан с тем, что мы сталкиваемся с ситуацией взаимодействия разных культур, с необходимостью принять такие моральные стандарты поведения, ориентация на которые была бы возможна при разных представлениях о целях человеческой жизни.

В контексте исследуемой нами проблемы, интерес представляют следующие аспекты воспитательной деятельности [82, с. 13]:

- 1) воспитание толерантного отношения к иным людям, расам, религиям, социальным устройствам, идеалам воспитания;
- 2) воспитание персональных нравственно высоких качеств;
- 3) воспитание навыков сосуществования с людьми – представителями иной расы, языка, религии, этноса;
- 4) воспитание чувств сострадания и готовности помочь другим людям;
- 5) воспитание во имя мира.

Очевидно, что сегодня важными показателями воспитанности молодежи являются толерантное сознание и навыки толерантного социального взаимодействия. Поэтому особенно актуальными становятся проблемы воспитания толерантности.

Актуальность проблемы нравственной культуры личности в поликультурном обществе подтверждает анализ зарубежных концепций воспитания. По опыту английских педагогов, школа призвана передавать подрастающему поколению культурное наследие и такие ценности, как правдивость, уважение и терпимость к другим, чувство долга по отношению к обществу, забота о людях [42].

Во Франции воспитывают личность с чувством ответственности, собственного достоинства, уважения к другим людям, солидарности, неприятия расизма, понимания универсальности различных культур. Так, проект «Школа международного бакалавриата» (Р. Пиль) направлен на то, чтобы приобщать школьников к культуре других народов и, опираясь на национальную

культуру и самосознание, воспитывать учащихся в духе гражданской ответственности и международного взаимопонимания. Выпускник школы видится как критичный, доброжелательный, информированный мыслитель, разделяющий общечеловеческие ценности, принципы уважения культурных различий [67, с. 30-31].

Перечисленные подходы к разработке содержания воспитания отражают принципы поликультурного воспитания [там же, с. 71]:

- воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств;
- воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов и пр.;
- воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству.

Поликультурное воспитание направлено на формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи, осознание важности культурного многообразия для самореализации личности, воспитание позитивного отношения к культурным различиям, развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания [118].

Достижение этих целей возможно, если воспитанник будет стремиться уважать и сохранять культурное наследие своего народа, его духовные ценности. Прежде чем ценить язык и культуру другого (чужого) народа, ребенок должен научиться понимать и любить песни, танцы, сказки, загадки и пословицы своего народа. Философы считают, что корни морали необходимо искать в определенной исторической традиции, в соответствующем ей представлении о благе человека [150].

Идея поликультурного воспитания развивалась как альтернатива этноцентризму малых этнических групп, их закрытости в отношении доминирующих наций и других малых этнических групп. Проявлением негативного подобного этноцентризма оказываются особые учебные заведения для этнических меньшинств (афроамериканские и латиноамериканские школы в

США), в которых воспитание и обучение осуществляется преимущественно в рамках культуры меньшинства [82, с. 89].

Понятно, что если воспитательный процесс школы создает условия для культурно-социальной идентификации личности, открытой иным культурам, национальностям, расам, верованиям, то содержание воспитания включает социокультурную идентификацию личности, освоение системы понятий и представлений о данной культурной среде, воспитание положительного отношения к меняющемуся культурному окружению, развитие навыков социального общения. Стержнем такого воспитательного процесса является нравственная культура личности, а его содержательной основой – история и культура родного края.

Идеи поликультурного и этноцентристского воспитания интегрированы в школах для автохтонных меньшинств (США, Канада), авторы которых полагают, что юных индейцев необходимо научить жить в иной культурной среде, не теряя связи с собственной культурой. В частности, дети аборигенов в американской автохтонной школе пишут сочинения о культуре индейцев на английском языке.

Интеграция поликультурного и этноцентристского воспитания (образования) реализована в этнокультурном образовании, когда создаются условия самоидентификации личности как представителя той или иной этнической традиции, вступления в диалог с имеющимся инокультурным окружением, включения в современные общецивилизационные процессы [103].

Этнокультурное образование охватывает процесс обучения и воспитания, в котором представлены две или более культуры, отличающиеся по этническому признаку, и призвано помочь освоению молодым поколениям своей национальной культуры и воспитать уважение к ценностям других культур.

Целью этнокультурного образования является воспитание этнокультурной личности, способной к взаимному признанию национально-культурной идентичности, сохраняющей свою национальную культуру и индивидуаль-

ность, но понимающей многомерность мира, признающей и организующей партнерство представителей различных культур [62].

В процессе этнокультурного образования формируется этнокультурная компетенция – умение ориентироваться и адекватно вести себя в ситуациях межкультурного общения – как элемент общей и нравственной культуры личности. Овладение этнокультурной компетенцией происходит на основе поэтапной социализации учащихся в этнокультурной среде, включая микро- (Я-концепция), мезо- (Я-и-другие) и макроэтапы (Я-и-мир).

На микроэтапе ребенок проживает духовно-нравственные ценности наследия своего микросоциума – семьи, школы, близкого окружения.

В период мезоэтапа дети постигают этнокультуру конкретного региона, этнических обществ, характерных для определенной местности. В частности, овладение учащимися этнокультурной компетенцией в сельских школах целесообразно осуществлять поэтапно.

1. Монокультурный уровень: обучающийся может осознавать различие в образе мыслей и поведении людей другой культуры, но судит о них с точки зрения своей собственной, а его взгляды на другую культуру стереотипны и клишированы.

2. Интеркультурный (межкультурный) уровень: обучающийся в состоянии объяснить различие между своей и чужой культурами с исторической, социологической и экономической точек зрения.

3. Транскультурный уровень: обучающийся приобретает способность увидеть обе культуры как бы «сверху»: ушел из-под власти своей культуры, преодолел первую «влюбленность» в чужую культуру, не пытается найти компромисс между культурами, находит свою позицию в диалоге культур.

Приобщение подрастающего поколения к этнокультурному материалу на макроэтапе можно рассмотреть на материале современной составляющей этнокультуры.

В решении задач этнокультурного воспитания важная роль отводится начальной школе, где происходит расширение детского самосознания и со-

циального опыта, развитие положительного «образа самого себя» в рамках социальных отношений.

Становление этнокультурной компетенции и нравственной культуры в целом требует последовательной воспитательной работы, направленной на формирование ее элементов [62]:

1) знаниевой компетенции (знание собственных ценностей и представлений; понятие о том, что в мире существует глобальная взаимозависимость и взаимообусловленность);

2) социальной компетенции (умение адекватно (культуросообразно) реагировать на возникающие в ситуациях межкультурного общения конфликты и противоречия; способность проявлять эмпатию по отношению к индивиду – представителю чужой культуры);

3) самокомпетенции (умение понять, какое влияние на мое «я» оказывают культурные ценности и представления, какие явления моей культуры или субкультуры формируют мою личность);

4) деятельностной компетенции (компетенции поступка): способность анализировать свою и чужую культуру, умение сознательно моделировать межкультурное общение.

Развитие этнокультурной компетенции с учетом вышеназванных промежуточных компетенций можно представить в виде шести этапов:

- 1) культурная сенсбилизация;
- 2) методы культурного анализа;
- 3) анализ собственной деятельности;
- 4) анализ целевой культуры;
- 5) конструирование культурных правил целевой культуры;
- 6) проверка сконструированных правил целевой культуры.

Культурная сенсбилизация является исходным пунктом и ее эффективность достигается через эмоции, которые стимулируются при помощи игр. Методы культурного анализа базируются на транскультурной компетенции, при этом анализируется сначала и, прежде всего, собственная народная куль-

тура. На фоне собственной культуры предпринимается анализ целевой культуры. Анализ собственной и целевой культуры становится предпосылкой для конструктивной части, которая предполагает самостоятельную попытку конструирования культурных правил целевой культуры, особенно с точки зрения возникновения возможных конфликтных ситуаций. И, наконец, осуществляется взаимодействие, контакт с целевой культурой или ее представителями и происходит проверка сконструированных правил целевой культуры [62].

Формирование этнокультурной компетентности школьников возможно при контрастно-сопоставительном изучении (например, на уроках истории, географии, литературы или иностранного языка) различных стилей жизни и культурных символов, а также поэтапной социализации учащихся в этнокультурной среде. В результате целенаправленной учебно-воспитательной работы формируется этнокультурная личность, способная к взаимному признанию национально-культурной идентичности, стремящаяся сохранять свою национальную культуру и индивидуальность, признающую многомерность мира и партнерство представителей различных культур.

Этнокультурная составляющая образования, обеспечивающая изучение родного языка, истории, культуры того или иного народа, должна быть основана на интеграционных подходах, воспитывать толерантность и межнациональное согласие. Знакомство учащихся с историей, образом жизни, культурой конкретного народа должна сопровождаться примерами, носящими межкультурный и межэтнический характер. То же относится и к изучению истории и культуры России, причем необходимо обращать внимание учащихся на вклад представителей данного народа в науку, культуру, военное дело, экономику России и позитивные аспекты отношений народов.

Предметы этнокультурного образования представляют собой перспективное направление достижения реального разнообразия и вариативности содержания школьного образования, реализуются в форме основных и дополнительных занятий, в урочной и внеурочной деятельности, на предметных и интегрированных курсах.

Программы этнокультурного образования реализуются на базе школ с этнокультурным компонентом и национально-культурных центров: фольклорные, хореографические, хоровые, музыкальные студии и ансамбли, музейная и краеведческая работа, этнографические экспедиции.

Итак, усилия образовательных учреждений должны быть направлены на подготовку активных граждан в «тревожном и этнически поляризованном мире» (Дж. Бэнкс Б). Это значит, что необходимо возвращать национальные особенности и, одновременно, преодолевать национальные антагонизмы (Т. А. Криворотова).

Педагогическое взаимодействие в этом случае осуществляется на трех уровнях:

- идентификационном (осознание этнической принадлежности и культивирование положительных черт «национального характера»);
- когнитивном (обогащение знаний о многомерности этнического мира, формирование положительного образа «этнического соседа»);
- рефлексивно-деятельностном (формирование и развитие осознанного отношения к межэтническому и межкультурному взаимодействию, приобретение и применение коммуникативных умений и навыков в режиме диалога культур) [129].

Еще П. Ф. Каптерев писал о необходимости развивать в детях чувство принадлежности ко всему человечеству: «Сколько возможно сокращать в школах мысли о том, что родной народ – единственный носитель истинной культуры, а прочие народы должны быть служебными данному» [114].

Учащиеся должны понять, что ни одна культура не может абстрактно претендовать на право быть универсальной, универсальность складывается из опыта всех народов мира, каждый из которых утверждает свою самобытность.

Культурная самобытность представляет собой неоценимое богатство, которое расширяет возможности для всестороннего развития человека, заставляя черпать силы в своем прошлом, усваивать элементы других культур. Культурная самобытность и культурное разнообразие неразрывно связаны

друг с другом. Культурные особенности не нарушают единство ценностей, которые объединяют наши народы, более того, они делают их более плодотворными [58].

Поликультурное образование утверждает идею о том, что в основе мировой цивилизации лежит множество независимых самостоятельных сущностей [195]. Поэтому оно направлено на сохранение и развитие всего многообразия культурных ценностей, норм, образцов и форм деятельности, существующих в данном обществе.

Поликультурное воспитание в российских условиях опирается на интегративно-плюралистический подход, при котором родной язык рассматривается как хранитель этнических ценностей, а русский язык – инструмент межнационального общения, транслятор русской и мировой культуры [67, с. 104-105].

Воспитание граждан мира в российских условиях осуществляется путем приобщения подрастающего поколения к малоэтнической, русской, общенациональной (русской) и мировой культурам в целях духовного обогащения, развития планетарного сознания и формирования готовности жить в многокультурной среде. Подобное понимание поликультурного воспитания совпадает с общемировой практикой, когда содержание воспитания и обучения черпается одновременно из культуры малого этноса, доминирующей нации и мировой культуры.

Поликультурное воспитание фокусируется на нескольких педагогических принципах:

- воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств;
- воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов;
- воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству [166].

К числу функций поликультурного воспитания относят:

- формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи;

- осознание важности культурного многообразия для самореализации личности;
- воспитание позитивного отношения к культурным различиям;
- развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания [84].

Как нам представляется, поликультурное воспитание тесно соприкасается с нравственным воспитанием.

Мы в своей работе будем опираться на комплексный подход, при котором интеграция поликультурного и этноцентристского воспитания позволит решать задачи формирования нравственной культуры младших школьников.

Проблема воспитания нравственной культуры личности считается одной из самых важных и сложных социально-педагогических проблем [261].

В поисках концептуальных основ предмета исследования, мы обратились к трудам отечественных и зарубежных педагогов, психологов (П. П. Блонский, Л. С. Выготский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, Р. Бернс, А. Маслоу, К. Роджерс и др.). Были изучены работы Л. М. Архангельского, Е. В. Бондаревской, Н. И. Болдырева, Г. Н. Волкова, Б. З. Вульфова, В. А. Каравковского, В. С. Леднева, Б. Т. Лихачева, Е. Н. Медынского, Л. И. Рувинского, А. И. Шемшуриной, М. И. Шиловой, Е. Н. Щурковой и др.

Мы использовали исследования о нравственном развитии младших школьников (Л. И. Божович, Т. Е. Конникова и др.), роли эмоций в нравственном воспитании детей (Л. С. Выготский, К. Изард, П. М. Якобсон, Н. И. Болдырев, И. С. Марьенко и др.), особенностях нравственного воспитания учащихся начальной школы (О. С. Богданов, И. А. Каиров, И. С. Марьенко, В. И. Петрова и др.).

Но прежде чем определить сущность нравственной культуры, уточним ключевое слово в контексте нашего исследования. Понятие «нравственность» используется в разных областях гуманитарного знания. Нас интересуют определения, сформулированные в психологии и философии. Как видим, нравственность – это личностные качества, регулирующие поведение человека в

обществе (табл. 1).

О нравственности человека обычно судят по его поведению, поступкам. Под поступком понимают какое-либо действие или состояние человека, рассматриваемое во взаимосвязи с целями, мотивами и намерениями личности. При этом нравственными должны быть как сами по себе действия, или состояния, так и порождающие их мотивы и цели. Нравственная направленность личности раскрывается не в отдельных поступках, а через способность личности активно проявлять жизненную позицию. Нравственная ценность личности заключается в ее готовности утверждать этические идеалы общества в данной конкретной ситуации [183, с. 124].

Таблица 1

Понятие «нравственность» в психологии и философии

Нравственность	
В психологии	характеристика личности, принимающей или отвергающей систему норм, требований к правилам поведения, правилам человеческого общежития, воспринимающей или отрицающей эти правила, и проявляющей тем самым свою внутреннюю позицию (А. С. Арсеньев)
	внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, принимающий или отвергающий этические нормы поведения
	развитие нравственности зависит от интеллектуального развития, степени социальной адаптации и психологических особенностей личности ребенка
В философии	форма регуляции поведения в соответствии с установившимися в обществе нормами и правом (Гегель)
	Мораль – форма сознания, нравственность – область практических поступков, обычаев, нравов
	мораль – это регуляция поведения посредством строго фиксированных норм, внешнего принуждения и контроля, нравственность – область самостоятельности внутреннего самопринуждения

Основными критериями нравственности человека являются его убеждения, моральные принципы, ценностные ориентации, а также поступки по отношению к близким и незнакомым людям. Отсюда следует, что нравствен-

ным следует считать такого человека, для которого нормы, правила и требования морали выступают как его собственные взгляды и убеждения, привычные формы поведения.

Поведение – это совокупность поступков человека, опосредованных внешними действиями, мотивами, переживаниями.

Нравственное поведение включает:

- 1) осознание нравственных норм;
- 2) принятие этих норм в качестве внутренней потребности, системы самообязанностей;
- 3) самостоятельный выбор одного из возможных вариантов действия;
- 4) волевое усилие и самоконтроль за реализацией решения, сопровождающиеся эмоциональным переживанием достигнутого результата;
- 5) ответственность за мотивы и последствия действия.

Нравственно воспитанная личность активно борется против зла, стремится непрерывно «возвышать» своё и чужое поведение до требований идеала.

Понятие «культура личности» определяется как комплекс знаний, качеств, привычек, способов деятельности, ценностных ориентаций, который позволяет человеку жить в гармонии с общечеловеческой национальной культурой и развивать индивидуальное своеобразие своей личности. Базовая культура – это необходимый минимум общих способностей человека, его ценностных представлений и качеств, без которых невозможна как социализация, так и оптимальное развитие генетически задуманных дарований личности» [57].

Используя понятие «культура личности», мы опираемся на следующие концептуальные положения:

- культура имеет национально-специфическую особенность;
- культура выступает главным отличительным признаком этнических особенностей, его языка;
- культура обуславливает неодинаковое развитие этнокультур в процессе их взаимодействия и взаимовлияния [117].

Культура отражает степень овладения человеком отношений к природе, обществу, другим людям, к самому себе. По сути, культура составляет основу мотивированной социальной активности и выступает в роли социальной регуляции и саморегуляции. Для этого необходимо транслировать ценности культуры подрастающему поколению, создать определённые условия для восприятия культурных и эстетических ценностей – поэтому культура тесно связана с воспитательным процессом.

Отсюда, нравственная культура личности – показатель степени восприятия индивидом нравственного сознания и культуры общества. О глубине и органичности усвоения требования нравственности свидетельствуют поступки человека. Нравственная культура личности формируется под воздействием разнообразных факторов: жизненного опыта человечества и самовоспитания, этического просвещения. Все это (а также нравственный разум, интуиция) помогает поступать нравственно в традиционных ситуациях, способствует принятию морального решения в проблемных ситуациях.

Нравственная культура, по определению Л. В. Чепиковой, представляет собой интегрированное личностное образование, выражающееся в совокупности нравственных достижений ребенка [261, с. 5], владеющего на личностно-смысловом уровне нравственными компетенциями.

Нравственные компетенции включают способность проявлять мотивационно-ценностные и морально-нравственные отношения, расширять нравственный опыт, умение осуществлять принятие морального выбора в различных жизненных ситуациях, способность адекватно оценить свои действия и их результаты.

Критериями проявления основ нравственной культуры у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста являются:

- степень развития нравственного сознания и нравственных компетенций;
- проявление нравственных чувств и гуманных отношений;
- реализация нравственного поведения;
- степень развития рефлексии.

Процесс формирования нравственной культуры рассматривается как результат духовного развития личности и характеризуется уровнем усвоения моральных ценностей, участием человека в их создании. Нравственная культура проявляется в способности личности осознанно выполнять требования моральных норм, демонстрировать поведение, соответствующее личным убеждениям и общественным интересам. Нравственная культура – это качественная характеристика морального развития и моральной зрелости личности.

О нравственной культуре человека можно говорить только тогда, когда он нравственно ведет себя в силу внутреннего побуждения, когда в качестве контроля выступают его собственные взгляды и убеждения. Выработка таких взглядов и убеждений и соответствующих им привычек поведения и составляют сущность нравственного воспитания.

Выделяют три уровня нравственной культуры.

I. Культура нравственного сознания, выражающаяся в знании моральных требований общества, способности человека сознательно обосновать цели и средства деятельности.

II. Культура нравственных чувств, обеспечивающая внутреннее принятие моральных целей и средств, внутреннюю готовность их реализации.

III. Культура поведения, посредством которой реализуются поставленные и принятые нравственные цели превращаются в активную жизненную позицию.

В зависимости от зрелости этих специфических компонентов существует несколько уровней индивидуальной нравственной культуры:

- низкий уровень нравственной культуры, когда человек не обладает элементарными моральными знаниями и часто нарушает общепринятые нравственные нормы;

- «мозаичная культура», когда отрывистые моральные знания соседствуют с нравственными поступками, совершёнными под воздействием общественного мнения, традиций в семье и т. д.;

- рациональный тип нравственной культуры, характеризующийся чисто вербальным усвоением моральных норм без внутренней убеждённости в их

правомерности и необходимости;

- эмоционально-экспрессивная культура, когда человек приобретает обострённое нравственное чувство добра и зла, справедливого и несправедливого, но ему не хватает знаний и чаще всего воли для их материализации;

- высокая зрелость нравственной культуры, когда глубокие и научно обоснованные знания находятся в единстве с богатством чувств и практическим действием.

1.2. Воспитательный потенциал краеведческой деятельности в формировании нравственной культуры младших школьников

Научить людей жить вместе – одна из важнейших задач современной школы. Поэтому взаимопроникновение культур в регионах России должно сопровождаться педагогическими процессами становления этнокультурной компетентности школьников, формирования у молодого поколения знаний и опыта сотрудничества с людьми разных национальностей, культур и вероисповеданий.

Важнейшей целью современного российского образования, заявленной в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, является воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Национальная доктрина образования РФ одной из приоритетных задач объявляет «воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью». Важнейшим средством воспитания национального самосознания, гражданственности и патриотизма школьников является краеведческая работа. Цель работы – не только узнать историю своей семьи, города, края, страны, но и научить ребят любить и уважать свой народ, землю, Родину. Краеведение, обращая учащихся к прошлому, способствует созданию достойного будущего. Историческое краеведение – это всестороннее изучение «малой

Родины», проводимое на научной основе. Краеведческая деятельность позволяет ученику познакомиться со своим краем, познать духовно-нравственные традиции своего народа.

Во втором десятилетии XXI века Россия переживает как государство с рыночной экономикой, как демократическое, открытое общество. Это страна с важным и богатым прошлым, она унаследовала уникальную, самобытную духовную культуру русского и других народов.

Составными частями культуры народов и обществ являются языки, устное народное творчество, народные традиции, обычаи и обряды, литература, все виды искусства, взаимоотношения между людьми, взаимодействия личность-общество, человек и властные органы, отношения людей к труду, природным и социальным ценностям, общепринятые нормы и правила поведения в быту, общественных местах.

Понятие культуры многозначно, многогранно и в ней принято выделять художественную, профессионально-трудовую, общественно-политическую, градостроительную, снабженческо-коммерческую грани и др. Среди них системообразующее место и значение имеет *нравственная культура* людей, представляющих основную часть общества определённого времени в обществе того или иного периода в истории народа, страны. Она выражается в поведении, мыслях, отношениях и деятельности людей, отдельного человека. В нравственной культуре выражаются привычки, представления и понятия, отношения, соблюдение и выполнение норм, правил, обязанностей и участие в общественных делах.

Нравственно-воспитанный человек – это индивид, личность, который соблюдает, живёт и действует, поступает по установившимся, общепринятым правилам, нормам, требованиям среди людей, в обществе прошлого и настоящего.

Человек с нравственной культурой – это нравственно воспитанный человек, глубоко понимающий, убеждённый в том, что так надо относиться, поступать, думать, защищаться, если надо, то бороться. В обществе прошед-

ших веков были нравственно-воспитанные представители из различных социальных слоёв и групп. Современное информационное общество предполагает образованных и интеллектуально развитых, высококвалифицированных и работоспособных, физически и спортивно подготовленных, гражданско-патриотически сформировавшихся личностей *с высокой нравственной культурой*.

Все названные направления и компоненты в формировании и становлении россиян закладываются и развиваются с детства, наиболее целенаправленно и системно со времени поступления детей в школу. В сложном, комплексном, системном и нередко в противоречивом процессе развития, формирования и становления детей и молодёжи в школе и в профессиональных образовательных организациях существуют основы, факторы, средства, условия, обстоятельства, события, ситуации, социально-экономические, общественно-политические положения в стране, регионе, муниципалитетах и на местах.

Хотя много внешних сил, ресурсов и резервов имеет значение в становлении людей с детства, но ведущую роль играют учебная и внеучебная деятельность в школе, в особенности в воспитании нравственной культуры учащихся.

На наш взгляд, в воспитании нравственной культуры учащихся начальных классов недостаточно используемым фактором является краеведение. Можно выделить три причины: первая, что оно представляет сложный вид деятельности; вторая- содержание краеведческого материала было идеологизировано, политизировано, что какие-то исторические события умалчивались и тут перед краеведением двери были закрыты; третья – современная общественная ситуация стала открытой и расширились возможности для учащихся начальных классов.

Новообразования в школьном обучении и воспитании в контексте Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» ставят целью воспитать патриота России, ориентированного на приоритет национальных

российских ценностей при уважении к ценностям других культур, способного правильно выбрать жизненные цели, терпимого к другим людям.

Идеи социализации новых поколений на основе интеграции и систематизации общепризнанных российских традиций и ценностей, осмысления общенациональных и национальных особенностей нашей страны заложены в новых федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) и проекте Государственной программы воспитания и социализации детей в Российской Федерации. Новые ФГОС общего образования основаны на системно-деятельностном подходе (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и другие), согласно которому развитие ребёнка происходит через педагогически организованное сотрудничество субъектов образования путём моделирования целостной системы воспитания учащихся и через его деятельность. В нашем исследовании это краеведческая деятельность. Краеведение – от слова *край*, имеется в виду родной край для людей, проживающих в той или иной местности. На уровне региона, субъекта Российской Федерации оно может суживаться, ограничиваться до масштаба поселения (города, села, посёлка) до муниципального образования «сельский район» или несколько районов.

Краеведение – это изучение, сбор и оформление материалов о языке, устном народном творчестве, труде, быте, социальной жизни, традициях, обычаях и обрядах, материальной культуре (об орудиях труда и жилищах), видах трудовой деятельности, о взаимосвязях с другими народами, о жизни своего края в составе большой Родины. Краеведение – это не только область научного исторического познания, но и сфера активной практической деятельности, направленной на распространение знаний об истории края: написание рефератов по краеведению, создание информативных компьютерных презентаций, которые иллюстрируют их исследовательские работы, участие в краеведческих конкурсах и олимпиадах, создание родословных. Занятие краеведением называется *краеведческой деятельностью*. Краеведческая работа в школе – это точка роста при переходе на федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения. Ведь сегодняшний день

требует от образования обеспечения полноценной и последовательной идентификации обучающегося с семьей, культурным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации.

В формировании нравственной культуры младших школьников значительная роль отводится региональному компоненту начального образования, содержание которого включает систему знаний и культурного опыта детей, отражает особенности культурно-исторического, природно-географического, социально-экономического развития региона и формирует целостное представление детей о социуме и путях самоопределения в нем [31, с. 8].

Трудность состоит в том, что пока окончательно не определено соотношение регионального, школьного и ученического компонентов между собой. Необходима разработка условий их оптимального использования в деятельности школ.

Региональный компонент отвечает потребностям и интересам в области образования народов нашей страны и позволяет организовать занятия, направленные на изучение национального (родного) языка, а также природных, экономических и социокультурных особенностей региона. Школьный компонент позволяет более полно учесть местные условия, возможности конкретного образовательного учреждения, обеспечить вариативность и личностную ориентацию образования. Ученический компонент введен для регламентации индивидуальной работы с учениками, занятий поискового и активно-двигательного характера, позволяющих углубить индивидуализацию учебно-воспитательного процесса [189].

В целом региональный образовательный компонент призван учитывать традиции краеведения, природные и исторические особенности региона, этнокультурные особенности [30, с. 11].

В отечественной педагогической науке существуют различные модели включения регионального содержания в образовательный процесс:

- включение регионального содержания в базовое образование путем равномерного распределения его по учебным предметам;

- реализация в базовых курсах повышенного уровня за счет выделения дополнительных часов;
- углубленное изучение регионального содержания, которое реализуется на специальных уроках или факультативах;
- подготовка комплексных курсов, в которых все аспекты регионального содержания находятся во взаимосвязи.

Мы в своем исследовании придерживаемся подхода, предполагающего углубленное изучение региональной истории и культуры, возрождение ценностей культуры региона, воспитание у учащихся активной позиции хранителя и создателя отечественной и мировой культуры (А. В. Даринский, А. П. Костюк, П. Г. Семенов и др.).

Теоретико-прикладную базу решаемой нами педагогической проблемы составили исследования:

- о включении регионального компонента краеведческого характера в языковое и литературное образование (А. И. Ульзытуева, С. Ц. Содномов, А. В. Курганская и др.), географическое (В. Г. Стрельников, А. Г. Дягтев и др.), естественнонаучное (Е. В. Григорьева и др.), экологическое (Н. Ж. Дагбаева, Р. А. Махабадарова, Л. Е. Халудорова и др.) образование, в курсе обществознания (С. И. Козленко);
- о духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников, его современных реалиях и перспективах (И. А. Шкабура, А. В. Курганская, Д. О. Подоляк); о роли учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (Д. Д., Дагбаева, Р. Д., Санжаева, А. Р. Монсонова и др.);
- о роли регионального материала в системе художественного образования младших школьников (Л. А. Слагаева, О. В. Костейчук и др.), учебном курсе «Окружающий мир» (Л. С. Балкарова и др.);
- по технологии интериоризации и культурно-исторического развития, основанной на идее приобщения учащихся к народным традициям (З. Б. Лопсонова, Е. В. Номогоева, Н. Х. Сопоева и др.).

На наш взгляд, необходимо определить значимость регионального ком-

понента в формировании нравственной культуры младших школьников. Начальная школа представляет собой фундамент, на котором базируется обучение и воспитание в школе. На этой ступени образования закладываются основы нравственного, патриотического, духовного развития личности, формируется мир чувств, эмоций, воображения, мировосприятие ребёнка. Этот период онтогенеза является сензитивным, наиболее благоприятным для нравственного развития (Л. Кольберг и др.). Поэтому важно, чтобы каждый ребёнок испытывал чувство ответственности за место, где он родился и живёт, за каждый уголок своей малой родины и Отечества [31, с. 1].

Возросший интерес к историческому прошлому России привел к тому, что изучение истории было включено в задачи начальной школы [76]. Полагаем, что это правильное решение, поскольку обучение в начальной школе закладывает фундамент последующего образования: формируются общие учебные умения, навыки и способы деятельности, основы нравственной культуры.

В условиях современной эпохи глобализации человек все более отдаляется от культуры своего народа. Как пишет Э. У. Байдаров, самое опасное во всех этих процессах заключается в построении культуры, о которой никто не может сказать: «Это моя культура» [26]. В связи с этим актуальной педагогической проблемой становится обеспечение преемственности в историко-культурных традициях, воспитание органического приятия общечеловеческих культурных ценностей через освоение культуры своего народа в процессе гуманитарного образования, в том числе в процессе изучения истории родного края, своего народа. Как видим, учебный план начальной школы предполагает введение регионального компонента и компонента ОУ в объеме 3 часов при 6-дневной учебной неделе во 2-4 классах (табл. 2).

Таблица 2

*Примерный учебный план (недельный)
для ОУ РФ с русским языком обучения
(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)*

Учебные предметы	Кол-во часов в неделю			
	I	II	III	IV
Русский язык	5	5	5	5
Литературное чтение	4	4	3	3
Иностранный язык	-	2	2	2
Математика	4	4	4	4
Окружающий мир (человек, природа, общество)	2	2	2	2
Искусство (Музыка и ИЗО)	2	2	2	2
Технология (Труд)	1	1	2	2
Физическая культура	2	2	2	2
ИТОГО	20	22	22	22
Региональный компонент и компонент образовательного учреждения (6-дневная неделя)	(0)	3	3	3
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-дневной учебной неделе	20	25	25	25
Региональный компонент и компонент образовательного учреждения (5-дневная неделя)	-	-	-	-
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе	20	22	22	22

Предмет «Окружающий мир» изучается по новому базисному учебному плану с 1 по 4 класс по 2 часа в неделю. Основная цель изучения предмета – формирование социального опыта школьников, осознание взаимодействия в системе «человек-природа-общество», воспитание правильного отношения к среде обитания и правил поведения в ней. Курс «Окружающий мир» является интегрированным: в нем объединены знания о природе, человеке, обществе, истории России и родного края. Кроме этого, в его содержание введены развивающие модули, разделы социально-гуманитарной направленности, элементы основ безопасности жизнедеятельности.

Многие учителя включают в тематическое планирование содержание регионального компонента стандарта начального общего образования своего региона. Например, в мордовских школах педагоги используют специальный

сборник по проведению факультативных курсов краеведческого содержания [38], которые разносторонне отражают специфику республики [80].

Тогда часть начальных знаний по истории входит в состав образовательной области «Окружающий мир»: сведения обществоведческого характера о России, охватывающие «отдельные, наиболее важные и яркие исторические; картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена» [197]. Но, как справедливо отмечает С. Жукова, стандарт не всегда отвечает на вопросы: Какие события, какого исторического периода надо изучать? Сколько времени потребуется на их изучение? [95].

Отсюда не совсем ясно, какие умения должны быть сформированы у учащихся. Школьники должны уметь описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества. Таким образом, стандарт начального общего образования по окружающему миру в области истории имеет не совсем конкретную содержательную базу.

В современных педагогических исследованиях краеведение рассматривается как фактор социализации и трудовой подготовки учащихся [122], средство активизации познавательной деятельности младших школьников [101], исторические ценности рассматриваются как фактор нравственного воспитания младших школьников [157]. На наш взгляд, школы российских регионов все еще недостаточно используют воспитательный потенциал истории края. Хотя есть примеры передового педагогического опыта в этом направлении.

В частности, учебный курс «Истоки» как региональный компонент ФГОСа Вологодской области направлен на обеспечение реализации региональной политики в области образования в контексте Концепции модернизации российского образования, профильного обучения. Целью курса «Истоки» (1–11 классы) является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к ее устойчивому «ядру», «смыслам» родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъек-

ектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

Цель курса «Истоки» в начальной школе – введение духовно-нравственной основы в содержание образования, развитие системы духовно-нравственных ценностей внешнего и внутреннего мира ребенка.

Соответственно сформулированы задачи:

- раннее и системное приобщение ребенка к истокам родной культуры, духовному пространству на основе развития восприятия, мышления, чувствования и духовного опыта ребенка;

- приближение семьи к школе;

- формирование ощущения своего изначального родства окружающему социокультурному и духовному пространству на основе развития восприятия мышления, чувствования и духовного опыта ребенка;

- подведение к истокам духовности, морали, нравственности и этики и знакомство с истоками русских традиций как важнейшими механизмами сохранения базовых социокультурных ценностей отечественной цивилизации.

Базовый курс обучения (2–4 классы) обязателен и рассчитан на 34 часа (за счет инвариантной части регионального компонента). «Азбука истоков» (1 класс) рекомендована инновационным Советом Департамента образования в качестве дополнительного учебного пособия. При пятидневной неделе санитарные правила и нормы предусматривают увеличение максимально допустимой недельной нагрузки во 2–4 классах до 25 часов. И по решению образовательного учреждения дополнительно 35 мин отводится на изучение предмета «Истоки».

Важнейшая особенность содержания предмета «Истоки» в начальной школе состоит в том, что внимание сосредоточено на важнейших ценностях социума (имя, род, семья, книга и т. д.), внутреннего мира человека (вера, надежда, любовь, мудрость). На уроках по этому предмету детям раскрывается мир отечественных традиций. Преподавание предмета в начальной школе обеспечено учебно-методическим комплексом, в который входят 20 изданий [63].

Региональный компонент образования в Екатеринбургской области реализуется через образовательную область [54] «Обществознание», в рамках которой учащиеся изучают учебные курсы – «История Урала», «География Екатеринбургской области»; отдельно выделена образовательная область «Культура Урала», которая предполагает следующие содержательные линии: «История Урала», «Художественная культура Урала», «Экономическая культура Урала», «Этнокультурология». Таким образом, определены возможности комплексного включения на основе интеграции местного социокультурного потенциала в образовательный процесс.

Назначение курса «История Урала» определяется разработчиками как способ конкретизации федерального стандарта по истории, который может содействовать рассмотрению региональной истории как части мировых, общероссийских процессов, выявляя ее своеобразие. Особо подчеркивается интегративный характер содержания курса. Общерегionalный подход дает возможность рассматривать Урал как единую территорию пяти областей – Пермской, Екатеринбургской, Оренбургской, Челябинской, Курганской, двух Республик – Удмуртии и Башкирии.

В Новосибирской области в содержание регионального компонента по истории также включены основные проблемы истории Сибири и их конкретизация материалами краеведения, однако изучение региональной истории в начальной школе, судя по документу, не предполагается.

Между тем пропедевтический курс истории предполагает расширение представлений детей не только о природе, но и об общественной жизни, обогащение их нравственного опыта, воспитание патриотизма.

Разрабатывая курс, следует учитывать психологические особенности детей младшего школьного возраста, которым интересна жизнь страны в прошлом и необходимы яркие примеры жизни земляков. Учителю необходимо использовать огромный потенциал детского воображения и разнообразные средства окружающей действительности. История, как учебная дисциплина, содержит сведения о человеке и обществе с древности до современности,

представляет многообразную картину социального, нравственного, коммуникативного, созидательного и другого опыта людей.

Предварительный курс истории не только формирует у детей представления об историческом процессе, но и развивает речь, творческие способности и дарования младших школьников. На протяжении всех уроков истории ребенок осмысливает услышанное, соотносит с ранее полученными знаниями, прослеживает связи прошлого с настоящим, высказывает свое мнение.

Изучение истории в начальной школе имеет ценность и в нравственном аспекте. Познавая историю, дети учатся жить, иначе смотреть на сегодняшние дела и поступки, у них возникает стремление что-то изменить.

Практическое сопровождение пропедевтического курса истории осуществляется на занятиях краеведческого кружка, которые не только расширяют кругозор учащихся, но и позволяют организовать исследовательскую работу в начальной школе. Дети могут заинтересованно посещать библиотеки, беседовать с работниками музея, со старожилами села, города.

В организации пропедевтического курса необходимо учитывать, что в начальной школе происходит активное эмоциональное восприятие учебного материала. Сущность пропедевтического курса истории определяются его целями, содержанием, методами обучения (табл. 3).

Основные содержательные линии «Окружающего мира» определены стандартом начального общего образования и представлены в примерной программе разделами, среди которых мы выделяем: «Общество», «Родной край – малая Родина».

Таблица 3

Структура пропедевтического курса истории

Цели и задачи пропедевтического курса истории	1) Формирование элементарных представлений об истории родной страны; 2) привитие интереса к изучению ее прошлого; 3) осознание ребенком себя как части своей страны, общества.
Содержание курса	Использование местных материалов (страницы истории родного края, очерки родной культуры)
Методы и формы обучения	Учебный диалог

«Окружающий мир» интегрирует природоведческие, обществоведческие, исторические знания и дает основы естественных и социально-гуманитарных наук. Особо отметим, что в процессе изучения этого предмета у учащихся формируются целостная картина мира, система позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма с опорой на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества.

Изучение окружающего мира на ступени начального общего образования направлено на развитие умений описывать, анализировать, объекты окружающего мира, освоение знаний о человеке и его месте в природе и обществе, воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств.

В разделе «Человек и общество» предполагается изучение темы «Семья», включающей перечень вопросов о семейных традициях, хозяйстве семьи, забота о детях, престарелых, больных рассматривается как долг каждого человека.

В обязательный минимум содержания основных образовательных программ включена тема «Родной край – малая Родина», изучая которую дети должны знать названия и основные достопримечательности родного города (села), региона (области, республики, края), различать профессии людей, проживающих в родном крае и знать важные сведения из истории родного края. При этом, материал о важных сведениях из истории родного края не включен в Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу.

«Окружающий мир» как учебный предмет несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, их познавательные интересы и способности; создаются условия для самопознания и саморазвития ребенка.

Для того чтобы школьник получил представления об окружающем мире, учителю предстоит использовать наблюдения, опыты, использовать различ-

ные источники информации об окружающем мире (учебники, энциклопедии, справочники, СМИ). С целью ознакомления с ближайшим природным и социальным окружением предполагается проведение экскурсий.

Мы полагаем, что в результате изучения окружающего мира младший школьник должен уметь:

- описывать не отдельные (изученные) события из истории Отечества, а конкретные исторические факты, пережитые и узнаваемые через знакомые события, известных людей;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране, нашей планете.

Преподавание истории учащимся начальных классов должно быть направлено на фрагментарное изучение отдельных наиболее ярких страниц отечественной истории. Использование местных материалов даёт понять ребенку реалии жизни и выбрать ему правильное суждение по близким ему фактам, помогает ему объективно разбираться в жизненных вопросах. Материалы краеведения помогают превратить урок в общение, основанное на духовной основе близкого к реальной жизни материала [47].

Умелое использование детской любознательности («Хочу все знать»), стремления самостоятельного познания окружающего мира («Я сам»), инициативности детей позволит учителю создать образовательную среду, стимулирующую наблюдение, опыты, обсуждение разных мнений, предположений, учебный диалог.

Отметим, что в книге М. Т. Студеникина, В. И. Добролюбова [231] даны общие и конкретные рекомендации по преподаванию вводного (пропедевтического) курса истории в начальной школе. Пособие предусматривает знакомство учеников с типичными образами эпохи, со старинным бытом, обрядами и обычаями. Типичный образ – это узнаваемый образ, знакомый, близкий. Следовательно, типичный образ должен быть узнаваемым, известным, знаменитым в конкретной местности. Старинный быт должен воссоздавать

особенности хозяйствования предков, живших в данной местности. Обряды и обычаи должны быть также узнаваемы, знакомы.

В связи с этим при разработке пропедевтического курса истории в начальной школе необходимо учитывать особенности народного творчества, характерных ремесел, специфики народного костюма, утвари, архитектуры. Младшие школьники должны увидеть и почувствовать своеобразие исторической судьбы края в процессе изучения народного фольклора, народной музыки. Такая корректировка позволит на близком и эмоционально-значимом материале глубже показать многогранность конкретно-исторических форм культуры [43]. Здесь помогут фонды, историко-культурные заповедники, дома народного творчества, опыт местных народных умельцев, певцов, танцоров, музыкантов.

Вместе с тем необходимо избегать этноцентризма, разумно сочетая особенное, национальное и общечеловеческое. В зависимости от конкретной истории края надо показать и самобытность соседствующих народных культур, и их сходство, обусловленное единством человеческой духовной природы, несмотря на различия языков, обычаев, обрядов. При этом реализуются богатейшие (и часто – уникальные) возможности показать детям на конкретном местном материале, как складывались взаимоотношения между соседними культурами в прошлом, как они трансформировались под влиянием друг друга. Такой подход обеспечит полноценный процесс свободного развития и освоения каждой народной культуры в условиях уважения друг к другу.

В поисках модели пропедевтического курса истории в начальной школе мы обратились к учебным программам по краеведению, направленных на формирование ценностного отношения к своему краю. Выделяют три концептуальных подхода в построении пропедевтического курса краеведения – комплексный, дифференцированный и культурологический [62].

Комплексный подход предусматривает изучение различных сторон жизни края в комплексе в целях создания целостного образа. В этом случае в начальной школе объектом изучения становится современный город с его при-

родным, природно-культурным и историко-культурным наследием.

