

## ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертационное исследование  
Даваагийн Ганчулуун «Педагогическое обеспечение развития  
самодетельного народного творчества монголов в современных  
условиях», представленной на соискание ученой степени кандидата  
педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика,  
история педагогики и образования

Педагогические исследования по сравнительной педагогике, аккумулируя знания о тенденциях развития зарубежных образовательных систем, позволяют лучше осознавать приоритеты отечественного образования, направлять и прогнозировать их развитие. Растущая интернационализация всех аспектов жизни общества актуализирует необходимость проведения сравнительно-педагогических исследований, сфокусированных на анализе конкретных проблем образования, вариантах их решения на источниковедческой базе международных документов и материалов. Диссертационное исследование Даваагийн Ганчулуун представляет собой научное исследование актуальной педагогической научно-практической проблемы, как с помощью педагогической технологии обеспечить развитие самодетельного народного творчества и сохранить нематериальное культурное наследие монгольского народа.

Актуальность темы исследования определяется значимостью педагогического потенциала самодетельного народного творчества:

- для развития общечеловеческой и национально-этнических качеств образованной личности;
- для развития непрерывного образования взрослых;
- для обогащения педагогической науки знанием об условиях развития неформального образования, педагогического обеспечения дополнительного образования взрослых.

Объективное изучение в сопоставительном плане международного опыта развития образования предусматривает сравнительно-педагогические исследования на основе принципов Туринского процесса, который направлен на анализ политики профессионального образования и профессионального обучения представителями партнерских стран и международным сообществом на доказательной основе, в соответствии с международными документами и материалами, которые выступают параметрами анализа сравнительно-педагогических исследований.

Россия вступила в ВТО в 2012 году, Монголия в 1997. На практике это означает, что существует равенство возможностей предоставления образовательных услуг в России и Монголии. Процесс развития образования Монголии, после вступления в ВТО, может быть охарактеризован как период поиска и разработки путей, средств, механизмов реализации новой, личностно- и гуманитарно-ориентированной идеологии в соответствии с Генеральным соглашением по торговле в сфере услуг (GATS) и Соглашением по торговым аспектам, относящимся к правам на интеллектуальную собственность (TRIPS), являющимися частями правой структуры Всемирной торговой организации (WTO).

Другим единым параметром сравнительно-педагогического исследования систем образования для всех стран выступает Международная стандартная классификация образования (МСКО) 2011, которая является частью международной системы социальных и экономических классификаций Организации объединенных наций.

Модернизация образования Монголии с 1997 в соответствии с международными стандартами и требованиями вступления в ВТО характеризуется изменениями в высшем и среднем профессиональном образовании, которые достаточно широко известны в России и других странах, особенно по линии ЮНЕСКО. Осуществление частно-государственного партнерства в общем и дополнительном образовании, интернациональная гармонизация образовательных программ

дополнительного формального, информального, неформального образования, характеризует современные тенденции инновационного развития дополнительного образования детей и взрослых Монголии, и в русскоязычном варианте этот опыт не представлен. Этим и определяется безусловная актуальность избранной Даваагийн Ганчулуун темы диссертационного исследования.

Развитие самодеятельного народного творчества монголов в современных условиях (определенный автором объектом исследования) раскрывается в диссертации как информальное образование (32 стр. диссертации), которое осуществляется в семье, на рабочем месте, по месту жительства. Информальное обучение не рассматривается в рамках МСКО 2011 для оценки участия в образовании. Информальное обучение определяется как форма обучения, которое целенаправленно, спланировано, но не институционализировано. Педагогически обеспеченное развитие самодеятельного народного творчества монголов в современных условиях, как неформальное дополнительное образование взрослых, согласно МСКО 2011, институционализировано, целенаправленно и спланировано и реализовано организацией «Дворец культуры “Уурхайчин”» г. Эрдэнэт, обеспечивает предоставление образовательных услуг, и является дополнением формального образования. Обучение в рамках данной Программы неформального образования осуществляется для обеспечения всеобщего права доступа к образованию для людей всех возрастов, направлено на развитие жизненных и трудовых навыков, на социальное и духовное развитие, ведет к повышению квалификации, как соответствующие, так и не соответствующие квалификациям формального образования. Данная Программа реализуется в условиях частно-государственного партнёрства предприятия «Эрдэнэт» в рамках формального дополнительного образования детей и подростков и неформального дополнительного образования взрослых.



Диссертационное исследование по педагогическому обеспечению развития самодеятельного народного творчества и сохранению нематериального культурного наследия монгольского народа направленно на выполнение «Конвенции об охране нематериального культурного наследия», принятого Генеральной конференцией ООН по вопросам образования, науки и культуры (октябрь 2003 г.)

