

ОТЗЫВ на автореферат диссертации Шаравцэрэна Цэрэнжигмэда «Становление и развитие профессионального музыкального образования в Монголии», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность темы диссертационного исследования Шаравцэрэна Цэрэнжигмэда обусловлена необходимостью историко-педагогического анализа процесса становления и развития современного профессионального музыкального образования в Монголии. Отметим, что именно культурные традиции влияют на сохранение национальной культуры и развитие интеллектуальности, цивилизованности, творческой свободы общества.

Фактором развития современной Монголии является развитие национальной системы образования. В этой связи разработанная автором функционально-содержательная модель развития профессионального музыкального образования в Монголии, включающая принципы, тенденции, цели, задачи, организационно-педагогические условия, внешние и внутренние факторы, проблемы, этапы, механизм и направления развития Монгольской государственной консерватории как учреждения высшего профессионального музыкального образования, представляет собой успешную попытку решить проблему реформирования высшего профессионального образования.

Оформление методологического аппарата исследования свидетельствуют о высокой исследовательской культуре диссертанта: четкость и согласованность компонентов методологического аппарата исследования. Этапы исследования отражают содержательность проведенной научно-исследовательской работы.

Анализ текста автореферата показал, что положения о научной новизне, теоретической и практической значимости исследования подкреплены общим содержанием работы.

Научная новизна исследования заключается в том, что автором определены особенности становления профессионального музыкального образования в Монголии, выявлен вклад советских музыкантов-педагогов в становление профессионального музыкального образования в Монголии, установлены три этапа сложного пути становления профессионального музыкального образования в Монголии и разработана модель развития высшего профессионального музыкального образования в Монголии.

Диссертация Шаравцэрэна Цэрэнжигмэда обогащает историко-педагогическую науку знанием об особенностях формирования системы музыкального образования в Монголии, развивает научные представления о влиянии музыкально-образовательных традиций на становление профессионального музыкального образования в Монголии, дополняет историю российского музыкального образования, восполняет пробел в области истории и педагогики музыкального образования в Монголии.

Выводы, опыт реформирования профессионального музыкального образования в Монголии будут полезны в совершенствовании образовательного процесса учреждений высшего профессионального образования в Монголии, как в организационном, так и содержательном аспектах. Результаты исследования обсуждались на значимых научных и научно-образовательных мероприятиях в Монголии, России, Китае и других странах, что подтверждает международный уровень выполненного исследования.

На основании анализа текста автореферата, считаю, что диссертационное исследование Цэрэнжигмэда Шаравцэрэна на тему «Становление и развитие профессионального музыкального образования в Монголии» представляет собой самостоятельное, завершённое научное исследование, работа соответствует п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842, предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а ее автор Цэрэнжигмэд Шаравцэрэн заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 13.00.01 - «Общая педагогика, история педагогики и образования» (педагогические науки).

Мэндбаярын Ундраа

Ph.D Certificate of Doctor's Degree

Кандидат Искусствоведения

Diploma number 1027822016110022

Shanghai Conservatory of Music

Получено от: Шанхайская Государственная Консерватория КНР

Советник по научной работе Фонда имени Чулууна

По поддержке молодых деятелей искусства

Выражаю согласие на обработку персональных данных

Контактная информация:

Чингэлтэй район, 18 микрорайон. Дом 122 кв 56

Улаанбаатар, Монголия

телефон: +976-94020608

undraam99@gmail.com



(Мэндбаярын Ундраа)