Дифференцированный подход отличается тем, что изучается только определенная сторона жизни родного края – или история, или архитектура, или география и т. д. Подобный вариант может иметь место, если изучение истории родного города в начальной школе опирается на общеисторические представления учеников, идет параллельно или после знакомства с историей Отечества.

Менее распространенный подход к построению курса в начальной школе – культурологический, который предполагает исследование внутренних связей и взаимодействий явлений и процессов культурно-исторического развития региона: через духовный мир личности, процессы духовной жизни человеческого общества – к постижению времени и его культурного и исторического своеобразия. По мнению специалистов, подобный подход к изучению края сложен для учащихся младшего школьного возраста, так как требует абстрактного мышления, философских знаний, представлений о своеобразии культур других регионов.

На наш взгляд, культурологический подход более всего направлен на реализацию воспитательного потенциала курса истории, в том числе в формировании нравственной культуры младших школьников. Данный подход можно реализовать в условиях развивающего обучения, при котором обучение действует, преломляясь через внутренние особенности ребенка [88]. В результате каждый ребенок под влиянием одной и той же формы обучения достигает своих ступеней развития.

В таком случае предмет истории будет более целенаправленно развивать творческие способности и дарования учеников, используя огромный потенциал детского воображения, разнообразные средства окружающей действительности. На протяжении всех уроков истории ребенок сможет осмысливать услышанное, соотносить с ранее полученными знаниями, проследивать связи прошлого с настоящим, высказывать свое мнение.

Пропедевтический курс истории в начальной школе призван пробудить

формировать чувство любви к Родине, включая ее территориальные границы, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта.

Патриотические чувства необходимо прививать с раннего детства, при этом помня, что:

- любое чувство обретается самостоятельно и переживается индивидуально,
- чувства невозможно навязать, их можно пробудить, взрастить.

Одним из путей пробуждения патриотических чувств является использование воспитательного потенциала старинных праздников, фольклора, других источников национальной памяти. Детей необходимо знакомить с изделиями народного искусства и ремесла, традиционными праздниками, играми, песнями, сказками, загадками.

Знакомство детей с поговорками, загадками, сказками приобщает их к нравственным общечеловеческим ценностям. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником нравственного развития детей.

Приобщаясь к нравственным традициям, дети обретают чувство национального самосознания, что важно для сохранения культурной самобытности, анализа истории и прогнозирования будущего народа.

В начальной школе дети осознают половину информации через игру и в игровой деятельности, поэтому сказки многое могут рассказать ребенку о мире, в котором они живут, об их стране, их предках.

Учитель истории должен помочь ученикам не только узнать факты и цифры, но и «почувствовать» историческую эпоху [199].

Интересной педагогической находкой является иконическое моделирование – создание рисунков, схем, изображающих наиболее важные стороны изучаемых явлений. Данный прием предполагает сопровождение исторического рассказа простейшими схематическими меловыми рисунками на доске. Меловая схема, возникающая на глазах учащихся, динамична и проста [118]:

- скованный цепями человек – это «раб», «рабство», «рабовладельческий строй»;

- стилизованное изображение палки-копалки означает собирательство и др.

Выделяют основные этапы иконического моделирования:

1) учитель подробно объясняет материал, одновременно рисуя образы на доске,

2) школьники перерисовывают конспект в тетради,

3) учитель с помощью конспекта кратко повторяет учебный материал,

4) ученики работают с учебником и конспектом дома,

5) на следующем уроке конспекты используются во время опроса.

По нашему мнению, иконическое моделирование является не только одним из способов эффективного разъяснения нового материала на уроке, но и приемом, обеспечивающим эмоционально-образное восприятие материала.

Урок погружения в историю позволяет «перенести» учащихся в другую историческую эпоху, при этом они «проживают» образ какого-либо выдуманного или реально существовавшего исторического персонажа. Суть погружения в прошлое – диалог культур: предъявление знаний идет через персонафицированную интерпретацию материала учащимися, в соответствии с исторически достоверным поведением и высказываниями избранного ими героя. В ходе урока учащиеся обсуждают актуальную проблему для изучаемой исторической эпохи, принимают решение в соответствии с исторической обстановкой «своего» времени, «своим» социальным (политическим) статусом и ценностями жизни и культуры. Дата пребывания учащихся в прошлом может быть локализована с точностью до дня, месяца, года или до тысячелетия, века. Желательна художественная реконструкция фрагментов интерьера и введение

элементов костюмов эпохи на основе историко-бытового материала [159].

Необходимость восстановления связей современного человека с культурой своего народа, глубинной преемственности в культурных традициях требуют создания условий, в которых ребенок начнет воспринимать традиционные культурные ценности. Одним из путей достижения этой цели является факультативный курс народоведения в начальной школе.

Курс народоведения призван показать культуру конкретного народа в целостности, представить разные виды народного творчества (устно-поэтическое, музыкально-песенное, хореографическое, изобразительно-прикладное) с тем, чтобы дети могли осмыслить их роль и место в современном обществе.

Курс народоведения ориентирован на освоение народной культуры в ее специализированных формах. Специфика курса народоведения состоит не в том, чтобы научить детей исполнять или мастерить конкретные произведения народного искусства, а в том, чтобы, опираясь на конкретный фольклорно-этнографический материал, научить понимать народные мировоззрение и психологию, выраженные посредством системы художественных средств, имеющих философско-психологические, мифопоэтические истоки.

Народоведение должно способствовать целостному восприятию народной культуры как выработанного веками устойчивого и развивающегося во времени способа миропонимания.

В процессе теоретического обучения учитель и дети размышляют о смысле тех или иных сторон народного мирозерцания, явленных в конкретных фактах народной культуры. На практических занятиях они учатся сами воплощать этот смысл, играя в народные игры, исполняя песни и т. д.

Курс может обеспечить межпредметную интеграцию таких предметов, как краеведение, природоведение, пение, хореография, трудовое обучение и физическое воспитание, занятия изобразительно-прикладным искусством, чтение, письмо, математика, развитие речи.

Система занятий, построенная на фольклорном и этнографическом ма-

териале, раскрывает особенности миропонимания, выработанного предками «Человек и его взаимоотношения с природой», «Человек и его семья», «Человек и история его народа».

Соответственно трем названным проблемам распределяется учебный материал: календарно-обрядовая культура, семейно-обрядовая культура, культурное наследие, отражающее исторические этапы жизни народа и их своеобразие, способы осмысления их народом и процесс становления национального характера.

Отбор фольклорно-этнографического материала и его организация подчиняются необходимости решения двуединой задачи: с одной стороны, показать самобытность и неповторимое своеобразие народной культуры и научить понимать художественный язык, с помощью которого в обряде, сказке, костюме, утвари, архитектуре воплощен глубинный смысл, отражающий суть народного мировоззрения; с другой – необходимо подготовить ребенка к дальнейшему освоению разных типов культуры: национальной культуры и культуры других народов.

Создается возможность уже в начальной школе подготовить основу для выстраивания дальнейшего содержания гуманитарного образования как диалога разных национальных и исторически обусловленных форм культуры.

На материале своей народной культуры дети начинают понимать формы художественного языка человечества, что делает возможным понимание и общение между собой людей разных национальностей и разных исторических эпох. В наше время это особенно необходимо для формирования в детях уважительного отношения к национальным формам культуры, которые понимаются как исторически конкретные типы реализации единой духовной человеческой сущности и складываются в многопластовую, открытую мировую культуру.

В содержании краеведческой деятельности можно включить понимание единства годового круга жизни природы и человека. Календарно-обрядовая деятельность народа предстает перед детьми как способ, которым люди

раньше выстраивали свои взаимоотношения с природой, с миром, в котором они живут. Дети узнают, какую роль в жизни их предков играли загадки, сказки, песни.

Важно показать учащимся единство мироздания и круга человеческой жизни от рождения и до смерти. Рассматривая важнейшие этапы жизни человека и сопровождающие их семейно-бытовые обряды (свадьба, рождение и воспитание ребенка), учащиеся познают среду, в которой проходила жизнь в далекие времена.

Центральное место в краеведении отводится истории малой родины. На материале исторических жанров фольклора показывается роль народа, региона в истории страны, своеобразие исторической судьбы края. На близком и эмоционально-значимом материале можно показать многогранность народной культуры (материалы музейных фондов, историко-культурных заповедников, домов народного творчества, опыт местных народных умельцев, певцов, танцоров, музыкантов).

В раннем возрасте, когда складывается комплекс устойчивых мотивов к учению, происходит глубоко личностное восприятие явлений народной культуры, взятых в контексте живой, современной жизни и реальных социокультурных условий. Это дает возможность для непрерывного обогащения эмоционального и интеллектуального опыта.

Материал по истории края должен рассказать учащимся начальной школы о деятельности человека на территории региона, о том, как вели хозяйство и как обеспечивали себя их предки.

Изучение природы региона должно охватывать вопросы охраны недр, водоемов, почв, растений, животных. Дети должны понять, что необходимо рационально использовать природные богатства края.

Формы организации учебного процесса могут быть разнообразными: уроки в музеях, на пришкольном участке, в парке, на улицах села, уроки-презентации.

В своей работе учитель может использовать методы:

- словесные (беседа, рассказ, объяснение), наглядные (демонстрация наглядных пособий, опытов), практические (распознавание признаков, наблюдение, эксперимент, моделирование);

- организовать работу с физической и контурной картой, изучение гербарных экземпляров культурных растений края и др.

Рекомендуется использование дополнительных материалов для учащихся – сведения о жизни и деятельности выдающихся ученых-земляках, о памятниках истории и культуры, о заповедниках.

Основным и дополнительным источником краеведческого материала является *фольклор* – устное народное творчество (сказки, героический эпос, афоризмы, пословицы, поговорки, загадки, песни) и музыкально-песенное искусство.

Особенностью фольклора является ярко выраженная региональная принадлежность, историческая конкретность и динамичность. Фольклор не остается неизменным, а развивается вместе с народом, вбирая в себя все ценное, что существовало ранее, и отображая новые социальные изменения. Именно по этой причине он всегда несет воспитательную функцию и может использоваться в современном образовательном процессе.

Сказка – вымысел, который несет определенную идейно-нравственную нагрузку. В ней предельно ярко выражаются нравственные нормы и принципы, этические и эстетические идеалы: высмеивается безделье, жадность и другие человеческие недостатки. Во многих сказках воспеваются удачливость, находчивость, взаимопомощь и дружба. Все это делает сказку незаменимым средством воспитания и обучения детей.

Героический эпос по форме и замыслу близок к сказкам, но в нем действуют реальные люди.

Песня всегда сохраняет душу народа, его любовь к Родине, семье, природе, труду; из поколения в поколение радует человека, помогает ему жить. Поскольку песни легко адаптируются к любому возрасту, к условиям жизни семьи они обладают ярко выраженными воспитательными возможностями:

эстетическим воздействием музыки и слов, нравственным содержанием, воспитывающим коллективизм, душевную чуткость.

Своеобразные этнопедагогические миниатюры – пословицы, поговорки и загадки – играют огромную роль в воспитании младших школьников как средство сохранения и распространения народной мудрости.

Пословицы и поговорки отражают быт, обычаи народа, климатические условия, в которых он живет. Большая их часть связана с отношением к труду, Родине, к родителям, друзьям и т. д. Точность и лаконичность содержания позволяют даже малышам быстро усваивать их, воспринимать как жизненную норму. Пословицы и поговорки обогащают речь, расширяют словарный запас, развивают воображение.

В любой пословице, точно и образно представляющей типичные явления жизни народа, всегда присутствует элемент наставления. В составлении пословиц используется игра слов, рифмы, ритмика, поэтому пословицы легко запоминаются.

Наиболее распространенная форма пословиц – это:

- поучения, обучающие детей и молодежь правилам поведения,
- призыв к взрослым о благопристойном поведении,
- советы о воспитании детей,
- характеристика свойств личности, оценка поступков и действий.

Пословицы оказывают воспитательное воздействие, в них содержатся житейские советы, пожелания, касающиеся рождения детей, их места в жизни семьи, средств и методов воспитания трудового и нравственного воспитания и др. Пословицы отражают общественное мнение о воспитании, что имеет принципиальное значение, поскольку, где нет общественного мнения о воспитании, там нет и общественного воспитания (К. Д. Ушинский).

Обладают педагогическим потенциалом и народные загадки, они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления окружающей действительности. Использование загадок в умственном воспитании позволяет активизировать мыслительную деятельность учащихся.

Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, направленные на развитие мышления, памяти ребенка, наблюдательности и т. д. Ценность загадок – в их образности, художественности, поэтичности. Яркие, живые, красочные образы загадок помогают по-новому взглянуть на окружающий мир, развивать смекалку, способность к образно-логическому мышлению. В отличие от пословиц и поговорок загадки отражают сущность сегодняшнего дня, конкретной исторической действительности. По содержанию загадки всегда можно судить о времени, в котором она родилась, о быте, главенствующих идеях.

Народные песни отличаются необыкновенной образностью: в них описаны картины родной природы, вековые традиции, душа народа. Без песни не жил ни один человек, он рождался и умирал, окруженный родными напевами.

Песне свойственна высокая поэтизация всех сторон народной жизни, включая и воспитание подрастающего поколения. Песня сопровождала все события народной жизни – труд, праздники, игры, свадьбы и похороны. В песнях раскрывается внешняя и внутренняя красота человека, значение прекрасного в жизни. Красивые мелодии усиливают эстетическое воздействие поэтического слова песен. Однако, влияние народных песен не исчерпывается только красотой стиха и мелодии, они передают национальные традиции и обычаи. Песни оказывают сильное влияние на нравственное воспитание детей.

Сказки, являясь художественно-литературным произведением, создали сокровищницу народной педагогики. Отечественные просветители, педагоги отмечали воспитательное и образовательное значение народных сказок. Так, В. Г. Белинский ценил в сказках их народность, их национальный характер, поскольку за фантазией и вымыслом стоит реальная жизнь, действительные социальные отношения. Н. А. Добролюбов относил сказки к произведениям, в которых народ выявляет свое отношение к жизни, к современности, и хотел, «чтобы по преданиям народным могла обрисоваться перед нами живая физиономия народа, сохранившего эти предания» [33].

К. Д. Ушинский был убежден, что в народной сказке великое и исполненное поэзии дитя-народ рассказывает детям свои детские грезы и, по крайней мере, наполовину сам верит в эти грезы [248].

Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Сказки создавались для детей, поэтому знакомство со сказками своего народа необходимо включать в содержание начального гуманитарного образования.

Если детям повторять много раз одно и то же нравственное правило, оно для них все же останется догмой, но если рассказать им сказку, проникнутой той же самой мыслью, – ребенок будет взволнован и потрясен ею.

Много краеведческой информации заложено в традициях, которые не только сохраняют, передают народную культуру, но и воспитывают человека. Например, традиция гостеприимства, свадебные традиции отражают представления народа о дружбе и любви, семье и браке, а также влияют на формирование соответствующих установок и убеждений.

В создании традиций важное место занимает обычай. В каждой местности – свои обычаи: «Свой обычай в чужой дом не вноси», «Обычаи крепче закона», «Худому обычаю подачки не давай», «Не сошлись обычаями – не бывать дружбе» – эти пословицы показывают, как уважительно, почтительно относились к обычаям наши предки, какое огромное воспитательное значение имели они у разных народов.

Изучив различные источники, мы установили, что:

- в формировании нравственной культуры младших школьников необходимо использовать региональный образовательный компонент, включающий материал по истории и культуре родного края;

- углубленное изучение региональной истории и культуры, использование краеведческого материала в формировании нравственной культуры младших школьников предполагает разработку концепции и программы учебно-воспитательной работы;

- основной учебно-организационной базой углубленного изучения краеведческого материала является курс «Окружающий мир», а также пропедевтический курс истории, разработанный на основе культурологического подхода;
- в качестве источника формирования нравственной культуры младших школьников выступает фольклор.

1.3. Модель формирования нравственной культуры младших школьников средствами краеведческой деятельности

В психологии установлено, что именно младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. В. А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека». Он считал: если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Педагог был убежден, что незблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает. Это позволяет своевременно заложить нравственный фундамент развития личности. Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие личности в младшем школьном возрасте, является формирование гуманистических взаимоотношений с опорой на чувства и эмоциональную отзывчивость детей этого возраста [234].

Педагогический смысл работы по формированию нравственной культуры, становлению личности младшего школьника состоит в том, чтобы помочь ему продвинуться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность педагогической деятельности, направленной на формирование нравственных качеств у школьника, зависит от компетентности

педагога, разнообразия и адекватности применяемых им методов воспитания.

Педагогу необходимо знать, что усвоение полноценных нравственных знаний в условиях специального управления этим процессом оказывает существенное влияние на формирование личностного роста школьников к нравственным нормам и их нравственных убеждений.

Нравственные знания составляют основу воспитанности, характеризующей учтвого, вежливого человека. Воспитанность означает не только соблюдение правил поведения и общения, принятых в данном обществе, но и внутреннюю культуру человека, отражающуюся в его мировоззрении [184]. Действия и поступки, их общественная направленность и социальная ценность определяют качества человека, отношение людей к нему. Важнейшим признаком воспитанности выступает принятие поведенческого решения.

Приступая к разработке модели формирования нравственной культуры младших школьников, мы поставили задачу – изучить психолого-педагогические исследования и выбрать инструментарий диагностики педагогической деятельности.

Проблемы диагностики воспитанности личности нашли отражение в работах Ю. К. Бабанского, Н. И. Монахова, М. И. Шиловой, Н. Е. Щурковой, Л. И. Куликовой, В. П. Мизинцева, Б. Н. Боденко, И. А. Зимней и др.

Ряд авторов рекомендуют использовать в качестве критериев и показателей воспитанности отношение к обществу, труду, людям (И. С. Марьенко, Б. Т. Лихачев, В. А. Яковлев, А. С. Белкин и др.), активную жизненную позицию (Т. Н. Мальковская, Н. Ф. Родионова и др.), направленность личности (Л. И. Божович, Т. Е. Конникова и др.).

Е. В. Бондаревская придерживается оценки воспитанности по разным критериям на уровне развития нравственных чувств, отношений, устойчивых мотивов и направленности личности, мировоззрения. В таком случае реальные проявления этих компонентов рассматриваются как критерии нравственной воспитанности, основными интегральными показателями которой являются: взгляды, убеждения, идеалы, нравственные ценности [42].

Н. М. Таланчук определяет критерии воспитанности личности как объективные показатели меры готовности и способности человека к выполнению объективной системы социальных ролей. Автор считает, что в оценке воспитанности личности необходимо исходить из позиции системно-ролевого подхода.

На необходимость рассматривать уровень воспитанности в комплексе сформированных у человека отношений указывает В. П. Панасюк. Он предлагает диагностировать сферу отношений с помощью трех групп критериев:

- 1) когнитивных (знать, понимать, принимать),
- 2) эмоциональных (чувствовать, сострадать),
- 3) практических (поступать, действовать, участвовать, сотрудничать, управлять собой).

Согласно теории целеполагания в педагогике, критерии оценки уровня воспитанности должны соответствовать целям воспитания, с которыми сопоставляется реальный результат. Отсутствие конкретных целей воспитания приводит к тому, что педагогический коллектив, учитель измеряют не свой собственный результат, а вообще влияние среды на ученика и его поведение. Поэтому необходимо выделять в *модели нравственного воспитания школьников методический компонент*. Знания школьников о нравственных нормах, полученные на уроках, собственные жизненные наблюдения нередко бывают разрозненными и неполными, поэтому требуется специальная работа, связанная с обобщением полученных знаний. Формы работы могут быть разные, мы особо выделяем этическую беседу учителя с учениками.

Этические беседы способствуют приобретению нравственных знаний, выработке у школьников этических представлений и понятий, воспитанию интереса к нравственным проблемам, стремлению к оценочной нравственной деятельности. Главное назначение этической беседы – помочь школьникам разобраться в сложных вопросах морали, сформировать у ребят твердую нравственную позицию, помочь каждому школьнику осознать свой личный нравственный опыт поведения, привить воспитанникам умение вырабаты-

вать нравственные взгляды. В процессе этических бесед необходимо, чтобы ребята активно участвовали в обсуждении нравственных проблем, сами подходили к определенным выводам, учились отстаивать личное мнение, убеждать своих товарищей. Этическая беседа строится на анализе и обсуждении конкретных фактов и событий из повседневной жизни ребят, примеров из художественной литературы, периодической печати, кинофильмов.

Особенность этической беседы заключается в том, что это метод привлечения самих ребят к выработке у них правильных оценок и суждений о нравственных поступках. Высоко оценивал роль этических бесед А. С. Макаренко: «Я помню, – говорил он, – как быстро и радостно возрождался мой коллектив в отдельных случаях и проблемах после единственной беседы на такую моральную тему. Целый ряд бесед, целый цикл таких бесед производил просто большое философское оздоровление в моем коллективе» [148].

Этическая беседа требует от учителя большой душевной близости к детям. Ребята должны доверять учителю, любить его, только в этом случае у них появляется стремление поделиться своими мыслями. Учитель в ходе беседы проявляет уважение к внутреннему миру ребенка, остерегается прямолинейности, бестактности. Этическая беседа проводится двумя путями – индуктивным и дедуктивным. В начальных классах лучше всего начинать разговор с ярких, конкретных фактов. На основе анализа фактов учитель подводит ребят к моральным выводам, к формулировке нравственных понятий. В начальных классах можно этическую беседу строить и дедуктивным путем, т. е. идти от морального понятия, проблемы к ярким фактам и к более углубленным выводам [190].

Особенность проведения этических бесед в начальных классах школы в том, что в них можно включать инсценировки, чтение отрывков из художественных произведений, декламацию. При этом нельзя забывать, что в этической беседе должен преобладать живой обмен мнениями, диалог.

Итогом беседы является яркое, убедительное слово учителя, который делает выводы по обсуждаемому вопросу, дает практические рекомендации детям.

Чтение и разбор статей, рассказов, стихотворений, сказок из учебных книг помогают детям понять и оценить нравственные поступки людей. Дети читают и обсуждают статьи, в которых ставятся в доступной для них форме вопросы о справедливости, честности, товариществе, дружбе, верности общественному долгу, гуманности и патриотизме. На занятиях по чтению можно использовать материалы о быте родного народа.

Содержательный компонент модели включает представления агинских бурят об этнических ценностях, об идеале человека и достойно прожитой жизни. Рождение человека считалось счастьем в традиционном мировосприятии агинских бурят. Появление на свет ребенка воспринималось в качестве дара свыше не только для отдельной семьи, но и для всего рода. Продолжение рода рассматривалось как главная цель жизни человека и основная функция брака.

Главным принципом воспитания детей был принцип послушания и повиновения старшим. Самым страшным грехом считались неуважение к родителям, остающимся на старости лет без опеки.

Первой и главной ячейкой традиционного общества агинских бурят был род, члены которого были связаны между собой родственными отношениями. Представители рода всегда старались поселиться рядом друг с другом. Близость территориального расселения объяснялась возможностью сообща вести общее хозяйство, а в трудные времена поддержать друг друга и, таким образом, выжить в суровых условиях кочевой жизни.

Человек должен был обладать разумным поведением, что было связано с так называемым «умением находиться среди людей». Во всем необходимо было придерживаться золотой середины. С понятием чести, совести (*нэшхэл*) были связаны понятия лица (*нюур*), имени (*нэрэ*) и стыда (*эшэгуури*). Человек перед принятием определенного решения всегда думал, что скажут другие. Вплоть до настоящего времени устойчивой является вера в неблагоприятные последствия неосторожно «оброненного» слова – *аманай алдуури*.

Ценность жизни придавали долголетие и здоровье, признававшиеся залогом счастья. Значимыми и ценными являлись дела и поступки человека,

польза, принесенная для сородичей.

Семья для агинских бурят являлась своеобразной точкой опоры человека. Поэтому приоритеты отдавались многодетной семье с сильными межпоколенными связями. Именно через создание семьи человек осваивал новые социальные роли, обретал новый социальный статус – отцовства или материнства.

Главой бурятской семьи всегда считался отец. В традиционном обществе мужчина как носитель имени продолжатель рода обладал более высоким статусом, чем женщина. Все отношения в семье, родовой общине основывались на обычаях почитания отца, мужа, старшего брата и сына. Идеалом мужчины в традиционных представлениях агинских бурят выступал человек, имеющий семью и детей, который мог прокормить близких, быть им опорой, обладавший уважением среди сородичей. Такой человек считался полноценным, «полным» – *бурин бутэн хун*.

Женщина в традиционном обществе мыслилась как продолжательница рода и хранительница очага. Статус женщины в обществе и семье у агинских бурят полностью зависел от выполняемых ею ролей. Вполне естественно, что положение матери, дающей жизнь ребенку и тем самым продолжающей род, ее статус был наиболее высок.

На исходе своих лет человек задумывался о своем жизненном пути, как он жил, не понапрасну ли растрачены им годы. Чтобы оставить добрую память о себе для потомков и сородичей, человек должен был прожить свою жизнь достойно, пройти через принятые в обществе «ступени» жизненного цикла, соответствовать требованиям народной морали, идеалу человека.

В представления агинских бурят о достойной жизни входили незапятнанная честь, имя человека, чистая совесть. Под этим подразумевалось: встретить закат жизни и смерть без угрызений совести; почет и уважение со стороны детей, родственников и сородичей; оказанное им благо, помощь всем нуждающимся в течение всей жизни. Существовали представления о хорошей и плохой старости, имеющие неразрывную связь с представлениями о «достойно прожитой жизни».

Мотивационный компонент модели. Этнопедагоги считают, что образование должно быть организовано таким образом, чтобы учащиеся сами были заинтересованы в изучении языка и культуры соседствующего с ним народа [196]. Дети дошкольного возраста проявляют восторг и радость, когда слышат слова на другом языке. Их интересует, как будет звучать тот или иной предмет их обихода на другом наречии. В начальной школе наблюдается неподдельный интерес к другой народной культуре. Дети с удовольствием заучивают предложения, высказывания в рифмованной форме, игру слов на другом языке.

Как же сохранить этот интерес и повысить мотивацию изучения бурятского языка в средних и старших классах? Прежде всего, на родном языке надо представлять актуальную информацию, необходимую в реальной жизни и интересную в познавательном плане (кулинарные рецепты, инструкции по использованию бытовой аппаратуры, тексты песен и т. д.). К сожалению, содержание учебного материала по родному языку не всегда соответствует интересам современного подростка. Поэтому учитель должен самостоятельно подбирать дополнительный материал из прессы, телепередач, из тех областей, которые действительно интересуют учащихся.

Второе важное условие сохранения мотивации – использование современных приемов в подаче материала. Например, учащимся предъявляется серия рисунков и предлагается прослушать песню на родном языке, а затем их просят поместить рисунки в соответствии с содержанием песни и дать комментарии проведенной ими операции. Учащимся постарше предлагается обсудить проект будущего видеоклипа этой песни и т. д.

В подростковом и младшем школьном возрасте детям необходимы творческие задания, которые позволяют приблизить их речевую деятельность к реальным условиям. Так, используя заголовки реальных статей, учащимся предлагается составить микро-рассказ. Или ученикам даются задания проблемного характера: «Ознакомились с содержанием двух объявлений о продаже дома, вам необходимо сделать выгодный для себя выбор. Перед вами два номера телефонов. Составьте необходимый для телефонного разговора

список вопросов». Таких приемов много, все зависит от творчества самого учителя.

Организованное таким образом обучение поможет формировать у школьников положительное отношение к культуре народа, говорящего на этом языке, понимание важности изучения языка и потребности овладеть им как средством общения. Второй путь приобщения к национальной культуре – это непосредственное изучение национальной культуры. Национальная культура несет в себе огромный педагогический потенциал, который еще не в полной мере реализуется в учебно-воспитательной работе школы.

Национальные чувства уязвимы, поэтому в целях предотвращения бестактных поступков и обид на национальной почве нужно формировать общекультурные чувства межличностного доверия, лояльность, уважение к культуре соседнего народа. Источником национального согласия является взаимопонимание, которое тем глубже, чем лучше народы знают друг друга. Задача педагогов – содействовать их духовному сближению через изучение языка, истории, культуры народов.

Современное общество нуждается в человеке, сориентированном на диалог в семейных, социальных, политических, национальных отношениях. Поэтому, следуя целям национального образования и воспитания, школа решает задачу формирования личности, главными качествами которой являются осознание себя как представителя определенного этноса (субэтноса); готовность и способность к взаимодействию с другими личностями, культурами, обществом и государством.

Таким образом, школа находится в активном поиске концепции воспитания и образования, реализующей обе цели – воспитать человека как представителя определенной культуры и «гражданина мира». Национальное воспитание рассматривается как целостный процесс, последовательно возводящий ребенка – изначально носителя этнической культуры – к культуре российской и мировой. Именно в диалоге цивилизаций каждая культура обретает вновь свою идентичность, возвращается к своим истокам. Диалог актуали-

зирует потребность культуры выйти за границы своей «самобытности», включить в свое самосознание человека другой культуры, совершенно иного, с другой картиной мира и другим смыслом бытия.

Источниковедческий анализ показал, что в практике современного образования на основе концепций развития национальных школ создано большое количество программ и рекомендаций по вопросам воспитания, с учетом использования педагогического потенциала региональной среды. Определены уровни создания таких программ: федеральный, региональный, школьный.

К *федеральному уровню* отнесем те программы, которые были разработаны различными центрами для образовательных учреждений России и рекомендованы Министерством образования в целях реализации в практической деятельности школ России. К таким можно отнести: «Возрождение» (В. В. Сундуков, А. В. Иванов, М. В. Сапрыгина) «Путешествие к истокам» (Е. Б. Евладова, Т. И. Петракова) и др. Данные программы лишь определяют общетеоретические подходы к построению содержания образования и воспитания, они составлены безотносительно к какому-либо определенному региону, вне связи с особенностями конкретных школ. К достоинствам анализируемых программ следует отнести то, что они выполняют свою организаторскую функцию, являются ориентиром для творчески работающих педагогов, составлены с учетом особенностей школьного возраста.

К программам *регионального уровня* относятся программы, определяющие направления образовательно-воспитательной политики в данном регионе, ведущим из которых является приобщение детей к культурно-историческим традициям региона.

Программы *школьного (локального) уровня* представляют собой систему работы образовательных учреждений по определенной проблеме: образовательно-воспитательные программы; воспитательные программы; учебные программы; профильные программы; программы кружков и факультативов.

Профильные программы реализуются как на факультативных занятиях, так и на занятиях кружка. Они, как правило, предполагают овладение уча-

щимися содержанием родной культуры того или иного ее направления. Анализ многочисленных программ показывает, что все они построены с учетом использования педагогического потенциала региональной среды. В их содержании отражены следующие проблемы: взаимосвязь федерального, регионального и школьного компонентов образования и воспитания; воспитание осуществляется с опорой на национальные традиции народа, его культуру, национально-этническую обрядность, обычаи, привычки, стереотипы поведения; включение учащихся в творческую деятельность по освоению основ ремесла, фольклора, народных игр и т. д.

Все это позволяет нам прийти к выводу, что нравственная культура младших школьников определяется нами как развивающаяся, многоуровневая система ценностей семьи, этноса, окружающей природы и социума, которая в результате усвоения, интериоризации младшими школьниками, формирует их положительные, позитивные нравственные представления (сознание), нравственные чувства и нравственное поведение.

Итак, разработанная нами модель формирования нравственной культуры младших школьников средствами краеведческой деятельности включает в себя следующие существенные смысловые компоненты (рис. 1):

- 1) *целевой*, определяющий цели и задачи деятельности;
- 2) *содержательно-деятельностный*, характеризующий концептуальную основу нравственной культуры как совокупность основных идей, закономерности и принципы нравственного воспитания младших школьников; определяющий технологии, методы и основные формы формирования нравственной культуры младших школьников средствами краеведческой деятельности: позитивных нравственных представлений, нравственных чувств и эмоций, нравственного поведения;
- 3) *результативно-рефлексивный*, включающий критерии оценки нравственной культуры младших школьников; мониторинг и корректировку результатов работы; соответствующие организационно-педагогические условия реализации деятельности по нравственному воспитанию.

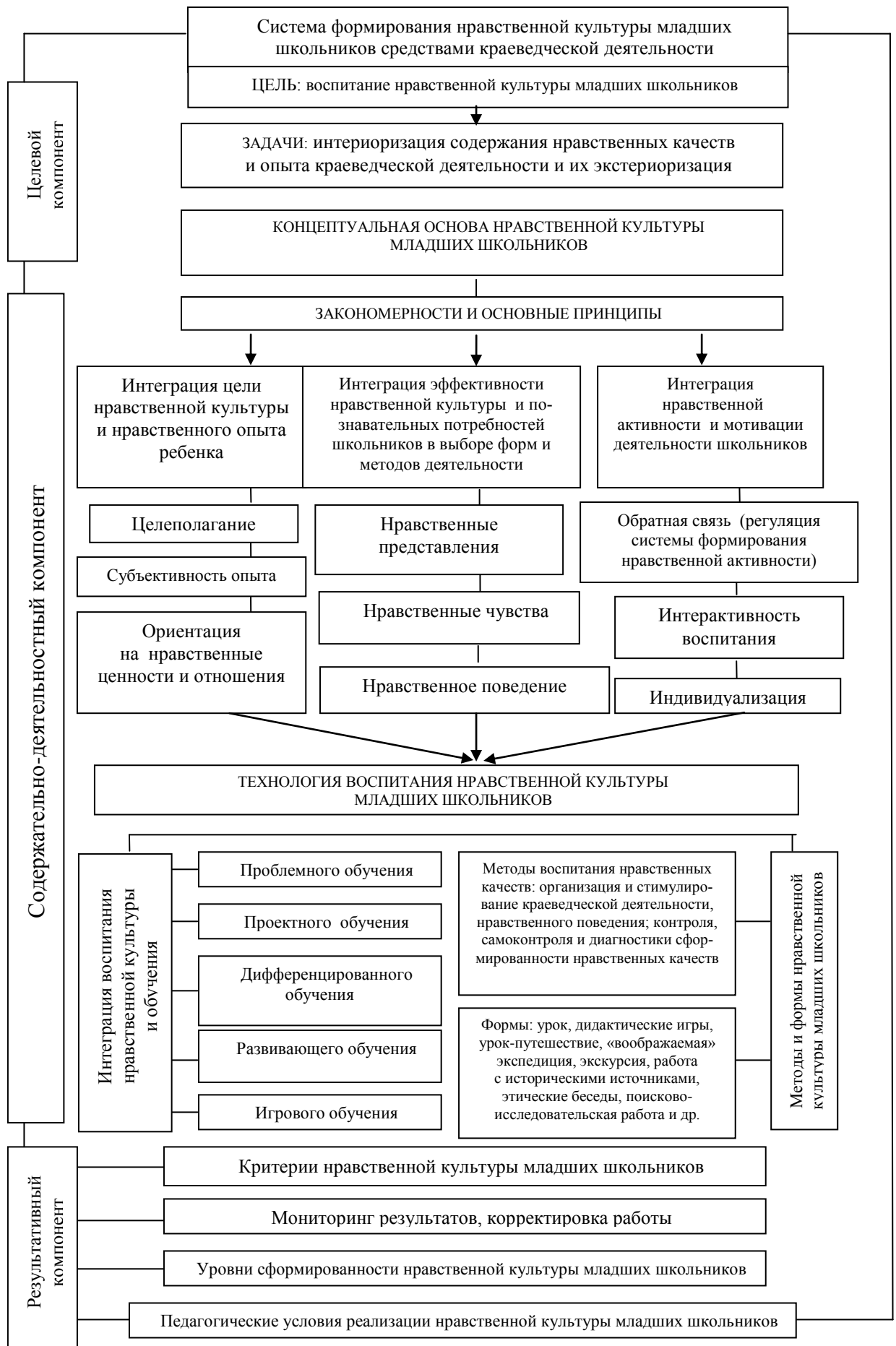


Рис. 1. Модель формирования нравственной культуры младших школьников

Выводы по первой главе

Одной из актуальнейших проблем современного воспитательного процесса является формирование нравственной культуры личности, создающей основу для уважительного отношения к людям другой культуры.

Новообразования в школьном обучении и воспитании в контексте Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» ставят целью воспитать патриота России, ориентированного на приоритет национальных российских ценностей при уважении к ценностям других культур, способного правильно выбирать жизненные цели, терпимого к другим людям. Идеи социализации новых поколений на основе интеграции и систематизации общепризнанных российских традиций и ценностей, осмысления общенациональных и национальных особенностей нашей страны заложены в новых федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) и проекте Государственной программы воспитания и социализации детей в Российской Федерации. Новые ФГОС общего образования основаны на системно-деятельностном подходе (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), согласно которому развитие ребёнка происходит через педагогически организованное сотрудничество субъектов образования путём моделирования целостной системы воспитания учащихся и через его деятельность. В нашем исследовании это краеведческая деятельность. В первой главе «Теоретические основы использования краеведческого материала в формировании нравственной культуры младших школьников» рассматривается проблема с учётом современных социально-культурных условий. Положительно, что подчёркивается роль задачи педагогической теории и практики – поиск форм и средств учебно-воспитательной работы, которая позволяла бы решать задачи нравственного воспитания путем использования гуманистического потенциала краеведческого материала. Взаимодействуя с общественностью, с учреждениями культуры педагоги могут воспитывать личность, способную сохранить и развивать культурное наследие своего народа и всего человечества. Вместе с

тем школы не используют в достаточной мере возможности регионального компонента как средства объективного и неполитизированного изучения полиэтнической, многоконфессиональной истории России. Не актуализирован в полной мере региональный компонент, призванный отвечать потребностям и интересам в области образования народов, позволяющий организовать занятия, направленные на изучение национального (родного) языка, а также природных, экономических и социокультурных особенностей региона. Об этом говорили П. Р. Атутов, Г. Ц. Молонов, С. Д. Намсараев и другие педагоги. Выделены *три уровня нравственной культуры*: культура нравственного сознания (представлений), культура нравственных чувств, культура поведения. Представлена модель формирования нравственной культуры младших школьников средствами краеведческой деятельности включающая в себя следующие существенные смысловые компоненты: 1) *целевой*, определяющий цели и задачи деятельности; 2) *содержательно-деятельностный*, характеризующий концептуальную основу нравственной культуры как совокупность основных идей, закономерности и принципы нравственного воспитания младших школьников; определяющий технологии, методы и основные формы нравственной культуры младших школьников средствами краеведческой деятельности. Данный компонент нравственной культуры младших школьников направлен на реализацию УУД, универсальных учебных действий: личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных; 3) *результативно-рефлексивный*, включающий критерии оценки нравственной культуры младших школьников; мониторинг и корректировку результатов работы; соответствующие организационно-педагогические условия реализации деятельности по нравственному воспитанию.

Г л а в а 2

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА, НАПРАВЛЕННАЯ НА РЕАЛИЗАЦИЮ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Методы и приемы формирования нравственной культуры младших школьников

В. А. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает [234, с. 170].

По мнению Ю. К. Бабанского, в воспитании младших школьников доминирующим направлением является нравственное воспитание, когда дети овладевают простыми нормами нравственности, научатся следовать им в различных ситуациях [17, с 352].

Н. И. Болдырев отмечал, что специфической особенностью нравственного воспитания является то, что его нельзя обособить в какой-то специальный воспитательный процесс. Формирование морального облика протекает в процессе многогранной деятельности детей (играх, учебе), в тех разнообразных отношениях, в которые они вступают в различные ситуации со своими сверстниками, с детьми моложе себя и со взрослыми. Тем не менее, нравственное воспитание является целенаправленным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий [38, с. 102].

С точки зрения Л. И. Рувинского, основу поведения младших школьников составляет развитие нравственных качеств. В этом возрасте ребенок не только познает сущность нравственных категорий, но и учится оценивать их

знание в поступках и действиях окружающих, собственных поступках [213, с.58].

Для начальной школы должен быть достигнут уровень, когда ребенок поступает нравственно не только на людях, но и наедине с самим собой. Очень важно учить детей радоваться радостью других, учить их сопереживать. В этом возрасте ребенок способен оценивать свое поведение, опираясь на нравственные нормы, которые приняты им. Задача учителя – постепенно приучать детей к такому анализу своих поступков.

Младший школьный возраст характеризуется появлением достаточно осознанной системы представлений об окружающих людях, о себе, о нравственно-этических нормах, на основе которых строятся взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми. Самооценка ребенка, оставаясь достаточно оптимистической и высокой, становится все более объективной и самокритичной.

В организации нравственного воспитания младших школьников необходимо учитывать их возрастные и психологические особенности.

Потребность младших школьников к игре. В условиях игровых отношений ребенок добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет» – говорил А. С. Макаренко [148]. Игра требует от ее участников умения действовать по правилам.

Младшие школьники не могут долго заниматься монотонной деятельностью. Как утверждают психологи, дети 6-7-летнего возраста не могут удерживать свое внимание на одном каком-либо предмете более 7-10 минут. Дети начинают отвлекаться, переключать свое внимание на другие предметы, поэтому необходима частая смена видов деятельности во время занятий.

Младшие школьники имеют небольшой жизненный опыт, поэтому у них недостаточно четкие нравственные представления.

Проблема нравственного развития младшего школьника в процессе обучения взаимосвязана с *тремя факторами.*

1. Когда ребенок приходит в школу переходит от «житейского» усвоения окружающей действительности, в том числе и морально–нравственных норм, существующих в обществе, к его научному и целенаправленному изучению. Это происходит на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира и т. д.

2. В учебной деятельности школьники включены в реальную коллективную деятельность, где также идет усвоение нравственных норм, регулирующих взаимоотношения учащихся между собой и взаимоотношения учеников с учителем.

3. В теории и практике современной школы все чаще звучит тезис о том, что обучение в школе – это, прежде всего, формирование нравственной личности. В связи с этим предлагается увеличить удельный вес гуманитарных наук в общем объеме школьной программы.

Необходимо понимать, что нравственное развитие ребенка происходит под влиянием многих факторов: социального окружения, условий жизни, труда, учебы, атмосферы семьи, примеров взрослых и сверстников, увиденного и услышанного по телевидению, в процессе повседневного общения и контактов с окружающими и т. д.

Вначале ребенок совершает нравственные поступки ради одобрения взрослых. Само поведение еще не вызывает положительных переживаний. Но постепенно нравственный поступок сам по себе начинает радовать ребенка. В этом случае требования взрослых, усвоенные ребенком правила и нормы начинают выступать в форме обобщенной категории «надо». При этом отметим, что «надо» выступает для ребенка не просто как знание, что надо так поступать, а как непосредственное эмоциональное переживание необходимости поступить так, а не иначе.

