

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 212.022.05, созданного на базе ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет»
д.филол.н. П.П. Дашинимаевой

Уважаемая Полина Пурбуевна!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный педагогический университет» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационной работе Авдеенко Ивана Анатольевича на тему «Символические системы пространства и времени в языке русской рок-поэзии», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык и предоставить официальный отзыв.

Приложение: сведения о ведущей организации — 2 л.

Первый проректор
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Томский государственный
педагогический университет»



А.Н. Макаренко

22.01.2019

Сведения о ведущей организации

по диссертации Авдеенко Ивана Анатольевича на тему «Символические системы пространства и времени в языке русской рок-поэзии» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный педагогический университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	634061, г. Томск, ул. Киевская, д. 60.
Веб-сайт организации	https://www.tspu.edu.ru
Телефон организации	(3822) 31-14-58, 52-17-54
Адрес электронной почты организации	rector@tspu.edu.ru
Список основных публикаций работников организации по теме рецензируемой диссертации за последние 5 лет (не более 15)	<p>1. Курьянович, А.В., Благов, В.В. Заглавие поэтического цикла: опыт когнитивно-дискурсивного анализа (на материале лирики М. И. Цветаевой) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 4-2 (58). С. 110 – 115.</p> <p>2. Орлова, О.В. «Крыша едет» томского панк-поэта В. Шестакова как факт региональной лингвокультуры эпохи перестройки // Общетеоретические и типологические проблемы языкознания: сборник научных статей. Выпуск 3 / отв. ред. У. М. Трофимова. Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. С. 197 – 201.</p> <p>3. Орлова, О.В. Дискурс томских рок-авторов как факт региональной лингвокультуры: перспективы изучения // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. 2015. № 1 (33). С. 16 – 25.</p> <p>4. Орлова, О.В. Мифологема нефти в современном российском поэтическом дискурсе // XXII Olomoucke Dny Rusistu: Sbornik</p>

	<p>дискурсе // XXII Olomoucké Dny Rusistu: Sborník příspěvků z mezinárodní konference (04. – 09. 2013) / Olomouc, 2014. С. 361 – 366.</p> <p>5. Орлова, О.В., Сластина, Е.А. Лингвокультурное своеобразие региональной инфосферы: творчество томского рок-поэта В. Шестакова в контексте субкультуры сибирского панка // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2014. Вып. 10 (151). С. 174 – 177.</p> <p>6. Орлова, О.В., Сластина, Е.А. Лингвокультурное своеобразие томской рок-поэзии: время и социум в стихотворении панк-поэта В. Шестакова «Дети финала» // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2015. Вып. 4 (157). С. 160 – 164.</p> <p>7. Стамикова, Е. А., Курьянович, А. В. Проблема жизненных исканий лирического героя в русской и французской поэзии символизма: анализ лексических средств репрезентации // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2018. Вып. 6 (195). С. 44 – 50.</p>
--	--

Верно

Первый проректор

22.01.2019



А.Н. Макаренко