Данное исследование представляет определенный интерес для российского профессионального образования в условиях новых правовых основ государственной политики России в сфере образования. Проблема развития дополнительного образования взрослых в современном поликультурном образовании является одной из острейших общественных проблем и приоритетной задачей отечественного профессионального образования в условиях реализации профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Цель данного диссертационного исследования Даваагийн Ганчулуун заключается в теоретическом обосновании и экспериментальной оценке эффективности педагогического обеспечения развитие самодеятельного народного творчества монголов в современных условиях. Структура диссертации соответствует цели и задачам исследования.

Научная новизна исследования заключается в комплексном подходе к проблеме исследования:

- разработана гуманитарная педагогическая технология, направленная на развитие самодеятельного народного творчества монголов в современных социально-культурных условиях;
- предложена обновленная трактовка понимания сущности процесса сохранения нематериального культурного наследия этноса;
- доказана перспективность использования самодеятельного народного творчества в качестве средства сохранения нематериального культурного наследия;

- обоснованы концептуальные аспекты педагогического обеспечения развития самодеятельного народного творчества монголов в современных условиях.

Теоретическая значимость исследования Даваагийн Ганчулуун определяется тем, что результаты исследования:

- раскрывают сущность феномена «самодеятельное народное творчество»;
- определяют противоречия в существующих подходах к организации самодеятельного народного творчества с учетом современной социально-культурной действительности Монголии;
- выявляют особенности влияния песенного, музыкального и танцевального исполнительского искусства монголов на развитие личности;
- доказывают положения, раскрывающие роль самодеятельного народного творчества в сохранении нематериального культурного наследия в современных условиях;
- излагают тенденции и направления развития самодеятельного народного творчества, которые будут определяться необходимостью сохранения фундаментальных этнокультурных основ.

Работа, несомненно, имеет практическую значимость:

- разработанные методики организации театрализованных спектаклей могут быть применены при комплексном освоении народного исполнительского искусства;
- включенные в программы развития самодеятельного народного творчества, обучающие методы и средства могут служить эмпирическими данными, повышающими эффективность самодеятельных творческих коллективов;
- разработанная гуманитарная педагогическая технология, направленная на развитие самодеятельного народного творчества, может быть использована в специальных курсах вузовской подготовки студентов и в системе дополнительного образования детей и взрослых в России и Монголии;



- разработанная Программа «Развитие самодеятельного народного творчества» и соответствующая гуманитарная педагогическая технология, которые внедрены в деятельность подростковых клубов и учреждений культуры г. Эрдэнэт могут служить основой для подготовки педагогов дополнительного образования детей и взрослых и организация формального и неформального образования взрослых по развитию самодеятельного народного творчества Монголии и России.

Достоверны и обоснованы полученные Даваагийн Ганчулуун результаты, т.к. они обеспечиваются всесторонним анализом проблемы; методологической обоснованностью научных положений, соблюдением логики исследования; анализом широкого круга источников информации, сопоставимостью полученных результатов с данными других исследователей по проблемам современного образования, непротиворечивостью выводов современным образовательным тенденциям; использованием разнообразных методов исследования, адекватных поставленным задачам.

Вместе с тем, по работе имеется ряд замечаний:

1. Научные подходы и теоретические положения, имеющие место в диссертации, недостаточно полно отражены в выводах по параграфам и главам.

2. Представляется, что диссертация выиграла бы, если автором более четко дифференцировались и содержательно характеризовались по отношению к организационно-методическим задачам Программы «Развитие самодеятельного народного творчества» различные варианты управленческой деятельности лидеров.

3. В представленном списке литературы по проведенному сравнительно-педагогическому исследованию целесообразно было бы видеть международные документы и материалы, хотя бы те на которые опирается автор.

4. В тексте диссертации, к сожалению, встречаются отдельные стилистические погрешности и отдельные повторы текстов.

Высказанные отдельные замечания не снижают значимость и общую положительную оценку проведённого диссертационного исследования.

Исследование выполнено на должном научно-теоретическом уровне. Диссертация является законченным самостоятельным научным исследованием. Задачи исследования, представленные в работе, в целом решены. Результаты исследования прошли соответствующую апробацию и имеют практическую значимость.

Автореферат и опубликованные работы отражают основное содержание диссертации. Результаты исследования отражены в десяти публикациях, три из которых включены в Перечень российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук.

Диссертационное исследование Даваагийн Ганчулуун «Педагогическое обеспечение развития самодеятельного народного творчества монголов в современных условиях» соответствует п. 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.13 г. № 842, а его автор, Даваагийн Ганчулуун заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования.

*Официальный оппонент:*

Директор Института управления развитием образования  
ФГБОУ ВПО «Забайкальский государственный университет»  
доктор педагогических наук

профессор \_\_\_\_\_ Д.Ц. Дугарова

10 декабря 2015 г.



Подпись	_____
	<i>Д. Ц. Дугарова</i>
Заверяю:	_____
	Начальник отдела кадров ЗабГЦУ
	<i>[Signature]</i> О.В. Егупов
	<u>10</u> . <u>12</u> 7 20 <u>15</u> г.