В младшем школьном возрасте происходит эмоциональное усвоение социальных, в том числе, и моральных норм поведения. Знания и чувства порождают потребность в их практической реализации – в поступках, поведении. Поступки и поведение берут на себя функцию обратной связи, позво-

ляющей проверить и подтвердить прочность формируемого качества.

Таким образом, вырисовывается схема процесса нравственного воспитания: (знания и представления) + (мотивы) + (чувства и отношения) + (навыки и привычки) + (поступки и поведение) – нравственное качество.

Отметим, что в данной схеме важен каждый компонент, он не может быть исключен или заменен. При этом последовательность компонентов может меняться в зависимости от особенности формируемого качества, возраста воспитанников. Понятно, что в формировании основ нравственной культуры младших школьников необходимо сначала создать эмоциональную базу, развивать нравственные чувства, нравственные привычки.

Важную роль в воспитании младших школьников играет эмоциональный фактор (Л. Ю. Гордин, А. Н. Лутошкин, З. И. Равкин, В. А. Сухомлинский, П. М. Якобсон, М. Г. Яновская и др.). Исследуя данный феномен, мы также обратились к работам американских ученых (М. Арнольд, У. Уинтон, К. Изард, В. Кеннон, Р. Лазарус, Д. Мацумото и др.). Эмоциональный фактор рассматривается как основная мотивационная система педагогического процесса и как фактор, оказывающий существенное влияние на психические процессы, значимые для обучения и воспитания, которые, в свою очередь, могут оказывать мотивирующее влияние на результативность воспитательного процесса.

Определяя сущность понятия «эмоциональный фактор», следует проанализировать слово «эмоция», которое произошло от латинского *emovere* – возбуждать, волновать. В психологической литературе эмоция – это:

- комплекс реакций, возникающих в результате восприятия и оценки череды событий;
- комплекс ответных реакций на событие относительно потребностей и целей индивида, включающий физиологическую и когнитивную реакцию, мотивационную составляющую и определенное внешнее выражение;
- особое состояние, проявляющееся при определенных условиях как ответная реакция на внешний стимул и сопровождающаяся субъективными пе-

реживаниями и физиологическими (соматическими и висцеральными) проявлениями;

- сложный феномен, включающий в себя нейрофизиологический, двигательно-экспрессивный и чувственный компоненты;

- нечто, что переживается как чувство, которое мотивирует, организует и направляет восприятие, мышление и действия;

- общая реакция организма (краткая и интенсивная) на внешнюю ситуацию, сопровождаемая переживанием положительной или отрицательной модальности;

- комплексная соматическая реакция, сопряженная с конкретным адаптивным процессом.

Процесс нравственного воспитания включает:

1) актуализацию всех источников нравственного опыта воспитанников (учебная и общественно-полезная деятельность, отношения между детьми, с педагогами и родителями, эстетика быта, мир природы, искусства);

2) правильное соотношение форм деятельности и просвещения на разных возрастных этапах;

3) включение нравственных критериев в оценку всех без исключения видов деятельности и проявлений личности воспитанников.

К источникам нравственного опыта детей школьного возраста, прежде всего, относится учебная деятельность. Нравственное развитие воспитанников на уроках осуществляется через содержание программного и дидактического материала, соответствующую организацию урока, пример личности учителя.

Содержание учебного материала обогащает представление учащихся о нравственных качествах, раскрывает прекрасное в общественной жизни, личных взаимоотношениях людей, развивает у подростков положительное отношение к принципам морали, формирует идеал человека, побуждает соотносить своё поведение с нормами морали. Учебный материал способен глубоко затронуть эмоциональную сферу, стимулировать развитие нравст-

венных чувств школьников. Например, учебный материал по литературе и истории содержит достаточное количество морально-этических суждений, нравственных коллизий. На уроках преподаватель может организовать осмысление отношений к человеку и обществу.

Действенность нравственного воспитания определяется личным примером самого воспитателя. Примеры увлечённого, ответственного отношения к своему делу, бескомпромиссности, принципиальности, чуткости и заботы в отношениях с коллегами и учащимися укрепляют в подростках веру в торжество морали. Духовная близость и уважение к педагогу, побуждающие его подражать, формируются из многих слагаемых и, в частности, зависят от степени его компетентности, профессионализма, характера повседневных взаимоотношений с детьми.

Средством нравственного опыта школьников является разнообразная внеклассная работа. Во внеклассной работе создаются благоприятные условия для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений взаимопомощи, ответственности, принципиальной требовательности и т. д. Известно, что такие нравственные черты личности, как мужество, ответственность, гражданская активность, единство слова и дела нельзя воспитать только в рамках учебного процесса. Для становления этих качеств необходимы жизненные ситуации, требующие непосредственного проявления ответственности, принципиальности и инициативы. Такие ситуации чаще возникают во внеучебной деятельности.

Различные нравственные установки, усваиваемые в учебном процессе, проверяются в неформальной деятельности, когда аспекты тех или иных нравственных положений раскрываются с большей очевидностью.

Основой жизненного опыта школьников являются внутрисемейные отношения, отражающие нравственные установки, духовные ценности родителей.

К источникам нравственного опыта школьников относится искусство. Во время прослушивания аудиозаписей, посещения театров, художественных выставок, участие в конкурсах и фестивалях, школьных спектаклях расширя-

ет, углубляет и организует нравственный опыт ребенка.

Развитию нравственного сознания детей также способствует их знакомство с жизнью, деятельностью, нравственными позициями выдающихся людей.

В нравственном опыте ребенка немаловажную роль выполняет вещно-предметное пространство, в котором он находится. Порядок и чистота, удобство и красота создают благоприятное психологическое состояние.

Методы формирования нравственной культуры младших школьников. Чтобы добиться от учащихся глубоко осознанного, обоснованного поведения, учитель начальных классов должен вести целенаправленную работу над формированием мотивов нравственного поведения.

Основным инструментом, посредством которого учитель направляет и организует деятельность ребенка, являются задания, которые он ставит перед ребенком. Для их эффективности нужно, чтобы они были внутренне приняты ребенком, поскольку внешние воспитательные воздействия эффективны только при условии, если они возбуждают положительное внутреннее отношение и стимулируют собственное стремление личности.

В нашем случае, это могут быть нравственные задачи, сформулированные совместно с ребенком. Традиционные методы нравственного воспитания ориентированы на привитие школьникам норм и правил общественной жизни. Однако часто они действуют лишь в условиях достаточно сильного внешнего контроля (взрослые, общественное мнение, угроза наказания).

Важным показателем сформированности нравственных качеств личности является внутренний контроль, действие которого приводит порой к эмоциональному дискомфорту, недовольству собой. В младшем школьном возрасте внутренний контроль выражается в словах «что такое хорошо и что такое плохо».

Навыки внутреннего контроля формируются благодаря активной интеллектуальной, двигательной, эмоциональной, волевой деятельности. Готовность подчинять свои побуждения нравственным знаниям повышает самооценку личности, развивает чувство собственного достоинства.

В педагогической литературе описывается множество методов и приемов нравственного воспитания. По результатам методы воздействия делят на две группы:

- 1) влияния, создающие нравственные установки, мотивы, отношения и формирующие представления, понятия, идеи;
- 2) влияния, создающие привычки, определяющие тот или иной тип поведения [71].

Наиболее последовательной и современной представляется классификация, разработанная Г. И. Щукиной [202]:

- а) методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю учащихся в интересах формирования у них нравственных взглядов и убеждений (методы формирования сознания личности);
- б) методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;
- в) методы стимулирования поведения и деятельности.

Методы формирования нравственной культуры отражают этапы воспитательного процесса. На первом этапе необходимо формировать смыслообразующие мотивы. Трудно воспитать, выработать какое-либо качество, не добившись ясного понимания важности этого качества. Учителю предстоит создать нравственные установки, отношения, представления, понятия, идеи.

Следующий важный этап воспитательного процесса – формирование чувств, эмоционального переживания требуемого поведения. Если ученики безразличны к педагогическому воздействию, то процесс развивается медленно и редко достигает намеченной цели. Глубокие чувства рождаются тогда, когда осознанная школьниками идея облекается в яркие, волнующие образы.

Знание и понимание нравственных правил, переживание нравственных чувств создают основу для развития готовности совершать нравственные поступки.

Важным методом формирования сознания является убеждение, которое достигается при чтении и анализе притч, басен, назидательных рассказов,

проведении этических бесед, разъяснении, внушении.

В младших классах часто используется рассказ на этическую тему. Это яркое эмоциональное изложение конкретных фактов и событий, имеющих нравственное содержание. Воздействуя на чувства, рассказ помогает воспитанникам понять и усвоить смысл моральных оценок и норм поведения. Хороший рассказ не только раскрывает содержание нравственных понятий, но и вызывает у школьников положительное отношение к поступкам, соответствующим нравственным нормам, влияет на поведение.

У рассказа на этическую тему несколько функций [28]:

- служить источником знаний,
- обогащать нравственный опыт личности опытом других людей,
- служить способом использования положительного примера в воспитании.

Известны условия эффективности этического рассказа:

- рассказ должен соответствовать социальному опыту школьников;
- в младших классах он краток, эмоционален, доступен, соответствует переживаниям детей;
- рассказ сопровождается иллюстрациями, которыми могут стать произведения живописи, художественные фотографии, изделия народных умельцев;
- усиливает его восприятие хорошо подобранное музыкальное сопровождение;
- эмоциональное воздействие окружающей обстановки должно соответствовать замыслу и содержанию рассказа;
- рассказ производит должное впечатление только тогда, когда выполнен технично (правильная, выразительная речь);
- рассказ должен переживаться слушателями, нужно позаботиться, чтобы впечатления от него сохранялись как можно дольше.

В работе с учащимися различных возрастных групп широко применяется этическая беседа. В педагогической литературе она рассматривается как

- метод привлечения учащихся для обсуждения, анализа поступков и

выработки нравственных оценок,

- форма разъяснения школьникам принципов нравственности и их осмысления,

- средство формирования системы моральных представлений и понятий, которые в свою очередь выступают в качестве основы для формирования нравственных взглядов и убеждений.

Этическая беседа – метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие обеих сторон – воспитателя и воспитанников [18].

Цель этической беседы: углубление, упрочение нравственных понятий, обобщение и закрепление знаний, формирование системы нравственных взглядов и убеждений. Этическая беседа привлекает воспитанников к выработке правильных оценок и суждений по всем волнующим их вопросам. Обсуждая ситуации, конкретные поступки, ребята легче постигают их сущность и значение.

Особенность проведения этических бесед в начальных классах в том, что в них можно включать инсценировки, чтение отрывков из художественных произведений, декламацию, но при этом нельзя забывать, что в этической беседе должен преобладать живой обмен мнениями, диалог. После ее проведения классному руководителю необходимо провести работу по углублению выявленных нравственных понятий, норм поведения, организуя практическую деятельность детей.

Эффективность этической беседы зависит от соблюдения ряда важных условий:

- 1) беседа должна носить проблемный характер (нестандартные вопросы);
- 2) нельзя допускать, чтобы этическая беседа развивалась по заранее составленному сценарию с заучиванием готовых или подсказанных взрослыми ответов;
- 3) материал для беседы должен быть близок эмоциональному опыту воспитанников;

4) правильное руководство этической беседой заключается в том, чтобы помочь воспитанникам самостоятельно прийти к правильному выводу.

В начальной школе этическая беседа имеет простую структуру. Здесь предпочтителен индуктивный путь: от анализа конкретных фактов, их оценки до обобщения и самостоятельного вывода.

Многочисленные исследования показывают, что дети наиболее живо, эмоционально и доверчиво воспринимают сказки, стихи, рассказы (А. М. Виноградова, Л. И. Козлова, А. В. Курганская, В. И. Салютнова, Л. Н. Стрелкова и др.). Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств. Гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их развиваются у детей в процессе общения с природой.

Воздействие природы на нравственную сферу личности детей многогранно и при соответствующей педагогической организации становится значимым средством воспитания чувств и поведения (Н. Ж. Дагбаева, Н. Г. Лаврентьева, Р. А. Махабадарова, Л. Г. Нисканен, В. Г. Фокина, Л. Е. Халудорова и др.).

В культуре бурят и монголов всегда существовало святое отношение к природе. В начале XIII века повелением Чингисхана территория этнической Бурятии, долина Селенги, предгорья Хамар-Дабана, озеро Байкал были объявлены заповедной зоной, где был введен запрет на обработку земли, строительство городов, запрещена облавная охота. Эти правила остались в истории под названием «Их хориг» («Большой запрет»). Каждое правило сопровождалось негласным запретом «сээртэй». Подобный свод правил подготовили учащиеся Гильбиринской средней школы Иволгинского района Республики Бурятия [158]:

- Приходите в лес пешком и с любовью.
- Без нужды не копайте землю.
- Уважайте жизнь в лесу, даже ту, что невидима вам.
- Относитесь ко всем живым существам так, словно они ваши мать и отец.

- Сохраните природу такой, чтобы она могла радовать вас, ваших детей, внуков, внуков ваших внуков.

- Свято охраняйте «зеленое равновесие» – посадите дерево.

- Не рвите цветы, не сажайте в клетку певчих птиц, редких животных.

Любуйтесь и наслаждайтесь их красотой там, где они растут и живут.

- Если вы собираете дикие плоды и грибы, не уничтожайте их основу, корни.

- Собирая лекарственные растения, выкапывая корень и отрывая листья, мысленно просите прощения у матери-Земли. Берите понемногу, оставляя самые сильные растения для восстановления.

- Сбор ягод и грибов начинайте лишь тогда, когда они хорошо поспеют. Берите дары природы разумно.

- Относитесь к животным в лесу как старший брат – не мешайте им жить своей жизнью.

- Проходя мимо водоемов, особенно в темное время суток, не говорите громко, не зовите друг друга по имени, не сквернословьте. Не гневите хозяина водной стихии Лусад-хана.

- Не стирайте белье в реках, не оскверняйте источники.

- В местах поклонения не трогайте ничего и ничего не оставляйте за собой. Это чревато болезнями и немощью.

- По возможности убирайте с дороги камни – это принесет тебе благо.

- Не совершай зла, делай добро и держи свое сердце в чистоте. Все болезни излечиваются добротой и состраданием.

- Забирая у природы сверх меры, вы обираете своих потомков.

- Если не можете помочь природе, не наносите ей вреда.

В нравственном воспитании учащихся начальных классов весьма актуальным является формирование гуманных отношений между детьми, воспитание у них действенных нравственных чувств.

Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится организация совместной деятельности детей, способствующая

развитию общения и взаимоотношений детей друг с другом, в процессе которых ребенок усваивает социально-исторический опыт.

Не менее важным этапом работы является целенаправленная внеклассная и внешкольная воспитательная работа по краеведению. Большое значение имеет связь с социальной средой (родителями, учреждениями посёлка, способными помочь в освоении социальной, культурной, природной среды родного края). Такая организация краеведческой работы способствует осознанию своего места в окружающем мире («Я и мое село»), («Я и мой посёлок, мой край, моё Отечество»). Используемые в школе учебные авторские программы и разработки уроков, внеклассных мероприятий представляют особую ценность, так как содержат крупницы опыта работы учителей по формированию интереса учащихся к подлинным ценностям родной страны.

В начальной школе закладываются основы познавательного интереса к изучению окружающего ребенка микроклимата, создаются условия для формирования нравственных чувств. Ребенок на доступном для него уровне осознает важность и ценность истории и культуры родного края; в привычном окружении он открывает новые стороны, учится грамотно с ним взаимодействовать.

Поэтому мы полагаем, что в содержательном плане процесс формирования нравственной культуры должен основываться на краеведении, предполагающем комплексное изучение родного края. Систематизируя и расширяя представления учащихся о родном крае, природных условиях и ресурсах, памятниках культуры, заповедниках, можно убедить учащихся в ценности родной культуры, привить заботливое отношение к людям, природе. Поэтому задача школы – воспитывать интерес к отечественной истории, культуре, традициям, приобщение детей к нравственным ценностям и гуманистическим заповедям.

Этнопедагогизация учебно-воспитательного процесса в сельской школе – не только педагогическая, но и актуальная социальная проблема. В последние годы растет национальное самосознание, усиливается внимание различ-

ных наций, народов и народностей к сохранению и развитию своих культур и языков, к возрождению народных традиций, религиозных верований.

Модель этнопедагогической системы воспитания основывается на теоретико-педагогических подходах:

- традиционная народная культура всех народов, наций, регионов гуманистична, демократична и природосообразна по своей сущности, обладает высоким воспитательным потенциалом, объединяющим людей разных наций;

- традиционная культура – целостная открытая система, ядро которой – идеал нравственного человека; в соответствии с этим идеалом и строится народная педагогика у всех этносов;

- этнопедагогизацию образовательного процесса в школе целесообразно начать с поиска того общего, что связывает, объединяет различные народные культуры.

Изучение краеведения даёт уникальную возможность использовать богатейший экскурсионный материал для проведения уроков развития речи.

Элементы организации краеведческой экскурсии:

- 1) летняя подготовка к поездке;
- 2) подготовка к поездке с помощью инсценированной лекции в классе, в школьном, краеведческом музее;
- 3) работа в классе, закрепление; использование межпредметных связей;
- 4) выполнение творческих работ после экскурсии (сочинение, рассказ, рисование и т. д.).

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента по формированию нравственной культуры младших школьников

В рамках констатирующего эксперимента, на основе опыта школ Агинского Бурятского округа Забайкальского края (АБО ЗК, Агинская средняя школа №1 и др.), мы изучали опыт школ Республики Бурятия (РБ, Республиканский лицей-интернат №1 г. Улан-Удэ и Кижингинская средняя школа-

интернат).

Педагогические коллективы этих школ работают по программе возрождения и использования национально-культурных традиций в учебно-воспитательной практике. Изучив концепции развития школ, методические материалы, протоколы педагогических советов, планы мероприятий и др., мы представили опыт этих школ в таблице 4.

Изучая опыт педагогов Агинского Бурятского округа, мы обратили внимание на полиграфическую продукцию – портфолио (дневники, тетради, альбомы для школьников). Например, на нижнем поле страниц школьного дневника размещена хронология по истории Агинского округа, начиная с культуры плиточных могил (VI-III вв. до н. э.). Верхний колонтитул знакомит учащихся с пословицами (на бурятском и русском языках). На развороте дневника дети могут прочитать информацию «Агын найман эсэгэ» (Девять агинских родов). Далее напечатана бурятская легенда «Небесная дева Лебедь» (автор Е. Найданов). На с. 84-100 размещены краткие сведения о выдающихся деятелях Аги конца XIX-начала XX век». На развороте дневника – физическая карта Агинского округа.

Таблица 4

Опыт школ РБ и АБОЗК в использовании национально-культурных традиций бурят в учебно-воспитательной работе

Элементы учебно-воспитательного процесса	Кижингинская средняя школа-интернат	Республиканский лицей-интернат № 1	Агинская средняя школа № 1
Предметно-пространственная среда учебно-воспитательного процесса	Школьные ворота символизируют дорогу к храму мудрости. В оформлении интерьера школы используются элементы прикладного искусства, живописи и графики, национальной символики. Оформлены стенды «Табан хушуун мал», «Девять наук настоящего мужчины», «10 благородных намерений» и т. д.	Музыкальная школа, хореографический зал для учащихся и известного школьного народного ансамбля песни и танца. Имеется свой летний лагерь на озере Карасином	Выставочные стенды «Бурятская юрта», «Праздничная одежда агинских бурят»

Содержание образования (обязательные дисциплины учебного плана)	«Этноэкология», «Основы буддизма», «Восточные языки», «Семейно-бытовые традиции бурят»	Уроки народного календаря	«Художественный труд»
Факультативные курсы, курсы по выбору	«Традиционные бурятские методы хозяйствования», «Бурятские народные ремесла: резьба, чеканка, пошив национальной бурятской одежды» и т. д.	«Бурятская национальная культура», «Основы буддистской философии»	«Бурятские узоры», «Скульптурная резьба»
Внеклассная воспитательная работа		Программа «Тонто нютаг» (составление родословной, изучение истории малой родины). Школьный праздник «Сагаалган». Научно-практические конференции школьников «Буряад угсаатанай тууһээ». Поисковая работа «Знаменитые люди моей малой родины». Фольклорный ансамбль «Сарюуна»	«Ёһо заншал» (традиции и обычаи): этическое просвещение на материалах народной педагогики.
Самообразование и методическая работа учителей		Разработка авторских программ по истории и культуре бурятского народа.	Семинары «Этнокультурный компонент как основа обучения и воспитания учащихся», «Этнические идеалы бурят», «Традиции трудового воспитания детей», «Бурятский этикет», «Основы народной педагогики и этнопсихологии»

Характеристика базы исследования. Опытнo-экспериментальная работа проводилась на базе МОУ «Могойтуйская средняя общеобразовательная школа №2» (с 2015 г. – школа им. директора Ю. Б. Шагдарова) Агинского Бурятского округа Забайкальского края. Всего было исследовано 240 учащихся 2-4 классов.

Экспериментальную группу составили учащиеся 2 «г» и 2 «в», в которых обучаются 26 девочек и 16 мальчиков, из них 22 – бурятской национальности, 20 – русской национальности. Всего 42 ученика. Контрольную группу составили учащиеся двух вторых классов «а» и «б» в количестве 46 учеников.

На констатирующем этапе экспериментальной работы была проведена диагностика уровня нравственной воспитанности младших школьников проводилась методом ассоциативного эксперимента. Мы просили младших школьников пояснить, как они понимают сущность основных категорий нравственности: «дружба», «зло», «добро», «долг», «милосердие», «счастье» и т. д. Для выявления уровня сформированности нравственных качеств использовались произведения разных видов искусства, а в качестве основной формы работы проводили этические беседы с учащимися на нравственные темы, расширяя тем самым от класса к классу нравственные представления и знания учащихся.

Анализ ответов испытуемых показывает, что в контрольных и экспериментальных классах необходимо, прежде всего, выделить испытуемых, ответы и высказывания которых свидетельствуют о том, что эти школьники (в сравнении с другими) неправильно понимают содержание моральных норм. Показателем того, что испытуемые имеют относительно низкий уровень знаний о содержании моральных норм, является то, что они обычно не видят нравственную проблему там, где она есть. Таких детей оказалось 26 % в контрольных классах и 28% в экспериментальных. Нравственные знания у другой группы учеников находятся на уровне представлений, хотя по своей глубине и широте они намного отличаются от знаний учащихся с низким уровнем нравственного опыта. В результате проведенного анализа, мы выделяем

данных испытуемых в группу со средним уровнем нравственного опыта. Она составляет 50% от выборки контрольных классов и 53% экспериментальных.

Оставшиеся испытуемые образовали немногочисленную группу с высоким уровнем нравственного опыта (24 % и 19 % соответственно). Все проявления нравственных знаний у этих школьников характеризуются высокой степенью соответствия норме. В ответах и высказываниях представлялось 3-4 существенных признака ответственности и доброжелательности. Для нравственных отношений испытуемых этой группы характерна высокая степень соответствия норме и устойчивость. Оценочные суждения достаточно критичны, а при их обосновании ученики исходят из нравственного содержания норм. На основе сказанного мы выделяем этих учащихся в отдельную группу с высоким уровнем нравственного опыта.

При анализе нравственного опыта учащихся 3-х классов в начале следующего учебного года мы не выявили каких-либо отличительных качественных характеристик. Вся выборка в экспериментальных и контрольных классах также разделяется на три группы – с низким, средним и высоким уровнем нравственного опыта. Однако в 3-х классах процентное разделение испытуемых по группам несколько иное. Школьников с высоким уровнем нравственного опыта оказалось 24 % – в экспериментальных и 20% в контрольных классах. Со средним уровнем – по 58% в экспериментальных классах и контрольных классах; с низким уровнем соответственно 18% и 22%. Такое количественное распределение испытуемых в 3-х классах, уменьшение группы с низким уровнем нравственного опыта и увеличение со средним и высоким, очевидно, можно объяснить возрастными особенностями нравственного развития, но и влиянием первого, подготовительного этапа эксперимента

Когда мы спросили у ребят, какой предмет для них является самым интересным, то получили такие ответы (рис. 2).

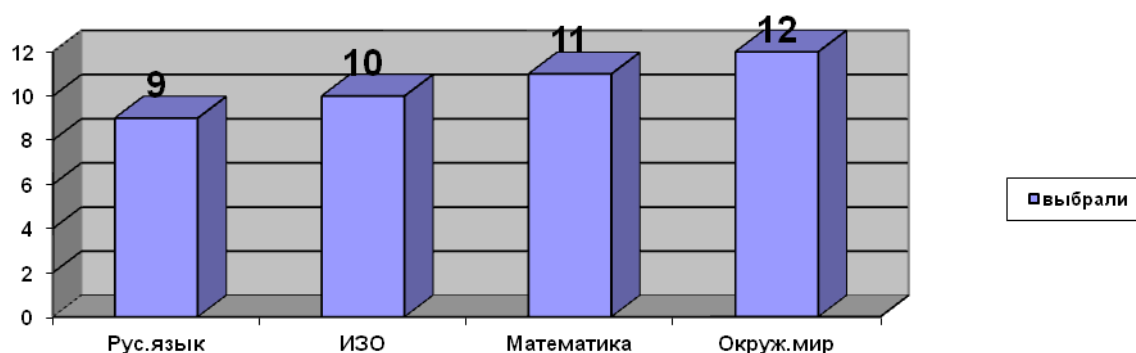


Рис. 2. Выбор учащимися учебных предметов

Как видим, наибольший интерес у учащихся вызывает предмет «Окружающий мир». А когда мы спросили у ребят, почему им интересно на уроках, они ответили: «мне понравилось составлять родословную моей семьи», «я много узнала об Алханае» и т. д.

Диагностика уровня нравственной воспитанности младших школьников. Ассоциативный эксперимент позволил выяснить, как они понимают семантику, сущность основных категорий нравственности (дружба, зло, добро, долг, милосердие, мудрость и др.).

Раскрывая смысл категории «дружба», дети говорили, что это «люди дружат между собой». Очень редко в ответах звучали конкретные проявления дружбы, такие как «никогда не ссорятся, уважают друг друга», «понимают друг друга», «помогают друг другу», «когда дети не дерутся и играют вместе». Часто учащиеся давали только эмоциональную оценку: «это хорошо», «это весело».

В толковании зла можно выделить три группы ответов. Первая, наиболее многочисленная, связана с действием – «это когда бьют», «когда убивают», «когда человек делает что-нибудь плохое», «когда все дерутся». Вторая группа ответов связана с характеристикой другого человека («это злой человек») или самого себя («это я, когда плохой»). Третья группа вновь представляет только эмоциональную оценку явления: «это плохо».

Слово «добро» дети понимают – «когда делают добрые дела», «всем помогаешь», «всех защищаешь», «когда не дерутся», «когда всем уступаешь», «когда ты добрый». При этом существуют значительные различия в ответах девочек и мальчиков. Для первых добро связано, прежде всего, с помощью («это когда человек хочет помочь в беде», «это когда помогают»), для вторых – с отсутствием внешних конфликтов («это когда никто не дерется», «никого не обижают»). Некоторые первоклассники «добро» представляют в следующем: «добро – это когда нет зла». Ответов, связанных только с эмоциональной оценкой предъявленной категории, не наблюдалось.

Несмотря на то, что категории «свобода» и «долг» объяснило преобладающее большинство учащихся, их понимание далеко от действительного.

Статистика ответов первоклассников представлена в таблице 5.

Таблица 5

Контент-анализ полученных определений

	Объяснили				Не объяснили			
	мальчики		девочки		мальчики		девочки	
	кол.	%	кол.	%	кол.	%	кол.	%
1. Счастье	9	67,7	10	72	1	32,3	3	27,9
2. Свобода	4	77,4	7	86	7	22,6	4	13,95
3. Мужество	11	54,8	10	53,5	1	45,2	3	46,5
4. Справедливость	10	61,3	8	65,1	2	38,7	2	34,9
5. Дружба	10	96,8	11	95,3	1	3,2	2	4,7
6. Добро	11	93,5	13	79,1	0	6,5	0	20,9
7. Зло	11	90,3	10	88,4	1	9,7	3	11,6
8. Милосердие	5	22,6	4	37,2	8	77,4	8	62,8
9. Долг	1	67,7	3	76,7	10	32,3	10	23,3
10. Вина	5	48,4	13	69,8	6	51,6	0	30,2

Для выявления уровня сформированности нравственных качеств необходимо использовать произведения разных видов искусства, а в качестве основной формы работы проводить беседы с учащимися на нравственные темы, расширяя тем самым от класса к классу нравственные представления и знания учащихся.

Для выявления состояния уровня сформированности нравственной воспитанности мы использовали диагностические опросы учащихся.

Базой нашего исследования явились учащиеся 1-2 классов

Детям предлагались вопросы:

- Скажи, как ты думаешь, что такое ответственность?
- Как обычно ведет себя ответственный человек?
- Как обычно ведет себя безответственный человек?
- Скажи, как ты думаешь, что такое доброжелательность?
- Как обычно ведет себя доброжелательный человек?
- Как обычно ведет себя недоброжелательный человек?

Анализ ответов испытуемых показывает, что в контрольных и экспериментальных классах необходимо, прежде всего, выделить испытуемых, ответы и высказывания которых, свидетельствуют о том, что эти школьники (в сравнении с другими) неправильно понимают содержание моральных норм. Показателем того, что испытуемые имеют относительно низкий уровень знаний о содержании моральных норм, является то, что они обычно не видят нравственную проблему там, где она есть:

а) в ситуации морального выбора, испытуемые данной группы обычно предлагают способы поведения, не соответствующие нравственной норме. Основываясь на вышесказанном, мы выделяем этих школьников в группу с низким уровнем нравственного опыта. В экспериментальном классе они составляют 43%, в контрольном классе – 40%;

б) из оставшейся выборки мы сформировали группы испытуемых, у которых знания, отношения и способы поведения отличаются в лучшую сторону, в сравнении с учащимися с низким уровнем нравственного опыта. Знания о нравственных переживаниях у них обычно соответствуют норме, но в то же время учащиеся не различают оттенков в переживаниях, хотя в целом, нравственные знания у этих учащихся по степени соответствия норме, выше, чем у группы с низким уровнем нравственного опыта. Но при этом обобщенность их знаний довольно низка.

Нравственные знания у этих учеников находятся на уровне представлений, хотя по своей глубине и широте они намного отличаются от знаний учащихся с низким уровнем нравственного опыта. В результате проведенного анализа, мы выделяем данных испытуемых в группу со средним уровнем нравственного опыта. Она составляет 50% от выборки экспериментального классов и 53% контрольных.

Оставшиеся испытуемые образовали самую немногочисленную группу с высоким уровнем нравственного опыта (7%).

Все проявления нравственных знаний у этих школьников характеризуются высокой степенью соответствия норме. В ответах и высказываниях представлялось 3-4 существенных признака ответственности и доброжелательности. Этот факт указывает на глубокое знание содержания нравственных норм.

Для нравственных отношений испытуемых этой группы характерна высокая степень соответствия норме и устойчивость. Оценочные суждения достаточно критичны, а при их обосновании ученики исходят из нравственного содержания норм.

На основе сказанного мы выделяем этих учащихся в отдельную группу с высоким уровнем нравственного опыта.

При анализе нравственного опыта учащихся 3-х классов не было обнаружено каких-либо отличительных качественных характеристик. Вся выборка в экспериментальных и контрольных классах разделяется на три группы – с низким, средним и высоким уровнем нравственного опыта. Однако в 3-х классах процентное разделение испытуемых по группам несколько иное. Школьников с низким уровнем нравственного опыта оказалось 34% – в экспериментальных классах, 32, 5% – в контрольных классах. Со средним уровнем – 55% в экспериментальных классах, и 54% – в контрольных классах; с высоким уровнем соответственно 11% и 13%. Такое количественное распределение испытуемых в 3-х классах, уменьшение группы с низким уровнем нравственного опыта и увеличение со средним и высоким, очевидно, можно

объяснить возрастными особенностями нравственного развития.

Беседа по сюжетному рассказу. Учащимся предлагается прослушать рассказ, содержащий проблему нравственного выбора (в контексте поликультурного воспитания). После прослушивания рассказа школьникам задавались вопросы, которые были составлены таким образом, чтобы в ответах и высказываниях испытуемых проявлялись отношения, знания о способах поведения и о самой нравственной норме.

Незаконченный рассказ. При использовании метода незаконченных рассказов, ученикам зачитывается рассказ, в котором герою необходимо было действовать, или нарушая нравственную норму, или в соответствии с ней. Каждого испытуемого просили представить, что действующим лицом является он сам. Ученик должен был закончить рассказ, предлагая свои способы поведения и обосновывать их.

При определении особенностей нравственного опыта младших школьников использовались следующие критерии: степень соответствия нравственной норме знаний, отношений и способов поведения учащихся; обобщенность знаний; их глубина и широта; степень устойчивости.

Для оценки нравственных знаний испытуемых выделялись такие проявления, как понимание ими содержания моральных норм, знания способов поведения, знания переживаний, возникающих у человека в случае соблюдения или несоблюдения моральной нормы. О нравственном отношении узнавали по оценочным суждениям школьников о поступках другого человека, о своих поступках, а также по особенностям выполнения моральной деятельности и их мотивам.

Метод ранжирования. Учащиеся получили анкету с заданием: «Пронумеруй по порядку те качества человека, которые ты оцениваешь высоко: веселый, модный, нарядный, честный, справедливый, умный, культурный».

Обработав данную анкету, мы увидели, что по результатам первого замера главным качеством человека учащиеся выбрали честность (52 балла), затем следуют качества: культурный (68 баллов), умный (72 балла), справед-

ливый (80 баллов) веселый (93 балла), нарядный (104 балла), модный (116 баллов). Выбор, главным качеством человека – честность, мы объясняем тем, что дети, познакомившись друг с другом, приступили к ведущей деятельности данного возраста – игре, а честность в игре занимает одно из главенствующих мест. На втором месте – культурный; в это понятие дети вкладывали умение общаться друг с другом и с учителем. Ведь в это время дети искали себе новых друзей, учились работать в коллективе.

При изучении содержания и уровня приобщения к народным традициям использовались различные методы исследования в виде анкеты, беседы, сочинения.

Таблица 6

Вопросы для учащихся	Варианты ответов			
1. Какие бурятские народные традиции ты знаешь?	Не знаю	Кое-что знаю	Знаю неплохо	Знаю хорошо
2. Соблюдаешь ли ты традиции бурятского народа?	не соблюдаю	не знаю, как это делать	не всегда удается	старюсь соблюдать
3. Как ты узнал о традициях бурят?	никто не рассказывал	от моих родителей	в школе	
4. Знаешь ли ты бурятский язык?	понимаю, но не говорю	понимаю, но не читаю и не пишу	разговариваю дома, когда играю	могу писать и читать
Вопросы для родителей				
1. Что роднит вас со своим народом?	язык	традиции, обычаи	культура	черты характера
2. Знаете ли вы свой родной язык?	понимаю, но не говорю	понимаю, но не читаю и не пишу	разговариваю дома	могу писать и читать
3. Способствуют ли бурятские народные традиции повышению уровня нравственной воспитанности?	не думал об этом	думаю, что влияют, но не существенно	влияют	убежден, что влияют существенно
Вопросы для педагогов				
1. Используете ли вы бурятские традиции в педагогической деятельности?	пока нет	для участия в общешкольных делах	использую в воспитательной работе	использую в воспитательной и учебной работе

2. Используете ли краеведческий материал в обучении и воспитании?	нет	иногда	когда есть в этом необходимость	всегда, когда это возможно
3. Способствуют ли бурятские народные традиции повышению уровня нравственной воспитанности?	не думал об этом	думаю, что влияют, но не существенно	влияют	убежден, что влияют существенно

Нравственное воспитание младших школьников невозможно без семейного воспитания, работы с родителями как носителей культуры. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй. В ней закладываются основы личности ребёнка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформирован как личность. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания.

Положительное воздействие на личность ребёнка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей – матери, отца, бабушки, дедушки не относятся к ребёнку лучше, не любят его так и не заботятся о нём столько. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья. Во избежание этой проблемы необходимо вооружить родителей психологическими и педагогическими знаниями, указать способы нравственного воспитания детей в семье.

Был проведен опрос среди родителей учащихся 1 «в» класса Могойтуйской средней общеобразовательной школы №2, анкета включала шесть вопросов:

1) Празднуете ли Вы Сагаалган как национальный праздник?

а) да, б) нет

2) Следует ли Вам всем обрядам Сагаалгана?

а) да, б) нет, в) частично

3) Знаете ли Вы происхождение праздника «Сагаалган»?

а) да, б) нет

4) Как вы думаете, сближает ли праздник Сагаалган родителей и детей?

Таблица 7

	а) да	б) нет	в) не знаю
Вопрос 1	18	2	
Вопрос 2	7	3	10
Вопрос 3	14	6	
Вопрос 4	17	-	3

Чтобы выяснить, какими методическими материалами располагают педагоги в реализации регионального компонента образования и воспитания, мы опросили учителей начальных классов Агинского Бурятского округа (28 чел.):

Таблица 8

Статус регионального компонента (краеведение) в начальной школе	Не преподается	В рамках курса «Окружающий мир»	Отдельный предмет
Методическое обеспечение краеведения в начальной школе	Учебно-методический комплекс	Учебное пособие (История родного края)	Педагогическая копилка учителя

Изучение опыта воспитательной работы школ Республики Бурятия и Агинского Бурятского округа позволило нам определить основные направления педагогической деятельности по изучению бурятских народных традиций:

а) знакомство с семейно-бытовыми традициями и обычаями;

б) актуализация гуманистических качеств, черт характера;

в) воспитание патриотических чувств, любви к родной земле.

Мы проанализировали авторские программы по приобщению школьников к традициям бурятского народа и фрагменты наиболее оригинальных из них представили в таблице 9.

Таблица 9

Тематика программ	Фрагмент содержания программы	Практические занятия
Моя семья	Состав бурятской семьи. Глава семьи, роль матери. Дети в семье.	Народные благопожелания. Песни о матери. Рассказы о почитании родителей.
Моя родословная	Шесть знаков соблюдения родства. Закон почитания старших.	Традиции почитания старших.
Родная земля	Памятники природы Бурятии. Уникальные растения и животные родного края. Красная книга Забайкалья.	Песни, сказки, легенды о родной природе. Знаменитые люди родного села.
Родной дом, домашний очаг.	Бурятская юрта. Очаг в бурятской семье.	Техника изготовления юрты. Посуда, утварь в юрте.
Байкал – сокровище моего народа.	Животный и растительный мир озера Байкал. Красная книга Бурятии.	Экологические тропы Байкала
Традиционное бурятское ремесло	Чеканка. Выделка и шитье одежды из кожи и меха.	Конская упряжь. Профессия «дархан».
Скотоводство у бурят	Разведение и уход за пятью видами скота. Традиционные блюда из молока и мяса.	Бурятская национальная кухня.
Бурятское устное народное творчество	Байкальские легенды. Бурятские народные сказки, пословицы. Героический эпос «Гэсэр».	Сказители «Гэсэра». Конкурс пословиц.
Бурятские народные праздники	Сагаалган – праздник семьи. Значение праздника «Сурхарбан».	Правила гостеприимства. Праздничная бурятская одежда.

Мы можем утверждать, что педагоги, работающие над реализацией этих программ, убеждены, что в культуре бурятского народа заложен достаточно большой воспитательный потенциал: пословицы и поговорки наиболее полно и достоверно раскрывают прошлое народа, его быт, обычаи и нравы, представления о добре и зле, человеческих качествах; традиции и обычаи бурят воссоздают формы общения, образцы поведения, раскрывают идеалы и ценности народа. В качестве примера представим программу «Булаг» (рис. 3):



Рис. 3.

Из рисунку 3 видно, что педагогическая деятельность охватывает внеклассную работу, ориентирована на решение воспитательных задач и предполагает эмоциональность, событийность и зрелищность организуемых занятий. Между тем первым шагом в формировании нравственной культуры личности, как мы уже отмечали в первой главе, является трансляция нравственных знаний.

Содержание представленных программ показывает, что учащиеся получают достаточную информацию о народных праздниках, фольклорных произведениях, традиционных занятиях предков и т. д. Но для того, чтобы информация перешла в знание, необходимо использовать дидактико-методические инструменты.

В процессе специальной внеклассной работы учащиеся учатся составлять свою родословную, обретают опыт уважительного отношения к старшим. Однако, несмотря на усилия педагогов, наблюдается снижение интереса к родной культуре, все большее количество детей не умеют читать и писать на родном языке. Немного детей изъявляют желание изучать углубленно родной язык, родную литературу, и мало школьников хорошо знают историю родного края.

В беседах с учителями мы спрашивали их: «Как вы думаете, почему падает интерес детей к родному языку, родной культуре?».

Педагоги считают, что главная причина в том, что в школьной программе не отводится достаточного времени для изучения родного языка. Они считают, что изучение родного языка составляет основу умственного и эмоционального восприятия родной культуры: «как можно любить народные песни, если не понимаешь смысла слов», «нельзя научиться ценить родную литературу, не прочитав ни одной сказки, ни одной легенды», «невозможно соблюдать народные заповеди, не почувствовав красоту и глубину народной мудрости в подлиннике».

Следующая важная причина – отсутствие учебно-методического комплекса, включающего учебники и рабочие тетради по родному языку, родной культуре и истории края, словарь бурятского языка, методические указания по преподаванию дисциплин регионального образовательного компонента, хрестоматии, учебные видеофильмы, мультимедийные материалы и т. д.

Также отметим, что учителя согласились с тем, что для повышения эффективности учебно-воспитательной работы по использованию регионального компонента необходимо подходить с позиции комплексного подхода к обучению и воспитанию. В частности, следует разработать целостную педагогическую программу, в которой будут равномерно представлены учебная, внеклассная работа по предмету и воспитательные мероприятия.

Необходимо широкое и многоаспектное внедрение краеведческого материала в учебный план и план воспитательной работы. Необходимо постоянно расширять историко-этнографическую источниковедческую базу учебных предметов, специально изучать произведения бурятской литературы, что позволит решать задачи культурно-национальной идентификации и самореализации школьников, формирования их нравственной культуры.

Несомненно, ключевой фигурой учебно-воспитательного процесса является учитель, его компетентность, личностные качества и профессиональные умения. Воспитывая детей на народных традициях, педагог должен не только

знать их, но и показывать пример в их соблюдении. Раскрывая признаки человеческой добродетели, педагог должен владеть приемами доброжелательного отношения, уметь устанавливать положительный психологический климат в классе и т. д.

Использование краеведческого материала в учебно-воспитательной работе требует соблюдения принципов:

- сочетания национальных и общечеловеческих ценностей в воспитании,
- последовательности и преемственности в трансляции учебного материала,
- опоры на опыт жизнедеятельности учащихся,
- сотрудничества с семьей.

