

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Жерносенко Ирины Александровны
«Сакрализация социокультурного пространства-времени как потенциал
ноосферогенеза»,
представленной на соискание ученой степени доктора философских наук,
специальность 09.00.11 — социальная философия

Исследование, чей автореферат представлен к отзыву, связан с Алтаем как с особым сакральным социокультурным пространством, который может послужить примером, пусковым механизмом и аттрактором организации «современной целостной модели выживания и устойчивого развития общества» (с. 3). Алтай почитаем как колыбель общеазиатской культуры, позднее, как центр евразийского пространства, где сосредоточены рукотворные материальные и природные сакральные памятники. Он есть прародина семьи тюркских, тунгусо-маньчжурских, монгольских языков (об этом свидетельствует, в частности, природа гласных звуков в этих языках, проявляющаяся особенно в односложных словах). Этот феномен прослеживается и в таких акустических формах преобразования пространства-времени, как «горловое пение» (потому стоит упомянуть сибирского «Гомера» – алтайца Калкина, являвшегося проводником паназиатской духовной культуры от древности к настоящему). Актуальность выбранной темы очевидна и несомненна, работа И.А. Жерносенко представляется нам крайне своевременной и значимой.

Информация о степени разработанности проблемы свидетельствует о серьезном и основательном подходе автора к исследованию, выраженном в проработке внушительной источниковедческой базы. Объект, предмет, цель и задачи исследования логично взаимосвязаны и изложены достаточно корректно. Теоретико-методологическая база, положенная в основу авторских изысканий, вызывает доверие. Научная новизна и положения, выносимые на защиту, включают в себя предприятие введения в научный оборот концепта «сакральный центр», формулировку определений таких категорий, как «топохрон пограничья» и «хронотоп преображения», разработку теоретической модели ноосферогенеза, ее компонентов, апробированной на Алтае как модельной платформе. Значимость исследования определяется тем, что оно позволит решить проблемы, связанные с сохранением сакральных центров как одних из социокультурных скреп, способствующих устойчивому развитию и единству российского общества, в первую очередь.

Весь материал распределен диссертантом по 3 главам (12 параграфам) в соответствии с поставленными задачами.

В первой главе «Теоретические основы становления понятия социокультурного пространства-времени» поднимается обширный блок теоретических положений, связанных с генезисом пространственно-временного континуума от эпохи первобытности до современности, включая третью

составляющую – пограничье, имеющее принципиальное значение для понимания российской цивилизации.

Вторая глава **«Сакральный топохрон Алтая как социокультурное пространство»** посвящена ноосферному региону - Алтаю. Автор утверждает, что «на территории Алтая, своеобразии знаковых мест (сакральных центров) заключается в их полисемантизме, многослойности, внеконфессиональности» (с. 29). Данная территория, «излучая совершенное постоянство», порождает «в существующем мире уверенность в его стабильности и целостности» (с. 30). По мнению автора, в ходе анализа «культуры был выявлен и эксплицирован механизм сакрализации социокультурного пространства-времени, суть которого заключается в следующем: человек, посещающий сакральный центр, вступает с ним в диалог, выстраивает субъект-субъектные отношения» (с. 35).

Что касается третьей главы **«Трансформация социокультурного пространства: от сакрального ландшафта к ноосферной цивилизации»**, то она раскрывает теоретическую модель устойчивого развития и ноосферогенеза. Глава начинается с теоретико-методологического обоснования устойчивого развития. Поднимается вопрос о «власти святынь» (П.И. Новгородцев), напоминая нам, россиянам, что России «искать опоры своим стремлениям»¹ надобно не в Европе, а в обращении к собственным истокам. И.А. Жерносенко, имея не только многолетний практический опыт внедрения в образовательных учреждениях Каракольской долины (местом сосредоточения сакральных комплексов), избравших культуротворческую модель в качестве стратегии саморазвития, но и реализацию ноосферного экологического туризма, разработала модель ноосферогенеза, основанной на концепции устойчивого развития.

Подводя итоги, мы можем констатировать следующее: представленная работа, помимо того, что она в целом отвечает критериям научного исследования, пронизана патриотизмом, гражданской позицией, разумным отношением к сакральным памятникам, уверенностью автора в действенности предложенной модели ноосферогенеза.

Возможно, в дальнейших исследованиях автору следует осуществить более плотную «привязку» к междисциплинарным связям с филологическими, искусствоведческими науками, этнологией.

В качестве пожелания рекомендовала бы автору внимательнее следить за соответствием названия параграфа и его содержанием, к примеру, в п. 1.1. «Становление «естественной» пространственно-временной модели: от мифа до постнеклассической естественнонаучной картины мира» не упоминаются изыскания античных философов, с которых, собственно говоря, начинается предметный интерес к пространству и времени.

Диссертация Жерносенко Ирины Александровны **«Сакрализация социокультурного пространства-времени как потенциал ноосферогенеза»** выполнена в соответствии с требованиями ВАК. Диссертант заслуживает

¹ Новгородцев П. И. Об общественном идеале. – М.: Изд-во «Пресса», «Вопросы Философии», 1991. – С. 579.

присуждения научной степени доктора философских наук по специальности 09.00.11 — социальная философия.

Доктор философских наук, доцент,
зав. кафедрой общегуманитарных и
социально-экономических дисциплин

ГБОУ ВО «Высшая школа музыки

РС(Я) (институт) имени В.А.

Босикова»

Адрес: 677007, Российская

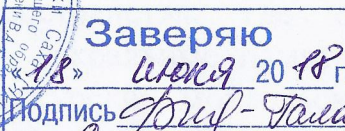
Федерация, Республика Саха
(Якутия), г. Якутск, ш. Покровское,

16 км, д. 2.

E-mail: vshkolamus@mail.ru



Л.Д. УнарOVA /Л.Д. УнарOVA



Галиматиева Светлана
управления персоналом