

Отзыв

официального оппонента о диссертации Шевченко Елены Викторовны на тему: «Ориентирующее коммуникативное воздействие в телевизионном институциональном дискурсе (на материале российских, американских и британских ток-шоу)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

В современной теории языка широкое освещение получает проблема участия языковых механизмов в конструировании когнитивных процессов и коммуникативных ситуаций. Рецензируемая диссертационная работа посвящена исследованию ориентирующего воздействия как коммуникативной практики, порождаемой когнитивными стилями и дискурсивными стратегиями языковой личности. Научное изыскание посвящено **актуальной для теории языка проблеме** – выявлению потенциала ориентирующей функции языка в области коммуникативного воздействия с применением методологического инструментария био-социо-когнитивного подхода.

Теоретические основы диссертационной работы исчерпывающе раскрывают опорные смыслы научного поиска и формируют векторы рассмотрения и интерпретации исследовательского материала. Теоретическая база рецензируемого научного изыскания тщательно разработана и последовательно изложена соискателем; она включает труды отечественных и зарубежных исследователей в области когнитивной лингвистики, теории коммуникации, лингвокультурологии и социолингвистики. Следует отметить научную эрудицию автора настоящей работы, грамотный выбор опорных теоретических положений, а также конгруэнтность комплексного лингвистического анализа мультимодальному характеру эмпирического материала

Методологический принцип данной работы заключается в рассмотрении коммуникативного воздействия в преломлении к содержательной специфике телевизионного институционального дискурса на основе постулирования универсального характера ориентирующей функции языка.

Выявление и эвристическое описание уровневой организации коммуникативного воздействия, восходящего к вариативной реализации ориентирующей функции языка, органично вписывается в **новую научную проблематику**, разрабатываемую в отечественной и зарубежной теории языка.

В качестве **объекта** исследования выступает ориентирующая функция языка, а **предметом** анализа – способы реализации обозначенной выше функции в формате телевизионного институционального дискурса. В соответствии с общей проблематикой заявленной темы Е. В. Шевченко формулирует **цель исследования**: изучение ориентирующей функции языка

как методологической матрицы коммуникативного воздействия в призме био-социо-когнитивного подхода.

Поставленная автором диссертации цель исследования достигнута в ходе решения четко сформулированных **семи задач** (стр. 6 диссертации).

Научные положения и выводы, изложенные в диссертации, обоснованы методологическим потенциалом исследовательского подхода, теоретическими рассуждениями автора диссертационной работы и комплексным характером анализа эмпирического материала. Положения, выносимые на защиту (стр. 10–11 диссертации), в полной мере раскрывают вклад соискателя в теоретическую разработку содержания и ресурсного обеспечения ориентирующей функции языковых знаков.

Актуальность диссертационного сочинения обуславливается значительным иллокутивным потенциалом ориентирующего воздействия как инструмента моделирования когнитивных переживаний и дискурсивных реализаций языковой личности. Соответственно, существует необходимость в разработке методологического инструментария, раскрывающего стратегическое назначение, содержание и языковое оформление коммуникативного ориентирования. **Актуальным** является также выбор телевизионного институционального дискурса в качестве эмпирической базы исследования с учётом широкого диапазона целевой аудитории и высокого «удельного веса» технологий, обеспечивающих иллокутивное воздействие на массового адресата в медиакommunikации.

Научная новизна диссертационной работы заключается в выдвижении на первый план ориентирующей функции языка в качестве методологического формата, определяющего основные параметры и линии реализации коммуникативного воздействия. Автором диссертации обосновывается универсальный характер ориентирующей функции языка, что является личным вкладом соискателя в разработку проблемы выявления базовых механизмов управления коммуникативной средой. Впервые получают аналитическое описание уровня ориентирующего воздействия, которое реализуется в условиях развёртывания телевизионного дискурса. В новом ракурсе дифференцированы ориентации, порождаемые совпадением когнитивных переживаний, восходящих к симметричному опыту освоения культурного наследия и коммуникативного пространства: ориентация на адресата, ориентация на ситуацию, ориентация на собственное и иное (чужое) мнение.

Данное научное изыскание имеет несомненную **теоретическую ценность**. Исследование вносит вклад в дальнейшую разработку био-социо-когнитивной концепции языка в части спецификации ситуативной, интерпретативной и деятельностной сущности ориентирующей функции языка посредством эксплицирования условий её проявления при конструировании когнитивно-коммуникативного взаимодействия в рамках медийного институционального дискурса. **Теоретически значимым** является

тезис о единой функциональной перспективе речевой коммуникации, вбирающей в себя разнообразие традиционно дифференцируемых функций языка в статусе уровней ориентирующего воздействия: когнитивного, познавательного, фатического, волюнтаривного, аксиологического и аффективного (с. 11).

Практическая значимость диссертационного сочинения обеспечивается уровнем разработки методологического инструментария, раскрывающего базовые механизмы воздействия на адресата в медийной коммуникативной среде. Разработанное соискателем теоретическое положение о комплексной природе ориентирующего воздействия, конструируемого совокупностью функциональных сопряжений в условиях развёртывания дискурса, может быть включено в теоретические базы исследований в области языковой коммуникации.

Рекомендации по использованию результатов и выводов диссертации. Материалы и результаты диссертационного исследования Е. В. Шевченко могут быть использованы при подготовке теоретических курсов и учебных пособий по теории языка, когнитивной лингвистике и теории коммуникации, спецкурсов по био-социо-когнитивной теории языка и при выполнении выпускных квалификационных работ в магистратуре и аспирантуре.