2.3. Технология использования краеведческого материала в формировании нравственной культуры младших школьников

Изучение опыта реализации регионального компонента в учебно-воспитательной работе школ Республики Бурятия и Агинского Бурятского округа позволило нам разработать комплексную программу формирования нравственной культуры младших школьников.

Начальные классы Могойтуйской средней общеобразовательной школы №2 обучаются по 6-ти дневной учебной неделе, что позволяет вводить региональный компонент и компонент образовательного учреждения во 2-4 классах в объеме 3-х часов в неделю. Это послужило основанием для разработки нашей программы.

Комплексная программа формирования нравственной культуры младших школьников «Заншал гурим сахилгын соёл»

Актуальность и особенности программы. Младший школьный возраст характеризуется процессом первичного осознанного восприятия окружающего мира, когда в мировоззрение растущего человека закладываются критерии добра и зла, порядочности и лживости. Поэтому этот возраст является одним из основных этапов формирования основ нравственной культуры, освоения принципов гуманной жизни.

Истоки национального высухают там, где не поют народных песен, не рассказывают сказок, где преданы забвению обряды, обычаи прошлого. Нам нужны праздники, события, позволяющие понять самих себя, найти и вспомнить то, что нас всех объединяет и делает народом.

В поиске путей обновления содержания воспитательного процесса педагоги пришли к необходимости строить внеурочную работу на основе знакомства учащихся с традициями народной культуры. Народная культура воплощена в доступных для младших школьников формах: играх, песнях, сказках, загадках. Это мир очень яркий и выразительный, и поэтому он интересен для детей.

Программа «Заншал гурим сахилгын соёл» («Нравственная культура») представляет собой план целенаправленного и комплексного педагогического процесса, включающего систему содержания, форм, методов и приемов обучения и воспитания, направленных на использование краеведческого материала в формировании нравственной культуры младших школьников.

Особенность программы заключается в том, что в ее основу заложен комплексный подход к организации педагогического процесса, так что она сочетает в себе преподавание дисциплин начального гуманитарного образования и внеклассную воспитательную работу, опирается на материалы по истории и культуре бурятского народа.

В системе учебно-воспитательной работы по формированию нравственной культуры младших школьников можно выделить следующие направления деятельности педагогов:

- изучение психолого-педагогической литературы, передового педагогического опыта, анализ собственной педагогической деятельности;
- формирование понятийной, источниковедческой, содержательной и методической базы учебно-воспитательного процесса;
- диагностика уровня нравственной культуры младших школьников;
- разработка учебно-методических материалов.

Цель, задачи, направления педагогической деятельности.

Цель программы – формирование нравственной культуры младших школьников на основе использования краеведческого материала.

Задачи программы:

- транслировать нравственные знания;
- формировать чувства уважения и любви к малой родине, культуре бурятского народа;
- формировать потребности и мотивы нравственного поведения;
- обогатить эмоциональный мир детей.

Ожидаемые конечные результаты программы:

- формирование навыков и привычек нравственного поведения;
- обогащение эмоционального мира детей и формирование у них нравственных чувств;
- накопление и обогащение опыта нравственного поведения младших школьников путем организации их практической деятельности.

Педагогическая деятельность в рамках программы направлена на то, чтобы

- дети усвоили нравственные ценности, правила достойной жизни, представленные в традициях и обычаях народа;
- нравственные требования, предъявляемые обществом к личности, пре-

вратились во внутренние стимулы развития личности каждого ребенка;

- формировались актуальные качества личности (долг, честь, совесть, достоинство, толерантность, милосердие).

В центре педагогической деятельности учителя начальной школы – развитие нравственных чувств детей, что способствует ценностной ориентации в окружающей жизни. Формирование правильного отношения к «малой родине», природе, труду, другим людям и себе также являются частью нравственного воспитания.

Решение задач нравственного воспитания в данной программе осуществляется через такие формы воспитательного воздействия, как этические беседы, конкурсы, экскурсии. Эффективным средством нравственного воспитания является коллективная творческая деятельность. Коллективное сотворчество, на которое ориентирует программа, ставит младшего школьника перед необходимостью прислушиваться к мнению товарищей, понимать и чувствовать их настроение, вырабатывает умение терпимо относиться к ошибкам других, осознавать чувства партнера, выражать свое понимание.

Также, мы можем представить модель формирования нравственной культуры младших школьников, основанную на углубленном изучении региональной истории и культуры (табл. 10).

*Содержание и процесс формирования
нравственной культуры младших школьников*

Практика воспитательной работы в начальной школе (в плане формирования нравственной культуры)	Как повысить эффективность процесса формирования нравственной культуры младших школьников?	Теория воспитания (в плане формирования нравственной культуры младших школьников)	
Концептуальная идея: использование материалов народной культуры и истории повысит эффективность процесса формирования основ нравственной культуры			
Сотрудничество с родителями и учреждениями культуры (библиотека, музей)			Опора на поддержку педагогического коллектива школы
Комплексная программа формирования основ нравственной культуры младших школьников «Заншал гурим сахилгын соёл»			
Программа внеклассной краеведческой работы «Мой округ»	Программа факультативного курса «Мир вокруг нас»	Цикл уроков «Бурин бутэн хун»	Цикл занятий «Жизнь и быт бурят в древности»
Цель: Создать условия для воспитания, развития и становления личности младшего школьника на основе нравственных ценностей	Содержание и основные направления воспитательной деятельности: формирование жизненной позиции, соответствующей демократическим преобразованиям общества; воспитание нравственных качеств на основе общечеловеческих ценностей.		Методы, средства, формы учебно-воспитательной работы: знать и уметь давать общую характеристику форм воспитательной работы, осуществлять их классификацию;
Задачи: Формирование личности, уважающей историю своего народа, способную к толерантному взаимодействию с окружающей действительностью.	Перечень учебных предметов и факультативных курсов		уметь проектировать применение и сочетание методов, средств, форм воспитания в различных видах педагогического взаимодействия.
Ожидаемый результат: по окончании изучения курса обучающиеся должны: знать пространственное расположение своего округа; основные географические объекты округа; символику своего родного края, посёлка. определять месторасположение своего округа на карте России;	Показатели и уровни нравственной культуры младших школьников: Личностная культура (Доброта, отзывчивость, честность, милосердие) Уровень сформированности личностной культуры.		

<p>источники географической информации для решения проблем и задач.</p> <p>уметь</p> <p>вести наблюдения, поиск, сбор и описание объектов своей местности;</p> <p>вести элементы исследовательской деятельности по изучению родного края.</p>		
--	--	--

Таблица 11

Диагностический и содержательный блоки программы

	Цель педагогической деятельности	Формы педагогической деятельности
Диагностический блок	Проведение диагностических исследований поведения педагогов, учащихся и их родителей	Анкетирование, опрос, педагогические наблюдения, беседы
Содержательные блоки: «Воспитание духовности»	Воспитание духовности (обогащение эмоционального мира школьников нравственными переживаниями, формирование милосердия и толерантности; вооружение учащихся знаниями о морали и нравственных нормах; формирование культуры общения).	Реализация проекта «Угайнгаа холбоо хэргээ», беседы, конкурсы и др.
«Родной язык»	Совершенствование речевых навыков в процессе усвоения речевого материала. Формирование языковой культуры личности, преодолевать кризис духовной культуры современного общества, осознать бурятский язык, как предмет национального достояния.	Сочинения на темы «Я – россиянин», «Мир, в котором я живу», конкурсы чтецов, сказителей, различные условно-речевые упражнения.
«История моего края»	Знакомство с историей основания Агинского Бурятского округа, его достопримечательностями, сакральными местами, известными округа.	Литературно-краеведческий конкурс «Минии тоонто – минии нютаг»
«Бурятская культура»	Приобщение личности к духовным ценностям национальной культуры – через личное общение, способствовать формированию этнического самосознания, воспитанию уважения к бурятской культуре и достижению межкультурного взаимопонимания	Исследовательские работы – «Быт, обычаи и традиции Агинских бурят» и «Агинские буряты: история и современность»; реализация проекта «Бурятские народные игры»
«Нравственное воспитание в семье»	Повышение компетентности родителей в нравственном воспитании школьников, организация сотрудничества школы и семьи по вопросам формирования нравственной культуры младших школьников.	Педагогическое просвещение родителей, индивидуальные консультации, родительские собрания, участие родителей в организации соревнований, конкурсов, экскурсий

№ п/п	Основные разделы	Содержание	Кол-во часов
I год обучения			
1.	Родословная (семья)	1. Семейные обряды. 2. Роль отца в семье. 3. Роль матери в семье	8
2.	Устное народное творчество	1. Бурятские пословицы, поговорки, загадки. 2. Сказки и легенды бурят. 3. Благопожелания (урёолы)	12
3.	Бурятские народные праздники. Сагаалган.	1. Приветствие гостей (золголго). 2. Празднование Сагаалгана.	8
4.	Бурятские народные игры.	1. Игры на свежем воздухе. 2. Игры в помещении	10
5.	Бурятские народные танцы.	1. Ёохор. 2. Танцевальные этюды.	12
6.	Бурятские народные песни.	1. Ёохорой дуун. 2. Праздничные песни. 3. Свадебные песни.	12
II год обучения			
7.	Буряад арадай аман зохёолнууд (устное народное творчество).	1. Таабаринууд. 2. Онъон угэнууд. 3. Буряад арадай дуунууд. 4. Урезэнууд. 5. Сагаан эдээн. 6. Намарай хайндэр. 7. Арбан хоер жэл.	12
8.	Ага найман эсэгын уг гарбал (Моя родословная)	1. Галзууд, харгана, хуасай хубдууд уг. 2. Хальбан, бодонгууд, шарайд, сагаан	8
9.	Нангин гурим, ёно заншалнууд (Традиции и обычаи моего народа).	1. Хунэй наһан. 2. 10 сагаан буян, 10 хара нугэл.	6
10.	Тухатай зубшэлнууд (Полезные советы для детей и их родителей).	1. Дом аргууд. 2. Эм домто ургамаалнууд.	6
11.	Сагаалха ёно, удха шанар (Готовимся к празднику).	1. Сагаалган угтаха ёно заншал. 2. Сагаалганай баяр «Сагалгамнай мандан ерэбэл».	6
12.	Гэрэй амитад (5 видов домашних животных).	1. Табан хушуун мал. 2. Адууһанай мяхан тухатай.	6
13.	Урданай байдал (старинный быт бурят)		4
14.	Хубсаһан, зудхэл (Бурятские наряды и украшения).	1. Эхэнэрэй хубсаһан. 2. Эрэ хунэй хубсаһан. 3. Зунай амараталгын угталга.	8

Цель – ввести детей в мир народной культуры, способствовать принятию ими нравственных ценностей бурятского народа.

Программа рассчитана на 2 года.

В рамках этого курса учащиеся получают знания:

- историко-краеведческие: история происхождения родов и племен, места их расселения, топонимика, особенности архитектуры и хозяйствования, традиционные ремесла бурят,

- по социальной истории: семейные обряды, система питания, особенности национального костюма,

- нравственно-этические: принципы взаимоотношения в семье, праздничный этикет, представления о достойно прожитой жизни, нравственные идеалы,

- эколого-краеведческие: традиции охраны природы, народный календарь,

- эстетические: искусство народных сказителей и т. д.

В центре внимания – загадки, танцы, народные праздники, национальные бурятские игры, пословицы и поговорки, песни.

Системообразующим видом деятельности, способствующим освоению традиций и ценностей народной культуры, является познавательная коллективная деятельность. Ключевое дело проходит в форме театрализованного праздника «Сурхарбан».

Изучение народной культуры не только способствует развитию личности ребенка, его познавательного, коммуникативного, нравственного, эстетического потенциалов, но и формирует навыки межличностного общения, помогает педагогу вести работу по сплочению классного коллектива, вовлекать в воспитательный процесс родителей.

В систему воспитательной работы включены также классные часы, цель которых – развитие у младших школьников нравственных качеств.

Краткий конспект классного часа «Жизнь дана на добрые дела»

Цель	Пробудить у ребят добрые чувства и желание делать добро
Задачи	1) Способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы детей; 2) обеспечить усвоение норм межличностного общения; 3) показать, что доброта – общечеловеческая ценность.
Участники	Учащиеся 3-4 классов и их родители, учитель
Оборудование	Плакат «дерево наших поступков»; карточки с пословицами на бурятском языке; мультимедиа-проектор.
Ход классного часа:	<u>1. Обеспечение мотивации с опорой на субъектный опыт (этическая минутка).</u> <i>Учитель:</i> Добрый день, ребята. Сегодняшний классный час мы подготовили с вашими родителями. Мы хотели бы познакомить вас с правилами общения, которые передаются у бурят из поколения в поколение. Сейчас ваши родители споют вам песню, а вы постарайтесь заполнить и записать в своих тетрадях главные слова этой песни. <i>Звучит песня-благопожелание на бурятском языке (текст песни демонстрируется с помощью мультимедиа-проектора).</i>
	<u>2. Вводно-мотивационный этап: постановка задачи.</u> <i>Учитель:</i> А сейчас мы создадим две команды и проведем конкурс знатоков бурятских и русских пословиц о доброте. Например, я знаю такие пословицы: «Доброе слово, что дождь в засуху», «Доброе слово, что ясный день», «Доброе слово дороже богатства». А вы?
	<u>3. Этап решения задач (организация совместного поиска в ходе беседы).</u> <i>Родители:</i> а) Старики говорят: если в ком-то есть доброта и чуткость, то он стал настоящим человеком. Как вы думаете, правы ли они? б) Поэт Н. Рыленков писал: «На доброе слово не надо скупиться, сказать это слово – что дать напиток». Как вы думаете, почему поэт сравнивает доброе слово с водой? в) Мы все знаем, что на добро надо отвечать добром. А вот если вам сделали зло, то чем вы ответите?
	<u>4. Организация самооценочной деятельности.</u> <i>Учитель:</i> А теперь я предлагаю украсить дерево настроения листочками (плохой поступок – почерневший лист, добрый поступок – зеленый лист). Ребята, вспомните, какие поступки вы совершили за эту неделю, выберите листочки и прикрепите на дерево.
	<u>5. Подведение итогов.</u> <i>Родители:</i> Дети, мы любим вас и хотим, чтобы вы росли добрыми, отзывчивыми людьми. Поэтому мы составили для вас заповеди ученика: делай добро, бойся обидеть человека, люби и прощай людей. Вы можете их дополнить.

**Программа «Агинский округ – моя малая родина»
для внеклассной краеведческой работы
(по пропедевтическому курсу истории)**

В ходе краеведческой деятельности каждый ребенок может реализовать свои способности. Изучая краеведческий материал, дети приобщаются к истории своей малой родины. При реализации поставленной цели классному коллективу приходится обращаться в различные службы и предприятия посёлка, работать в архиве и изучать материалы краеведческого музея. Работа с краеведческими источниками также способствует воспитанию патриотических чувств. Краеведение охватывает все стороны человеческой деятельности. Особенно важно, что это – средство воспитания чувства патриотизма и гордости за свой край, за людей, которые живут рядом.

Проблемы краеведения нашли отражение в проекте Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на 2015-2025 годы. Приоритетными задачами ближайших десятилетий в ней являются:

- разработка и реализация стратегии развития воспитания детей как системы деятельности, ориентированной на качественно новый общественный статус социального института воспитания,
- обновление воспитательного процесса на основе оптимального сочетания отечественных педагогических традиций и современного опыта,
- создание и укрепление новых механизмов воспитания.

Правовая основа стратегии развития воспитания базируется на положениях Конституции Российской Федерации, которая провозглашает права и свободы человека, гражданский мир и согласие, исходит из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость. Содержание стратегии определяется, в том числе, и Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2010-2015 годы», в которой отражаются актуальные и перспективные задачи

воспитания молодежи в России. В целях изменения сложившейся ситуации Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения совместно с Комиссией по детско-юношескому туризму Общественного совета Ростуризма проводит работу по пересмотру нормативно-правовой базы детско-юношеского туризма. Данная работа проводится во исполнение поручения Президента Российской Федерации В. В. Путина по решению вопросов дальнейшего развития туристско-экскурсионной работы среди детей и молодежи.

«Если человек не любит старые улицы, старые дома – значит, у него нет любви к своему краю. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны – он, как правило, равнодушен и к своей стране», – писал академик Д. С. Лихачёв. [140]

Меняются времена, эпохи, люди. Вырастить патриотов из современных детей непросто. Чувство патриотизма закладывается с детства, растет вместе с ребенком, а начинается оно с понимания и уважения своих предков. Знать о подвигах, больших и малых, своих дедов и прадедов, бабушек и прабабушек сегодня особенно важно нашим детям. Поэтому для того, чтобы ребята не только получали готовую информацию, переработанную взрослыми, об истории нашего края, о своих родных, живших когда-то и ныне проживающих здесь, чьим трудом и заботой крепнет наша малая Родина, я решила привлекать ребят к изучению истории родного края.

Краеведческая работа рассматривается нами в качестве стержня внеклассной работы в начальной школе. Формы краеведческой работы по преддевятическому курсу истории: экскурсии и посещение музеев, школьные постановки, конкурсы на патриотическую тематику. Широкие возможности по краеведческой работе предоставляет музей Могойтуйской средней общеобразовательной школы №2, созданный в 1998 году. Музей школы – это кладь документов, фото, экспонатов и исторических знаний, которые могут почерпнуть учащиеся школы при изучении отдельных тем. Они изучают краеведческий материал в процессе практической деятельности в школьном музее. Дети проявляют себя в роли экскурсоводов, хранителей, экспозицио-

неров, участвуют в поисково-собираательской работе.

Цель программы «Агинский округ – моя малая родина» – осуществление пространственной и временной связи: место и роль АО в истории Забайкальского края – становление и развитие АО в прошлом и настоящем – формирование гражданина-патриота Забайкальского края.

Находясь в конце этой временной цепочки, каждый ученик способен почувствовать себя преемником культурного наследия, хранителем и участником истории края.

Задачами программы являются:

- воспитание любви к малой родине, её истории, культуре, традициям;
- формирование культуры отношений, навыков общественной жизни;
- изучение истории семьи, школы, района, округа, края.

Работа по программе проводится последовательно в течение учебного полугодия.

Таблица 14

Мероприятия по программе «Агинский округ – моя малая родина»

Наименование, описание и задачи этапа	Мероприятия	
	начальная школа	средняя и старшая школа
I этап (сентябрь-октябрь): «Мой дом, моя семья»		
Первая и самая основная для любого человека ячейка общества. Именно с неё начинается формирование понятий «Родина», «малая родина». Воспитание уважения к своей семье, гордости за свою семью, возрождение во многом утраченных в наши дни понятий семейной истории, семейной реликвии, семейной традиции.	Своеобразная визитная карточка этой работы – выступление с рассказом «Моя семья». Тема рассказа выбирается самостоятельно: традиции семьи, семейные праздники или семейная история. <u>Конкурсы рисунков</u> «Мой дом», «Мой воскресный день». Рассказ о члене своей семьи через семейную фотографию или какую-нибудь старинную вещь (чаще всего это рассказ о дедушке или бабушке – участниках ВОВ). Этот рассказ служит своеобразным мостиком к следующей	Конкурс «Загляни в бабушкин сундук» – рассказ о самой старинной вещи семьи, о том, как она появилась в семье (проводится в виде своеобразной выставки). Выполнение работ: «Моя родословная» (учениками из семей коренных жителей МПС). «Карты родословной» (учениками из семей приезжих). Эта работа также постепенно выходит за рамки I-ого этапа и логично продолжается уже на следующем этапе. <u>Фотовыставка</u> или фотоконкурс «Фотография из семейного альбома».

	форме работы, имеющей отношение ко II-му этапу.	
II этап (ноябрь-декабрь): «Моя школа»		
На этом этапе происходит осознание школы как более широкого по сравнению с домом понятия «Моя Родина». Очень важно воспитать не только потребителей, но и будущих хозяев своего дома – школы, любящих его и заботливо к нему относящихся. Начинается это с осознания того, что они – ученики – в школе главные действующие лица. Всё хорошее и всё плохое в школе зависит от них. Понимание своей роли в школе приведёт к созданию системы ученического самоуправления.	Традиционные трудовые дела. Конкурсы на лучшее украшение кабинетов и школьных коридоров к праздникам (День самоуправления, День рождения школы, Новый год, 8 Марта, Последний звонок и т. д.).	Помимо продолжения мероприятий первого этапа – изучение истории школы, работа с архивом школы, воспоминаниями бывших выпускников. Ведение фотолетописей школы и своего класса.
III этап (январь-март): «Агинский округ – моя малая родина»		
АО – часть Забайкальского края	Изучение истории своей семьи и истории округа, переплетение их постепенно воспитывает бережное, даже трепетное к ним отношение. Со временем абстрактные понятия «ветеран войны», «ветеран труда», «пожилой человек» наполняются конкретным содержанием – твой дедушка, дедушка твоего одноклассника. И, как следствие, такая традиционная, но в тоже время особенная форма работы как подготовка поздравлений ветеранам ко Дню победы, получает новое и более осязаемое содержание.	
IV этап (апрель-май): «Мое родное село»		
Преподавание курса краеведения, которое ведётся в школе, подразумевает возможность для учеников применить свои знания в необычной обстановке по – новому их осмыслить. Это одна из главных мотиваций в процессе обучения.	Экскурсии, которые проходят по плану в течение четверти. Очень важно, чтобы дети могли не только повторить услышанное от экскурсоводов, но и передать свои впечатления от увиденного. Традиционная форма работы после экскурсий – творческий отчёт. «Неделя истории АО».	

Также мы разработали **программу курса «Мир вокруг нас»** (раздел «Моя малая родина») для учащихся 2-3-х классов Могойтуйской средней общеобразовательной школы № 2. Полагаем, что данная разработка может быть использована в других школах Агинского Бурятского округа.

1. Пояснительная записка.

Стратегия народного образования направлена не только на то, чтобы дать человеку определённый образовательный минимум, соответствующий его возрасту и интересам общества, но также создать условия для духовного становления личности и обеспечить возможность культурной самоидентификации, гарантирующей сохранение и восстановление преемственных связей между поколениями.

«Концепция модернизации российского образования на период до 2015 года»¹ определяет воспитание как «первостепенный приоритет в образовании». Воспитание, говорится в этом документе, должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. Важнейшие задачи воспитания – «формирование у школьников гражданской ответственности, духовности и культуры».

В контексте ФГОС второго поколения большое внимание уделяется проблеме формирования российской гражданской идентичности, патриотизма, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, уверенности в его будущем. Метапредметные и личностные результаты могут быть достигнуты только при осознанном, мотивированном, деятельностном отношении детей к обучению.

Нравственная культура граждан служит основанием общественного и государственного благополучия. Будущее России, его многонационального народа во многом зависит от нравственной воспитанности членов общества.

Данный учебный курс является интегрированным, содержит материалы по гуманитарным дисциплинам.

¹ Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 декабря 2001 г. № 1756–р.

Цели курса: привитие нравственных привычек, расширение нравственных знаний, повышение культуры взаимоотношений, формирование личности, обладающей систематическими и глубокими знаниями о родном крае, отличающейся чувством патриотизма и любви к своей малой родине, достойного гражданина.

Задачи курса:

- формирование знаний об истории, культуре, природе своего края;
- воспитание чувства личной ответственности за судьбу своей «малой» родины; воспитание бережного отношения к природе;
- комплексное развитие личности младшего школьника; раннее приобщение их к исследовательской деятельности.

Учебные занятия по курсу проводятся в виде бесед, конкурсов, игр, викторин, экскурсий, просмотр фильмов, презентаций.

Ожидаемый результат изучения курса. Курс призван способствовать развитию познавательного интереса к окружающему миру, формированию мировоззрения, основ нравственной культуры личности.

Требования к результатам учащихся

В результате изучения окружающего мира ученик должен

знать/уметь:

- знать государственную символику России;
- уметь объяснять значение символов;
- знать историю происхождения своего села, района, региона, где живут учащиеся;
- уметь бережно относиться к Земле, её дарам;
- знать растительный и животный мир родных мест, охраняемые виды;
- уметь экологически грамотно вести себя в природе;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- оценки воздействия человека на природу, выполнения правил поведения в природе и участия в ее охране;
- удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране, нашей планете.

Прогнозируемые результаты:

1. Повысится уровень учебной мотивации учащихся.
2. Повысится уровень креативности у учащихся.
3. Учащиеся овладеют технологией научно-исследовательской деятельности.
4. Профильная подготовка учащихся.
5. Между учителями и учащимися установится субъект-субъектное взаимодействие.

Таблица 15

*Тематическое планирование курса «Окружающий мир»
(раздел «Моя малая родина»)*

	Тематика занятий	Кол-во часов	Форма обучения
Раздел 1. Введение в курс			
1.	Что такое природа и как люди её используют	1	Рассказ
2.	Животные и растения на территории нашего края	1	Презентация с использованием интерактивной доски
3.	Игра «Знатоки природы»	1	Викторина
Раздел 2. Моя Родина			
4.	Любимый уголок родного края.	1	Экскурсия в природу по изучению природных компонентов. Рисование
5.	Город Чита – столица Забайкальского края. Карта Забайкальского края	1	Заочное путешествие. Презентация с использованием интерактивной доски
6.	Крупные населённые пункты Забайкальского края	1	Работа с картой
7.	Населённые пункты Могойтуйского района	1	Беседа с картой
8.	Мое село, моя улица, мой дом, моя семья, мои родственники, мои друзья.	2	Рассказ
Раздел 3. Государственные символы России			
9.	Государственный флаг России. Гимн России.	1	Рисование, пение

10.	Флаги и гимны стран мира	1	Викторина
Раздел 4. Жизнь в Забайкальском крае			
11.	Растительный и животный мир. Природа.	1	Просмотр слайдов
12.	Занятия жителей нашего края	1	Беседа.
13.	Сельское хозяйство. Ага – колыбель земледелия.	1	Анализ статистических материалов по растениеводству. Демонстрация различных сортов зерновых культур, выращенных в Агинском Бурятском округе
14.	Скотоводство и другие отрасли животноводства	1	Анализ статистических материалов по животноводству
Раздел 5. Природа края в литературе			
15.	Стихи о природе в творчестве А. Жамбалона для детей.	1	Работа с текстами
16.	Географические названия местностей АБАО в повести Ц.Б. . Бадмаева «Серёжа в стране Будагшуу»	1	Работа с текстами
17.	Тема родной земли в творчестве Хандажаб Будаевой.	1	Работа с текстами
18.	Ага степная. Стихи о природе в творчестве Цыбегмит Дамдинжаповой.	1	Работа с текстами
19.	Животный и растительный мир Забайкалья в повести Г. Граубина «Четырёхэтажная тайга»	1	Работа с текстами
20.	Пословицы, поговорки, загадки о природе.	1	Работа с текстами
21.	Интересные факты из местных журналов, газет.	1	Работа с текстами
Раздел 6. Мой округ на карте Забайкальского края			
22.	п. Агинское – центр Агинского Бурятского округа Забайкальского края.	1	Изучение карты Забайкальского края
23.	Крупные населенные пункты Агинского округа: п. Агинское, п. Могойтуй, п. Дульдурга	1	Беседа, изучение данных СМИ (газета, телевидение)
24.	Заочное путешествие в пещеру Хээтэй	1	Изучение буклетов, видеоматериалов, презентаций
25.	Национальный парк «Алханай»	1	Презентация «Алханай» с использованием интерактивной доски
26.	Экскурсия в спорткомплекс «Баатар» (п. Агинское)	1	Встреча с известными спортсменами, просмотр видеофильма об открытии спорткомплекса
27.	Экскурсия в спорткомплекс «Баяр» (п. Могойтуй»)	1	Встреча с известными спортсменами, просмотр видеофильма об открытии спорткомплекса
Раздел 7. Мы и наши земляки			
28.	Наша родословная	3	Практическая работа. Состав-

			ление родословного древа своей семьи
29.	Сколько нас?	1	Практическая работа. Анализ статистических данных по населению
30.	Мы гордимся ими	1	Практическая работа. Составление календаря памятных дат Агинского Бурятского округа
	Всего:	34 ч.	

Изучая историю *Агинского Бурятского округа*, мы рассматриваем следующие этапы истории: «Агинская Степная дума», «Бурят-Монгольская автономная область ДВР», «Агинский Бурят-Монгольский национальный округ», «Агинский Бурятский автономный округ», «Забайкальский край».

Кроме знаний о родном селе, крае, школьники должны знать основные достопримечательности (музеи, театры, спортивные комплексы). Например, Агинский окружной краеведческий музей им. Г. Цыбикова является научным и культурно-просветительным центром округа. Здесь собрано около 7 тыс. экспонатов, раскрывающих материальную и духовную культуру бурятского народа. Тематика экскурсий достаточно разнообразна:

1. Традиционная культура бурят;
 2. Гусейнов – исследователь Тибета;
 3. Декоративно-прикладное искусство бурят;
 4. Флора и фауна округа;
 5. Лекарственные растения и минеральные источники на территории округа;
 6. Традиционная культура бурят;
 7. Г. Ц. Цыбиков – исследователь Тибета;
 8. Декоративно-прикладное искусство бурят;
 9. Край в годы войны;
 10. Экскурс в историю Агинского Бурятского автономного округа.
- Наиболее ценные (уникальные) коллекции: а) коллекция ювелирных ук-

решений, б) мемориальные вещи Г. Ц. Цыбикова, в) археологическая коллекция, г) Палеонтологическая коллекция.

В целом в пропедевтическом курсе истории хотелось бы реализовать мысль, высказанную Э. Холлом: национальная «культура – это не просто обычай, который можно одеть или сменить, как костюм... Большая часть культуры остается скрытой и находится за пределами сознательного контроля, составляя основу основ человеческого существования».

Что касается методической части программы, то мы считаем, что специфика урока истории в начальной школе характеризуется многопредметной направленностью: развивает речь младших школьников, формирует умение отвечать на вопросы и подтверждать высказанные мысли текста. Учитывая это, мы разработали уроки «Бурин бутэн хун» (Благополучный, успешный человек)».

Таблица 16

Фрагмент урока «Бурин бутэн хун»

Тема урока	Бурин бутэн хун (Благополучный, успешный человек)
Цель урока:	Сформировать представления школьников о достойно прожитой жизни
Задачи урока:	1) Познакомить с традиционными представлениями бурят об идеале человека и достойно прожитой жизни; 2) Изучить историю жизнедеятельности выдающихся земляков; 3) Сформулировать правила достойно прожитой жизни
Учебные тексты для обсуждения:	1. Дети в бурятской семье воспитывались в послушании и повиновении старшим. Самым страшным грехом считались неуважение к родителям, остающимся на старости лет без опеки. 2. Главой бурятской семьи всегда считался отец. Мужчина – носитель имени и продолжатель рода. Все отношения в семье, родовой общине основывались на обычаях почитания отца, мужа, старшего брата и сына. Идеалом мужчины был человек, имеющий семью и детей, который мог прокормить близких, быть им опорой, обладавший уважением среди сородичей. Такой человек считался полноценным/ «полным» – <i>бурин бутэн хун</i> . 3. На исходе своих лет человек задумывался о своем жизненном пути, как он жил, не понапрасну ли растрочены им годы. В представления агинских бурят о достойной и достойно прожитой жизни входили незапятнанная честь/имя человека, чистая совесть: встретить закат жизни и смерть без угрызений совести; почет и уважение со стороны детей, родственников и сородичей; оказанное им благо, помощь всем нуждающимся в течении всей жизни.

Ключевые имена:	Г. Цыбиков, Б. Барадийн, Ч. Л. Базарон, Ц. Жамцарано, Б. Рабданов, Ж. Балданжабон, Д. Батожабай, Ж. Тумунов, А. Арсаланов и др.
План текста для чтения:	Г. Цыбиков – выдающийся востоковед и путешественник. 1880 г. – Агинское приходское училище. 1884-1893 гг. – Читинская гимназия. 1893 г. – медицинский факультет Томского университета. 1895 г. – китайско-монгольско-маньчжурское отделение факультета восточных языков Санкт-Петербургского университета. 1899-1902 гг. – путешествие в Центральный Тибет. 1919 г. – издана книга «Буддист – паломник у святынь Тибета».

Систематизировав материалы, определив опорные методические точки, мы разработали цикл уроков «Жизнь и быт бурят в древности». Цикл включает 12 уроков, охватывающих основные черты жизнедеятельности бурятского народа.

Таблица 17

План-конспект урока «Занятия и быт бурят»

Цель урока:	Сформировать первоначальные представления о том, как развивались и постепенно совершенствовались занятия и быт бурят
Задачи урока:	1. Научить детей описывать занятия, быт людей. 2. Обеспечить эмоциональное восприятие учебного материала. 3. Раскрыть содержание понятий: «предки, кочевники, юрта».
Оборудование:	<ul style="list-style-type: none"> • карточки «новые слова», • тексты-распечатки, • мультимедийная презентация.
Методический план урока:	1. Обеспечение восприятия (вступительное слов учителя). 2. Мультимедийная презентация «Экспонаты Агинского окружного краеведческого музея им. Г. Цыбикова. Традиционная культура бурят». 3. Словарная работа. 4. Рассказ учителя. 5. Заочное путешествие. 6. Заполнение таблицы. 7. Прослушивание песни на бурятском языке.
Ход урока: I. Вступительное слово учителя:	«Дорогие ребята, сегодня с вами побываем в музее п. Агинское! В этом нам помогут фотографии, сделанные нашими старшеклассниками. Внимательно смотрите и слушайте, запоминайте новые слова.
II. Мультимедийная презентация	Слайд-шоу: 10 фотографий + звуковое сопровождение + ключевые слова; каждая фотография демонстрируется в течение 30 секунд) на тему «Экспонаты Агинского окружного краеведческого музея им. Г. Цыбикова. Традиционная культура бурят».
III. Словарная работа.	а) Какие новые слова вы узнали во время просмотра презентации? б) Как вы понимаете эти слова? Объясните.

<p>IV. Рассказ учителя о занятиях и быте бурят.</p>	<p>Буряты Забайкалья издавна занимались кочевым скотоводством. Большинство населения разводило четыре вида скота: лошадей (морин), крупный рогатый скот (унеэн), овец (хонин), и коз (ямаан). На территориях, граничащих с Монголией, разводили верблюдов (тэмээн). Скот большую часть года проводил на пастбищах, зимой содержался возле жилищ в загонах. Особенно важную роль в хозяйстве играли лошади, которые широко использовались для работ, езды и перевозки грузов. Конское мясо и сейчас считается лакомым блюдом, волос шел для изготовления веревок, сетей, из кожи шилась обувь, делалась сбруя. В долгие зимние месяцы скот подкармливали сеном, которое заранее заготавливалось на утугах. Утуги – это удобренные навозом сенокосные угодья, дававшие хорошую сочную траву. Непременным атрибутом бурятского двора являлась коновязь – сэргэ – в виде вкопанного в землю столба высотой до 1, 7-1, 9 м, верхняя часть которого покрывалась резным орнаментом. Коновязь была предметом почитания, символизировала благополучие и социальный статус бурята.</p>  <p>Внутреннее пространство юрты делится на пять частей: центр – гал гуламта; северная сторона – хоймор тала; западная, правая (баруун) сторона – гостевая или мужская; восточная, левая (яун) сторона – хозяйственная или женская (для ориентации в пространстве становились лицом вперед – урагшаа, на юг; южная – уудэн тала, примыкающая к двери, самая «низшая» часть юрты. В левой части юрты размещаются предметы, относящиеся к кухне, а так как домашним хозяйством занимается женщина, эта сторона считается женской. В правой части юрты находились сундуки (абдар) и шкафы (ухэг), где хранились седла, ружья и другие принадлежности мужчин, на сундуках складывалась в свернутом виде постель. И прежде всего эта сторона примечательна тем, что здесь принимали и угощали гостей.</p>												
<p>V. Заочное путешествие в бурятскую семью, жившую в 18 в.</p>	<p>Ребята, а теперь вы разделитесь на группы (4-5 чел.) и будете выполнять задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) нарисовать бурятскую юрту с необходимыми в ней предметами мебели, посудой и подписать их названия; 2) составить рассказ «Один день из жизни семьи Базарсады»; 3) составить словарь «Занятия и быт бурят» 												
<p>VI. Заполнение таблицы «Занятия бурят»</p>	<p>Учитель предлагает учащимся, опираясь на тексты-распечатки, составить в тетради таблицу «Занятия бурят»:</p> <table border="1" data-bbox="491 1756 1445 1906"> <thead> <tr> <th></th> <th>занятия</th> <th>одежда</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Мужчины</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Женщины</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Дети</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		занятия	одежда	Мужчины			Женщины			Дети		
	занятия	одежда											
Мужчины													
Женщины													
Дети													
	<p>VII. Чтобы обеспечить эмоциональное восприятие изученного материала учитель включает звукозапись песни на бурятском языке, текст и музыка которой передают национальный характер и особенности быта бурят.</p>												

При разработке содержания пропедевтического курса по истории АБАО мы использовали материалы Агинского окружного краеведческого музея им. Г. Цыбикова.

Таблица 18

Тематика курса	Содержание курса
<p>Древнее Забайкалье.</p>	 <p>Появление первого человека (100-40 тыс. лет назад). о. Бальзино (25 стоянок жителей каменного века). Охота (лук и стрелы), ловля рыбы (гарпуны и крючки), примитивное земледелие и зачатки скотоводства. Культура плиточных могил. Гунны в Забайкалье. Аттила. Забайкалье в составе государств сяньби, жужаней и древних тюрков.</p>
<p>Забайкалье во времена объединения монгольских племен и создания единого Монгольского государства.</p>	
<p>«Темная эпоха» (XIV-XVII вв).</p>	
<p>Присоединение и вхождение бурят в состав Российского государства</p>	<p>Переселение хоринцев из Южной Монголии в районы Приаргунья, Нерчинска, Аги. 1620-х гг. Летописи «Балжан хатанай тухай дурдалга». Встреча предводителя Агинских бурят Бабжи-Барас-батор на территории Могойтуйского района – местность Ушарбай («встреча»).</p> <p>Нерчинское воеводство. «Беглые люди». Служилые люди стали притеснять бурятское население: 1702 г. – делегация с челобитной Петру I. Указ 22 марта 1703 г. : «свесть служилых и сяких чинов людей по другую сторону Селенги... чтоб им иноземцам от их налог и обид вконец не разоритца».</p>
<p>Хозяйство и быт агинских бурят.</p>	<p>Кочевое, пастбищное животноводство. Землепашество. Количество скота в ведомстве Агинской степной думы достигло в 1908 г. : 86579 лошадей, 148316 голов крупного рогатого скота, 388453 овцы, 84664 козы и 7407 верблюдов.</p>
<p>Главная инородческая управа в Агинске. Агинская степная дума.</p>	<p>Агинский дацан. Даурская православная миссия. 1842 г. – первая школа в Агинске. 1891 г. – встреча будущего императора Николая Александровича у станции Дарасун.</p>
<p>Дореволюционная история АБАО</p>	<p>Строительство Транссиба. Буряты-казаки в составе Забайкальского казачьего войска в первой мировой войне. Видные ученые: Г. Цыбиков, Б. Барадийн, Ц. Жамцарано, Б. Рабданов, депутат II Государственной думы Б. Д. Очиров.</p>
<p>В годы Советской власти</p>	<p>1918 г. – в горах Алханаия, первые партизанские отряды Р. Вампилова, П. Амосова. Забайкальский фронт (С. Лазо).</p>

	Агинский аймак в составе Бурят-монгольской автономной области Дальневосточной республики (ДВР). Г. Цыбиков – депутатом Учредительного собрания ДВР и член правительства Буравтобласти.
	Агинский аймак в составе Бурят-Монгольской АССР. Коммуна «Ажалчин» (созданная в 1926 г. по инициативе коммунистов железнодорожной станции Бурятской и крестьянского поселения Ушарбай).
	Годы репрессий 1933-1938 гг. (гибель Л. Жабэ, Ц. Жамцарано, Б. Барадийна, Ч. Л. Базарона и др.). Разрушение буддийских дацанов и православных храмов.
	26 сентября 1937 г. – образован Агинский Бурятский национальный округ в составе Читинской области.
	Герои Великой Отечественной войны: Базар Ринчино и Александр Парадович, Бадма Жабон (Монгол), снайперы Сепмен Номогонов Тогон Санжиев, Л. Эрдынеев, Ц. Жамсоев, Б. Шагдаров, Р. Цыренжапов, Ж. Абидуев и др. Танковая колонна «Агинский колхозник», авиаэскадрилья «Комсомолец Забайкалья».
Труженики Аги	«Забайкальская» тонкорунная порода овец. Б. Доржиева, Б. М. Мажиев – Герои Социалистического труда.

Мы полагаем, что источниковедческая база пропедевтического курса истории должна содержать хрестоматийные и справочные материалы. Например, это могут быть

- природные памятники и заповедники Агинского округа,
- биографические сведения о выдающихся земляках,
- сборник пословиц Агинских бурят,
- загадки Агинских бурят и т. д.

