

## ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

о диссертации Кузнецовой Натальи Владимировны  
«Феномен политкорректности в политическом дискурсе»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности  
10.02.19 – теория языка

г. Красноярск

Экземпляр № \_\_\_\_

Диссертационное исследование *Кузнецовой Н.В.* посвящено феномену политкорректности, которое было обязательной частью языковой практики культур западноевропейских стран в 80-х - 90-х годах XX века.

В последние годы о политкорректности стали меньше говорить, потому что термин приобрёл пейоративное значение, и сторонников политкорректности зачастую высмеивают. Однако данное явление стало неотъемлемым компонентом идеологии и необходимым компонентом практически всех сфер человеческой жизни.

В современной лингвистике наблюдается интерес к политкорректности как со стороны российских, так и зарубежных лингвистов. В научной литературе нет единого подхода к анализу политической корректности, нет и единой дефиниции понятия «политическая корректность», хотя можно констатировать его устойчивость и вхождение во многие языки мира. Изучение политически корректной лексики и политически корректных конструкций является социально значимым, поскольку данные единицы характеризуются наличием своеобразного скрытого смысла.

В этом аспекте следует несомненно приветствовать появление оригинального исследования *Кузнецовой Н.В.*

*Актуальность диссертационного исследования заключается в том, что в нем решаются проблемы политкорректности в современном политическом дискурсе.*



*Новизна* диссертационного сочинения определяется комплексным подходом к феномену политкорректности во французском политическом дискурсе.

*В работе последовательно находят обоснование следующие положения, выносимые на защиту.*

Положение 1 доказывается в теоретическом обосновании методологии исследования (Глава 1), где рассматриваются теоретические аспекты изучения феномена политкорректности в разных областях гуманитарного знания, исследуются социологические, культурологические, гносеологические, лингвистические основания формирования политкорректности в политическом дискурсе.

Положение 2 обосновывается в главе 1 и главе 2.

Полученные в результате анализа эмпирического материала данные (глава 2) позволяют аргументировать положение 3.

Положение 4 об условиях формирования непolitкорректности в политической коммуникации обосновывается в главе 3 в интерпретации результатов анализа эмпирического материала.

Положение 5 о манипулятивных стратегиях и тактиках использования политкорректных и непolitкорректных конструкций в современных французских медиатекстах обосновывается теоретически и доказывается в различных частях работы (глава 1, глава 2, глава 3).

*На основании выполненного соискателем исследования:*

– *разработана* комплексная модель формирования политкорректного дискурса (Положения 1-3, с. 12; Положение 5, с. 12-13; с. 16; с. 22; с. 41; с. 75 и мн. др.);

– *предложена* расширенная трактовка политкорректности как инструмента манипуляции в политическом дискурсе (Положения 1- 5, с. 12-13; с. 62; с. 82, с. 146 и мн. др.);

– *доказана* закономерность функционирования языкового табуирования и эвфемии как динамических механизмов формирования



политкорректной лексики (Положение 3, с. 12; с. 75; с. 82; с. 94; с. 103; с. 111; с. 115; с. 118 и мн. др. );

– *введено* понятие неполиткорректности как инструмента манипуляции и конструирования образа «чужого» (Положение 4, с. 12; с. 121; с. 123; с. 125; с. 129 и мн. др.).

*Выводы автора диссертации являются достоверными*, поскольку сформированная методология и разработанная система методов и конкретных процедур исследования адекватна поставленной цели. Используются современные методы исследования текстов: специальные языковые методы дефиниционного, словообразовательного, контекстуального, стилистического и интерпретационного анализа, а также метод дискурс-анализа.

Предложенная автором диссертации теория построена на большом языковом материале медиатекстов современной французской периодики, содержащих политкорректную и неполиткорректную лексику.

Методология работы отрефлексирована автором во Введении (стр. 5-15).

Изложение методологии и хода исследования позволяет сделать вывод о том, что результаты получены Н.В. Кузнецовой самостоятельно.

*Таким образом, поставленная автором диссертации цель достигнута*, французские политкорректные обозначения с позиции дискурсивного, семиотического, ономаσιологического, семасиологического и функционального подходов исследованы и описаны.

*Задачи исследования в целом решены*: автор определяет понятие политкорректности в политической коммуникации; выявляет и типологизирует механизмы формирования и лингвистические способы создания политически корректной лексики во французском языке; раскрывает манипулятивный потенциал французского политкорректного дискурса.



