

Отзыв на автореферат диссертации Шаравцэрэна Цэрэнжигмэда на тему «Становление и развитие профессионального музыкального образования в Монголии», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

В представленном автореферате диссертации Шаравцэрэна Цэрэнжигмэда сформулированы противоречия, определившие необходимость представить широкий и глубокий историко-педагогический анализ процесса становления и развития профессионального музыкального образования в Монголии в 1937-2017 гг. В соответствии с этой целью в работе определены теоретические основы и предпосылки становления профессионального музыкального образования в Монголии, обоснована периодизация процесса становления и развития профессионального музыкального образования в Монголии, доказан значительный вклад советских и российских музыкантов-педагогов в становление профессионального музыкального образования в Монголии, разработана функционально-содержательная модель развития профессионального музыкального образования в современной Монголии.

Полученные научные результаты отличаются новизной, в частности, автору удалось систематизировать этнопедагогические и музыкально-образовательные традиции монголов, охватывающие песенную и инструментальную культуру, опыт воспитания и обучения музыкантов, музыкально-образовательные ценности и историко-педагогические предпосылки музыкального образования. Следует согласиться с периодизацией становления и развития профессионального музыкального образования в Монголии, включающей три этапа. Несомненно, дальнейшее развитие профессионального музыкального образования в Монголии связано с Монгольской государственной консерватории, созданной в 2017 г.

Теоретическая значимость исследования, проведенного Шаравцэрэном Ц., состоит в том, что теоретические основы и предпосылки становления профессионального музыкального образования в Монголии, выявленные

в диссертации, обогащают монгольскую историко-педагогическую науку знанием об особенностях формирования системы музыкального образования в Монголии.

Основные результаты исследования изложены автором в 13 публикациях, в их числе 2 публикации на монгольском языке. Надеемся, что в ближайшее время автор подготовит монографию по истории профессионального музыкального образования в Монголии на монгольском языке. Судя по тексту автореферата, диссертационное исследование Шаравцэрэна Цэрэнжигмэда «Становление и развитие профессионального музыкального образования в Монголии» соответствует требованиям, предъявляемым к научным исследованиям по педагогике, а его автор, Шаравцэрэн Цэрэнжигмэд заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования.

Доктор педагогических наук, профессор  **Нямжав Данзан**

Личные сведения:

ФИО: Нямжав Данзан

Почтовый адрес: Монголия. Улан-Батор-46_А. п/я- 478

Адрес электронной почты: nyamjav_d37@yahoo.com,
nyamjav@msue.ed.mn

Организация: Монгольский государственный университет
Образования

Должность: Профессор МонГУО

Подпись проф. **Д.Нямжав**

заверяю Начальник внутренних дел МонГУО
20 апреля 2022 г

Ч.Болорцэцэг