Таблица 19

Памятники природы Агинского округа

Название памятника	Описание памятника
«Хутага» (озеро Ножей)	Здесь обнаружены острые камни, которые использовались древними жителями для изготовления орудий труда. Археологические памятники: стоянки древних людей, плиточные могилы. Уникальные растения. Охраняемые степные животные.
«Баатар» (урочище «Малый Батор»)	Пять гранитных останцев причудливой формы (верблюд, сердце, дом, корова, котел) расположены по кругу.
«Тогоон-Шулуун» («Камень-котёл»)	Размеры гранитной глыбы: 6x5x3, 9 м.
«Хээтэй» (Узорчатая пещера)	Подземный грот (длиной 150 м) имеет три зала: большой ледяной зал, костяной зал, зал «юрта». Украшение пещеры: сталактиты, сталагмиты, кристаллики льда.
приложения	Схема маршрута по памятниками природы АО, план-схема пещеры «Хээтэй»

Пословицы Агинских бурят

Содержание пословицы на бурятском языке	Перевод на русский язык
Аяга сай эдеэнэй дээжэ, «А» үзэг эрдэмэй дээжэ.	Чашка чаю – угощения начало, буква «А» – учения пролог.
Амбаар хэдышые ехэ хаа, дүүрэг, Аман хэдышые бага хаа, дүүрэдэггүй.	Хоть велик амбар, но наполняется, хоть мал рот, но не насыщается.
Бахын ханаан далайда, Бандиин ханаан – шэрээдэ.	Думы лягушки о море, помыслы банди о престоле.
Ганса сусали гал болохогүй, Ганса хүнхүнболохогүй.	Одним поленом костер не разжечь, одинокому семью не иметь.
Горхо үзөөгүй байгаад, Гуталаа бү тайла.	Не видя ручейка, не снимай обувь.
хайн мориндо эзэн олон, хайн хүндэ нүхэр олон.	У доброго коня хозяев много, у хорошего человека друзей немало.
Хурада норһон хүн Шүүдэрһээ айдаггүй.	Промокшему под дождем роса нипочем
Эртээр бодоогүй хаа – үдэрөө гээхэш, Эдиртээ нураагүй хаа – золоо гээхэш.	Не встанешь спозаранку – день потеряешь, не познаешь в юности науки – счастье упустишь.
Мориной хайниие унажа мэдэдэг, Хүнэй хайниие зугаалжа мэдэдэг.	Лишь оседлав коня, узнаешь его норов. Лишь поговорив с человеком, поймешь его душу.
Ябаагүй харгы аюултайгаар ханагадаг, Танияагүй хүн ууртайгаар харагадаг.	Непроторенная дорога опасной выгладит. Незнакомый человек сердитым кажется.
Мориной хайн эмээлһээн бэшэ, Хүнэй хайн хубсаһанһаан бэшэ.	Резвость аргамака не от седла, сущность человека не от одежды.
Эдэй дээжэ – түмэр, Эдеэнэй дээжэ – уһан.	Цвет вещей – железо, лучшее в пище – вода.
Үнэн хүндэ нүхэр олон, үншэн хүндэ ноён олон.	У честного человека друзей много, у сироты начальников немало.
Эрдэни элэхэ бүрээ үнгэ орохо, Эрэ хүн үтэлхэ бүрээ, ханаа орохо.	Жемчужина со временем цвет приобретает, мужчина с возрастом мудрость обретает.
Эрэн гүрөөһэн һабараа нюуха, Эрэ хүн эрдэмээ нюуха.	Медведь когти скрывает, мужчина умение свое оберегает.
Сэсэн хүн оройһоон сайха, Хубхай хүн хушуунһаа сайха.	Умный с макушки седеет, скупой с губ бледнеет.
Орьел үндэр ууладаУта ногоон ургадаггүй. Омог бардам сэдхэлдэ Олон эрдэм тогтодоггүй.	На остроконечной вершине высокая трава не растет, у зазнавшегося человека голова знаниями скудна.
Модонһоо хөө гараха, Мууһаа муу гараха.	Из дерева уголь выходит, от плохого дурное исходит.
Тэнэг хобдог таг һахиха, Сэсэн хобдог гал һахиха.	Глупый обжора полку караулит, умный чревоугодник очаг стережет.
Ойн модон үндэртэй набтартай, Олон зон	В лесу деревья – высокие и низкие, среди

хайтай муутай.	людей – хорошие и плохие.
Тэнгэрийн хара үдэртөө, Хүнэй хара наһандаа.	Мглистое небо – на день, человеческая зависть – навсегда.
Могойн эрээн газаагаа, Хүнэй эрээн досогоо.	Пестрота змеи – снаружи, коварство человека внутри.
Хэнтэг хүн хирээ мэтэ, Хэрүүлшэ хүн нохой мэтэ.	Скупой сродни ворону, склочник схож со псом.
Зандан модоной үнэр найхан, Заабарита хүнэй үгэ найхан.	Сандалового дерева запах приятен, наставника слово веско.
Шэхээрээ дуулаһан юумэ Худалда дүтэ, Нюдөөрөө хараһан юумэ үнэндэ дүтэ.	Услышанное ушами ближе к лжи, увиденное глазами скорее правда.
Саг сагаараа байдаггүй, Сахилза хүхэдөө байдаггүй.	Не стоит на месте время, не зеленеет вечно ирис.
Уула мори зобоохо, Уур бэе зобоохо.	Горы коня изматывают, гнев человека истязает.
Үгырхэ хүнэй унтаха эдихэнь түрүү, Баяжаха хүнэй һанаха бодохонь түрүү.	Кто о еде и сне в мечтах, тому бедному быть, кто в думах и заботах о деле, тому богатым стать.
Ханхинуур эмээл Мориной дарамта, Хараалша хүн Гэрэй дарамта.	Дребезжащее седло для лошади бремя, сварливый человек для дома крест.

Выдающийся востоковед и путешественник



Отец Гомбожаба владел старомонгольской и тибетской письменностями. В 5 лет обучил сына монгольской грамоте. В 1880 г. отвез 7-летнего Гомбожаба в Агинское приходское училище, где тот наряду с родным языком изучал русский.

В 1884 г. – в Чите была открыта гимназия, Агинские буряты пожертвовали этому учебному заведению значительные средства. И при первом же наборе в гимназию среди трех мальчиков-бурят оказался Гомбожаб Цыбиков.

За успехи в учебе руководство Читинской гимназии решило наградить Цыбикова золотой медалью. Однако, против выступил генерал-губернатор: вместо золотой медали он был награжден серебряной.

По рекомендации педагогического совета Читинской гимназии в 1893 г. Цыбиков поступил на медицинский факультет Томского университета.

Но «...уступая желанию моих сородичей и родных, я оставил этот факультет и, пропустив еще один год, проведенный в Урге, поступил в 1895 году в Санкт-Петербургский университет на китайско-монгольско-маньчжурское отделение факультета восточных языков».

В 1897 г. будучи студентом второго курса, Цыбиков принял участие в работе комиссии статс-секретаря В. Н. Куломзина по исследованию землепользования и землевладения в Забайкальской области. В 1898 г. вышла в свет первая печатная работа Цыбикова «Подати и повинности» объемом 250 страниц о положении в податном отношении крестьян, казаков и иногородцев Забайкальской области

Окончил университет в 1899 г. с дипломом первой степени и золотой медалью. В 1899-1902 гг. на средства Русского географического общества совершил свое знаменитое путешествие в Центральный Тибет. В это время цинским правительством Китая и лхаскими властями далай-ламы XIII Тибет был закрыт для въезда иностранцев. Так, известный французский путешественник Дютрейль дэ Рэнс 5 июня 1893 г. за попытку увидеть Лхасу

поплатился жизнью. Но пекинские и лхаские правители сделали исключение в пользу уроженцев стран Азии, исповедующих буддизм

Цыбиков был первым ученым, который сумел проникнуть в Центральный Тибет и благополучно вернуться. Во время путешествия, на протяжении более двух лет он был вынужден играть роль благочестивого паломника. Цыбиков посетил крупнейшие города и религиозные центры Тибета: Гумбум, Лавран, Амдо, Лхасу. Кроме того, ученый побывал в резиденции панчен-ламы – монастыре Даший-Лхунбо, древнейшей столице Тибета Цзэбан и в монастыре Самьей.

Цыбиков неумоимо собирал материалы из жизни и культуры Тибета. Он первым в мире составил биографию всех тринадцати далай-лам, которые в течение многих веков правили страной. Одна из главных забот ученого заключалась в комплектовании библиотеки из редких тибетских книг. Более 330 томов сочинений Ганжура и Данжура привез он в Россию. Его фотоснимки впервые в мировой печати были опубликованы в американском «National geographic». Результаты его путешествия были доложены на общем собрании Императорского Русского географического общества и изложены в фундаментальной книге «Буддист – паломник у святынь Тибета», изданной в Петрограде в 1919 г

После смерти Цыбикова его семья была причислена к разряду кулацких элементов. Было конфисковано и национализировано его имущество, хозяйство было обложено твердым заданием и повышенным индивидуальным налогом. Богатая библиотека вывезена в Агинское и там разграблена.

Работа по данной программе позволила выйти на инновационный уровень: использование IT-технологий (создание сайта школьного музея; выпуск печатных изданий, методических материалов педагогов и творческих работ детей: «Корнями дерево сильно», «Первые шаги», «Люблю тебя, мой край родной», «Мои земляки – удивительный народ», «С чего начинается Родина?» и др.). Таким образом, в результате реализации дополнительной образовательной программы «Моя малая Родина» сложился портрет выпускника, который осознает себя личностью, социально активной, уважающей закон и правопорядок, мотивирован на творчество и современную инновационную деятельность, подготовлен к осознанному выбору профессии, понимает значение профессиональной деятельности для человека и общества.

2.4. Анализ результатов формирующего эксперимента по воспитанию нравственной культуры младших школьников

Второклассники (24 учащихся) без труда объяснили смысл понятий «дружба», «зло», «добро», «свобода», «счастье», «мудрость». По-прежнему

трудными для истолкования оказались «умеренность» и «милосердие».

Счастье представляется школьниками второго года обучения с праздником, с радостью, везением: «это когда человек радуется и ему очень хорошо», «это когда в день рождения дарят много подарков», «когда человеку все время везет». По содержанию эта категория приближается к слову «умеренность» – «это когда человек думает, что ему всего хватает», «что у него есть, то ему больше и не надо ничего». Некоторые дети связали понятие «счастье» с пережитым: «это когда играешь с друзьями», «когда домашних заданий не задали», «когда из школы отпустили».

Мудрость в понимании для второклассников представляется в человеке, который «все знает, умный», «сильный», «умеющий принять правильное решение» и при этом он часто «очень старый».

Существуют ли различия в объяснениях первоклассников и второклассников понятий «дружба», «зло», «добро», «свобода»? В отношении дружбы в ответах начинают дифференцироваться конкретные признаки: «это когда доверяешь другому», «когда общаешься часто с кем-то и веришь ему», «это союз единомышленников», «это такая связь с человеком, когда хоть иногда ссоришься, но все равно дружишь».

Зло ассоциируется с точки зрения причинения вреда: «делают плохое», «обижают маленьких», «отобрали мяч», т. е. сохраняется связь с конкретным действием. Сохраняется связь и с плохим (злым) человеком, и исчезают ответы, связанные только с эмоциональной оценкой данной категории. В понимании добра нивелируется разница, существовавшая между девочками и мальчиками. Второклассники связывают данную категорию, прежде всего, с помощью другого человека. Появляются ответы типа: «это когда человек умеет воспринимать чужую боль» и «это богатство». Как и первоклассники, у учащихся вторых классов возникли затруднения в категории слов «умеренность» и «милосердие».

Динамика содержания этих представлений заключается в том, что в начале младшего школьного возраста наблюдается постепенное оформление

интереса к другу, возникает представление об исключительности дружеских отношений, а в конце данного возрастного периода дружба выступает как бесконфликтное взаимодействие в совместной деятельности. От 1-го к 2-му классу прослеживается переход от внешних описаний проявления дружбы («это когда два человека ходят вместе») к внутреннему содержанию отношений («когда делятся впечатлениями», «это когда люди доверяют друг другу», «когда есть общие интересы»). Счастье все реже связывается с подарками и праздниками и чаще – только с радостным, веселым настроением: «это значит веселый, от чего-то», «когда у человека все хорошо», «жизненная радость», «когда все удастся». Милосердие большинство ответивших связали с «добрым сердцем» и «желанием делать добрые дела», с «человеком, который всех жалеет».

Статистика ответов второклассников представлена в таблице 21.

Таблица 21

	Объяснили				Не объяснили			
	мальчики		девочки		мальчики		девочки	
	кол.	%	кол.	%	кол.	%	кол.	%
1. Счастье	13	100	11	97, 95	Нет	0	0	2, 05
2. Свобода	6	88, 9	4	89, 8	7	11, 1	7	10, 2
3. Мужество	9	93, 7	9	91, 8	2	6, 3	2	, 2
4. Справедливость	10	76, 2	12	73, 5	1	23, 8	1	26, 5
5 Дружба	13	98, 4	11	93, 9	0	1, 6	0	6, 1
6. Добро	13	98, 4	11	89, 8	0	1, 6	0	10, 2
7. Зло	13	93, 7	11	95, 9	0	6, 3	0	4, 1
8. Милосердие	8	60, 3	9	53, 1	3	39, 7	2	46, 9
9. Долг	7	85, 7	6	81, 6	4	14, 3	7	18, 4
10. Вина	7	85, 7	5	91, 8	6	14, 3	6	8, 2

Во втором замере, спустя год, главным качеством человека было выбрано «умный» – 50 баллов, «честный» – 52 балла, «справедливый» и «культурный» – по 63 балла каждое качество, «веселый» – 95 баллов, «нарядный» – 118 баллов, «модный» – 131 балл. Анализируя данные второго замера, мы видим четкий «отпечаток» учебной деятельности. Главное – быть умным.

«Умный» равнозначно отличнику. Умного ученика больше хвалит учитель, значит он нравится взрослому. С ним все хотят дружить. Отвечая на уточняющий вопрос: «Почему главное качество человека – умный?», некоторые дети говорили, что умный человек должен быть и культурным, и честным, и справедливым.

А вот такое качество человека как «культурный» оказалось лишь на 3 месте, уступив «честности».

Однако, сравнивая данные 1-го и 2-го замеров в целом, мы видим, что в 1 классе (1 замер) детей, имеющих низкий уровень нравственной воспитанности, было 4 человека, средний уровень – 10 человек, высокий уровень – 8 человек.

А спустя год, после проделанной работы по формированию нравственности у младших школьников, мы имеем следующие результаты: низкий уровень – 1 человек, средний уровень – 2 человека, высокий уровень – 18 человек. Здесь хорошо видна динамика роста нравственной воспитанности у детей: низкий – 3, средний – 8, высокий – 10.

Эффективность педагогической деятельности, направленной на формирование нравственной культуры, определяется нравственной воспитанностью детей. Нравственная воспитанность мы изучали через отношение школьников:

- к людям (старикам, незнакомым, близким),
- самому себе,
- словам (негативным: злым, грубым, нецензурным; позитивным: добрым, ласковым).

В каждом из отношений выделялись элементы: нравственное знание, нравственное поведение, нравственные чувства, нравственные мотивы.

Три уровня нравственной воспитанности:

- низкий
- средний
- высокий

Экспериментальная работа оказала существенное влияние на успевае-

мость детей, особенно повысилась техника чтения, успеваемость по предмету «Окружающий мир». Мы полагаем, что целенаправленная и комплексная работа по углубленному изучению истории и культуры родного края обогатила учебно-воспитательный процесс, повысилась мотивация учения школьников. В качестве иллюстрации мы приведем сводную сравнительную таблицу успеваемости (% качества знаний) учащихся 3«а» класса (контрольная группа) и 3«г» класса (экспериментальная группа) в 2010-2011 учебном году:

Таблица 22

Качество знаний

	Чтение	Рус. яз.	Матем.	Окр. мир	Англ. яз	Физ-ра	Труд
3а класс	82, 4	84, 2	84, 2	90, 1	85, 0	100	100
3г класс	89, 6	85, 4	85, 0	96, 0	89, 4	100	100
Динамика	7, 2	1, 2	0, 8	6, 1	4, 4	-	-

Таблица 23

Техника чтения

	Беглое чтение	Чтение без ошибок	Правильная интонация	Понимание прочитанного	Качество знаний
3 «а» класс	3	11	13	15	94%
3 «г» класс	5	14	17	17	100%

Если мы посмотрим динамику успеваемости учащихся экспериментального класса за три года (2-4 классы), то увидим неуклонный и значительный рост успехов по предметам «Окружающий мир» и «Чтение»:

Таблица 24

Качество знаний в %	Матем.	Рус. яз.	Англ. яз.	Чтение	Окруж. мир
2009-2010 уч. г	84, 2	82, 2	89, 4	89, 4	94, 7
2010-2011 уч. г.	85, 0	82, 5	90, 0	92, 2	96, 5
2011-2012 уч. г.	87, 5	83, 6	90, 0	95, 0	97, 5

Интерес к предметам «Окружающий мир» и «Чтение» неуклонный и значительный рост по этим предметам вызван, по нашему мнению, тем, что в их содержание в ходе экспериментального обучения был включен краеведче-

ский материал (табл. 24). Это подтверждают данные диагностики учебной мотивации учащихся экспериментального 3 «г» класса (табл. 25, данные приводятся в абсолютных цифрах).

Таблица 25

	Очень высокий уровень (17-20 баллов)	Высокий уровень (13-16 баллов)	Средний уровень (9-12 баллов)	Сниженный уровень (5-8 баллов)	Низкий уровень (0-4 балла)
Окружающий мир	12	3	2	-	-
Чтение	10	3	3	1	-
Русский язык	9	4	3	1	-
Математика	8	4	3	2	-
Английский язык	8	4	4	1	

Мы исследовали проявления формирующегося характера учащихся экспериментальной группы, избрав следующие показатели (табл. 26): любовь к Отечеству и родным местам, бережливое отношение к памятникам природы и культуры, вежливость, доброжелательность, уважительное отношение к старшим.

Таблица 26

Уровень воспитанности наших школьников изменялся динамично на протяжении трех лет (данные приводятся в абсолютных цифрах)

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
2009-2010 гг.	4	8	5
2010-2011 гг.	6	7	4
2011-2012 гг.	7	8	2

Результаты показателей развитости детского коллектива свидетельствуют, что наиболее устойчиво стали проявляться такие показатели, как отрицательное отношение к нарушениям правил поведения, готовность прийти на помощь, сострадание и сопереживание, терпимость к ошибкам других, которые коррелируют с высокими показателями по тесту креативности П. Торренса (коэффициент Спирмена $r = 0,76$ при $p < 0,01$), что проявляется в твор-

ческих успехах учащихся (приложение 1).

Распределение младших школьников экспериментальной и контрольной классов по уровню нравственной культуры на начало и конец формирующего эксперимента наглядно показывают положительные результаты эффективности краеведческой деятельности (рис.4).

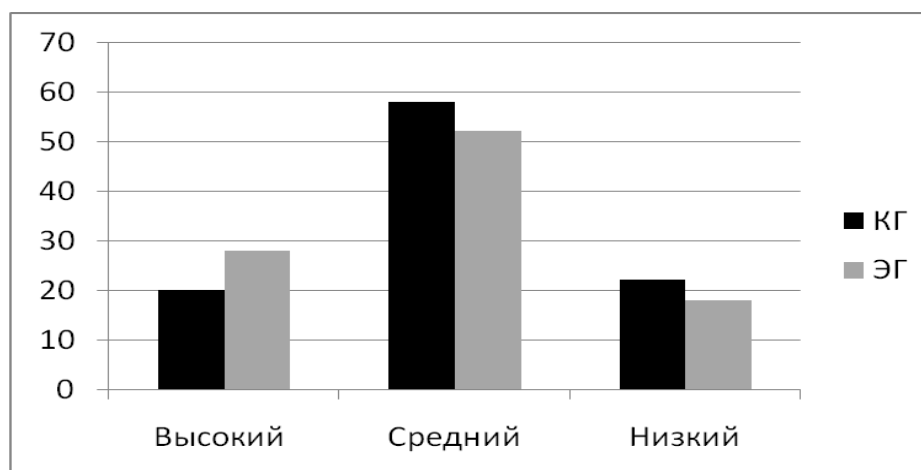


Рис. 4. Распределение младших школьников в классах по уровню нравственной культуры в ходе формирующего эксперимента (в %).

Результаты исследования, полученные при использовании метода математической статистики t-критерий Стьюдента ($t=4,82$ при $p<0,01$), что выше табличного показателя 1,98, показывают эффективность предложенных педагогических условий и краеведческой деятельности для формирования нравственной культуры младших школьников. Таким образом, результаты исследования доказывают справедливость выдвинутой гипотезы и обоснованность методов решения исследовательских задач.

На завершающем этапе была осуществлена повторная диагностика уровня развития креативности в экспериментальном и контрольном классах, проведен анализ полученных результатов.

Задача констатирующего этапа эксперимента состояла в определении уровня развития креативности младших школьников в обоих классах.

Для оценки развития креативности использованы методики, разработанные П. Торренсом и Д. Гилфордом, которые включают:

- оригинальность, которая проявляется в способности предложить новый замысел для игры;
- быстрота, как способность быстро адаптироваться в сложившейся ситуации;
- гибкость, как способность предложить новое использование для известного объекта;
- вариативность, т. е. способность предложить различные идеи в той или иной ситуации.

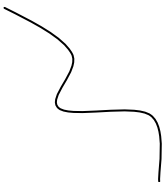


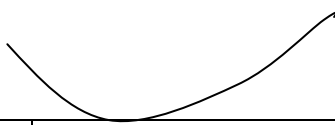
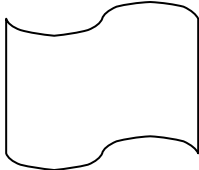

Для аналитической обработки результатов исследования и получения количественных показателей были выделены три уровня развития креативности у школьников:

- низкий уровень: ребенок не может предложить новый замысел, использует известный вариант.
- средний уровень: ребенок затрудняется в предложении нового использования предметов.
- высокий уровень: ребенок может предложить различные новые замыслы, способен предложить новое использование для известных предметов и объектов.

Для подведения результатов исследования весь материал был представлен в форме таблицы. В таблице фиксировали оценки умений детей проявлять себя творчески. Для этого была выбрана трехбалльная система: одним баллом оценивали низкий уровень проявления креативности, двумя баллами – средний, тремя баллами – высокий уровень.

Для определения уровня креативности, детям, составлявшим экспериментальную и контрольную группы, были предложены следующие задания:

Тест 1. Инструкция: «Перед вами бланк с 6 недорисованными картинками. Вам необходимо дорисовать их. Дорисовывать можно что угодно и как угодно. После завершения рисунка необходимо дать ему название и подписать снизу в строке».

			
1		2	
			
3		4	
			
5		6	

Интерпретация

В оригинальном тесте Торренса используется несколько показателей креативности. Наиболее значимый из них – оригинальность, непохожесть созданного испытуемым изображения на изображения других испытуемых. Другими словами, оригинальность понимается как статистическая редкость ответа. Следует, однако, помнить, что двух идентичных изображений не бывает, и, соответственно, говорить следует о статистической редкости типа (или класса) рисунков. В блоке интерпретации приведены различные типы

рисунков и их условные названия, предложенные автором адаптации, которые отражают некоторую существенную характеристику изображения. При этом важно, что условные названия рисунков, как правило, не совпадают с названиями рисунков, данными самими испытуемыми. В этом, по мнению А. Н. Воронина, достаточно ярко проявляются различия между вербальной и невербальной креативностью. Поскольку тест используется для диагностики невербальной креативности, то названия картинок, даваемые самими испытуемыми, из последующего анализа исключаются и используются только в качестве вспомогательного средства для понимания сути рисунка.

Наряду с показателем «оригинальность» в полном тесте Торренса используется показатель «беглости» выполнения, определяемый как количество рисунков за исключением повторяющихся (без существенных вариаций) и нерелевантных. Под нерелевантными понимаются рисунки, не включающие в себя линий стимульного материала или не являющиеся составной частью рисунка. При адаптации методики данный показатель оказался малоинформативным. При наличии нерелевантных рисунков, как правило, наблюдался процесс перехода от неоригинальных рисунков к оригинальным и уникальным, то есть имел место последовательно разворачиваемый во времени процесс перехода к творческим решениям. Гораздо реже (1-2 случая) имело место непонимание инструкции. В обоих этих случаях стандартная процедура подсчета тестового балла неприменима и для определения уровня креативности требуется повторное тестирование.

«Гибкость» в данном случае подразумевает наличие различных типов изображений для каждой пары линий и легкость перехода от одного типа изображения к другому. В случае с различным стимульным материалом, предлагаемым для дорисовки, такой показатель вряд ли осмыслен и при его определении как «количество различных категорий изображений» мало отличим от оригинальности. Показатель «сложности» изображения, понимаемый как «тщательность разработки рисунка, количество дополнений к основному рисунку и т. д.», характеризует скорее некоторый «изобразитель-

ный» опыт испытуемого и определенные личностные черты (например, эпиплептоидность, демонстративность), чем характеристики креативности. В данном варианте теста показатели «беглость» выполнения, «гибкость», «сложность» изображения, не используются.

Тест 2. Использование предметов (варианты употребления)

Инструкция: перечисли как можно больше необычных способов использования предмета. Например, газета используется для чтения. Ты же можешь придумать другие способы ее использования. Что из нее можно сделать? Как ее можно еще использовать?

Инструкция зачитывается устно. Время выполнения субтеста – 3 мин. При индивидуальной форме проведения все ответы дословно записываются психологом. Время засекается после прочтения инструкции.

Оценивание: результаты выполнения теста оценивались в баллах.

Имеются три показателя.

1) Быстрота (беглость воспроизведения идей).

Следует обратить особое внимание на термин «уместные ответы». Нужно исключить из числа учитываемых те ответы, которые упоминались в инструкции, – очевидные способы использования газет: читать газету, узнавать новости и т. д.

2) Гибкость. Все ответы можно отнести к различным категориям. Например, ответы типа: «из газеты можно сделать шапку, корабль, игрушку» и т. д. относятся к одной категории – создание поделок и игрушек.

Категории ответов:

1. Использование для записей (записать телефон, решать примеры, рисовать).

2. Использование для ремонтных и строительных работ (заклеить окна, наклеить под обои).

3. Использование в качестве подстилки (постелить на грязную скамейку, положить под обувь, постелить на пол при окраске потолка).

4. Использование в качестве обертки (завернуть покупку, обернуть кни-

ги, завернуть цветы).

5. Использование для животных (подстилка кошке, хомяку, привязать на нитку бантик из газеты и играть с кошкой).

6. Использование как средства для вытирания (вытереть стол, протирать окна, мыть посуду, в качестве туалетной бумаги).

7. Использование как орудия агрессии (бить мух, наказывать собаку, плевать шариками из газеты).

8. Сдача в макулатуру.

9. Получение информации (смотреть рекламу, давать объявления, делать вырезки, проверить номер лотерейного билета, посмотреть дату, посмотреть программу TV и т. д.).

10. Использование в качестве покрытия (укрыться от дождя, солнца, прикрыть что-то от пыли).

11. Сжигание (для растопки, для разведения костра, сделать факел).

12. Создание поделок, игрушек (сделать корабль, шапку, папье-маше).

Следует приписать каждому ответу номер категории из вышеприведенного списка, затем, если несколько ответов будут относиться к одной и той же категории, то учитывать только первый ответ из этой категории, то есть учитывать каждую категорию только один раз.

Затем следует подсчитать число использованных ребенком категорий. В принципе, число категорий может изменяться от 0 до 12 (если не будет дано ответов, отнесенных к новой категории, которой нет в списке).

За ответы, не подходящие ни к одной из перечисленных категорий, добавляется по 3 балла за каждую новую категорию. Таких ответов может быть несколько. Но прежде чем присваивать новую категорию, следует очень внимательно соотнести ответ с приведенным выше списком.

3) Вариативность – число необычных вариантов ответов.

Результаты проведения тестов в двух классах отражены в таблице (приложение 2).

После подведения итогов были выявлены следующие уровни развития креативности у детей в контрольном 3А и экспериментальном 3Г классах:

Таблица 27

Уровни	Оригинальность (%)	Гибкость (%)	Быстрота (%)	Вариативность (%)
Учащиеся 3 А класса				
Низкий	55	27	33	53
Средний	27	46	33	33
Высокий	20	27	33	14
Учащиеся 3 Г класса				
Низкий	40	53	33	33
Средний	27	27	33	60
Высокий	33	20	33	7

Более наглядно это представлено в приложении 1.

На этапе констатирующего эксперимента особых отличий в процентных показателях контрольной и экспериментальной групп не наблюдается.

По истечении формирующего эксперимента, на контрольном этапе проводились те же методики. В контрольном 3 Б классе изменения в ответах практически не произошли, а в экспериментальном 3 Г классе процентные показатели возросли. Можно сделать вывод о положительной динамике развития с использованием различных приемов в учебной деятельности. В сравнении с показателями контрольной группы, в экспериментальной группе процент детей с развитой креативностью значительно больше. Кроме того возросла активность учащихся на уроке, так как на протяжении формирующего эксперимента детям давались творческие задания и приёмы, что позволило разнообразить уроки и подключить детей к увлекательной деятельности, можно сделать вывод о эффективности применения данных приёмов в целях повышения креативности учащихся.

Таким образом, результаты исследования доказывают справедливость выдвинутой гипотезы и обоснованность выбора методов решения исследовательских задач, на основании которых можно сделать **следующие выводы:**

1. Проанализирована эволюция теории и практики нравственного воспитания в зарубежной и российской педагогической науке.

2. Уточнено содержание понятия «нравственная культура младшего школьника», «краеведческая деятельность», выделены особенности решения задач нравственной культуры младших школьников при изучении регионального компонента в начальной школе.

3. Выделены и описаны критерии, показатели и уровни сформированности нравственных качеств у младших школьников.

4. Разработана и апробирована модель формирования нравственной культуры младших школьников средствами краеведческой деятельности. Результаты исследования внедрены в практику работы школ Агинского Бурятского округа, в систему повышения квалификации педагогов региона.

5. В ходе исследования были теоретически и экспериментально обоснованы педагогические условия эффективности краеведческой деятельности как средство формирования нравственной культуры младших школьников.

6. Источником нравственного опыта детей школьного возраста является учебная деятельность; нравственное развитие воспитанников на уроках осуществляется через содержание программного и дидактического материала, соответствующую организацию урока, пример личности учителя.

Выводы по второй главе

Применительно к начальной школе должен быть достигнут уровень, когда ребенок поступает нравственно не только на людях, но и наедине с самим собой. Очень важно учить детей сочувствовать, учить их сопереживать. В этом возрасте ребенок способен оценивать свое поведение, опираясь на нравственные нормы, которые приняты им. Задача учителя – постепенно приучать детей к такому анализу своих поступков.

Младший школьный возраст характеризуется появлением достаточно осознанной системы представлений об окружающих людях, о себе, о нравст-

венно-этических нормах, на основе которых строятся взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми. Самооценка ребенка, оставаясь достаточно оптимистической и высокой, становится все более объективной и самокритичной.

Процесс нравственного воспитания включает:

1) актуализацию всех источников нравственного опыта воспитанников (учебная и общественно полезная деятельность, отношения между детьми, с педагогами и родителями, эстетика быта, мир природы, искусства);

2) правильное соотношение форм деятельности и просвещения на разных возрастных этапах;

3) включение нравственных критериев в оценку всех без исключения видов деятельности и проявлений личности воспитанников.

К источникам нравственного опыта детей школьного возраста, прежде всего, относится учебная деятельность. Нравственное развитие воспитанников на уроках осуществляется через содержание программного и дидактического материала, соответствующую организацию урока, пример личности учителя.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Новообразования в школьном обучении и воспитании в контексте Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» ставят целью воспитать патриота России, ориентированного на приоритет национальных российских ценностей при уважении к ценностям других культур, способного правильно выбирать жизненные цели, терпимого к другим людям. Идеи социализации новых поколений на основе интеграции и систематизации общепризнанных российских традиций и ценностей, осмысления общенациональных и национальных особенностей нашей страны заложены в новых федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) и проекте Государственной программы воспитания и социализации детей в Российской Федерации.

2. Новые ФГОС общего образования основаны на системно-деятельностном подходе (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и другие), согласно которому развитие ребёнка происходит через педагогически организованное сотрудничество субъектов образования путём моделирования целостной системы воспитания учащихся и через его деятельность. В нашем исследовании – это краеведческая деятельность.

3. Уточнены понятия «нравственная культура младшего школьника», «краеведческая деятельность», выделены особенности решения задач нравственной культуры младших школьников при изучении регионального компонента в начальной школе. Краеведческая деятельность - это целенаправленный, организованный учителем процесс, мотивирующий младших школьников на изучение традиций, обычаев, ценностей семьи, этноса, социума, сбора историко-культурного (краеведческого) материала: исторические очерки, песни, сказки, пословицы, загадки и др.

4. Нравственная культура младших школьников определяется нами как развивающаяся, многоуровневая система ценностей семьи, этноса, окружающей природы и социума, которая в результате усвоения, интериоризации

младшими школьниками, формирует их положительные, позитивные нравственные представления (сознание), нравственные чувства и нравственное поведение.

5. Выделены и описаны критерии, показатели и уровни сформированности нравственных качеств у младших школьников. Это предполагает специальный подбор краеведческого материала; трансляцию знаний о нравственных общечеловеческих ценностях в процессе приобщения к культуре родного народа средствами фольклора; учет особенностей формирования нравственной культуры младших школьников.

6. Разработана и апробирована модель формирования нравственной культуры младших школьников. Результаты исследования внедрены в практику работы школ Агинского Бурятского округа, в систему повышения квалификации педагогов региона. Модель включала следующие существенные смысловые компоненты: 1) целевой, 2) содержательно-деятельностный, 3) результативный и стала концептуальной основой формирования нравственной культуры младших школьников, определяющей технологии, методы и основные формы формирования нравственной культуры младших школьников средствами краеведческой деятельности: позитивных нравственных представлений, нравственных чувств и эмоций, нравственного поведения.

7. Выявлены и экспериментально обоснованы педагогические условия эффективности нравственной культуры младших школьников средствами краеведческой деятельности: она должна осуществляться на гуманистических принципах самоопределения человека (диалогическое межличностное общение, интерактивное сотрудничество, личностно-рефлексивный подход, свобода выбора, открытость целей, содержания и форм воспитательно-образовательного процесса); отбор краеведческого материала для учебно-воспитательного процесса строится на принципах диалога культур, уважения культурных ценностей народов, веротерпимости и толерантности; оптимальное использование краеведческого материала в программах учебных предметов и программах воспитательной работы; создание системы сотрудничества

школы с учреждениями культуры, дополнительного образования в организации краеведческой работы. К числу наиболее важных социально-педагогических условий эффективности системы нравственной культуры младших школьников средствами краеведческой деятельности относятся единство воспитания и обучения, гуманизация воспитательной среды, учет особенностей региональной среды воспитания, эффективная мотивация гражданского поведения.

8. Авторская технология представляет собой совокупность целей, содержания, методов и средств использования краеведческого материала в формировании нравственной культуры младших школьников и основана на методическом и программном обеспечении работы всех участников воспитательного процесса в программе «Заншал гурим сахилгын соёл» («Нравственная культура»). Источником нравственного опыта детей школьного возраста является учебная деятельность; нравственное развитие воспитанников на уроках осуществляется через содержание программного и дидактического материала, соответствующую организацию урока, пример личности учителя.

Применительно к начальной школе должен быть достигнут уровень, когда ребенок поступает нравственно не только на людях, но и наедине с самим собой. Очень важно учить детей радоваться радостью других, учить их сопереживать. В этом возрасте ребенок способен оценивать свое поведение, опираясь на нравственные нормы, которые приняты им. Задача учителя – постепенно приучать детей к такому анализу своих поступков. Младший школьный возраст характеризуется появлением достаточно осознанной системы представлений об окружающих людях, о себе, о нравственно-этических нормах, на основе которых строятся взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми. Самооценка ребенка, оставаясь достаточно оптимистической и высокой, становится все более объективной и самокритичной.

9. Процесс нравственного воспитания включает:

1) актуализацию всех источников *нравственного опыта воспитанников*

(учебная и общественно-полезная деятельность, отношения между детьми, с педагогами и родителями, эстетика быта, мир природы, искусства);

2) правильное соотношение форм деятельности и просвещения на разных возрастных этапах;

3) включение нравственных критериев в оценку всех без исключения видов деятельности и проявлений личности воспитанников.

К источникам нравственного опыта детей школьного возраста, прежде всего, относится учебная деятельность. Нравственное развитие воспитанников на уроках осуществляется через содержание программного и дидактического материала, соответствующую организацию урока, пример личности учителя.

Вместе с тем, представленное исследование не претендует на исчерпывающее решение заявленной проблемы. Так заслуживают внимания и дальнейшего осмысления вопросы преемственности краеведческой деятельности; проблема организации единого образовательного пространства школы, учитывающего краеведческую составляющую; процесс подготовки педагогов к использованию краеведческого материала в образовательном процессе и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдрахманова, М. В. Фольклор как средство природосообразного воспитания детей в системе «дошкольное образовательное учреждение – начальная школа» : дис. . канд. пед. наук / М. В. Абдрахманова; Чуваш. гос. пед. ун-т им. И. Я. Яковлева. – Стерлитамак, 2004. – 196 с.
2. Абдуллаева, М. Технологический подход к нравственному воспитанию младших школьников на уроках чтения: автореф. дис. ... канд. пед. наук / М. Абдуллаева; Дагест. гос. пед. ун-т. – Махачкала, 2007. – 24 с.
3. Аверина, Н. Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н. Г. Аверина // Начальная школа. – 2005. – №11. – С. 68-71.
4. Агапова, И. Ю., Агеева, Г. А. Дидактическое пособие к программам «Природа и люди» З. А. Клепининой, «Окружающий мир» О. Т. Поглазовой, В. Д. Шилина, «Мы и окружающий мир» Н. Я. Дмитриевой, А. А. Казакова. – URL: http://www.bank.orenipk.ru/Text/t31_470.htm
5. Айбазов, Б. А. Нравственное воспитание в традиционных педагогических культурах русского и карачаевского народов : дис. ... канд. пед. наук / Б. А. Айбазов. – Карачаевск, 2004. – 177 с.
6. Алагуева, В. П. Золотая книга о бурятах (детям о родной земле) / В. П. Алагуева. – Улан-Удэ: Республиканская типография, 2006. – 96 с.
7. Александрова, Н. Твое родословие / Н. Александрова // Домашнее воспитание. – 2001. – №3. – С. 56-60.
8. Алексеев, М. Ю., Крылов, К. А. Особенности национального поведения / М. Ю. Алексеев, К. А. Крылов. – Москва, 2001. – 112 с.
9. Алимйрзаева, Э. А. Воспитание правдивости у младших школьников в учебном процессе : дис. ... канд. пед. наук / Э. А. Алимйрзаева. – Махачкала, 2006. – 164 с.
10. Андреева, Е. А. Нравственно-правовое воспитание младших школьников : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е. А. Андреева. – Казань, 2002. – 22 с.
11. Аникеева, М. В. Формирование духовных ценностей у младших школьников через актуализацию веры в нравственный идеал: автореф. дис. ... канд. пед. наук / М. В. Аникеева. – Тула, 2004. – 22 с.
12. Антонов, В. И. Язык и культура: особенности этносемантической интерпретации / В. И. Антонов // Вестник МГУ. – Серия №7. Философия. – 2001. – С. 56–64.
13. Арефьева, Г. С., Калинин, Э. Ю., Люскин, М. Б. Постклассический подход к познанию социального и этнического / Г. С. Арефьева и др. // Философия и общество. – 2002. – № 1. – С. 14-22.
14. Асмолов, А. Г. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие / А. Г. Асмолов, А. Л. Семенов, А. Ю. Уваров. – Москва : НексПринт, 2010. – 84 с.
15. Атутов, П. Р. Методологические проблемы национально-регионального образования / П. Р. Атутов, М. М. Будаева. – Элиста: Джангар, 2001. – С. 23-34.

16. Аюшеева, Л. В. Деятельностный подход в обучении бурятскому языку / Л. В. Аюшева // Бурятоведение –II. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2015. – С. 243-246.
17. Бабанский, Ю. К. Педагогика. – Москва : Просвещение, 1988. – 608 с.
18. Бабаян, А. В. О нравственности и нравственном воспитании / А. В. Бабаян // Педагогика. – 2005. – №2. – С. 67-68.
19. Бабошина, Е. Б. Культурологическая модель гуманистической образовательной среды // Школа. – 2002. -№6. – С. 22-26.
20. Бадмаева, О. Б. Духовно-нравственное образование учащихся бурятской национальной школы / О. Б. Бадмаева: дисс. ... канд. пед. наук. – Улан-Удэ, 1999. – 168 с.
21. Бадмаева, О. Б. Концепт «родина» в рассказах Б. Молонова «Танец орла» / О. Б. Бадмаева // Бурятоведение–II. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2015. – С. 133-137.
22. Базарова, О. Л. Условия реализации индивидуализированной педагогической помощи учащимся начальных классов / О. Л. Базарова: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Ярославль, 1996. – 23 с.
23. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat. URL: <http://www.dissercat.com/content/etnopedagogizatsiya-urochnykh-i-vneklassnykh-zanyatii-po-fizicheskoi-kulture-v-nachalnom-zve#ixzz3iKtgwHsk>
24. Базарова, Т. С. К проблеме оценки качества освоения обучающимися образовательной программы / Т. С. Базарова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – Москва, 2014. – №12. – С. 49-54.
25. Базаров, Ц. Р., Базарова, Е. Г. Устное народное творчество в воспитании детей / Ц. Р., Базаров, Е. Г. Базарова // Бурятоведение–II. – Улан-Удэ – Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2015. – С. 254 -257.
26. Байдаров, Э. У. Влияние глобализации на культуру и ценности человека. – CREDO NEW. – №4. – 2005. – URL: http://credo-new.narod.ru/credonew/04_05/index.htm.
27. Балданова, Ж. Б. Формирование основ нравственной культуры младших школьников: учебно-методическое пособие / Ж. Б. Балданова. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2009. – 50 с.
28. Балданова, Ж. Б. Нравственная культура младших школьников ее формирование в условиях поликультурного образования младших школьников / Ж. Б. Балданова // Этнопедагогическое наследие народов Сибири и Центральной Азии в современном социокультурном пространстве (IV Волковские чтения). – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2012. – С. 77-80.
29. Балданова, Ж. Б. Нравственное воспитание как фактор развития межкультурных знаний младших школьников / Ж. Б. Балданова, Х. Т. Бадмаева // Этнопсихология и практическая психология формирования межкультурной компетентности: матер. междунар. науч.-практ. конф. / под ред. А. Д. Карнышева. – Иркутск: Репроцентр А1, 2013. – С. 268-276.
30. Банных, Л. Н. Урок-викторина по истории «Что? Где? Когда?» в 3-м

- классе / Л. Н. Банных // Педагогическое творчество. – 2002. – № 5. – С. 11-12.
31. Батоин, В. Б. Экологическая этика буддизма / В. Б. Батоин // Региональная культурная политика: новые парадигмы: материалы международного симпозиума (Улан-Удэ, 12-14 сентября 2014 г.) в 2-х т. / науч. ред. Д. Ш. Цырендоржиева. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2014. Т. 2. – С. 252-255.
32. Батыгина, Т. И. Нравственное воспитание младших школьников в условиях интегрированного обучения : дис. ... канд. пед. наук / Т. И. Батыгина; Карел. гос. пед. ун-т. – Петрозаводск, 2002. – 181 с.
33. Беляева, Е. В. Психолого-педагогическое воздействие сказки на формирование этнической идентичности младших школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е. В. Беляева. – Курск, 2005. – 22 с.
34. Бесаева, А. Г. Осетинские этнокультурные традиции как содержательная основа нравственного воспитания младших школьников: автореф. дис. ... канд. пед. / А. Г. Бесаева; Сев. -Осет. ГУ. – Владикавказ, 2005. – 24 с.
35. Бехтерева, Н. В. Современные подходы к нравственному воспитанию младших школьников / Н. В. Бехтерева. – Москва, 2008. – 148 с.
36. Божович, Л. И. О нравственном развитии и воспитании детей / Л. И. Божович. – Москва : Просвещение, 1975. – 104 с.
37. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды / под ред. Д. И. Фельдштейна. – Москва : МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2001. – 352 с.
38. Болдырев, Н. И. Нравственное воспитание школьников / Н. И. Болдырев – Москва : Просвещение, 1979. – 224 с.
39. Болотова, С. А. Педагогическое обеспечение регионального компонента в начальном образовании: автореф. дис... канд. пед. наук / С. А. Болотова; Смоленский гос. ун-т. – Смоленск, 2007. – 20 с.
40. Болховитин, С. М. Воспитание гражданских добродетелей у младших школьников: автореф. дис... канд. пед. наук / С. М. Болховитин; Удмурт. гос. ун-т. – Ижевск, 2005. – 20 с.
41. Бондарева, Н. А. Подготовка педагогов к использованию этнопедагогической среды / Н. А. Бондарева // Социум и школа: новые подходы к воспитанию и проблемы взаимодействия с учетом региональных особенностей / под ред. Л. Е. Плескача и др. – РИО АФ ККИДППО, 2000. – С. 48-56.
42. Бондаревская, Е. В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы: учеб. пособие / Е. В. Бондаревская. – Ростов на Дону: Изд-во РГПИ, 1986. – 361 с.
43. Брянцева, Е. В. Педагогические условия воспитания толерантности у младших школьников: автореф. Дис. ... канд. пед. наук / Е. В. Брянцева; Карачаево-Черкес. гос. ун-т. – Карачаевск, 2005. – 22 с.
44. Бурлак, О. А. Формирование культурной толерантности младших школьников на уроках музыки: автореф. дис. ... канд. пед. наук / О. А. Брянцева; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2007. – 21 с.
45. Бурнацева, З. М. Нравственное воспитание современных трудных подростков: дис... канд. пед. наук / З. М. Бурнацева. – Владикавказ, 2005. –

189 с.

