

Отзыв научного руководителя, доктора педагогических наук, профессора Рулиене Любови Нимажаповны о работе Цэрэнжигмэда Шаравцэрэна в ходе выполнения диссертационного исследования «Становление и развитие профессионального музыкального образования в Монголии», представленного на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Цэрэнжигмэд Шаравцэрэн поступил в очную аспирантуру в 2017 г., пройдя конкурсный отбор для обучения в Российской Федерации за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета в соответствии с установленной Правительством Российской Федерации квотой для монгольских граждан. В 2020 г. успешно окончил аспирантуру («с отличием»).

Цэрэнжигмэд Шаравцэрэн работает в Монгольской государственной консерватории (ранее Музыкально-хореографическом колледже имени С.Гончигсумлаа) с 1997 г., является одним из лучших выпускников колледжа (1990 г.). Вся профессиональная деятельность Цэрэнжигмэда Шаравцэрэна связана с этим учебным заведением, поэтому выбор темы исследования, направленного на реконструкцию исторического пути развития профессионального музыкального образования в Монголии, был не случайным.

Во второй главе диссертации Цэрэнжигмэда Шаравцэрэна представлена модель развития профессионального музыкального образования в Монголии, в реализации которой он принял непосредственное участие: руководил временным творческим коллективом по разработке Программы преобразования МХК им. Гончигсумлаа в Монгольскую государственную консерваторию; переводил на монгольский язык научно-методические источники, нормативно-правовые документы (учебные программы музыкальных, танцевальных, вокальных и цирковых искусств). Цэрэнжигмэд Шаравцэрэн является одним из авторов Проекта мероприятий, направленных на развитие Монгольской государственной консерватории, получившего одобрение в Великом Государственном Хурале. Также участвовал в подготовке пакета документов для Монгольского Национального комитета по аккредитации и Департамента по высшему образованию Министерства образования, науки, культуры и спорта

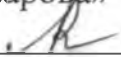
Монголии в рамках процедуры аккредитации и преобразования Музыкально-хореографического колледжа в Монгольскую государственную консерваторию. Является соавтором программы «Музыкальное образование» для бакалавров-учителей музыки общеобразовательных школ Монголии.

При написании диссертации соискатель проявил высокий уровень общей культуры, хорошие навыки обработки и интерпретации научной литературы, в том числе навыки перевода источников с монгольского и английского языков на русский язык. При этом он проявил себя как добросовестный, трудолюбивый исследователь.

Апробация диссертационного исследования Цэрэнжигмэда Шаравцэрэна осуществлялась на международных конференциях в Монголии, России, Польше, Японии, Китае. Цэрэнжигмэд Шаравцэрэн является концертирующим педагогом-музыкантом, проводил мастер-классы в Венгрии, России и др., преподаёт курсы («История фортепианного искусства», «Исполнительское искусство фортепиано», «Камерная музыка» и др.) для бакалавров и магистров Монгольской государственной консерватории.

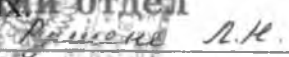
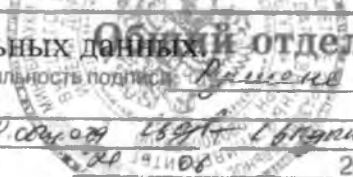

Считаю, что диссертация Цэрэнжигмэда Шаравцэрэна на тему «Становление и развитие профессионального музыкального образования в Монголии» может быть рекомендована к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Научный руководитель
доктор педагогических наук
по специальности 13.00.01, профессор,
профессор кафедры общей педагогики
ФГБОУ ВО «Бурятский государственный
университет имени Доржи Банзарова»

 Любовь Нимажаповна Рулиене

Адрес места работы: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина 24а
Рабочий телефон: 8(3012) 442-395
e-mail: ruliyene@bsu.ru

Выражаю согласие на обработку персональных данных и отдел

Правильность подписи	
	заверяю
	
	20 21