

## **Отзыв**

**на автореферат докторской диссертации  
Жерносенко И.А. на тему «Сакрализация социокультурного  
пространства как потенциал ноосферогенеза»,  
представленную на соискание ученой степени доктора философских  
наук по специальности 09.00.11 Социальная философия.**

Диссертация И.А. Жерносенко «Сакрализация социокультурного пространства как потенциал ноосферогенеза» является чрезвычайно актуальным исследованием во многих отношениях. Это, прежде всего, глубокий критический анализ последствий технологической цивилизации, связанных не только с истощением природных ресурсов и загрязнением планеты, но и с углублением разрушительных тенденций в экологическом сознании современников, их социальном этосе, ценностных ориентациях и с целым рядом других негативных социальных и культурных явлений и процессов.

В сложившихся драматических условиях существования человека, по мнению автора диссертации, необходимо определить новые стратегии и осуществить запуск конструктивных механизмов самоорганизации общества, а для этого требуется выявление интегральных оснований социокультурного проектирования, способствующих формированию современной целостной модели выживания и устойчивого развития.

В диссертации рассматривается способ сакрализации социокультурного пространства-времени как условие становления теоретической модели ноосферогенеза, основанной на принципе коэволюции природного и социального. Автор ставит фундаментальную цель – определить концептуальные основы и социокультурные условия действия механизма сакрализации для экспликации и реализации эффективной модели ноосферогенеза.

Для того чтобы выставить на защиту такого рода работу, нужны смелость, отвага и огромная трудоспособность.

Диссертация И.А. Жерносенко является итоговым трудом длительной и многоаспектной исследовательской работы междисциплинарного характера. Она избрала для своей диссертации трудный исследовательский жанр, предусматривающий сочетание конкретных штудий (культурогенез в пространственно-временном континууме Алтая как макротпохрона) с сильными теоретическими обобщениями. Для этого, в свою очередь, потребовались значительные историографические усилия, хорошо отрефлексированная методологическая стратегия и гибкие методические тактики.

Дело в том, что историко-культурные процессы Алтая с его многовековой системой сакрализации своего «месторазвития» задают свои трудности. Ведь речь идет о разных процессах социокультурного развития и смене исторических типов обществ, о взаимном наложении и скрещивании разных традиционных культур, созданных многими этносами с их специфическим феноменом «сакрального центра».

Генерализация этих сложных и нелинейных процессов далека от идеальных эволюционных схем и поэтому требует особого категориального аппарата и типологических обобщений социально-философского характера. И.А. Жерносенко демонстрирует свободное владение этим сложным научным инструментарием. Полагаю, что её работа, помимо прочих достоинств, обладает ценностью методологического опыта для тех, кто занят обобщающими социально-философскими исследованиями ареалов со сходной историко-культурной судьбой.

Сильное впечатление оставляет знакомство с междисциплинарными историческими изысканиями автора, разработавшего три крупных концептуальных комплекса (концепт социокультурного пространства-времени, феномен сакрального центра с его преобразующими семиотическими возможностями, концепции «ноосферогенеза» и

коэволюции природного и социального) как базовой теории для продуктивной разработки ноосферной модели устойчивого развития.

С удовлетворением можно сказать, что И.А. Жерносенко в своей диссертации успешно развивает отечественную социально-философскую традицию в изучении сложных культурно-исторических явлений и процессов Евразии.

Я в целом поддерживаю основные положения диссертации, выносимые на защиту. Отмечу особую исследовательскую энергию автора и её верность профессиональному императиву искания истины. Предоставленная к защите работа является хорошим образцом профессионального новаторского исследования важной научной темы.

В автореферате диссертации имеется ряд полемичных суждений, которые привлекают к диалогу, что, как правило, отличает исследование реальных, сложных проблем.

Полагаю, что И.А. Жерносенко заслуживает искомую ею степень доктора философских наук по специальности 09.00.11 Социальная философия.

Доктор искусствоведения, кандидат философских наук, профессор, заведующая кафедрой теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, заслуженный работник Высшей школы Российской Федерации

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись *Л.М. Мосолова*

удостоверяю 26 06 2018 года

Отдел персонала и социальной работы  
управления кадров и социальной работы



*Л.М. Мосолова*  
Л.М. Мосолова

Ведущий документовед  
отдела персонала  
и социальной работы  
*В.В. Рубинчик*  
В.В. Рубинчик