46. Ваганова, В. И. Инновационные процессы в современной российской школе / В. И. Ваганова // Актуальные вопросы повышения качества образования в современных условиях: междунар. научно-практ. конф., посвящ. 105-летию Российского эконом. ун-та им. Г. В. Плеханова (Улан-Батор, 17 февраля 2012 г.).

47. Валеева, Г. Х. Патриотическое воспитание младших школьников в образовательном процессе средствами этнопедагогике: дис. ... канд. пед. наук / Г. Х. Валеева. – Челябинск, 2006. – 164 с.

48. Варющенко, В. И., Кузнецова, Ф. С. О преподавании истории и обществознания в общеобразовательных учреждениях Новосибирской области в 2002/2003 учебном году. – URL: <http://imo.oblcit.ru/documents.html?no=61>

49. Васильева, М. С. Этническая педагогика бурят и глобализация / М. С. Васильева. – Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2009. – 244 с.

50. Веденева, Г. И. Нравственное воспитание младших школьников в процессе краеведческой работы: автореф. дис. ... канд. пед. / Г. И. Веденева. – Москва, 1988. – 23 с.

51. Веди́на, А. Н. Реализация принципа гуманизма в учебном процессе общеобразовательных школ Великобритании: на примере гуманитарных дисциплин : автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Казань, 2005. – 23 с.

52. Ворожейкина, Н. И. Особенности методики преподавания пропедевтического курса истории / Н. И. Ворожейкина // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2001. – № 3. – С. 30-37.

53. Воронкова, Ю. В. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в системе дополнительного образования детей на селе: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Ю. В. Воронкова. – Москва, 2002. – 20 с.

54. Воспитание гражданина, человека культуры и нравственности – основа социальной технологии развития современной России. Ч. 1: материалы междунар. пед. форума / Южный Федеральный ун-т, Пед. ин-т, Междунар. Славянская акад. образования им. Я. А. Коменского (науч. ред. Е. В. Бондаревская). – Ростов-на-Дону, 2008. – 366 с.

55. Вяземский, Е. Е. Теория и методика преподавания истории: учебник для студентов / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 214 с.

56. Гаврилова, Н. Г. К вопросу о структуре программы пропедевтического курса краеведения / Н. Г. Гаврилова // Актуальные проблемы социальных наук. – Герценовские чтения. – Санкт-Петербург, 1999. URL: <http://herzenfsn.ru/science/herzenlectures/hl99/puga4eva.shtml>

57. Газман, О. С. Базовая культура и самоопределение личности. Базовая культура личности: теоретические и методологические проблемы / под ред. О. С. Газмана. – Москва, Изд-во АПН СССР, 1989. – С. 5.

58. Гаськов, А. В. Этнокультурная значимость народных тувинских игр / Э. Э. Мендот и др. // Вестник Бурят. гос. университета. – 2013. – Вып. 13 : Физическая культура и спорт. – С. 101-104.

59. Гелло, Т. А. Воспитание ценностного сознания младших школьников средствами поликультурного образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Т. А. Гелло. – Смоленск, 2005. – 20 с.
60. Герасимов, С. А. Педагогические средства воспитания толерантности у детей младшего школьного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук / С. А. Герасимов – Архангельск, 2004. – 20 с.
61. Голованова, М. П., Шергин, В. С. Государственные символы России / М. П. Голованова, В. С. Шергин. – Москва : Росмэн-ПРЕСС, 2003. – 186 с.
62. Голошумова, Г. С. Этнохудожественное воспитание учащихся в условиях сельского социума: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Г. С. Голошумова. – Уфа, 2007 – 47 с.
63. Горная, Т. И. Педагогические условия патриотического воспитания младших школьников средствами народной музыки: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Т. И. Горная; Башкир. гос. пед. ун-т. – Уфа, 2004. – 24 с.
64. Горностаева, И. В. Гражданское воспитание детей 6-10 лет на основе краеведения / И. В. Горностаева // Вестник Башкирского государственного университета. – 2009. – № 2. – Том 14. – С. 676-679 (0, 5 п. л.).
65. Горностаева, И. В. Критерии и показатели оценки результативности работы по гражданскому воспитанию младших школьников средствами краеведения [Текст] / И. В. Горностаева // Педагогика и жизнь. – Вып. 12. – Воронеж : Изд-во ВГПУ, 2010. – С. 185-193.
66. Государственный образовательный стандарт (национально-региональный компонент) образования в период детства, основного общего и среднего (полного) общего образования Свердловской области. – Екатеринбург, 2001. – 196 с.
67. Григорьева, Н. А. Формирование социально-этических норм поведения младших школьников средствами этноэтикета: дис. ... канд. пед. наук / Н. А. Григорьева. – Якутск, 2006. – 168 с.
68. Грицаенко, Т. И. Изучение истории в начальной школе / Т. И. Грицаенко. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2003. – 102 с.
69. Губа, Г. И. Этнокультурное воспитание дошкольников и младших школьников в театральной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Г. И. Губа; Кур. гос. ун-т. – Курск, 2007. – 23 с.
70. Гузенина, С. В. Культурная самобытность в фокусе современных научных исследований // Аналитика культурологии. – 2012. – №24. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-samobytnost-v-fokuse-sovremennyh-nauchnyh-issledovaniy> (дата обращения: 17. 07. 2015).
71. Гумерова, Ф. Ф. Формирование основ этнической культуры у младших школьников в учебном процессе: на примере башкирских школ : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Ф. Ф. Гумерова. – Чебоксары, 2005. – 24 с.
72. Гундорова, И. В. Формирование нравственных оценок телевизионной информации у младших школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук / И. В. Гундорова. – Кострома, 2004. – 22 с.
73. Гуружапов, В. А. Педагогика паломничества как средство воспита-

ния школьников / В. А. Гуружапов // Этнопедагогическое наследие народов Сибири и Центральной Азии в современном социокультурном пространстве (IV Волковские чтения). – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2012. – С. 231-233.

74. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения: опыт теорет. и эксперим. психол. исслед. : учеб. пособие / В. В. Давыдов. – Москва : Академия, 2004. – 282 с.

75. Давыдова, Е. Ю. Азбука истоков. Золотое сердечко: 1 класс. – Москва, 2004. – 24 с.

76. Дагбаева, Н. Ж. Экологическое образование школьников в изменяющихся социоприродных условиях / Н. Ж. Дагбаева. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2007. – 278 с.

77. Дагбаева, Н. Ж. Модель развития межкультурной коммуникативной компетенции школьников в рамках краткосрочного курса для подготовки к международному экологическому проекту / Н. Ж. Дагбаева // Вестник Читинского гос. ун-та. – 2012. – № 5 (84). – С. 43–47.

78. Дагбаева, С. Б. Межкультурная компетентность в младшем школьном возрасте / С. Б. Дагбаева // Этнопсихология и практическая психология формирования межкультурной компетентности: материалы междунар. науч.-практ. конф. / под ред. А. Д. Карнышева. – Иркутск: Репроцентр А1, 2013. – С. 212-221.

79. Дагбаева, С. Б. Психолого-педагогическое обеспечение процесса этнической социализации учащихся средней школы: дисс... д-ра психол. наук / С. Б. Дагбаева. – Чита, 2015. – 412 с.

80. Данилов, Д. Д. Проблема преемственности преподавания историко-обществоведческих курсов в начальной и основной школе (Образовательная система «Школа 2100») / Д. Д. Данилов // Начальная школа: плюс-минус. – 2002. – № 2. – С. 75-78.

81. Дегтев, А. В. География Читинской области и АБАО. – Чита: Поиск, 1998. – 112 с.

82. Джурицкий, А. Н. Поликультурное воспитание в России и за рубежом: сравнительный анализ / А. Н. Джурицкий. – Москва : Прометей, 2006 – 158 с.

83. Дзамыхов, А. Х. Роль фольклора в воспитании личности ребенка в семье : на примере адыгского народа: автореф. дис. ... канд. пед. наук / А. Х. Дзамыхов. – Махачкала, 2004. – 24 с.

84. Дондокова, Д. Д. Лексика духовной культуры бурят / Д. Д. Дондокова. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2003. – 128 с.

85. Донских, Н. В. Формирование эколого-краеведческих знаний у младших школьников: на примере факультатива: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н. В. Донских. – Комсомольск-на-Амуре, 2004. – 24 с.

86. Дугарова, Т. Ц. Феноменология этнического самосознания бурят / Т. Ц. Дугарова. – Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2014. – 242 с.

87. Дугарова Д. Ц. Внутришкольное управление в национально-

региональной системе образования (структура и функции): автореф. дис. . . д-ра пед. наук. – Москва, 2001. – 40 с.

88. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat. URL: <http://www.dissercat.com/content/etnopedagogizatsiya-urochnykh-i-vneklassnykh-zanyatii-po-fizicheskoi-kulture-v-nachalnom-zve#ixzz3iKsekHKВ>.

89. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников: современные реалии и перспективы / ФГБОУ ВПО «Забайкальский гос. ун-т» / редкол. : И. А. Шкабура, А. В. Курганская, Д. О. Подоляк. – Чита: ЗабГУ, 2014. – 315 с.

90. Егизарьянц, А. А. Психолого-педагогические условия формирования этнонациональной толерантности подростков: автореф. дис. . . канд. пед. наук / А. А. Егизарьянц; Сев.-Кавказ. ГТУ. – Ставрополь, 2005. – 22 с.

91. Егоров, М. Н. Формирование нравственной культуры младших школьников на традициях народной педагогики саха: автореф. дис. . . канд. пед. наук / М. Н. Егоров; Гос. НИИ семьи и воспитания РАО. – Москва, 2002. – 24 с.

92. Ермолич, С. Я. Формирование нравственно-правовых представлений младших школьников в системе дополнительного образования: автореф. дис. . . канд. пед. наук / С. Я. Ермолич; Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М. А. Шолохова. – Москва, 2007. – 20 с.

93. Жамц, С. Педагогический потенциал народных подвижных игр в сельских дошкольных образовательных учреждениях / С. Жамц, А. В. Гасков, Э. Э. Мендот // Вестник Бурятского государственного университета. – 2012. – Вып. 13. Физическая культура и спорт. – С. 135–138.

94. Жукова, С. А. История в начальной школе? Государственный стандарт образования. – URL: <http://som.fio.ru/Resources/Drachlerab/2004/06/Svit.htm>

95. Жукова, С. А. Средства обучения истории в начальной школе / С. А. Жукова // Начальная школа. – 2005. – № 4. – С. 35-40

96. Зайцев, В. В. Методологические предпосылки построения концепции начального образования на основе принципа свободы / В. В. Зайцев // Magister. – 2000. – №6. – С. 51-63.

97. Зарубин, В. Г. Агинский Бурятский автономный округ: политическая стабильность и устойчивое социально-экономическое развитие (1997-2004) / В. Г. Зарубин – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2005. – 254 с.

98. Балханов, И. Г. Двуязычие и социализация / И. Г. Балханов. – Улан-Удэ: ИПК ВСГАКИ, 2002. – 112 с.

99. Хилханов, Д. Л. Этническая идентичность и этносоциальные процессы в Бурятии: история и современность / Д. Л. Хилханов. – Улан-Удэ: ИПК ВСГАКИ, 2005. – 124 с.

100. Бояк, Т. Н. Русская сельская молодежь: трансформация духовно-нравственных ценностей / Т. Н. Бояк. – Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2007. – 92 с.

101. Захарова, В. А. Педагогические основы применения методов убеж-

дения в нравственном воспитании младших школьников: автореф. дис. ... канд. пед. / В. А. Захарова. – Пермь, 2003. – 22 с.

102. Зиннуров, А. К. Формирование нравственной воспитанности у подростков в процессе изучения гуманитарных дисциплин: автореф. дис. ... канд. пед. наук / А. К. Зиннуров. – Йошкар-Ола, 2006. – 24 с.

103. Зубова, Л. В. Методики изучения социальной направленности личности дошкольников и младших школьников: учеб. пособие / Л. В. Зубова. – Оренбург: Изд-во ООИПКРО, 2005. – 124 с.

104. Захлебный, А. Н. Школьная экологическая тропа / А. Н. Захлебный // Школьные технологии. – 1999. – №4. – С. 12-20.

105. Иванова, Н., Мнацаканян, И. В поликультурном мире / Н. Иванова, И. Мнацаканян // Высшее образование в России. – 2003. – № 1. – С. 20-28.

106. Ильченко, Л. П. Формирование межэтнической толерантности у школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л. П. Ильченко. – Москва, 2005. – 24 с.

107. Ионова, Г. М. Формирование основ нравственной культуры у младших школьников в условиях негосударственного образовательного учреждения: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Г. М. Ионова; Марийск. гос. пед. ин-т. – Чебоксары, 2004. – 24 с.

108. Искандарова, Х. Нравственное воспитание и его роль в становлении жизненно-значимых ценностей младших школьников : дис. ... канд. пед. наук / Х. Искандарова. – Душанбе, 1998. – 173 с.

109. Ищук, Г. Н. Школьное краеведение как фактор социализации учащихся: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Г. Н. Ищук. – Санкт-Петербург, 2000. – 22 с.

110. Казакова, В. П. Музыкальный фольклор как средство социальной адаптации младших школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук / В. П. Казакова. – Чебоксары, 2006. – 24 с.

111. Казакова, М. Н. Формирование художественно-творческой деятельности младших школьников средствами этнокультуры: автореф. дис. ... канд. пед. наук / М. Н. Казакова. – Н. Новгород, 2007. – 20 с.

112. Калмыков, С. В. Философско-религиозные основы истории педагогики Китая, Кореи, Японии: монография / С. В. Калмыков, М. С. Васильева. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2012. – 236 с.

113. Каменщикова, Е. Н. Краеведение с элементами туризма как средство активизации познавательной деятельности младших школьников / Е. Н. Каменщикова: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2006. – 23 с.

114. Каптерев, П. Ф. Избр. пед. соч. / П. Ф. Каптерев. – Москва, 1982. – 421 с.

115. Карнышев, А. Д. Байкал таинственный, многоликий и разноязыкий / А. Д. Карнышев. – Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2008. – 504 с.

116. Карнышев, А. Д. Межэтническое взаимодействие и межкультурная компетентность / М. А. Винокуров, Е. Л. Трофимова. – Иркутск: Изд-во

БГУЭП, 2009. – 310 с.

117. Колобова, Л. В. Становление личности школьника в поликультурном образовании: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Л. В. Колобова; Оренбургский госуд. ун-т. – Оренбург, 2006. – 42 с.

118. Колобова, Л. В. Поликультурное образование и личность: монография / Л. В. Колобова – Москва: НВИ–Тезаурус, 2006. – 396 с.

119. Колпакова, А. П. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в условиях сельского образовательного пространства: автореф. дис. ... канд. пед. наук / А. Д. Колпакова; Якут. гос. ун-т им. М. К. Амосова. – Якутск, 2004. – 24 с.

120. Кон, И. С. Ребенок и общество / И. С. Кон. – Москва : Просвещение, 1998. – 168 с.

121. Кондрашова, Е. Н. Педагогические условия формирования историко-краеведческих понятий у младших школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е. Н. Кондрашова. – Магнитогорск, 2005. – 25 с.

122. Концепция исторического образования в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации / под ред. А. В. Лубкова // Преподавание истории в школе. – 2000. – № 4. – С. 2-8.

123. Концепция национальной образовательной политики РФ // Российское образование. – № 1. – 2007. – С. 49–59.

124. Концепция структуры и содержания общего среднего образования (12-летняя школа) // На пути к 12-летней школе / под ред. Ю. И. Дика, А. В. Хуторского. – Москва : ИОСО РАО, 2000. – С. 9-20.

125. Короткова, М. В. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях / М. В. Короткова, М. Т. Студеникин. – Москва, 1999. – 192 с.

126. Коршикова, Е. Н. Примерный план работы краеведческого кружка (1-4 классы) / Е. А. Коршикова // Начальная школа: до и после. – 2007. – № 3. – С. 75-79.

127. Коршикова, Е. А. Проект вариативной программы «Наша малая родина» / Е. А. Коршикова // Начальная школа + до и после. – 2007. – № 2. – С. 11-15.

128. Кочиева, Ж. Ю. Формирование духовной культуры младших школьников на осетинских народных традициях: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Ж. Ю. Кочиева. – Карачаевск, 2006. – 24 с.

129. Крысько, В. Г. Этнопсихология и межнациональные отношения / В. Г. Крысько. – Москва, 2002. – 192 с.

130. Крючкова, Е. А. Историко-обществоведческий компонент в курсе «Мир вокруг нас» (автор А. А. Плешаков): комплект «Школа России» / Е. А. Крючкова // Начальная школа. – 2003. – № 8. – С. 18-22.

131. Кузьмичева, М. Д. Педагогические условия актуализации самовоспитания младших школьников : автореферат дис. ... канд. пед. наук / М. Д. Кузьмичева; Сев.-Кавказ. гос. техн. ун-т. – Ставрополь, 2006. – 25 с.

132. Культурно-историческая содержательная линия НРК ГОСа в образовательном процессе / под ред. Н. В. Андрияновой, И. С. Огоновской. – Ека-

теринбург, 2005.

133. Курганская А. В. Межтекстовые связи как компонент языковой композиции (на материале прозы В. Дегтева) // Вестник Читинского государственного университета. – 2010. – №3 (60). С. 57–62. 0, 8 п. л.

134. Куржева, Т. И. Нравственное воспитание младших подростков в поликультурной среде: дис. ... канд. пед. наук / Т. И. Куржева. – Майкоп, 2006. – 235 с.

135. Лебедева, И. П. Математическое моделирование в педагогическом исследовании: Монография / И. П. Лебедева, – Санкт-Петербург ; Пермь, 2003. – 122 с.

136. Левина, Н. А. Типологические особенности развития чувства патриотизма у младших школьников: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Н. А. Левина. – Тамбов, 2004. – 26 с.

137. Леднев, В. С. Духовно-нравственная культура в образовании человека / В. С. Леднев // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2002. – №6. – С. 3-6.

138. Линховоин, Л. Заметки о дореволюционном быте агинских бурят / Л. Линховоин. – Улан-Удэ: Бургиз, 1972. – 126 с.

139. Линховоин, Л. Лодон багшын дэбтэрһээ / Л. Линховоин. – Улан-Удэ: Буряад-Монгол ном, 2014. – 464 с.

140. Лихачев, Д. П. Письма о добром и прекрасном / Д. П. Лихачев. – Иркутск, 1989. – 86 с.

141. Лобанов, В. П. Воспитательная система сельской школы: моделирование и развитие / В. П. Лобанов. – Новосибирск: Изд-во НИПК и ПРО, 2002. – 122 с.

142. Лопсонова, З. Б. Приобщение дошкольников к традициям народной культуры бурят / З. Б. Лопсонова. – Улан-Удэ: Бэлиг, 2006. – 154 с.

143. Лозован, Л. Я. Формирование коммуникативных умений младших школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук. / Л. Я. Лозован. – Кемерово, 2005. – 24 с.

144. Лушникова, А. В. Ориентация младших школьников на исторические ценности как фактор нравственного воспитания в условиях взаимодействия краеведческого музея и образовательного учреждения: автореф. дис. ... канд. пед. наук / А. В. Лушникова. – Москва, 2007. – 24 с.

145. Лушникова, А. В. Модель универсума древних календарей: на материале языков разных семей: автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Ин-т языкознания РАН. – Москва, 2006. – 55 с.

146. Львов, М. Р. Роль родного языка в становлении духовного мира личности (опыт моделирования) / М. Р. Львов // Русский язык в школе. – 2001. – №4. – С. 3-8.

147. Магтаал, урезл, соло. – Улан-Удэ, 1998. – 24 с.

148. Макаренко, А. С. Проблемы школьного советского воспитания: соч. / А. С. Макаренко. Т. 5. – Москва : Просвещение, 1976.

149. Макарова, К. В. Развитие духовных способностей: на примере

младших школьников: автореф. дис. ... д-ра психол. наук / К. В. Макарова; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2006. – 42 с.

150. Макинтаир, А. После добродетели: Исследования теории морали / А. Макинтаир. – Москва ; Екатеринбург, 2000. – 33 с.

151. Маланов, И. А. Развитие регионального образовательного пространства в контексте цивилизационного подхода: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / И. А. Маланов. – Улан-Удэ, 2012. – 46 с.

152. Маланов, И. А. Особенности развития регионального образовательного пространства в современных социокультурных условиях / И. А. Маланов // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Сер. Педагогика и психология. – 2012. – № 5. – С. 65–71.

153. Маланов, И. А. Развитие духовно-творческого потенциала личности на основе изучения культур народов Востока в условиях сельской национальной школы / Н. Н. Балданова, И. А. Маланов // Вестник Бурятского государственного университета. – 2013. – Вып. 1. Педагогика. – С. 3–7.

154. Маланов, И. А. Проблемы и приоритеты в развитии современной бурятской национальной школы. На пути к 12-летней школе / И. А. Маланов. – Москва, 2000. – С. 247-277.

155. Малзурова, С. Д.-Н. Фольклор в поликультурном пространстве / С. Д.-Н. Малзурова // Бурятведение–II. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2015. – С. 157-159.

156. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat. URL: <http://www.dissercat.com/content/razvitie-natsionalnoi-shkoly-respubliki-buryatiya-vo-vtoroi-polovine-xx-veka#ixzz3iLTD64RM>

157. Мальчевская, М. Л. Формирование межэтнической толерантности младших школьников в классах с многонациональным составом: автореф. дис. ... канд. пед. наук / М. Л. Мальчевская. – Красноярск, 2006. – 28 с.

158. Маслова, Т. А. Патриотическое воспитание младших школьников в контексте национально-регионального компонента начального общего образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Т. А. Маслова. – Дальневост. гос. гуманит. ун-т. – Хабаровск, 2007. – 24 с.

159. Махабадарова, Р. А. Педагогические основы регионализации содержания экологического образования (на примере школ Агинского БАО) / Р. А. Махабадарова: дис. ... канд. пед. наук. – Улан-Удэ, 2001. – 172 с.

160. Минии Буряд. – Улан-Удэ. – 2014. – №5. – С. 52-53.

161. Мирзаянов, А. А. Воспитание этнической толерантности учащихся средствами народной педагогики: автореф. дис. ... канд. пед. наук: / А. А. Мирзаянов; Мар. гос. пед. ун-т. – Йошкар-Ола, 2006. – 24 с.

162. Михайлова, Е. В. Педагогические условия формирования нравственных ценностей у младших школьников во внеурочной деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е. В. Михайлова. – Москва, 2007. – 22 с.

163. Михалёва, Е. И. Этническое воспитание будущих первоклассников в поликультурном пространстве: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е. И. Михалёва; Удмурт. гос. ун-т. – Ижевск, 2006. – 19 с.

164. Мишанова, О. Г. Педагогические средства развития речевого этикета младших школьников в курсе «Окружающий мир»: автореф. дис... канд. пед. наук / О. Г. Мишанова; Ур. ГПУ. – Екатеринбург, 2007. – 22 с.

165. Молонов, Г. Ц. Педагогика: учебник / Г. Ц. Молонов. – Москва : Педагогика, 2008. – 240 с.

166. Молонов, Г. Ц. Теория и практика обучения в общеобразовательной школе / Г. Ц. Молонов. – Улан-Удэ, 1993. – 166 с.

167. Молонов, Г. Ц., Санжиев, Н. Ж. О системе образования Бурятии на рубеже веков / Г. Ц. Молонов, Н. Ж. Санжиев. – Улан-Удэ: Бэлиг, 2001. – 314 с.

168. Монастырева, Т. А. Воспитание личности на традициях народной культуры / Т. А. Монастырева // Актуальные проблемы современной науки и практики. – Москва, 2005. – С. 6-13.

169. Диплом, курсовая и реферат самостоятельно. – Реферун: <http://www.referun.com/n/vospitanie-moralnyh-kachestv-mladshih-shkolnikov-sredstvami-narodnoy-pedagogiki#ixzz3tAoEhRn0>

170. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat. URL: <http://www.dissercat.com/content/razvitie-natsionalnoi-shkoly-respubliki-buryatiya-vo-vtoroi-polovine-xx-veka#ixzz3iLTcdvZ7>

171. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat. URL: <http://www.dissercat.com/content/teoriya-i-praktika-razvitiya-professionalno-tekhnicheskogo-obrazovaniya-respubliki-buryatiya#ixzz3iLPVMN46>

172. Мукаева, О. Д. Мудрость и духовность народной педагогики / О. Д. Мукаева. – Элиста: Джангар, 1995. – 154 с.

173. Намсараев С. Д. Национально-региональная система образования: теория и практика / С. Д. Намсараев. – Улан-Удэ: Бэлиг, 1996. – 240 с.

174. Намсараев, С. Д. Некоторые проблемы формирования национально-региональной системы образования Республики Бурятия РФ / С. Д. Намсараев // Психологическая наука и образование. – 1997. – № 4. – С. 24-32.

175. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat. URL: <http://www.dissercat.com/content/teoriya-i-praktika-razvitiya-professionalno-tekhnicheskogo-obrazovaniya-respubliki-buryatiya#ixzz3iLOmHnp6>

176. Намсараев, С. Д. Инновационные процессы в образовании Бурятии / С. Д. Намсараев. – Улан-Удэ: Бэлиг, 2006. – 168 с.

177. Намсараев, С. Д. Экология антропогенной среды: факторы акустического дискомфорта / С. Д. Намсараев // Экология, образование, общество: проблемы и перспективы эффективного сотрудничества: междунар. науч. - практ. конф. – Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2013. – С. 42-50.

178. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat. URL: <http://www.dissercat.com/content/teoriya-i-praktika-razvitiya-professionalno-tekhnicheskogo-obrazovaniya-respubliki-buryatiya#ixzz3iLNfjLLn>

179. Национальная доктрина образования в Российской Федерации // Народное образование. – 2000. – №2. – С. 14-18.

180. Начальная школа XXI века: программы четырехлетней начальной

школы. – Москва : Вентана-Граф, 2001. – 224 с.

181. Немов, Р. С. Психология. В трех книгах. Кн. 1. : Общие основы психологии / Р. С. Немов. – Москва : Владос, 2000. – 436 с.

182. Никеева, М. М. Формирование основ нравственных представлений у младших школьников посредством народных сказок: автореф. дис. ... канд. пед. наук / М. М. Никеева. – Йошкар-Ола, 2006. – 20 с.

183. Нимаев, Д. Д. Проблемы этногенеза бурят / Д. Д. Нимаев. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 1998. – 286 с.

184. Новикова, В. И. Воспитание у младших школьников нравственных ценностей: уч. пособие для студентов / В. И. Новикова. – Таганрог: Изд-во Таганрогского гос. пед. ин-та, 2006. – 124 с.

185. Новикова В. И. Организация и методика воспитания потребности в добротворчестве у учащихся начальных классов: Научный доклад // Известия Академии педагогических и социальных наук, 2002. – № 7–8. Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике.

186. Номогоева, Е. В. Духовно-нравственное образование младших школьников на основе этнокультурных традиций народов Бурятии: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е. В. Номогоева. – Улан-Удэ, 2003. – 24 с.

187. Нравственное развитие младшего школьника в процессе воспитания / под ред. И. А. Каирова, О. С. Богдановой – Москва : Педагогика, 1979. – 461 с.

188. Омаров, О. М. Формирование чувства патриотизма у младших школьников в полиэтническом регионе: автореф. дис. ... канд. пед. наук: / О. М. Омаров. – Карачаевск, 2005. – 24 с.

189. Опыт патриотического воспитания младших школьников средствами краеведо-туристской деятельности: пособие по реализации гос. программы «Патриот. воспитание граждан Росс. Федерации на 2001-2005 г.» / под ред. Г. Н. Абросимовой, М. Е. Трубачевой. – Москва : АРКТИ, 2004. – 124 с.

190. Орлова, Н. П. Народная игра как средство воспитания основ патриотизма младших школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Н. П. Орлова; Вят. гос. гуманитар. ун-т. – Киров, 2006. – 24 с.

191. Очирова, Н. П. Развитие духовных и нравственных ценностей у младших школьников на основе диалога культур / Н. П. Очирова // Образование и саморазвитие, научный и общественно-теоретический журнал. – 2008. – №10. – С. 109-114.

192. Очиров, М. Н. О формировании гражданской идентичности в национальной школе / М. Н. Очиров, Л. Х. Цыбикова // Вестник Бурятского государственного университета. – 2011. – Вып. 15. Теория и методика обучения. – С. 51–55.

193. Очиров, М. Н. Компетентное обучение: модель реализации / М. Н. Очиров // Вестник Бурятского государственного университета. – 2012. – Вып. 15. Теория и методика обучения. – С. 61–64.

194. Очиров, М. Н. Дети и природа: стратегия взаимодействия: монография / М. Н. Очиров, Л. Х. Цыбикова. – Нижнекамск: Изд-во Нижнекам-

ского муниципального института, 2012. – 92 с.

195. Очиров, Г. Д. Воспитательные возможности этнопедагогической культуры в национальной школе / Г. Д. Очиров // Бурятведение–II. – Улан-Удэ – Изд-во Бурят. госун-та, 2015. – С. 313-317.

196. Пасмурова, Л. Э. Нравственное воспитание младших школьников на гуманистических традициях татарского народа: автореф. дис... канд. пед. / Л. Э. Пасмурова; Чуваш. ГПУ им. И. Я. Яковлева. – Чебоксары, 2007. – 21 с.

197. Перекальева, О. В. Игры, викторины, конкурсы в начальной школе / О. В. Перекальева, С. Н. Подгорная. – Москва : МарТ, 2004. – 82 с.

198. Переломова, Н. А. Педагогическое обеспечение позитивной социализации детей и подростков. / Н. А. Переломова // Талантливая молодежь и искусство воспитания. – Тверь: ВИАРТ, 2012. – С. 13-23.

199. Переломова, Н. А. Социальная компетентность школьников как педагогический феномен, социально-педагогическая деятельность: проблемы социализации. Вып. 1. – Иркутск: ИПКРО, 2012. – С. 42-45.

200. Переломова, Н. А. Психолого- педагогические аспекты воспитания в гуманистическом образовательном пространстве / Н. А. Переломова // Теория и практика гуманистических воспитательных систем. – Владимир, 1997. – С. 42-50.

201. План реализации приоритетных направлений Национальной доктрины образования в системе общего образования до 2025 года (Постановление Правительства РФ от 19. 12. 2012 № 1666).

202. Подлиняев, О. Л. Борьба парадигм в современном образовании / О. Л. Подлиняев, К. А. Морнов // Вестник Бурятского государственного университета. – Улан-Удэ. – Вып. 1. Педагогика, 2013. – С. 118–124.

203. Попов, А. И. Формирование образа Родины у младших школьников: учеб.-метод. разработка / А. И. Попов. – Волгоград: ВГИПК РО, 2004. – 82 с.

204. Праздники, игры по истории для учащихся начальных классов // Я иду на урок в начальную школу: История. – Москва: Первое сентября, 2001. – С. 173-212 (Шифр 74. 266. 31/Я11-884728).

205. Примерная (базисная) программа по дисциплине «Окружающий мир». Пояснительная записка. – URL: <http://standart.edu.ru/attach/17/987.doc>.

206. Программы четырехлетней начальной школы: «Перспективная начальная школа» / сост. Р. Г. Чуракова. – Москва : Академкнига, 2006. – 64 с.

207. Пугачева, Т. С. Образовательный потенциал уроков погружения в историю / Т. С. Пугачева // Герценовские чтения. Актуальные проблемы социальных наук. – Санкт-Петербург, 2000. – 288 с. URL : <http://herzenfsn.ru/science/herzenlectures/hl99/puga4eva.shtml>

208. Пшеницына, Н. А. Времена года. Песни, пословицы, приметы, загадки на уроках в начальной школе / Н. А. Пшеницына. – Москва : Владос, 2004.

209. Рандалов, Ю. Б. Бурятский народ в условиях глобализации // Мир Центральной Азии: сб. науч. ст. – Улан-Удэ, 2008. – С. 24–32.

210. Рабочая программа по краеведению / сост. И. В. Шахматова. –

Школьная библиотека. – 2003. – № 9. – С. 20-28.

211. Разин, А. В. Онтологические основы морали в сознании современного общества / А. В. Разин // Вестник Московского университета. – Серия 7. Философия. – 2004. – №4. – С. 58-79.

212. Рекомендации по вопросам реализации государственного образовательного стандарта (национально-региональный компонент) общего образования Свердловской области: культурно-историческая содержательная линия: национально-региональный компонент «История Урала» / сост. Н. М. Андрианова, В. Т. Маклаков, И. С. Огоновская, В. И. Филиппова. – Екатеринбург: ИРРО, 2000. – 52 с.

213. Рувинский, Л. И. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания школьников / Л. И. Рувинский. – Москва : Педагогика, 1981. – 128 с.

214. Рулиене, Л. Н. Управление знаниями как признак высокотехнологичного образовательного процесса / Л. Н. Рулиене // Новое в психолого-педагогических исследованиях. – 2014. – № 1. – С. 110–117.

215. Савинова, Л. Ю. Педагогические условия воспитания у младших школьников ценностного отношения к Родине: автореф. дис... канд. пед. наук / Л. Ю. Савинова; РГПУ им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2003. – 22 с.

216. Садыкова, Л. Р. Поликультурное воспитание: принципы, функции, содержание, способы. URL: <http://www.tisbi.ru/science/vestnik/2005/issue2/Edu5.html>

217. Салютнова, В. И. Исследование творческого самовыражения старших дошкольников в контексте феноменологических характеристик детства // Педагогика и психология: становление, ценности и приоритеты: монография / под ред. О. И. Кирикова. – Воронеж: ВГПУ, 2011. – 174 с.

218. Салютнова, В. И. Конструктивная оценка процесса и результатов творческого самовыражения детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности: понятие, структура, критерии // Гуманитарные науки как ресурс развития человеческого потенциала в условиях динамично меняющегося мира: материалы междунар. науч.-практ. конф. (2-3 ноября 2011 г., г. Чита). – Чита: Забайкал. гос. гум-пед. ун-т, 2012, Ч. II. – С. 239-246.

219. Сандитова, И. Н. Нравственное воспитание младших школьников: этнопедагогический аспект / И. Н. Сандитова. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2006. – 134 с.

220. Санжаева, Р. Д. Этнопсихология бурят / Р. Д. Санжаева // Вестник Бурят. государственного университета. – Вып. 5. Психология, социальная работа. – 2011. – С. 54-61.

221. Санжаева, Р. Д. Развитие креативности младших школьников в процессе экологического воспитания / Р. Д. Санжаева // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. – 2014. – №3 (43). – С. 197-200.

222. Санжаева, Р. Д. Краеведческая деятельность как средство нравственного воспитания младших школьников / Р. Д. Санжаева, Ж. Б. Балданова

// Социальные и гуманитарные на Дальнем Востоке. – 2014. – № 4 (44). – С. 107-116.

223. Санжина, Д. Д. Язык и культура / Д. Д. Санжина // Ученые записки Забайкальского гос. гум.-пед. университетата. Серия филология, история, востоковедение. – 2012. – № 2 (43). – С. 208-213.

224. Сахабутдинова, Р. А. Формирование нравственной культуры старших школьников в процессе изучения гуманитарных дисциплин: автореф. дис. ... канд. пед. наук: / Р. А. Сахабутдинова; Марийс. гос. пед. ин-т им. Н. К. Крупской. – Йошкар-Ола, 2005. – 23 с.

225. Симонова, Л. Б. Воспитание ценностного отношения к природе у младших школьников на основе календарно-обрядовых праздников: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л. Б. Симонова. – Волгоград, 2006. – 24 с.

226. Скороход, О. И. Развитие творческой активности учащихся в познании и осмыслении истории родного края / О. И. Скороход // Школьная библиотека. – 2003. – № 10. – С. 11-18.

227. Смирнов, Н. А. Этика и этикет младших школьников: пособие для учителей и родителей учащихся нач. классов / Н. А. Смирнов. – Москва : Шк. пресса, 2002. – 164 с.

228. Содномов, С. Ц. Этнокультурологический подход к организации литературного развития младших школьников на бурятском языке / С. Ц. Содномов // Бурятведение–II. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2015. – С. 321-324.

229. Содномов, С. Ц. Методическая система литературного развития младших школьников в процессе обучения литературному чтению на бурятском языке: монография / С. Ц. Содномов. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2012. – 268 с.

230. Стрельников, В. Г. Природа Агинской степи / В. Г. Стрельников. – Чита, 2000. – 86 с.

231. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в начальной школе / М. Т. Студеникин, В. И. Добролюбов. – Москва: Владос, 2001. – 256 с.

232. Сундуева, Д. Б. Культурная идентичность забайкальского трансграничья: монография / Д. Б. Сундуева – Чита: Заб. гос. ун-т, 2014. – 239 с.

233. Сухин, И. Г. Литературные викторины в начальной школе / И. Г. Сухин. – Москва : АЙРИС ПРЕСС, 2005. – 112 с.

234. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения/ В. А. Сухомлинский – М.: Просвещение, 1980. – 258 с.

235. Сычёва, Т. Ю. Формирование нравственных ценностей младших школьников в современных социокультурных условиях /Т. Ю. Сычёва: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Барнаул, 2004. – 22 с.

236. Тикунова, Л. И. Учимся писать изложение и сочинение / Л. И. Тикунова, М. Н. Корепанова. – Часть 1-2. – 2006. – 42 с.

237. Тилова, Х. Х. Формирование толерантности у младших школьников в полиэтническом регионе: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Х. Х. Тилова.

– Москва, 2007. – 16 с.

238. Тумунов, Ж. Т. Ага и агинцы / Ж. Т. Тумунов. – Улан-Удэ: Бурят кн. изд-во, 1993. – 192 с.

239. Тумунов, Ж. Т. Очерки из истории агинских бурят / Ж. Т. Тумунов. – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1988. – 176 с.

240. Узорова, О. В. Календарно-тематическое планирование. 4 класс: Русский язык. Чтение. Математика. Окружающий мир. История. Труд. Изобразительное искусство / О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. – Москва : АСТ, Астрель. – 2003. – С. 201-203.

241. Улзытуева, А. И. Культурно-диалогическое развитие дошкольников в условиях билингвизма: монография. / А. И. Ульзутуева. – Москва : ФЛИНТА: Наука, 2011. – 160 с.

242. Улзытуева, А. И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования: монография / Н. И. Виноградова, А. И. Улзытуева, Н. М. Шибанова. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 256 с.

243. Улзытуева, А. И. Формирование этнокультурной идентификации у дошкольников в условиях билингвизма / А. И. Ульзутуева // Современное дошкольное образование: тенденции, проблемы, перспективы: материалы региональной научно-практической конференции (24 января 2008 г.); Забайкал. гос. гум.-пед. ун-т. – Чита, 2008. – С. 219-223.

244. Улзытуева, А. И. Этнокультуроведческий подход к обучению речевому общению в условиях двуязычия / А. И. Ульзутуева // Образование и глобализация: материалы III Байкальской междунар. науч. конф.: в 2 ч. (1-4 июля 2009 г.). – Улан-Удэ, 2009. Ч. 2. – С. 247-249.

245. Улзытуева, А. И. Использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях по краеведению в дошкольном учреждении // Актуальные вопросы создания современного учебника и учебного книгоиздания в новой информационно-коммуникационной среде: материалы междунар. науч.-практ. конференции. – Алматы, 2010. – С. 308-310.

246. Улзытуева, А. И. Фольклор в образовательном пространстве поликультурного детского сада / А. И. Улзытуева // Детската градина и семейството –традиции, ценности, инновации (30.11-02.12. 2011 г.). Болгария. – С. 54-60.

247. Улзытуева, А. И. Компетентностный подход в дошкольном образовании // Гуманитарные науки как ресурс развития человеческого потенциала в условиях динамично меняющегося мира: сб. ст.; Забайкал. гос. гум. -пед. ун-т. – Чита, 2011. Ч. 1. С. 146-150.

248. Ушинский, К. Д. Воспитание человека / К. Д. Ушинский; сост. С. Ф. Егоров. – Москва : Карапуз, 2000. – 255 с.

249. Файзуллина, Г. З. Методика оценки воспитанности учащихся / Г. З. Файзуллина, И. В. Полякова, Л. В. Некрасова // Методист. – 2006. – № 1. – С. 24-30.

250. Федотова, Е. Л. Феномен интерактивного обучения и основные па-

раметры его продуктивности / Е. Л. Федотова // Теория и практика гуманизации педагогического процесса. – Иркутск: Изд-во ВСГАО, 2010. – Вып. 10. – С. 44-48.

251. Фокеева, И. М. Историческое краеведение в начальной школе / И. М. Фокеева // Начальная школа + до и после. – 2007. – № 2. – С. 3-5.

252. Фомина, О. С. Реализация модели воспитательной системы / О. С. Фомина // Классный руководитель. – 2003. – №4. – С. 65-85.

