

Сведения о ведущей организации

по диссертации Жигачевой Елены Сергеевны «Концепт БАЙКАЛ в региональной лингвокультуре», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 - теория языка

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный гуманитарный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВПО РГГУ
Ведомственная принадлежность	Министерство образования и науки Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	125993, ГСП-3, г. Москва, Миусская пл., д. 6
Веб-сайт организации	http://www.rsuh.ru
Телефон организации	8 (495) 250-61-18
Адрес электронной почты организации	rsuh@rsuh.ru
Список основных публикаций работников организации по теме рецензируемой диссертации за последние 5 лет (не более 15)	<p>Исаева Екатерина Васильевна, кандидат филологических наук, профессор кафедры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Употребление перифразы для обозначения географических объектов Квебека /Канадский ежегодник / Отв. ред. А.Н. Комаров. Труды РОИК. Вып. 18. М.: РОИК, ИВИ РАН, 2014. 2. Образ холода в дневниках путешественников в Канаду в XVII - XVIII вв. // <i>Miscellanea linguistica</i>. Сб. науч. ст. в честь проф. В.Т. Клокова. Саратов, изд. центр "Наука", 2014. 284 с. ISBN 978-5-9999-1846-8. С. 106-112. 4. Прецедентные феномены и образ "Новой Франции" // Канадский ежегодник / Отв. ред. А.Н. Комаров. М.: РОИК, 2013. Выпуск 17. С. 129-140. 5. Заимствования во французском языке Квебека из языков североамериканских индейцев и инуитов // Проблемы канадоведения в российских и зарубежных исследованиях. Сборник статей. Выпуск 6. Москва – Санкт-Петербург, 2012. С.207-217. 6. Экзотика североамериканского континента в произведениях Ф.-Р. ДК Шатобриана // Канадский ежегодник. Труды РОИК. Вып.15. М.,2011. С.233-240. <p>Ильина Елена Валерьевна, доктор филологических наук., профессор кафедры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Модальная организация взаимодействия уровней содержания и смысла в художественном тексте (на

примере повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича») // «North American, European and Russian literature : modern problems of study». Vol. 1. / ed. by M. Asper. New York : CIBUNET Publishing, 2013. P. 3–13.

2. Смысловой стратум художественного текста и его модальная организация. Гамбург: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2013. 200 с.

3. Влияние взаимодействия дейктических планов на модальную организацию художественного текста // European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). 2013. № 9 (36). Том 2. С. 194–201.

4. Метафорические и модальные основания понимания художественного текста. // Вестник Тверского государственного университета. 2013. Серия № 1 «Филология» . №. 32 Вып. 6. С. 89–95.

5. Филологическая герменевтика как методология исследования модальной структуры художественного текста. // Историческая и социально-образовательная мысль. 2014. № 1 (23). С. 266–269.

6. Дейктический компонент в модальной партитуре распределения смыслов художественного текста. // Тенденции и перспективы развития современного научного знания: сб. науч. тр. по материалам VII Международной научно-практической конференции (Москва, Науч.-инф. издат. центр «Институт стратегических исследований», 29 июня 2013 г.). М.: Спецкнига, 2013. С. 104–109.

7. Модальный механизм управления взаимодействием уровней содержания и уровня смысла в тексте. // Materials of the 3rd Conference “Applied Sciences in Europe: tendencies of contemporary development” (Stuttgart, Germany, 2–3 сентября 2013 г.) / The Center For Social and Political Studies “Premier”. Stuttgart: ORT Publishing, 2013. P. 56-57.

Ректор ФГБОУ ВПО
«Российский государственный
гуманитарный университет»
чл.-корр. РАН,
д.и.н., проф.



Е.И. Пивовар