Достоверность результатов диссертационной работы обеспечивается высокой степенью научной разработанности исследуемой проблемы, грамотным анализом методологических положений и фактологических данных, опубликованных в научных и специальных изданиях, а также результатами теоретической рефлексии и наблюдений соискателя.

Оценка содержания диссертации. Структура диссертации отражает этапы научного поиска как последовательного решения заявленных во введении исследовательских задач. Диссертационное сочинение общим объёмом 201 страница (из них 174 страницы текста) состоит из введения, трёх глав, сопровождающихся выводами, заключения, списка использованной литературы, включающего 249 наименований, в том числе 89 на иностранных языках), списка использованных словарей, списка источников примеров. В работе также имеется приложение, содержащее справочные данные о телевизионных передачах, послуживших материалом исследования.

В первой главе «Ориентирующая функция языка и понятие коммуникативной консенсуальной области в био-социо-когнитивной теории языка» получают теоретическое описание ключевые понятия настоящего исследования. Е. В. Шевченко доказывает методологическую значимость био-социо-когнитивной теории языка для выявления интегральной (ориентирующей) функции языковых знаков, вовлекаемых в процесс актуального семиозиса в условиях речевой коммуникации. Детальное изложение эволюционного развития теоретической рефлексии в области функционала естественного языка (п. 1.2) служит хорошим фундаментом при определении статуса ориентирующей функции как

универсальной перспективы коммуникативного воздействия.

Вторая глава **«Формат ток-шоу как образец телевизионного институционального дискурса»** посвящена рассмотрению телевизионного институционального дискурса в методологической традиции когнитивной лингвистики. Системное описание функционала исследуемого феномена, жанровой специфики и структурной организации ток-шоу, стратегического и тактического оснащения ориентирующего воздействия на целевую аудиторию эксплицирует вклад разноплановых составляющих коммуникативного события в обеспечение запланированного перлокутивного эффекта. Значительный интерес представляет анализ вербальных и невербальных средств, актуализируемых для решения стратегических и тактических задач коммуникативного ориентирования.

В третьей главе **«Механизмы коммуникативного, ориентирующего воздействия на адресата в телевизионном институциональном дискурсе»** рассматриваются основные векторы ориентирующего воздействия, реализуемого в формате презентации; раскрывается ориентирующий потенциал таких показателей, как когнитивное состояние целевой аудитории и институциональные роли участников коммуникации. Представляется обоснованным включение в методологическое описание сценария деструктивного воздействия, объективируемого особыми языковыми знаками – симулякрами (п. 3.3). Практическую ценность имеет содержательный анализ коммуникативных удач и неудач при решении задачи ориентирующего воздействия на адресата. Уровневые спецификации ориентирующего языкового взаимодействия грамотно встраиваются диссертантом в общую перспективу, формируемую ориентирующей функцией языка.

В целом, следует отметить содержательную ёмкость рецензируемого диссертационного сочинения, прозрачность терминологического описания и развёрнутые авторские комментарии, раскрывающие сущностные характеристики объекта исследования.

Вместе с тем, имеются основания **для ряда вопросов:**

1. Положение № 3, выносимое на защиту (с. 11 диссертации), определяет ток-шоу как востребованный способ воздействия на массового адресата. Хотелось бы уточнить мотивы и механизмы формирования такой востребованности. Имеется ли в виду востребованность ток-шоу целевой аудиторией?

2. Понятие уровня предполагает иерархическую организацию ориентирующего воздействия. Учитывался ли соискателем этот принцип при описании уровней реализации ориентирующей функции языка? Как соотносятся такие уровни между собой? Могут ли они быть ранжированы в иерархическом порядке?

3. С учётом ориентации на институциональные роли участников телевизионного дискурса, допускает ли формат ток-шоу возможность вербализации личной точки зрения? Как согласуются институциональные

роли участников ток-шоу и их личностные переживания и предпочтения?

Отметим, что поставленные вопросы являются дискуссионными и не влияют на общую положительную оценку данной диссертации.

Автореферат диссертации и работы, в которых опубликованы материалы рецензируемого исследования, полностью раскрывают основные результаты научного поиска. Основные положения диссертационной работы изложены в 8 публикациях, в том числе 3 статьях в ведущих рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК. Общее количество печатных работ свидетельствует о широкой апробации результатов научного изыскания Е. В. Шевченко.

Подводя итог, отметим, что в целом результаты исследования непротиворечивы и верифицированы процедурами анализа эмпирического материала. Изложение результатов проведенного исследования последовательно раскрывает логику и эвристику научного поиска.

Диссертация Е. В. Шевченко является самостоятельной завершенной научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненного автором исследования содержится решение научной задачи, направленной на выявление воздействующего потенциала ориентирующей функции языка, что имеет существенное значение для развития теоретических представлений о базовых механизмах когнитивно-коммуникативной деятельности языковой личности. Диссертационная работа полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842), а ее автор, Шевченко Елена Викторовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Доктор филологических наук,
профессор,
профессор кафедры английского языка
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Красноярский государственный
педагогический университет им. В.П. Астафьева»



Н.Н. Казыдуб

660049, г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой д. 89,

Тел. +7 (391) 217-17-94

Адрес электронной почты: nadejda@kspu.ru

28.05.2018

Подпись *Н.Н. Казыдуб* 28 мая 2018 г.

Начальник общего отдела *Г.И. Мосякина*

КГПУ им. В.П. Астафьева