253. Фомицкая, Г. Н. Проектная активность педагогов как условие повышения качества общего образования / Г. Н. Фомицкая // Вестник Бурят. гос. ун-та. – 2012. – Вып. 2. Педагогика. – С. 76–81.

254. Фомицкая, Г. Н. Практика выработки критериев оценки качества образования в национальных образовательных системах / Г. Н. Фомицкая // Вестник Бурятского государственного университета. – 2010. – Вып. 1. Педагогика. – С. 45–49.

255. Халудорова, Л. Е. Социоприродная среда как фактор воспитания экологической культуры школьников (на примере национального природного парка «Тункинский») / Л. Е. Халудорова: дис. ... канд. пед. наук. – Улан-Удэ, 2003. – 164 с.

256. Халудорова, Л. Е. Нравственно-экологические ценности педагога: осмысление понятия / Л. Е. Халудорова // Этнопедагогическое наследие народов Сибири и Центральной Азии в современном социокультурном пространстве (IV Волковские чтения) / по ред. С. В. Калмыкова. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2011. – С. 272-273.

257. Хамаганова, Р. В. Развитие этических знаний младших школьников на основе общечеловеческих ценностей: автореф. дис. . . канд. пед. наук / Р. В. Хамаганова; Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ, 2004. – 24 с.

258. Харитонова, С. А. Развитие полиэтнической культуры учащихся средствами фольклора в образовательном процессе начальной школы : дис. ... канд. пед. наук / С. А. Харитонова. – Улан-Удэ, 2003. – 168 с.

259. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика: учебное пособие для студентов / А. В. Хуторской. – Москва : Академия, 2008. – 252 с.

260. Цыжепхенова, А. Р. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в условиях перехода на ФГОС / А. Р. Цыжепхенова // Бурятведение–II. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2015. – С. 327-329.

261. Чепикова, Л. В. Педагогические условия воспитания нравственной культуры у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста: автореф. дис... канд. пед. наук / Л. В. Чепикова. – Смоленск, 2007. – 18 с.

262. Чутко, Н. Я. О преподавании истории в начальной школе: система Л. В. Занкова / Н. Я. Чутко // Начальная школа. – 2003. – № 11. – С. 73-76.

263. Шамигулова, О. А. Формирование у младших школьников ценностного отношения к окружающему миру на основе историко-обществоведческих знаний: автореф. дис. ... канд. пед. наук / О. А. Шамигулова. – Уфа: Башкир. гос. пед. ун-т, 2007. – 22 с.

264. Шаракшинова, Н. О. Бурятское народное поэтическое творчество /

Н. О. Шаракшинова // Образование. – 2000. – №3. – С. 14-22.

265. Шаяхметова, Р. И. Религиозно-культурологические традиции как средство нравственного воспитания младших школьников : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Р. И. Шаяхметова. – Казань: КГПУ, 2003. – 24 с.

266. Шибанова, Н. М. Подготовка будущего учителя к гражданско-правовому воспитанию младших школьников : дис. ... канд. пед. наук. – Чита, 2004. – 226 с.

267. Шильникова, Г. А. Зачем нужно краеведение в школьной программе? (Размышление о потенциале и идейной направленности курса). – Фонд им. Д. С. Лихачева. – Программа «Краеведение и гражданское общество». – URL: <http://www.ifond.spb.ru/programs/history/letters/docs/Shilnikova.doc>.

268. Шкабура, И. А. Педагогическая поддержка младшего школьника в образовании [Электронный ресурс]: научное издание / И. А. Шкабура. – Чита : [б. и.], 2006. – 9 с. – Библиогр. в конце ст., 14 наимен. – Б. ц.

269. Школа России. Концепция и программы для начальных классов. Ч. 1, 2. – Москва : Просвещение, 2003. – 68 с.

270. Шоган, В. В. Методика преподавания истории в школе: уроки истории нового поколения / В. В. Шоган. – Ростов на Дону: Феникс, 2005. – 124 с.

271. Шуляпова, О. В. Нравственное воспитание младших школьников в современных условиях (на материале Республики Мордовия): дис. ... канд. пед. наук / О. В. Шуляпова. – Москва : Ин-т молодежи, 2000. – 205 с.

272. Этическое воспитание младших школьников : учеб. -метод. пособие / сост. А. К. Лопаткина. – Омск: ИПО ОмГУ, 2004. – 124 с.

273. Я беспредельно верю в человека... : страницы жизни и творчества Г. И. Щукиной / РГПУ им. А. И. Герцена; под общ. ред. Г. А. Бордовского и В. А. Козырева. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. – 334 с.

274. Яблонских, Ю. П. Нравственное воспитание школьника как субъекта социальных отношений: дис...канд. пед. наук / Ю. П. Яблонских. – Оренбург, 2006. – 178 с.

275. Яковлева, А. Г. Педагогические условия приобщения младших школьников к духовным ценностям: автореф. дис. ... канд. пед. наук / А. Г. Яковлева. – Томск, 2003. – 24 с.

276. Яницкий, М. С. Ценностное измерение массового сознания / М. С. Яницкий. – Кемеровский ГУ; Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2012. – 312 с.

277. Ярославцева, С. В. Работа над словарными словами в начальной школе: методическое пособие / С. В. Ярославцева. – Москва : АЙРИС ПРЕСС. – 2004. – 98 с.

*Результаты районных, окружных олимпиад, краевых,
Всероссийских интеллектуальных марафонов, научно-практических конференций
и спортивных соревнований учащихся*

Дата	Олимпиады, конференции, конкурсы, спортивные соревнования	Место проведения	Ф. И. учащихся	Результаты
11. 11. 05	Конкурс рисунков «Школа моей мечты»	МСОШ №2	Юндунова Янжи-ма	Грамота – I место
27. 12. 05	Песенный конкурс «Новогодние игрушки»	МСОШ №2		Грамота I место
29. 12. 05	Поселковый конкурс «Новогодние звездочки 2005 г.»	п. Могойтуй		Грамота за исполнительское мастерство
18. 05. 06	Внутришкольный конкурс сочинений «Безопасное колесо»	МСОШ №2	Цыренжапов Булат	II место
18. 05. 06	Внутришкольный конкурс сочинений «Безопасное колесо»	МСОШ №2	Анандаева Инна	I место
18. 05. 06	Внутришкольный конкурс рисунков «Безопасное колесо»	МСОШ №2		I место
18. 05. 06	Внутришкольный конкурс рисунков «Безопасное колесо»	МСОШ №2	Цыренжапов Булат	III место
18. 05. 06	Внутришкольный конкурс рисунков «Безопасное колесо»	МСОШ №2	Блохин Иван	II место
21. 12. 06	Поселковый конкурс «Юные дарования»	п. Могойтуй	Посельская Анна	I место
2007 г.	Конкурс «Сохраним лес живым»	ДДТ п. Могойтуй	Цыбенова Аягма	Грамота I место
16. 02. 07	Выставка детского декоративного творчества «Масленица-2007»	п. Могойтуй ДДТ		Грамота за активное участие
31. 03. 07	Окружной турнир по теннису	п. Агинское	Цыренжапов Булат	Грамота II место
11. 05. 07	Брейн-ринг по английскому языку среди 3 классов	МСОШ №2	3 «В» класс	I место
Сентябрь, 2007 г.	Первенство АБАО по боксу среди юношей	п. Агинское	Цыренжапов Булат	Грамота II место
09. 11. 07	Научно-практическая конференция «Юный краевед»	с. Ага-Хангил	Посельская Анна	Грамота за IV место.

11. 11. 07	Школьная олимпиада по русскому языку	МСОШ №2	Анандаева Инна	Грамота I место
12. 11. 07	Школьная олимпиада по математике	МСОШ №2	Далаев Жалсан	Грамота II место
11. 11. 07	Школьный конкурс сочинений «Школа моей мечты»	МСОШ №2	Посельская Анна	Грамота I место
11. 11. 07	Школьный конкурс сочинений «Школа моей мечты»	МСОШ №2	Соктоева Нансалма	Грамота III место
Декабрь, 2007	Районный конкурс рисунков «Родной край»	п. Могойтуй	Доржиева Намжилма	Грамота I место
09. 01. 08	Интеллектуальный марафон учеников-занковцев (школьный тур)	МСОШ №2	Бальжинимаева Саран	Грамота II место
09. 01. 08	Интеллектуальный марафон учеников-занковцев (школьный тур)	МСОШ №2	Батоев Арсалан	Грамота III место
11. 01. 08	Районный интеллектуальный марафон учеников-занковцев	п. Могойтуй	Бальжинимаева Саран	Грамота II– III место
11. 01. 08	Районный интеллектуальный марафон учеников-занковцев в номинации «Литературное чтение»	п. Могойтуй		Грамота I место
17. 01. 08	Окружной интеллектуальный марафон учеников-занковцев	п. Агинское		Грамота II место
17. 01. 08	Окружной интеллектуальный марафон учеников-занковцев в номинации «Математика»	п. Агинское		Грамота I место
20. 02. 08	Научно-практическая конференция школьников	МСОШ №2	Анандаева Инна	Грамота за активное участие
20. 02. 08	Научно-практическая конференция школьников	МСОШ №2	Дамбаева Сарюна	Грамота за активное участие
20. 02. 08	Научно-практическая конференция школьников	МСОШ №2	Юндунова Янжима	Грамота за активное участие
21. 03. 08	Спортивный конкурс Папа, мама и я – спортивная семья»	МСОШ №2	Семья Цыренжаповых	I место
22. 03. 08	«Праздник читательских удовольствий»	МСОШ №2	Семья Посельских	Грамота в номинации «Самая творческая семья»
26. 03. 08	Поселковый конкурс «Минута славы»	п. Могойтуй	4 «В» класс	Благодарственное письмо
25. 04. 08	Поселковый конкурс по-	п. Могойтуй	Бальжинимаева	Грамота за ак-

	делок, посвященный Всероссийской акции «Весенняя неделя добра»		Номин	тивное участие
27. 04. 08	Районный конкурс рисунков «Моя семья», посвященный Году семьи	п. Могойтуй	Головин Сергей	Грамота I место
12. 05. 08	Внутришкольный конкурс сочинений, посвященный году семьи «Моя семья – моя крепость» среди 3-4 классов	МСОШ №2	Анандаева Инна	Грамота I место
01. 09. 08	Второй региональный тур VI Всероссийского интеллектуального марафона учеников-занковцев	г. Москва	Бальжинимаева Сарана	<i>Свидетельство лауреата</i>
05. 09. 09	Спортивное соревнование «Малые олимпийские игры» в номинации «Самый спортивный класс»	МСОШ №2	2 «Г» класс I-место	<i>Грамота</i>
07. 12. 09	Школьный конкурс стихов «Я люблю тебя, мама!», посвященный Дню Матери	МСОШ №2	Гендунов Д. -1м., Зубова К. -3м., Дугаржапова С. -3 место.	<i>Грамоты</i>
20. 01. 2009г.	Всероссийский заочный конкурс «Познание и творчество», I тур. Номинация : «Звёздная страна». Кол-во баллов:132.	г. Обнинск	Ринчинов Владислав, ученик 1 «г» класса	<i>Свидетельство лауреата</i>
05. 03. 2009г.	2тур. Номинация: «Я знаю русский язык»(1-2кл.). Кол-во баллов: 90.	г. Обнинск	Санданов Тумэн, ученик 1 «г» класса	<i>Свидетельство лауреата</i>
28. 05. 2009г.	2 тур. Номинация : «Звёздная страна». Кол-во баллов:165.	г. Обнинск	Ринчинов Владислав, ученик 1 «г» класса	<i>Свидетельство лауреата</i>
23. 12. 2009г.	1тур. Номинация: «Лингвистические игры» 2блок (2-4 кл.) Кол-во баллов:87.	г. Обнинск	Санданов Тумэн, ученик 2 «Г» класса	<i>Свидетельство лауреата</i>
24. 04. 09г.	Окружной конкурс исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Я – исследователь». Секция «Физика и математика».	п. Агинское	Санданов Тумэн	АО ИПК, Грамота за 4 место- <i>Поощрительное письмо</i>
23. 12. 2009г.	Участие в конкурсе «Познание и творчество» «Лингвистические игры»-2 блок (2-4кл.)	г. Обнинск	Старновский Никита	<i>Свидетельство лауреата</i>
10. 03. 2010г.	Участие в конкурсе «Познание и творчество»: « Я	г. Обнинск	Старновский Никита,	<i>Свидетельство лауреата</i>

	знаю русский язык»(2кл.)		Цыбенев Мэргэн, Санданов Тумэн.	<i>тов</i>
2010г.	Окружной конкурс исследовательских работ «Я – исследователь»	п. Агинское	Санданов Тумэн – 4 место Батуев Николай, Линхобоев Эрдэм.	Поощрительная грамота; дипломы за участие.
05. 02. 2010г.	Всероссийский открытый заочный конкурс «Интеллект- экспресс» 1 тур (20 детей). Номинация « Тайны математики» для учащихся 2 классов	г. Обнинск	Анандаев Саян, Ангрекова Ангелина, Бабуев Насак, Батуев Николай, Батожаргалова Ирина, Гендунов, Дашидондок, Гарифулин Александр, Даширабданова Сэсэгма, Дугаржапова Сэржена, Зубова Катерина, Климов Александр, Линхобоев Эрдэм, Макарова Людмила, Ринчинов Владислав, Ринчинов Денис, Санданов Тумэн, Старновский Никита, Цыбенев Алдар, Цыбенев Мэргэн, Цыренбазарова Эржэна	Свидетельство Лауреатов Всероссийского открытого заочного конкурса
25. 02. 2010 г.	«Интеллект- экспресс», 1 тур (2009-2010 уч. год) в номинации « Тайны русского языка» для учащихся 2 классов.	г. Обнинск	Климов Александр, ученик 2 «г» класса	Диплом за I место Всероссийского открытого заочного конкурса
25. 02. 2010г.	Всероссийский открытый заочный конкурс «Интеллект- экспресс» 1 тур (20 детей) в номинации « Тайны русского языка» для учащихся 2 классов.			Свидетельство <u>Лауреатов</u> Всероссийского открытого заочного конкурса «Интеллект- экспресс».
15. 05. 2010 г.	Всероссийский заочный конкурс «Познание и творчество», 2тур, 2блок (2009-2010 уч. год) в номинации «Лингвистические игры» для учащихся	г. Обнинск	Ринчинов Денис, ученик 2 «г» класса	Диплом за I место

	2-4 классов			
15. 05. 10	Всероссийский заочный конкурс «Познание и творчество». 2тур, 2 блок. Номинация: «Лингвистические игры» (2-4кл.)	г. Обнинск	Дипломанты II-ой степени (за II место)-12 детей: Батуев Николай, Батожаргалова Ирина, Гендунов Дашидондок, Дугаржапова Сэржена, Зубова Катерина, Линхобоев Эрдэм, Ринчинов Владислав, Санданов Тумэн, Старновский Никита, Цыбенов Алдар, Цыбенов Мэргэн, Цыренбазарова Эржэна. Дипломанты III-ой степени Бабуев Насак-3место Даширабданова Сэсэгма-3место Климов Александр – (4 место)	г. Обнинск, Дипломы
Май, 2010г.	Школьный конкурс стихов «Навеки в памяти людской» к 65- летию Победы	МСОШ №2	Цыбенов Алдар	<i>Грамота за 3 место</i>
15. 05. 2010г.	Всероссийский заочный конкурс «Познание и творчество». 2тур, 2 блок. Номинация: «Лингвистические игры» (2-4кл.)	г. Обнинск	Призёры: Старновский Никита, Цыренбазарова Эржена, Санданов Тумэн, Цыбенов Алдар, Цыбенов Мэргэн- все 2-ые места.	Свидетельство-подтверждение, что Балданова Ж. Б. подготовила призеров
07. 06. 10	Лауреаты Всероссийского заочного конкурса «Интеллект- экспресс», 2 тур -20 детей (2009-2010 уч. год): Номинация « Тайны русского языка» для учащихся 2 классов (от 7 июня 2010г.).	г. Обнинск	Учащиеся 2 «г» класса МСОШ №2	г. Обнинск, СвидетельствоЛауреатов Всероссийского открытого заочного конкурса «Интеллект- экспресс», 2тур .
Август 2010г.	Удостаивается звания «Знаток». Ранг «Выс-	г. Обнинск	Санданов Тумэн, Климов Алек-	Сертификаты

	ший»: общая сумма рейтинговых баллов: 920 1020.		сандр, Старновский Никита, Ринчинов Владислав, Гендунов Дашидондок, Цыбенов Мэргэн	
Август, 2010г.	Удостаивается звания «Знаток». Ранг «Базовый»: общая сумма рейтинговых баллов от 720.	г. Обнинск	Зубова Катерина, Цыбенов Алдар, Цыренбазарова Эржэна, Батуев Николай, Линхобоев Эрдэм, Ринчинов Денис, Батожаргалова Ирина, Бабуев Насак, Даширабданова Сэсэгма	Сертификаты
Сентябрь, 2010 г.	Спортивное соревнование «Рыцари и пираты XXI века» среди команд 3-х классов.	МСОШ №2	I место	<i>Грамота</i>
Октябрь, 2010 г.	Школьный конкурс «Шагай наадан»	МСОШ №2	Батуев Николай - I место	<i>Грамота</i>
Октябрь, 2010 г.	Интеллектуальный марафон по русскому языку среди 3-х классов	МСОШ №2	СандановТумэн – 3 место	<i>Грамота</i>
Декабрь, 2010 г.	Районная научно-практическая конференция	с. Ага-Хангил	СандановТумэн	<i>Грамота</i>
10. 02. 2011г.	Внутришкольная олимпиада по русскому языку среди 3-х классов	МСОШ №2	СандановТумэн	<i>Грамота заI место</i>
20-22. 04, 2011 г.	Всероссийская научно-практическая конференция школьников «Первые шаги в науке»	г. Москва	Даширабданова-Сэсэгма	<i>Диплом II место</i>
05-09. 10. 2011	Первенство Забайкальского края по шахматам среди школьников до 10 лет	г. Чита	СандановТумэн	2 место (грамота, серебряная медаль)
Февраль, 2011г.	Внутришкольная олимпиада	МСОШ №2	Санданов Т. : по математике -2 место, по окружающему миру- 4 место, по литературному чтению – 4 место	<i>Грамоты</i>
Ноябрь, 2011г.	Конкурс стихов А. С. Пушкина (отрывки из ска-	МСОШ №2	Цыренбазарова-Эржэна – 2 место	<i>Грамота</i>

	зок)			
Ноябрь, 2011г.	Защита кормушек	МСОШ №2	2 место	<i>Грамота</i>
14. 11-30. 12 2011г.	6-ой Всероссийский детско-молодёжный фестиваль искусств Кубок России по художественному творчеству и педагогическим новациям «Ассамблея Искусств»	г. Москва	Цыренбазарова-Эржэна	Диплом участника
05. 12-08. 01 2012 г.	6-ой Всероссийский детско-молодёжный фестиваль искусств Кубок России по художественному творчеству и педагогическим новациям «Ассамблея Искусств»	г. Москва	Ринчинов Владислав -4 место	Благодарственное письмо участника
07. 12. 2011г.	Районный интеллектуальный марафон учеников-занковцев	п. Могойтуй	СандановТумэн – 4 место	<i>Грамота</i>
07. 12. 2011 г.	Районный интеллектуальный марафон учеников-занковцев	п. Могойтуй	4 место	<i>Грамота</i>
07. 12. 2012 г.	Районный интеллектуальный марафон учеников-занковцев в предметной номинации «Математика»	п. Могойтуй	1 место	<i>Грамота</i>
Январь 2012 г.	Краевой интеллектуальный марафон учеников-занковцев	г. Чита	2 место	<i>Грамота</i>
Январь 2012 г.	Краевой интеллектуальный марафон учеников-занковцев в предметной номинации «Математика»	г. Чита	1 место	<i>Грамота</i>
Январь 2012 г.	Краевой интеллектуальный марафон учеников-занковцев в предметной номинации «Окружающий мир»	г. Чита	2 место	<i>Грамота</i>
Январь 2012 г.	Краевой интеллектуальный марафон учеников-занковцев в предметной номинации «Литературное чтение»	г. Чита	1 место	<i>Грамота</i>
Январь 2012 г.	Краевой интеллектуальный марафон учеников-занковцев в предметной номинации «Русский язык»	г. Чита	3 место	<i>Грамота</i>

Январь 2012 г.	Путёвка на краевую «Губернаторскую ёлку» по итогам Краевого тура 10-го интеллектуального марафона учеников-занковцев.	г. Чита	СандановТумэн	Сертификат Министерства образования
февраль 2012 г.	Конкурс сочинений «Воля разумна, упрямство капризно»	МСОШ №2	Даширабданова Сэсэгма-1место	<i>Грамота</i>
февраль 2012 г.	Конкурс каллиграфического письма «Король письма»	МСОШ №2	СандановТумэн – 3место	<i>Грамота</i>
февраль 2012	Конкурс на лучшую тетрадь по русскому языку	МСОШ №2	Даширабданова Сэсэгма-2место	<i>Грамота</i>
февраль 2012 г.	Конкурс сочинений «Зачем я учу русский язык»	МСОШ №2	Зубова Катерина - 1 место	<i>Грамота</i>
февраль 2012 г.	Конкурс чтецов «Велик и прекрасен ты, русский язык!»	МСОШ №2	Зубова Катерина – номинация «Авторское стихотворение» – 1 место, Цыренбазарова Эржэна - 1место	<i>Грамоты</i>
февраль 2012 г.	Конкурс стенгазет «Весёлая грамматика»	МСОШ №2		<i>Грамота</i>
февраль 2012 г.	Игра «Фразеологизмы наши – их значения ваши»	МСОШ №2	3 место	<i>Грамота</i>
февраль 2012 г.	«В королевстве языкознания»: викторина для учащихся	МСОШ №2	3 место	<i>Грамота</i>
февраль 2012 г.	Игра «Шагай наадан»	МСОШ №2	Даширабданова Сэсэгма-1 место, Цыбеннов Алдар-2 место	<i>Грамоты</i>
февраль 2012 г.	Дизайн открыток «Сагаанһараар»	МСОШ №2	Дугаржапова Сэржэна – 1 место РинчиновБаир – 2 место Цыренбазарова Эржэна – 2 место	<i>Грамота</i>
28. 02. 2012 г.	Поселковый конкурс «Шагай наадан»	с. Ага-Хангил	Даширабданова-Сэсэгма – 2 место	<i>Грамота</i>
Март, 2012 г.	Поселковый конкурс рисунков «Моя мама»	п. Могойтуй	Дугаржапова-Сэржэна – 3 место, Макарова Люда, Цыбеннов Алдар,	<i>Грамоты, призы за акт. участие.</i>

			Ринчинов Баир	
Февраль, 2012 г.	Конкурс «Гэсэр» и «Дангина»	МСОШ №2	Даширабданова Сэсэгма – «Лучшее благопожелание» и «Приветствие», Линхобоев Эрдэм – «Лучший творческий номер»	Грамоты
26-28. 03. 2012г	Всероссийский интеллектуальный марафон учеников-занковцев	г. Москва,	Санданов Тумэн	Свидетельство лауреата
Февраль, 2011г.	Предметная олимпиада по русскому языку: Олимпус, осенняя сессия:	г. Калининград	Бабуев Насак Даширабданова-Сэсэгма Дугаржапова Сэржэна Цыбенев Алдар Санданов Тумэн	Дипломы
Февраль, 2011г.	Предметная олимпиада по математике: Олимпус, осенняя сессия:	г. Калининград	Даширабданова Сэсэгма, Зубова Катерина, Дугаржапова Сэржэна Линхобоев Эрдэм, Санданов-Тумэн	Дипломы
Май, 2012г.	Игра-конкурс по информатике Инфознайка 2012	г. Чебоксары	Санданов Тумэн, Линхобоев Эрдэм	Свидетельство участника
Апрель, 2012г.	Конкурс художественного чтения «Моя Земля-Могойтуй», посвящённого 70-летию Могойтуйского района	МСОШ №2	Дугаржапова Сэржэна – 2 место	Грамота
Апрель, 2012г.	Конкурс художественного чтения «Моя Земля-Могойтуй», посвящённого 70-летию Могойтуйского района	МСОШ №2	Цыребазарова Эржэна – 1 место	Грамота
16. 05. 2012г.	Районный конкурс рисунков «Юный художник», номинация «Моя семья»	п. Могойтуй,	Цыренбазарова Эржэна -1 место	Грамота Управления образования и Администрации муниципального района (премия)
16. 05. 2012г.	Районный конкурс рисунков «Юный художник», номинация «Натюрморт»	п. Могойтуй,	Дугаржапова Сэржэна – 2 место	Грамота Управления образования и

				Администрации муниципального района (премия)
16. 05. 2012 г.	Районный конкурс рисунков «Юный художник», номинация «Натюрморт»	п. Могойтуй	Ринчинов Баир	Грамота Управления образования и Администрации муниципального района за активное участие (премия)
21. 03. 2013 г.	Международная дистанционная олимпиада «Эрудит» по русскому языку 2 тур:	Мир конкурсов Уникум	Абидаева Номин, Борокшонова Чимита, Раднаев Баир, Шойнхоров Еши -1 место	Диплом победителей
22. 03. 13г	Международная дистанционная олимпиада «Эрудит» по русскому языку 2 тур:	Мир конкурсов Уникум		Благодарность учителю, ученикам
21. 04. 13г.	Всероссийский конкурс презентаций портфолио «Одарённые дети России»	Мир конкурсов Уникум	СандановТумэн - 2 место	Диплом Победителя
21. 04. 13г.	Всероссийский конкурс презентаций портфолио «Одарённые дети России»	Мир конкурсов Уникум		Благодарность учителю
24. 03. 13г.	Международный дистанционный марафон «Экологическая азбука»:	Мир конкурсов Уникум	Абидаева Номин, Борокшонова Чимита, Раднаев Баир, Ринчинова Виктория, Шойнхоров Еши, Якимов Геннадий – 1 место.	Диплом Победителей
24. 03. 2013г.	Международный дистанционный марафон «Экологическая азбука»:	Мир конкурсов Уникум		Благодарность учителю, ученикам
30. 10. 2013 г.	Всероссийский дистанционный марафон «Азбука животного мира»:	Мир конкурсов Уникум	Борокшонова Чимита, Раднаев Баир Ринчинова Виктория, Жамбалов Зоригто, Шойнхоров Еши – 1 место	Диплом победителей
31. 10. 2013 г.	Всероссийский дистанционный марафон «Азбука животного мира»:	Мир конкурсов Уникум		Благодарность учителю, ученикам
10. 11. 2013 г.	Всероссийский дистанционный марафон «Весёлая	Мир конкурсов Уникум	Борокшонова Чимита,	Диплом победителей

	математика»:		Раднаев Баир Ринчинова Виктория, Жамбалов Зориг-то, Шойнхоров Еши- 2 место	
10. 11. 2013 г.	Всероссийский дистанционный марафон «Весёлая математика»	Мир конкурсов Уникум		Благодарность учителю, ученикам
2013 г.	Районный конкурс – экологическая акция «Поможем бездомным животным»	ЦДБ им. Ц. Жамсарано (районная детская библиотека)	Конкурс рисунков «Они хотят жить!»: Якимов Геннадий – 1 место Жамбалов Зориг-то – 2 место Конкурс сочинений «Что бы я сказал людям»: Борокшонов Чимита – 3 место	<i>Грамоты</i>
17. 12. 2013г.	Международная дистанционная олимпиада «Инфоурок» по математике:	г. Смоленск	Борокшонов Чимита, Демидова Галина, Раднаев Баир Ринчинова Виктория, Шойнхоров Еши, Якимов Геннадий, Шойженимаев Балдан – 1 место	Дипломы I степени
17. 12. 13г.	Международная дистанционная олимпиада «Инфоурок» по русскому языку:	г. Смоленск	Борокшонов Чимита, Раднаев Баир, Ринчинова Виктория, Демидова Галина, Шойнхоров Еши, Якимов Геннадий, Шойженимаев Балдан, Ринчинова Виктория – 1 место	Дипломы I степени
2013г.	Районный конкурс рисунков «Мама-лучший друг	ДДТ п. Могайтуй	Раднаев Баир – 1 место	Грамота за лучший рисунок
26. 05. 14г.	Районный интеллектуальный марафон «Юный эрудит»	Районная детская библиотека	Шойнхоров Еши – 1 место, Раднаев Баир – 2 место, Борокшонов Чимита – 2 место, Шойженимаев Балдан – 2 место	<i>Грамоты</i>

25. 04. 15г.	Конкурс стихотворений «Салют Победы», посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной Войне	МСОШ №2	Жамбалов Зоригто – 3 место, Борокшонова Чимита – 3 место, Ринчинова Виктория – 3 место	<i>Грамоты</i>
25. 04. 15г.	Конкурс военно-патриотической песни «Салют Победы», посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне	МСОШ №2	Номинация «Юные таланты»	<i>Грамота</i>
08. 05. 15г.	Образовательное мероприятие «Моя семья-моя крепость» (поселковый конкурс)	ДДТ п. Могойтуй	3 «В» класс	<i>Грамота</i> II место
18. 05. 15г.	Международная дистанционная олимпиада «Инфоурок» по русскому языку.	г. Смоленск	Ринчинова Виктория, Жамбалов Зоригто, Шойдокова Чимита – 1 место	Дипломы I степени
18. 05. 15г.	Международная дистанционная олимпиада «Инфоурок» по математике.	г. Смоленск	Шойдокова Чимита, Маюров Батор, Раднаев Баир – 1 место	Дипломы I степени
18. 05. 15г.	Международная дистанционная олимпиада «Инфоурок» по окружающему миру	г. Смоленск	Ринчинова Виктория, Маюров Батор, Раднаев Баир – 1 место	Дипломы I степени
2014г.	Внутришкольная олимпиада по математике среди 3-х классов	МСОШ №2	Борокшонова Чимита	<i>Грамота</i> за II место
07-08. 12 2012 г.	Первенство по вольной борьбе среди юношей 2000-2001г. р. и моложе, на призы мастера спорта СССР, Заслуженного работника физической культуры и спорта РФ Балжинимаева Б. Б. в весовой категории 20 кг.		Содномов Этигэл – 3 место	<i>Грамота</i> за 3 место
29. 11. 2014 г.	Первенство Могойтуйской районной ДЮСШ по вольной борьбе среди мальчиков 2002-2003 г. р		Содномов Этигэл-2 место	<i>Грамота</i> за 2 место
февраль, 2015г.),	Первенство Могойтуйской районной ДЮСШ по вольной борьбе среди мальчиков 2000-2004г. р. в весовой категории 24 кг		Содномов Этигэл-3 место	<i>Грамота</i> за 3 место
14. 03. 15	XIX традиционный тур-		Содномов Этигэл	<i>Грамота</i>

г.	турнир Забайкальского края по вольной борьбе среди юношей 2002 г. р. и молодежи на призы «Сагаан Сара» в весовой категории 24 кг.		– 3 место	<i>3 место</i>
10. 04. 2015г	Турнир по вольной борьбе среди школьников на призы заслуженного работника АБАО, награжденного Орденами Ленина, Трудового Красного знамени, Почёта Линхобоева Намсарай		Содномов Этигэл – 2 место	<i>Грамота 2 место</i>

**Награждение лучших участников акции
«Поможем бездомным животным»
(с сайта МОУ «МСОШ №2 п. Могойтуй)**

В Центральной детской библиотеке имени Н. Очирова прошёл праздник, который стал заключительным мероприятием акции «Поможем бездомным животным», на которую пришли самые активные участники, победители конкурса сочинений «Что бы я сказал людям» и конкурса рисунков «Они хотят жить». На церемонии награждений были подведены итоги: названо количество участников, выявлены и награждены победители, представлена выставка творческих работ ребят «Очень грустно быть бездомным...». Вероятно, тема бездомных животных заинтересовала школьников, поэтому работ было предостаточно! В своих сочинениях ребята рассуждали, приводили доводы, искали пути решения проблемы и описывали счастливые случаи помощи таким животным, исходя из собственного опыта и опыта других людей. В ходе мероприятия поднимались вопросы о бездомных животных, об их судьбе. Дети делились своими мыслями, взглядами на данную проблему, предлагали свои пути решения.



Все зрители и участники остались очень довольны. Полагаю, что из всех присутствующих на празднике ребят – вырастут добрые, мудрые и отзывчивые люди!

2 «В» класс МСОШ №2 (кл. рук. Ж. Б. Балданова) принял активное участие в данной акции. В конкурсе рисунков «Они хотят жить» почётное I-ое место занял Якимов Геннадий, призовое II-ое место занял Жамбалов Зоригто и в конкурсе сочинений «Что бы я сказал людям» призовое III-е место заняла Борокшонова Чимита. Поздравляем победителей! Желаем дальнейших творческих успехов и побед!

Тема классного часа: «Моя Родина – Россия»
(посвящено Дню народного единства).

Цели и задачи.

Цели деятельности учителя:

- воспитывать граждан своей страны через любовь к родине;
- формировать основы патриотизма (воспитание качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной и социальной активности);
- вызвать у детей положительные эмоции;
- формировать духовные и нравственные качества.

Педагогические задачи: познакомить с праздником «День народного единства», расширить знания учащихся по теме, развивать у учащихся творческие способности, познавательную активность, навык работы в группе; расширять и обогащать словарный запас обучающихся; способствовать формированию умения работать с текстом – понимать смысл текста, делить текст на части, озаглавливать их.

Познакомить с современной государственной символикой России и Агинского Бурятского округа. Закрепить понятия «флаг», «герб», «гимн» – символы нашей страны; способствовать развитию чувства гордости, способствовать принятию личностью государственной символики как общественной ценности;

Планируемые результаты:

Предметные – учащиеся имеют представление о семье, понимают смысл слова, текста, делят текст на части, озаглавливают их.

Метапредметные УУД (универсальные учебные действия):

- Личностные – проявляют познавательный интерес к учебному материалу, испытывают моральное удовлетворение от результатов учебной деятельности.
- Познавательные: 1) общеучебные – формулируют ответы на вопросы по теме урока; внимательно слушают; строят речевые высказывания в устной и письменной форме; 2) логические: совершенствуют мыслительные операции;
- Регулятивные – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют учебные действия согласно поставленной задаче; осуществляют контроль учебной деятельности.
- Коммуникативные – участвуют в коллективной учебной работе, в групповых формах решения задач.

Образовательные ресурсы: мультимедийная презентация PowerPoint, толковый словарь С. И. Ожегова (три экземпляра), тексты с изложением, плакаты для оформления доски, изображения символики России и округа: флаг, герб, гимн; аудиозапись: гимн Российской Федерации, песня «Наш край» (сл. А. Пришелец, муз. Д. Кабалевского), «Солнечный круг» (сл. А. Ошанина, муз. А. Островского); флажки, (дерево настроения, предметы).

Предварительная работа: учащимся заранее сообщается тема данного мероприятия, дается специальное задание (в словарях найти определение слова «родина»; как слово определяется на разных языках земного шара; подготовить пословицы и поговорки о родине; подготовить сочинение на тему: «Что для меня означает слово «родина»?»).

Оборудование: Изображения символики России и округа: флаг, герб, гимн; аудиозапись: гимн Российской Федерации, песня «Наш край» (сл. А. Пришелец, муз. Д. Кабалевского), «Солнечный круг» (сл. А. Ошанина, муз. А. Островского); флажки, (Дерево настроения, предметы).

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

I. Формирование положительных мотивов к деятельности на основе опоры на субъектный опыт.

Этическая минутка. Желаю вам добра и удачи, желаю вам новых открытий, желаю вам радости на этом занятии.

Звучит песня «У моей России длинные косички». Дети исполняют танец с лентами.

II. Знакомство с праздником «День народного единства»

– Ребята, сегодня мы с вами собрались не случайно. Кто скажет, какой праздник отмечает 4 ноября вся наша страна? (*День народного единства*)

– Этот праздник отмечается совсем недавно, с 2005 года. Скажите, как называется государство, в котором мы все живем? (*Россия*)

– Россия – многонациональное государство, ее населяют более 180 разных национальностей. И все народы составляют единую дружную семью.

– А, как называют народ, проживающий в России? (*Россияне*)

– Этот новый праздник призван напомнить о том, что мы, россияне, несмотря на то, что принадлежим к разным национальностям и разной вере – мы единый народ с общей исторической судьбой и общим будущим. День народного единства является праздником согласия, взаимопонимания и сплочения всего народа.

– Послушайте, как об этом говорится в стихотворении. (*Рассказывают дети*)

Роса состоит из росинок,
Из капелек пара – туман,
Песок из мельчайших песчинок,
Россия – из россиян.

Давно мы по духу едины
И связаны общей судьбой,
И знамя единства водило
Всех нас и на труд, и на бой.

– Одним из примеров народного единства, в результате которого была одержана победа народа, является 1612 год.

Во главе народного ополчения стояли Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, была освобождена Москва от иностранных захватчиков. И таких примеров очень много.

– А где стоит памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому? (*в Москве, на Красной площади*).

– Россия – это страна, где мы родились. Как еще мы можем ее называть? (*Родина, Отчизна, Отечество*)

– Прочитайте хором: «Моя Родина – Россия».

– А сейчас, ребята расскажут вам о том, что мы Родиной зовем.

Стихотворение «Что мы Родиной зовем?»

Что мы Родиной зовем?
Дом, где мы с тобой живем,
И березки, вдоль которых
Вместе дружно мы идем.
Что мы Родиной зовем?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Теплый вечер под окном.
Что мы Родиной зовем?
Все, что в сердце бережем,
И под небом синим – синим
Флаг России над Кремлем.

– В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок – город, улица, дом, где он родился. Это его маленькая Родина (Тоонто – по-бурятски). А из множе-

ства таких маленьких уголков и состоит наша общая, великая Родина. Она огромна и прекрасна. И у каждого она одна.

– А сейчас исполним песню «Наш край». (*Группа детей танцуют русский народный танец*).

– Мы должны любить свою Родину, быть готовыми в любую минуту встать на ее защиту и, конечно же, хорошо знать историю своей страны.

Откуда произошло само слово РОДИНА?

Ученик. Слово РОДИНА произошло от древнего слова РОД, которое обозначает группу людей, объединенных кровным родством. Каждый из нас потомок какого-либо старинного древнего рода. А само слово РОД обозначает древнейшего бога славян Рода. Главный город племени россов назывался Родень (Родня). Он был посвящен богу Роду.

РОДИТЬ – произвести на свет потомство.

РОДИТЕЛИ – отец и мать, у которых рождаются дети.

РОДИЧ – родственник, член рода.

РОДНЯ – родственники.

РОДОСЛОВНАЯ – перечень поколений одного рода. Люди гордятся своей родословной, изучают её.

РОДИНА – это и отечество, страна, и место рождения человека.

НАРОД – нация, жители страны.

Прочитаем пословицы о Родине:

- Нет в мире краше Родины нашей!
- Москва – что гранит, никто Москву не победит.
- Человек без Родины, что соловей без песни.
- Родина – мать, умей за нее постоять!

– А теперь **проведем веселую физкультминутку.**

Игра называется «Как живешь?». – Как живешь? – Вот так! (показать большой палец) – А плывешь? – Вот так! (любимым стилем) – Как бежишь? – Вот так! (согнуть руки в локтях, толкнуть ногами) – Вдаль глядишь? – Вот так! (руки биноклем) – Машешь вслед? – Вот так! – Утром спишь? – Вот так! (руки под щечку) – А шалишь? – вот так!

Ведущий. Продолжаем разговор о нашей Родине. Наше государство называется Россия, Российская Федерация. (*Показать на карте нашу страну*).

А чем отличается одно государство от другого?

(*Языком, на котором разговаривает народ, своими символами, историей, обычаями, традициями, географическим положением.*)

Президентом страны является Владимир Владимирович Путин.

II. Символы государства

– У каждого государства есть 3 обязательных символа. По ним всегда можно узнать, о какой стране идет речь, поэтому вы их должны хорошо отличать.

– Какие государственные символы вы знаете? (*Флаг, герб, гимн*).

III. Государственный гимн

– Скажите, что такое гимн? (*Это торжественная песня*).

– В каких случаях он исполняется? (*В особых, торжественных случаях: во время подъема государственного флага, в дни торжественных праздников, в случае победы наших спортсменов на международных соревнованиях*).

– Сегодня такой торжественный случай наступил. Когда исполняют гимн, люди встают, тем самым выражая уважение к своей стране.

Исполняется гимн Российской Федерации.

Россия – священная наша держава,

Россия – любимая наша страна.

Могучая воля, великая слава –

Твое достоянье на все времена.

Славься, Отечество наше свободное,
 Братских народов союз вековой,
 Предками данная мудрость народная!
 Славься, страна! Мы гордимся тобой.
 От южных морей до полярного края
 Раскинулись наши леса и поля.
 Одна ты на свете! Одна ты такая –
 Хранимая Богом родная земля!
 Широкий простор для мечты и для жизни,
 Грядущие, нам открывают года.
 Нам силу дает наша верность Отчизне
 Так было, так есть и так будет всегда!

– Наш гимн величествен. В его словах прославляется наша Родина – Россия. Музыка гимна уже более 50 лет, а слова современного гимна были написаны Михалковым Сергеем Владимировичем в 2000 году. А сейчас, послушайте гимн нашего Агинского округа. *(Звучит в аудиозаписи гимн округа-«Ага- минии тоонто» Р. Ц. Балдандашиева).*

IV. Российский герб

– Рассмотрите изображение герба России. Очертание какого старинного вооружения напоминает герб? *(Щит).*

– Кто изображен на фоне красного щита? *(Золотой двуглавый орел).*

– Как вы думаете, почему орел двуглавый?

– Послушайте стихотворение о гербе. *(Рассказывает ученик).*

Герб

У России величавой
 На гербе орел двуглавый,
 Чтоб на запад, на восток
 Он смотреть бы сразу мог.
 Сильный, мудрый он и гордый
 Он – России дух свободный.

– Двуглавый орел символизирует единство народов, живущих на необъятных просторах нашей Родины. Он, как бы, смотрит одновременно на Запад и на Восток. Крылья орла подняты, он показывает свою силу и мощь, чтобы все знали, что Россия – могучая страна. Над головами 3 короны – это символ союза народов, из которых состоит Россия. В правой лапе орла *скипетр* – это жезл, символ власти. Он украшен резьбой, золотом и драгоценными камнями. В левой лапе – *держава*. Это золотой шар с крестом наверху. Раньше они служили знаками царской власти, теперь у нас царя нет. Сегодня они напоминают нам о прошлом нашей страны и символизируют независимость России от других государств. На груди орла красный щит с изображением всадника – святого Георгия Победоносца, поражающего копьем черного дракона. Этот воин олицетворяет добро. Он убивает символ зла. Герб России символизирует победу добра над злом. Наш современный герб был утвержден в 2000 году.