*Результаты, полученные автором диссертации, могут быть использованы в научно-исследовательской работе для дальнейшего развития данной концепции, в сфере высшего образования при подготовке курсов по политической лингвистике, лингвокультурологии, теории дискурса и медиадискурса, социолингвистике.*

*В заключение хотелось бы высказать ряд дополнительных замечаний.*

- Автор диссертационного исследования в качестве одной из задач предполагает выявление «дискурсивных стратегий и тактик, используемых во французском политкорректном дискурсе». Однако данная задача решается не безусловно. В частности, утверждение о дискурсивных стратегиях на «повышение» и «понижение», применяющихся тактик со знаками «плюс» и «минус», требует включения в сферу анализа потенциально возможных интерактивных способов осуществления коммуникативно значимых действий в политическом дискурсе, а также тактических ходов, являющихся практическим средством движения к соответствующей коммуникативной цели, и выявления языковых способов их выражения.
- Утверждение автора диссертации о том, что «лексическое заимствование обогащает язык и обычно не вредит его самобытности, так как при этом сохраняется основной, «свой» словарь» (с. 111) носит несколько поверхностный характер.
- Автор диссертационного сочинения утверждает: «В основе шкалы политкорректности лежит степень отступления от истины» (с. 166). В работе не дается пояснения, что автор понимает под истиной. Не вполне ясно, зачем автор работы вводит это понятие. Отмеченная размытость термина не способствует приобретению им качества инструментария для работы с текстом.
- Не всегда представленный материал должным образом структурирован. Так, раздел 1.2. занимает 20 страниц (с.22-41).
- Текст работы содержит неточные формулировки и опечатки. Так, логически некорректно «несоответствие действий манипулятора



*истинным фактам»* (с. 21); стилистически сомнительно «терпимое отношение к любому другому человеку» (с. 38), также как и то, что «период интенсивного создания лексики в салонах *переходит* в учрежденную в 1636 году *Французскую Академию»* (с. 42). Опять же стилистически некорректно: «*Франсуа Олланд, в своем активном продвижении этаназии»* (с. 59), «*о будущем шизофреническом языке и его разделенной двойственности между означающим и означаемым»* (с. 81), «*отсталой промышленностью бедных стран»* (С. 102), «*словосочетания в компонентах которых лексическая самостоятельность ослаблена или утрачена»* (с. 115). Опечатка на с. 81: «*по случаю национального праздника дня взятия Бастилию»*.

Высокий уровень подготовки диссертанта позволяет поставить ряд вопросов для обсуждения во время защиты

- В теории коммуникации под политической корректностью принято понимать языковую корректность. Намеренное создание политкорректного языка уже дает основание предполагать присутствие в нем манипуляции. Речевая манипуляция реализуется с помощью различных языковых приемов. Хотелось бы узнать, какие языковые средства, через которые «транслируется» политкорректность, выступают инструментами манипуляции в политическом дискурсе?

- Всегда ли политкорректные наименования выступают в качестве политически значимой информации?

- Политкорректность проявляется в обеспечении равноправности «чужого» со «своими». Предполагает ли содержание анализируемого понятия наличие пространственно-временной категории «здесь и там»?

- Наше отличие от Запада в том, что мы гораздо свободнее в выборе слов, нам никто не может запретить называть вещи своими именами, кроме того, наши СМИ не находятся под таким жестким контролем общественного мнения, как, например, во Франции или США. Возможно, политкорректность никогда не станет в России такой всеохватывающей идеологией, как на Западе, но появление все большего количества



политкорректных слов и выражений отрицать невозможно. И все-таки, что такое политкорректность в современном российском политическом дискурсе?

Вопросы носят исключительно дискуссионный характер, а сделанные замечания не должны вызывать сомнения в уровне подготовки Н. В. Кузнецовой.

Результаты исследования прошли необходимую апробацию. Основные результаты и выводы диссертационного исследования освещены в 16 публикациях, в том числе 6 статьях, входящих в список изданий, рекомендованных ВАК. Публикации по теме исследования раскрывают положения, выносимые на защиту. Автореферат диссертации отражает ее содержание.

Все сказанное позволяет заключить, что диссертация Кузнецовой Н.В. «Феномен политкорректности в политическом дискурсе» представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для филологии, и соответствует требованиям, изложенным в пункте 9 действующего «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

Автор диссертации, Кузнецова Наталья Владимировна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Доктор филологических наук, доцент,  
профессор кафедры журналистики  
Института филологии и языковой коммуникации  
Сибирского федерального университета  
660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79,  
+7 (391) 206-26-88, [rector@sfu-kras.ru](mailto:rector@sfu-kras.ru)

Тармаева Виктория Ивановна



ФГАОУ ВО СФУ  
Подпись \_\_\_\_\_  
завещаю  
начальник общего отдела  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вход. № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.