– Где мы можем увидеть изображение герба? *(На паспортах, печатях, монетах, на зданиях правительства, суда).*

V. Герб Агинского Бурятского округа

– Что вы можете сказать об этом гербе? *(Это герб нашего Агинского Бурятского округа).*

Герб Агинского Бурятского автономного округа утвержден 14 апреля 2004 года. Описание герба: «Герб Агинского Бурятского автономного округа представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности бордовый геральдический щит, окантованный желтой полосой. В центре щита круг, в нижней части которого расположен зооморфный национальный орнамент желтого цвета «Хамар угалза», символизирующий домашних животных: лошадь, крупный рогатый скот, верблюда,

овцу и козу, олицетворяющих традиционную приверженность коренного народа к животноводству. Вправо и влево от орнамента вверх по кругу расположены золотые колосья пшеницы, которые перевиты по четыре раза с каждой стороны (по числу восьми родов агинских бурят) традиционной белой лентой – национальным «хадаком», символом гостеприимства, чистоты помыслов бурятского народа, дружественного и радушного отношения, уважения ко всем другим народам. В верхней части круга расположен символ «Гал-гуламта» – вечный огонь, очаг, источник жизни, света и благополучия народа. По горизонтальному диаметру круга под золотыми лучами восходящего солнца расположены священные для местных народов горы Алханай, Хаан Уула, Согто Уула, Баатарай обоо. Ниже гор параллельно к горизонтальному диаметру круга расположены зеленая и волнистые синие и белые полосы, олицетворяющие привольные степи (луга, пастбища и пашни), а также реки, озера и минеральные источники (аршаны)».



VI. Государственный флаг России

– Послушайте стихотворение (*рассказывает ученик*).

Белый цвет – березка.

Синий – неба цвет.

Красная полоска –

Солнечный рассвет

– О каком символе это стихотворение? (*О флаге*).

– Кто знает, как иначе называется флаг? (*Знамя, стяг*).

– Эти слова означают одно и то же, только слово знамя – славянское, а флаг – голландское. Знамена появились еще в древности и раньше на Руси знамя называли стягом.

– Все вы знаете, как выглядит современный российский флаг.

– Какие цвета вы видите на нем? (*Белый, синий, красный*).

– Эти цвета не случайно появились на нашем флаге.

– Кто знает, что они означают?

(*Белый – мир, чистота, правда. Синий – верность. Красный – мужество, отвага*).

– В каких случаях поднимают государственный флаг? (*Во время торжественных праздников, на спортивных соревнованиях*).

VII. Флаг Агинского Бурятского округа

– Кто знает, что представляет из себя флаг нашего Агинского Бурятского округа?

Синий цвет (на бурятском языке – хухэ) символизирует вечность, свободу, чистоту природы, уважение, доброе отношение, мир и согласие между людьми, поэтому высоким гостям, старейшинам в знак глубокого уважения и почтения, благословения, счастья и долголетия преподносили синий шарф хадак из шелковой ткани. В глубокой древности, если враждующие монгольские племена обменивались синими хадаками – это означало примирение сторон и воцарение мира в родных степях на долгие годы.

Желтый цвет (на бурятском – шара) был не менее почитаем у монголоязычных народов и в сочетании с синим цветом символизировал единство Неба и Земли и всей Вселенной. Известный бурятский ученый Доржи Банзаров писал, что монголы почитали Небо мужским началом, а Землю – женским. Первое дарует жизнь, а второе придает форму. Так возникло в буддийской философии идея единства и взаимосвязи всей Вселенной, Неба и

Земли и всех природных явлений. Желтый цвет – цвет ламаистской религии.

Белый цвет (на бурятском – сагаан) – символ честности, чистоты помыслов, благополучия, богатства, цвет молочной пищи, отсюда единственный у монголоязычных народов праздник называется «Сагаалган» и символизирует начало всего нового и чистого.

В верхнем левом углу синей полосы – **соёмбо**. Это символ огня, горящего пламени у монголоязычных народов, которые почитают огонь как источник жизни и символ очищения и оказывают ему большое уважение».

VIII. На века России – слава!

– Ребята, сегодня мы вспомнили главные символы России и Агинского Бурятского округа. Все мы должны их знать и почитать. Они имеют долгую историю, к ним надо относиться с уважением, ими нужно гордиться.

-А сейчас совершим путешествие по нашей необъятной Родине.

(ИКТ- слайды с текстами)

- Кто же не возгордится, когда есть у тебя такая родина, родимый край, к которому еще с колыбели с материнским молоком впиталась сыновняя любовь. Родная земля, Агинская степь... Нет человека, который, с ней соприкоснувшись, не был бы очарован ее раздольем, богатством недр и нравственной красотой людей, ее населяющих. Имя нашему краю дала река Ага, которая несёт свои воды на восток навстречу с буйным Ононом. Горы Алханая, Бурливый Онон, Хан-Уула... Каждый уголок этой земли овеян древними легендами, память народа хранит благородные деяния своих далеких предков.

Самое прекрасное на свете Родина. Каждый человек должен любить и охранять свою Родину, бережно относиться к её культурным ценностям, гордиться достижениями своего народа.

Берегите Россию – нет России другой.

Берегите её тишину и покой,

Это небо и солнце, этот хлеб на столе

И родное оконце в позабытом селе...

Берегите Россию, без неё нам не жить.

Берегите её, чтобы вечно ей быть!

Нашей правдой и силой,

Всею нашей судьбой.

Берегите Россию – нет России другой! (С. Сеницын)

Исполняется танец с флажками.

– Все народы России должны жить в мире и согласии, только тогда мы будем сильны и непобедимы.

– Спасибо, ребята, всем, кто принял активное участие на нашем празднике.

День народного единства должен стать для нас праздником доброты, милосердия, заботы о людях. И каждому из вас уже сейчас нужно задуматься над тем, как ты помогаешь ближнему, когда ты проявил милосердие, был ли ты честен, добр и справедлив. Только тогда ты можешь считать себя настоящим гражданином России.

IX. Рефлексивно – оценочный этап.

Ребята, давайте нарядим наше дерево успеха. Разместим следующие предметы, как условный знак для передачи своего внутреннего состояния. Желтый лист – плохое настроение, Зеленый лист – чуть лучше, Плод (апельсин) – просто великолепно.

– Какие молодцы! Я рада, что все просто великолепно. Я очень рада, что вы такие умненькие, общительные, хорошие. Но наше занятие подходит к концу.

Ведущий. Дорогие ребята! Любите свою Родину, растите достойными гражданами своей страны и помните, что каждый из нас – ее частичка!

Тема классного часа
«Поговорим о доброте»

Цель деятельности учителя – формировать у учащихся представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, милосердия, честности.

Педагогические задачи:

- воспитать стремление и умение помогать людям;
- развивать представления учащихся о добре и зле;
- формировать у учащихся понимание важности вежливого отношения к окружающим людям.

Планируемые результаты.

Метапредметные (универсальные учебные действия-УУД):

Личностные УУД: дети проявляют познавательный интерес к учебному материалу, испытывают моральное удовлетворение от результатов учебной деятельности

Познавательные УУД: 1) общеучебные – дети формулируют ответы на вопросы по теме урока; внимательно слушают; строят речевые высказывания в устной и письменной форме; 2) логические – совершенствуют мыслительные операции;

Регулятивные УУД: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют учебные действия согласно поставленной задаче; осуществляют контроль учебной деятельности.

Коммуникативные УУД: воспитывать стремление совершать добрые дела; расширять и обогащать словарный запас обучающихся, способствовать формированию умения работать с текстом: понимать смысл текста, делить текст на части, озаглавливать их; развивать умения учащихся вести рассуждения, формировать умение аргументировать свою точку зрения

Образовательные ресурсы:

- мультимедийная презентация PowerPoint;
- толковый словарь С. И. Ожегова;
- плакаты «Добро есть жизнь» (Н. Ф. Федоров), «Зло есть грубейшая форма невежества» (Н. Рерих), «Доброта – это солнце, которое согревает душу человека» (М. Пришвин);
- кассета с песней «Улыбка».

Предварительная работа – учащимся заранее сообщается тема данного мероприятия, дается специальное задание:

- в словарях найти определение слов «добро» и «зло»;
- подготовить пословицы и поговорки о добре;
- подготовить сочинение на тему: «Доброта спасет мир!».

Эпиграф:

«Доброта. Вот качество, которое я желаю приобрести больше всех других». Л. Н. Толстой.

Учитель. Доброта – стремление человека дать счастье всем людям.

Сегодня наш клубный час пройдет в форме диспута, мы обсудим тему «Поговорим о доброте». Добрый человек – это тот, кто любит людей и помогает им. Я хочу прочитать вам маленькое стихотворение. . .

Доброта.

В доме добрыми делами занята,
 Тихо ходит по квартире доброта.
 Утро доброе у нас,
 Добрый день и добрый час,
 Добрый вечер, ночь добра,
 Было доброе вчера.

И откуда, спросишь ты,
В доме столько доброты.

Понятие «доброта» толковый словарь С. И. Ожегова объясняет так: «Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление сделать добро людям». А сейчас я вас попрошу подобрать слова, которые близки по значению к слову «доброта».

Учащиеся называют слова (милосердие, сострадание, нежность, любовь, чуткость, сопереживание, сочувствие).

Ученик. «Спешите делать добро» – эти красивые, меткие слова принадлежат главному врачу московских тюремных больниц Ф. П. Гаазу. Он очень много делал для того, чтобы облегчить условия жизни заключенных. Он боролся за улучшение жизни узников: добился освобождения от кандалов стариков и больных; упразднения в Москве железного прута, к которому приковывали по 12 ссыльных, следовавших в Сибирь; отмены бритья половины головы у женщин. По его инициативе были открыты тюремная больница и школа для детей арестантов. Он постоянно принимал и снабжал лекарствами бедных больных. Боролся за отмену права помещиков ссылать крепостных. На благотворительность ушли все его сбережения.

Призыв «Спешите делать добро» высечен на постаменте памятника доктору, установленному в 1909 в Москве в переулке Мечникова.

Ученик. Знаете ли вы историю слова «добро»? Это слово является исконно русским. Доброжелательность всегда ценилась русским народом. Об этом мы можем судить по огромному количеству пословиц и поговорок:

Не одежда красит человека, а его добрые дела (не только слова, но и дела должны быть добрыми).

Доброе слово лечит, злое калечит.

Злой не верит, что есть добрый.

Добрая слава лежит, а худая бежит.

Добрjak добро творит, быть может, и не зная, что от того болит душа у негодяя.

Ученик.

Такая истина бытует:

Добра не делай – зла не будет,

С обидой в сердце трудно жить,

Добром за зло умей платить.

Тот, кто добро творить умеет,

Зла сотворить уже не смеет,

Дари, дружок, добро, дари.

Ученик. Добрые чувства проявляются у людей в детстве – это человечность, доброта, ласка, внимательность, сочувствие. Они рождаются в труде, заботах о людях и животных, восхищении красотой окружающего мира. Если ребенок мучает в детстве животных, можно со стопроцентной гарантией утверждать, что позже он будет мучить людей, только по-другому.

Доброта без разума пуста. Недаром поэт С. Я. Маршак призывает: «Пусть будет добрый ум у вас, а сердце умным будет».

Ученик. Доброта, милосердие, радость и переживание за других создают основу человеческого счастья. Уже в IV в. до н. э. древнегреческий философ Платон утверждал: «Стараясь о счастье других, мы находим свое собственное счастье». Эту мысль продолжил в I веке римский философ Сенека: «Человек, который думает только о себе и ищет во всем свои выгоды, не может быть счастлив. Хочешь жить для себя – живи для других».

Ребята, давайте вместе подумаем и скажем, почему философ высказал такую мысль, что он хотел этим сказать?

Ученик. Человек, который любит только себя, который не имеет друзей, в результате остается один, когда приходят тяжелые жизненные испытания.

Ученик. Человек, который думает только о себе, – эгоист. Он никогда не окажет по-

мощи в трудную минуту.

Ученик. Такой человек не может понять других людей, и общаться с ним неинтересно.

Учитель. Какого человека мы можем назвать добрым?

Ученик. Того, кто всегда доброжелателен к людям, который думает не только о себе.

Ученик. Добрый человек – это тот, кто делает добрые дела с добрым чувством и ничего не требует взамен.

Учитель. Человек, который делает доброе другим, чувствует себя счастливым. Напротив, себялюбец – несчастлив.

Ученик. Иван Сергеевич Тургенев писал: «Себялюбивый человек засыхает, словно одинокое дерево».

Ученик. Многие поэты и писатели высказывались о доброте. Вот некоторые высказываний:

«Истинная доброта заключается в благожелательном отношении к людям» (Жан-Жак Руссо);

«Доброта. Вот качество, которое я желаю приобрести больше всех других» (Лев Толстой).

Ученик. Доброе дело – это помощь старшим, младшим. . . . Делать добрые дела – это очень приятно и благородно. Даже можно сказать, что это веселое дело, потому что глазам радостно, когда всем хорошо.

С давних времен на Руси была прекрасная традиция – меценатство (благотворительность). Мамонтовы, Демидовы, Морозовы, Третьяковы – это фамилии купцов, банкиров, фабрикантов, которые были очень богатыми людьми и на свои деньги строили дома, школы для бедных, открывали картинные галереи, потому что любили свою землю, свою родину.

Ученик. Доброе дело – это прежде всего помощь людям. Надо всегда помогать пожилым, инвалидам. . . . Они же тоже когда-то были молодыми и, конечно, не оставались в стороне, увидев человека, который нуждался в помощи как физически, так и морально.

Ученик.

Седина

У седины есть свойство не одно –

Ей властно все: и муза, и вино,

И женщины бескрайняя любовь,

Рождение, смерть и пролитая кровь. . .

В ней нет лукавства,

Фальши и сомненья,

В ней мудрости и выдержки – вдвойне!

Жаль только, не хватает уваженья

Порою к старикам. . . и седине!

П. Плюхин

Закон старости. Помни: старость уважается у всех народов.

Учитель. А зачем мы с вами говорим друг другу добрые слова? Чем они нам помогают? А на эти вопросы есть такое стихотворение.

Ученик.

Ах, как нам добрые слова нужны!

Не раз мы в этом убедились сами.

А может не слова – дела важны?

Дела – делами, слова – словами.

Они живут у каждого из нас,

На дне души до времени хранимы,

Чтоб их произнести в тот самый час,

Когда они другим необходимы.

Учитель. А теперь поиграем в игру «Собери пословицу». Дано начало пословицы, нужно найти продолжение и объяснить их значение.

Доброе слово лечит,
 Добрая слава лежит,
 Доброта нигде не теряет
 Доброта без разума
 За доброго человека
 Кто любит добрые дела,
 За добрые дела

добром платят.
 злое – калечит.
 пуста.
 а худая бежит.
 тому и жизнь мила.
 сто рук.
 своего достоинства.

Учитель. Нам надо учиться добру. Позвольте, дорогие ребята, предложить вам некоторые советы, которые, возможно, помогут вам в постижении этой трудной науки.

- Относитесь к другим людям так, как хотели бы, чтобы они относились к вам.
- Помните о законе «отзеркаливания». Как вы к людям, так и они к вам. Станьте более открытыми, не скупитесь на улыбку незнакомым людям. И вам просто не смогут не ответить тем же. Глядишь, светлых лиц станет больше, а значит, и общество наше посветлеет.

- Предполагайте в людях только хорошее. Человек, в которого верят и которого считают хорошим, обязательно станет таким.

- Не обижайтесь. Надо уметь прощать, не копить в себе зло, не быть мстительным. Ведь обида разрушает жизнь.

Да, быть добрым очень трудно, потому что добрые дела делаются не для себя, а для кого-то, значит, человеку надо уделить внимание, потратить время и силы.

Помните, что доброта, милосердие вырабатывались человечеством в течение столетий для того, чтобы всем было легче жить, общаться друг с другом, чтобы это общение приносило радость. Надо так жить каждому из нас. Я желаю вам подумать над этими советами и руководствоваться ими в жизни. А если это так и будет, то сегодняшняя наша встреча не прошла напрасно.

Ученик.

Давайте поклоняться доброте!

Давайте с думой жить о доброте:

Вся в голубой и звездной красоте,

Земля добра. Она дарит нас хлебом,

Живой водой и деревом в цвету.

Под этим вечно беспокойным небом

Давайте воевать за доброту!

Окружной конкурс исследовательских работ младших школьников
«Я-исследователь»

Тема: Пещера «Хээтэй»

Выполнил: Батуев Николай,
ученик 3 «В» кл. МОУ «МСОШ №2»
руководитель: Балданова Ж. Б.,
учитель начальных классов

Агинское, 2015

Введение

Мы живем в Забайкалье – это моя малая родина. Мне интересно изучать историю и природу родного края. Одним из интересных мест в природе Забайкалья является пещера «Хээтэй». Пещера «Хээтэй» является памятником природы и охраняется законом. В переводе с моего родного языка означает «Узорчатый».

Меня заинтересовало, какие впечатления возникают у людей после посещения пещеры. Интересна ли она им? **Так определилась тема работы: «Хээтэй – чудо природы нашей земли».**

Исследование пещер может дать ценнейшую информацию в изучении глубинных процессов земли. Пещеры – это уникальная возможность проникнуть в тайны прошлых веков и даже во многом предугадать будущее. Все это привлекает к ним внимание туристов, школьников и делает актуальным их глубокое изучение.

В пещеру «Хээтэй» постоянно выезжают студенты, туристы, учащиеся Агинского Бурятского округа и все, кто интересуются и изучают природу.

Цель исследования: исследовать и выявить интерес изучения пещеры «Хээтэй».

Задачи:

1. Прочитать книжки про «Хээтэй»
2. Посмотреть в Интернете
3. Провести опрос с теми, кто посетил пещеру.

Объект исследования: таинственные природные явления в пещерах.

Предмет исследования: пещера «Хээтэй»

Гипотеза: Если пещеры являются ценным источником информации и представляют интерес, как для профессионалов, так и для любителей, то можно предположить, что они имеют огромное практическое значение и что у исследования пещер большое будущее.

Глава 1

Что такое пещера?

Что может быть замечательней и интересней пещер...

А. Е. Ферсман

Что же такое пещера? Проще всего сказать – это подземная полость, имеющая вход, или пустота в горных породах, в которую можно проникнуть. На земле существуют сотни тысяч и даже миллионы пещер. Они отличаются между собой по происхождению, размерам, облику, возрасту. Их возникновение связано с различными процессами, протекающими на земной поверхности и в её недрах – работой подземных и поверхностных вод, ветра, таянием ледников, извержениями вулканов, землетрясениями, жизнедеятельностью животных и человека.

В литературе я нашёл следующее описание пещеры: «Подземный мир пещер... Царство безмолвия и вечной темноты, подземных рек и водопадов, гигантских провалов и узких щелей. Здесь в тысячелетнем холоде и мраке, растут свои каменные деревья и распускаются кристаллы необыкновенных каменных цветов. Их никогда не озаряли лучи тёплого и ласкового солнца, а мёртвая тишина огромных пустот пещерных гротов не нарушалась привычным шелестом листвы и птичьим гомоном».

Пещера «Хээтэй» находится в ста девяноста пяти километрах от нашего поселка Мо-гойтуй, на правом берегу большой реки Онон, почти на вершине горы Шарын-хунды.

Она появилась сто семьдесят миллионов лет тому назад из-за того, что вода постепенно растворяет легкорастворимые горные породы.

В районе, где находится пещера «Хээтэй», имеются две большие воронки: «Сухая» воронка имеет диаметр больше шестидесяти метров, с глубиной более сорока метров. Называется «Сухой» потому, что там нет льда. Имеет много лабиринтов. Там всегда темно. Там зимуют летучие мыши. Поэтому зимой их не надо беспокоить, потому что летучие

мышь спят. Очень много голубей, которые живут в норах этой воронки. Иногда в этих местах встречается редкое животное – дикий кот манул.

Другая воронка называется «Ледяной», потому что там постоянно лед. Внизу этой воронки есть вход в пещеру, куда спускаются, используя специальное снаряжение. У входа в пещеру, имеются специально сделанные железные ворота, чтобы в большой грот не падали случайно попавшие туда животные. К железным воротам, привязываясь специальным узлом, спускаются в Большой зал.

С давнего времени пещера является гордостью местного населения. Одно лишь упоминание о пещере «Хээтэй» вызывает в воображении многих людей необычное подземное путешествие.

Глава 2 В ледяном царстве

О чудо!
Блики голубые
Отбрасывали своды ледяные!
Такого не увидишь никогда:
Чертог под солнцем и пещеры льда.
Самюэль Тейлор Кольридж

Красота, величие и история исследования пещеры «Хээтэй» отражены в названиях гротов.

В ней имеются четыре больших грота: это «Большой зал», «Костяной», «Юрта» и «Аппендикс».

Грот «Большой Зал» самый большой, размером в длину более шестидесяти метров, в ширину – более сорока метров и высотой до тридцати пяти метров. В пещере имеются два входа. В «Большом зале» на дне лед – как большой ледяной каток размером более двухсот квадратных метров и там имеются – ледяные образования, образованные в результате стекания воды сверху с потолка пещеры, которые называются – «сталактитами», с потолка пещеры свисают большие сосульки льда их называют «сталагмитами», а ледяные образования, которые стоят, как колонны от потолка до пола, называются «сталагна-тами».

Следующий по размеру грот – «Костяной зал». Свое название получила, потому что там найдены кости разных животных. На потолке этого грота свисают – кальцитовые – каменные сосульки. Также имеются множество сталактитов, сталагмитов и сталагнатов имеющих причудливые формы: напоминающие разных животных. Этот грот имеет высоту от одного до пяти метров. Здесь много песка, попадающего сюда, сверху с «Сухой воронки».

Грот «Юрта» по форме напоминает бурятскую войлочную «Юрту», в котором жили наши предки – буряты, проживающие в Забайкалье. Она размером в диаметре восемь метров, высотой около двух метров.

Грот «Аппендикс» имеет размеры: высота от трех до десяти метров, ширина от трех до четырех метров, длина до двадцати метров. Здесь же имеется щель, через которую можно перелазить.

Подземное царство сталактитов и сталагмитов, застывшая музыка льда и камня, грандиозность и космическая тишина – всё это оставляет неизгладимые впечатления.

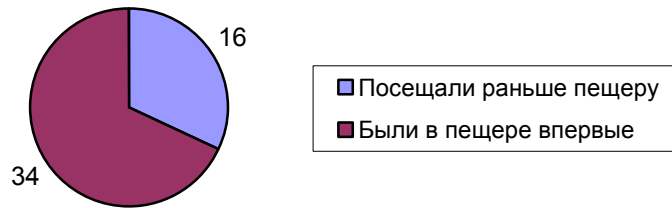
Сколько статей написано о Ледяной пещере – не сосчитать, сколько легенд сложено – не перечислить. Что-то забывается, что-то теряется, но наиболее яркие, интересные из них помнят побывавшие там туристы. Бабудоржи Батоев, доктор филологических наук, преподаватель и писатель, посвятил жемчужине «Хээтэй» книгу, в которую входят мифы и легенды пещеры «Хээтэй». Книга называется «Талын нюусанууд».

Результаты исследования

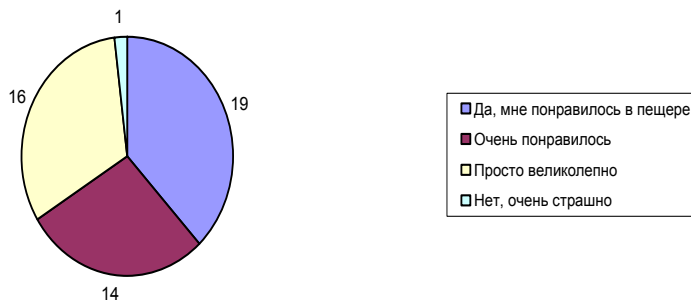
В качестве участников исследования были взяты ученики 5 –11 классов Могойтуйской средней общеобразовательной школы №2 – всего 50 человек, Для всех были организованы экскурсии в пещеру «Хээтэй». После экскурсии мною и учителем было проведено исследование в виде опроса. Цель исследования: узнать, интересна ли им Ледяная пещера, какие впечатления возникают после её посещения.

50 учащимся было предложено ответить на вопросы следующей анкеты. Приводим так же и результаты анкетирования с указанием количества учащихся.

1. Посещали ли вы раньше пещеру?



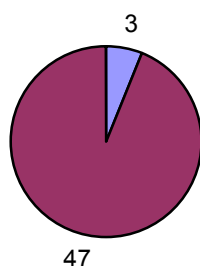
2. Понравилось ли вам в пещере?



3. Было ли вам страшно в пещере? Когда?

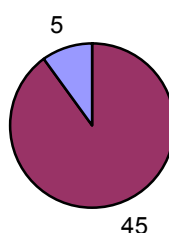


4. Хотелось бы вам жить в пещере?



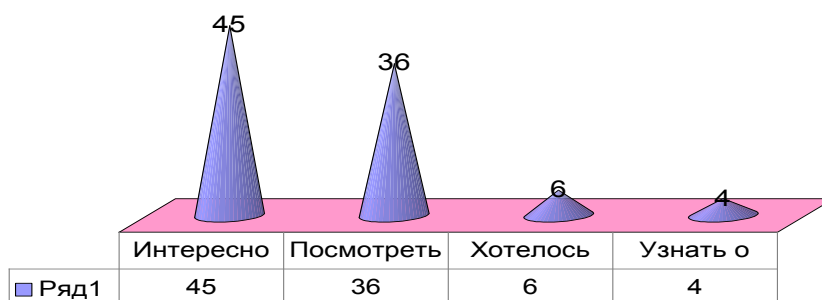
- Да, я хотел бы жить в пещере. Там красиво и чистый воздух.
- Нет. В пещере страшно, темно, холодно, нет еды.

5. Ещё хотите побывать в пещере?



- Я ещё бы хотел побывать в пещере
- Нет, вдруг упадут на меня камни или заблужусь

6. Желаете узнать о пещере больше?



Таким образом, всех участников привлекла таинственность, необычность, красота пещеры. Многие впервые познакомились с жемчужиной города. У экскурсантов появилось желание узнать больше о пещере.

Заключение

Чудо природы, царство вечной стужи и ледяного безмолвия – так можно назвать пещеру. Ежегодно её посещают сотни экскурсантов нашего края, и каждому она дарит незабываемые впечатления от путешествия под землёй, где из камня и льда природа создала сказочный дворец.

Свою известность она получила давно и уже на протяжении многих веков считаются святыней местного населения. Место здесь чистое и пока не засоренное. Это радует.

Литература

1. Батоев Б. Б. «Талын нюсанууд». – Улан-Удэ, 1963.
2. Стрельников В. Г. Природа Агинской степи – Чита, 2000.
3. Федорова Е. А. Результаты исследования пещеры «Хээтэй». География и экология Забайкалья. – Чита, 1994
4. Федоскин С. А., Федорова Е. А. Отчет о научно-исследовательской работе «Контроль за устойчивостью пещеры Хээтэй» – Чита, 1993
5. Портал Забайкальского края – www.zabkrai.ru

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)
СПЕЦИАЛИСТОВ
«АГИНСКИЙ ИНСТИТУТ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
РАБОТНИКОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ»
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ

Комсомольская ул., д.13, п.Агинское 687000,
тел/факс 3-40-96
E-mail: iuu_aginsk@mail.ru

№ 108 от 30.05.2015

Ректор: Б.Будаева Утверждаю:
Б.Будаева

Акт об использовании результатов диссертационной работы

Комиссия в составе:

Председатель комиссии:

Будаева Б.Б. - ректор АИПК работников
социальной сферы

Члены комиссии:

Болотова Г.Ц. – заведующая учебной частью;

Цыдендоржиева Ц.Ц. – методист по начальному образованию;

Составили настоящий акт о том, что результаты диссертационной работы Балдановой Жалмы Барадиевны на тему: «Краеведческая деятельность как средство формирования нравственной культуры младших школьников» используется как обобщение и распространение собственного передового педагогического опыта перед учителями Агинского Бурятского округа в образовательном процессе в виде:

- 1) составлений программ;
- 2) мастер-классов;
- 3) методических рекомендаций;
- 4) выступлений на конференциях;

Использование результатов диссертационной работы позволило повысить и совершенствовать воспитательную работу в образовательном процессе.



Председатель комиссии: Б.Будаева Б.Будаева

Члены комиссии: Г.Болотова Г.Болотова

Ц.Цыдендоржиева Ц.Цыдендоржиева

30.05.2015 г.

Психолого-педагогические методики изучения сферы личности младших школьников

Предлагаемые психолого-педагогические методики помогут изучить следующие сферы личности школьника:

– способность младших школьников к познанию общечеловеческих духовных ценностей; – воспитанность; – личностные особенности: самооценку, тревожность, потребность в общении; – ценностно–ориентационную систему личности; – мотивационную сферу; – поведение в проблемных ситуациях и др.

Методика «Определение уровня воспитанности школьника»

Цель: определение свойства личности, характеризующейся совокупностью сформированных социально значимых качеств, в обобщенной форме отражающих систему отношений человека к миру, людям, самому себе.

Инструкция: общий уровень воспитанности школьника определяется на основе выведения среднего оценочного балла, складывающегося из:

- самооценки школьника;
- оценки классного руководителя;
- оценки родителя;
- взаимооценки школьников (одноклассников) по всем критериям отслеживания.

Режим диагностирования:

1. Начало года – 1–я половина сентября.
2. Конец года – 2–я половина апреля.

Критерии изучения уровня воспитанности

1. **Свобода личности:** – самостоятельность в принятии решения; – самодисциплина, честность; чувство собственного достоинства, самоуважение.

2. **Гуманность личности:** милосердие, доброта; способность к состраданию, сопереживанию, альтруизм; терпимость, доброжелательность; скромность; готовность оказать помощь; стремление к миру, добрососедству.

3. **Духовность личности:** потребность в самопознании; потребность в красоте; потребность в общении.

4. **Творчество личности:** развитые способности; развитый интеллект; интуиция; потребность в преобразующей деятельности.

5. **Практичность личности:** трудолюбие; хозяйственность; здоровый образ жизни, физическая закалка; эстетический вкус; хорошие манеры.

Интерпретация:

Оценивается общий уровень воспитанности школьника по 5-балльной системе.

Высокий уровень – 5 баллов (проявляется ярко и есть стремление к этому).

Выше среднего уровень – 4 балла (в целом проявляется).

Средний уровень – 3 балла (проявляется ограниченно, недостаточно).

Низкий уровень – 2 балла (не проявляется совсем).

Характеристика каждого уровня воспитанности (по Ю. В. Васильеву)

Высокий уровень. Школьник осознает свои учебные, общественные, трудовые и другие обязанности как долг перед обществом, коллективом, переживает свою сопричастность к делам коллектива, общества. Есть интерес/волевое стремление к учению, общественной и другим деятельности, самовоспитанию, потребность в трудовом образе жизни, положительных привычках. Учащиеся самостоятельны, активно участвуют в трудовых

делах, умело ведут патриотическую, экологическую, культурно–образовательную и другую работу.

Выше среднего. Нравственные установки соответствуют требованиям и морали общества. Школьники положительно относятся к учению, труду и другим видам деятельности, но самостоятельность, творчество проявляют в отдельных ситуациях, когда работа им «по душе». В ситуациях, требующих напряжения воли, часто не доводят дело до конца. Некоторые из них больше любят труд, чем учение. Глубина знаний в значительной мере зависит от интереса к предмету. Поэтому степень системности знаний невысокая, за исключением предметов, которые нравятся. Умения сформированы главным образом в тех видах деятельности, в которых школьники более заинтересованы. Самовоспитанием занимаются не систематически, хотя и считают его необходимым.

Средний уровень. Нравственные позиции характеризуются сочетанием убеждений, соответствующих требованиям общества, с эгоистическими, индивидуалистическими устремлениями, накопительством, вещизмом. Учащиеся не понимают ценности получения образования для собственного развития. Если они не намерены учиться в вузе, то среднее образование теряет для них смысл. Такая позиция порождает ограниченность интересов школьников к учебным предметам, к трудовой, общественной и другим деятельности. Нередко – отрицательное отношение к труду при общем стремлении к учению. Многие личные интересы ставят выше общественных, а иногда и вовсе не считаются с последними. Самовоспитание направлено на развитие престижных, с их точки зрения, качеств. Знания учащихся часто поверхностны. Умения ограничены теми деятельностью, которые для школьника престижны, нужны для его самоутверждения.

Низкий уровень. Школьники равнодушны к жизни страны, не испытывают сопричастности к делам коллектива, общества, не видят социального смысла в учении, трудовой и другой деятельности. Необходимости в среднем образовании не осознают, что порождает отрицательное отношение к труду, к учению, стремление лишь к развлечениям, удовольствиям, праздному образу жизни. Знания по большинству предметов отрывочные, не связанные с жизненным опытом. Умения учебной, трудовой и других видов деятельности не сформированы, носят локальный характер.

Методика отслеживания уровня воспитанности школьника

Для того чтобы определить уровень воспитанности каждого школьника, предлагается индивидуальный оценочный лист, в котором субъекты оценивания (сам школьник, семья, одноклассники и классный руководитель) оценивают его по каждому качеству личности. По тому или иному качеству личности и показателю воспитанности выводятся средние баллы Арифметическая сумма средних оценок показателей воспитанности Уровень воспитанности

Число показателей воспитанности

Методика «Изучение воспитанности учащихся 1–4 классов»

Цель: выявление уровней воспитанности учащихся, развитие навыков самооценки.

Инструкция: оценка результатов проводится по 5–балльной системе: 5 – всегда, 4 – часто, 3 – редко, 2 – никогда, 1 – у меня другая позиция

Качества	Я оцениваю себя	Меня	Итоговые
1. любознательность: (мне интересно учиться • мне интересно находить ответы на непонятные вопросы • мне нравится выполнять домашние задания • я стремлюсь получать хорошие отметки)			

2. трудолюбие: (я старателен в учебе • мне нравится помогать родителям, выполнять домашнюю работу • мне нравится дежурство в школе)			
3. бережное отношение к природе: (к земле • к растениям • к животным • к природе)			
Качества	Я оцениваю себя	Меня	Итоговые
4. мое отношение к школе: (я выполняю правила для учащихся • я добр в отношениях с людьми • я участвую в делах класса и школы)			
5. красивое в моей жизни: (я аккуратен в делах • я опрятен в одежде • мне нравится все красивое вокруг меня • я вежлив в отношениях с людьми)			
6. как я отношусь к себе: (я соблюдаю санитарно–гигиенические правила ухода за собой • у меня нет вредных привычек)			

Интерпретация: по каждому качеству (критерию) выводится одна среднеарифметическая оценка. в результате каждый ученик имеет 6 оценок. затем 6 оценок складываются и делятся на 6. средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

средний балл 5 – 4, 5 – высокий уровень воспитанности

4, 4 – 4 – хороший уровень

3, 9 – 2, 9 – средний уровень

2, 8 – 2 – низкий уровень

Методика «Состояние духовно–нравственных качеств личности учащегося»

Цель: изучение уровня духовно–нравственного развития личности учащихся; определение изменений, происшедших в личности школьника в течение учебного года.

Метод: наблюдение. Инструкция: мониторинг рассчитан на учащихся 1–6-х классов и проводится в конце каждого года обучения. Учителям предлагается определить уровень духовно–нравственных качеств каждого ученика («В» – высокие, «С» – средние, «Н» – низкие) на основе собственных наблюдений и результаты занести в таблицу: Фамилия, имя

Фамилия, имя	1.	2.	3.
Качества личности			
1. Готовность прийти на помощь		В	
2. Умение быть благодарным.		С	
3. Уважение к старшим.		С	
4. Дружелюбие.		В	
5. Забота о младших.		Н	
6. Трудолюбие.		Н	
7. Ответственность за порученное дело		Н	
8. Инициативность.		Н	

9. Терпимость.	С
10. Активность в учебе.	С
11. Активность в дополнительном образовании.	С
12. Творческая направленность	С
13. Любовь к Родине.	С
14. Позитивное отношение к своей национальности	В
15. Наличие принципов и убеждений	В
16. Культура речи, общения.	Н
17. Нравственность поступков.	С
18. Интерес к родной культуре.	В
19. Интерес к истории своего края	С
20. Физическая активность.	С
21. Коллективизм.	Н
22. Школьный патриотизм.	С

Методика «Если бы я был/–а добрым/–ой волшебником/–цей»

Цель: изучение духовных и материальных желаний младших школьников

Инструкция: детям предлагается мысленно перевоплотиться в Доброго Волшебника. Затем им предлагается подумать, поразмышлять над тем, какие бы три сокровенных и заветных желания они хотели бы исполнить.

Анализ ответов детей может быть выполнен по следующей схеме:

- 1) для себя;
- 2) для близких и родных людей; 3) для знакомых и незнакомых людей.

Данное задание выполняется устно или письменно учащимися младших классов. Все устные ответы экспериментатор заносит в протокол.

Интерпретация: При анализе результатов данного задания целесообразно оценивать наличие в ответах детей желаний духовного плана, а также их реалистичность, фантазийность, ценность, важность для повседневной жизни и учебы детей, их близких и родных, а также всего окружающего ребенка человеческого сообщества.

Методика: «Выявление нравственной мотивации в мышлении и в поведении младших школьников»

Цель: выявить уровни (высокий, средний, низкий) нравственной мотивации в мышлении и в поведении младшего школьника, а так же степень искренности ответов.

Рабочий материал: 2 анкеты. Первая анкета состоит из 7 суждений, содержащих четыре альтернативных выбора, вторая – из 9 утверждений. Анкеты обрабатываются совместно.

Инструкция к анкете №1: «Дорогие ребята! Перед вами лист, в котором напечатаны семь вопросов, по каждому вопросу приведены четыре варианта ответа, выберите один ответ, отметьте его галочкой. Этот ответ должен отражать вашу точку зрения». (Экспериментатор кладёт перед каждым испытуемым индивидуальный протокол исследования).

Анкета №1

1. Если кто-то в классе очень стеснительный, то я. . .
 - а) пытаюсь ему помочь;
 - б) думаю о том, что это проблема учителя самопознания;
 - в) не обращаю внимания;

- г) скажу: «Скромность хорошее качество».
2. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл игру, то я . . .
- не обращаю внимания;
 - скажу, что он недотёпа;
 - придумаю игру, где все выигрывают;
 - скажу, что лучше надо научиться этой игре.
3. Если на меня обиделся одноклассник, то я . . .
- подумаю, о его чувствах и том, что я могу сделать в этой ситуации;
 - подарю ему что-нибудь;
 - буду доказывать ему, что он не прав;
 - не буду обращать внимания.
4. Если мой друг (подруга) перестал (а) со мной здороваться, то я . . .
- начинаю избегать его (её);
 - расскажу историю о пользе вежливости;
 - не обращаю внимания;
 - пытаюсь узнать, в чём дело.
5. Если я не согласен с одноклассником, то я . . .
- обращаю внимание на его недостатки;
 - вместе с ним обсуждаю причину спора;
 - перестаю с ним дружить;
 - поговорю с ним о ценности дружбы.
6. Если моего друга обидели, то я . . .
- не буду вмешиваться;
 - узнаю, в чём дело;
 - скажу ему, чтобы он не обращал внимания;
 - развеселю его.
7. Если я найду на дороге сотовый телефон, то я . . .
- возьму его себе;
 - не буду трогать и полюбуюсь им;
 - поиграю и выкину;
 - помечтаю, как сделать, чтобы телефоны не терялись.

Интерпретация:

Ключ ответов, по которым начисляется по одному баллу:

1–А); 2–А; 3–А); 4 –Б_ и Г); 5– Б); 6–В); 7–Г).

Высокий уровень нравственной мотивации – 6–7 баллов.

Средний уровень нравственной мотивации – 3–5 балла. Низкий уровень нравственной мотивации – 0–2 баллов.

Тест

«Ценностные выборы»

Тест направлен на выявление уровня сформированности духовно–нравственной основы развития личности учащегося и качества его образования, включающего пять аспектов – содержательный, коммуникативный, управленческий, психологический и социокультурный, которые предполагают:

– качественное усвоение учебного материала, умение систематизировать полученные знания на основе выстраивания межпредметных связей, способность к целостному мировосприятию (содержательный аспект);

– освоение навыков эффективного общения и коллективного взаимодействия, нацеленность на взаиморазвитие в группе, становление культуры общения (коммуникативный аспект);

- умение эффективно управлять собственной деятельностью и деятельностью группы на основе приобретаемого опыта и знаний (управленческий аспект);
- развитие позитивной социальной, познавательной и творческой мотивации, настроенность на совместную деятельность и достижение значимых результатов (психологический аспект);
- освоение системы нравственных ценностей и социокультурного опыта, развитие способности использовать полученные знания во благо общества (социокультурный аспект).

В качестве критериальной основы для определения устойчивости развития личности и перечисленных пяти аспектов качества образования при составлении теста был использован структурный ряд ключевых духовно–нравственных понятий, предполагающих отношение к другому человеку как к самоценности и непосредственно соотносящихся с пятью обобщающими категориями–ценностями – «Истина», «Слово», «Дело», «Любовь», «Служение», каждое из которых может быть содержательно раскрыто и представлено в виде шкалы личностных качеств, которыми должен обладать учащийся, стремящийся к нравственному и духовному совершенствованию (см. таблицу «Ключ к тесту»).

В ходе тестирования учащемуся предлагается поразмышлять на темы «Семья», «Добро», «Труд», «Красота», «Родина» и подобрать к каждой из них по 4 (из восьми предлагаемых на выбор) самых важных с его точки зрения понятия. За каждое выбранное из контрольного объема слов ключевое понятие ему начисляется по одному баллу. Максимальное количество баллов, которое может выбрать учащийся в соответствии с общей суммой используемых в тестовом задании духовно–нравственных категорий, равно двадцати.

Параметры оценки тестового задания.

19-20 баллов – высокий уровень сформированности духовно–нравственной основы развития личности и качества образования.

17-18 баллов – уровень сформированности духовно–нравственной основы развития личности и качества образования выше среднего.

15-16 баллов – уровень сформированности духовно–нравственной основы развития личности и качества образования ниже среднего.

Менее 15 баллов – низкий уровень сформированности духовно–нравственной основы развития личности и качества образования.

Ключ к тесту

«Истина»	«Слово»	«Дело»	«Любовь»	«Служение»
содержательный аспект	коммуникативный аспект	управленческий аспект	психологический аспект	социокультурный аспект
семья	доверие	ответственность	любовь	заботливость
добро	доброжелательность	добросовестность	добросердечие	милосердие
труд	честность	усердие	трудолюбие	созидание
красота	скромность	творчество	доброта	преображение
родина	послушание	чувство долга	самоотверженность	верность