

## ОТЗЫВ

### об автореферате Каллаур Валентины Сергеевны «Концепт «ЗАСТОЛЬЕ» в русской и корейской языковых картинах мира», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19- теория языка

Представленное в автореферате диссертационное исследование В.С. Каллаур посвящено изучению интересного и малоизученного концепта «Застолье», находящегося на стыке двух значимых для современных обществ парадигм – пищевой и национально-праздничной. Обе парадигмы обладают культурной спецификой, что обеспечивает вариативность репрезентации концепта в различных лингвокультурах. Необходимо также отметить, что сопоставлению подвергаются фрагменты русской и восточной культуры, различия в которых традиционно привлекают внимание этнолингвистов, причем особую ценность имеет анализ с данных позиций материала корейского языка, слабо описанного в антропоцентрической парадигме. Таким образом, обращение к исследованию концепта «Застолье» в сознании представителей контрастных культур можно считать **актуальным**.

**Новизна** исследования заключается в комплексном подходе к материалу корейского языка, включающем методы корпусного, когнитивного и экспериментального анализа. Автором получены достаточно представительные результаты: это сопоставительное описание концепта «Застолье» в системе ядерных и периферийных признаков, установление универсальных и национально-специфических особенностей репрезентации концепта в русском и корейском языках, изучение сценария застолья в статико-динамических координатах, что позволило обосновать динамичность корейского сценария и статичность русского, анализ семантической плотности концепта.

**Теоретическая значимость** работы обусловлена ее вкладом в методологию концептологических исследований путем использования комплекса методов и установления их корреляции. Разноаспектное описание фрагмента концептосферы вносит вклад в понимание структуры и особенностей концепта. Полученные контрасты русского и корейского концепта «Застолье» представляют ценность для лингвокультурологии.

Результаты работы могут быть **использованы** в практике преподавания теоретических курсов «Лингвокультурология», «Сравнительная лексикология», «Психоллингвистика», «Когнитивная лингвистика». Полученные данные имеют значение для лексикографии, а именно сравнительных идеографических словарей.

По ходу чтения автореферата у меня возник вопрос: *Какой из использованных методов оказался наиболее продуктивным для сопоставления фрагмента русской и корейской лингвокультур?*

Автореферат дает достаточно полное представление о работе, в которой осуществлено масштабное исследование. Задачи, поставленные в работе достигнуты, автором получены имеющие научную ценность результаты.

Все вышеизложенное позволяет заключить, что диссертация КАЛЛАУР ВАЛЕНТИНЫ СЕРГЕЕВНЫ «Концепт «ЗАСТОЛЬЕ» в русской и корейской языковых картинах мира» представляет собой законченное оригинальное научное исследование, которое соответствует паспорту научной специальности 10.02.19 – теория языка и отвечает критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 01.10.2018), а ее автор заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

### Рецензент

кандидат филологических наук (10.02.19 – Теория языка), доцент,  
доцент кафедры филологии и журналистики АНО ВО «Российский  
православный университет святого Иоанна Богослова (127473, Россия, г.  
Москва, пер. Чернышевского, дом 11А, стр. 1)  
Тел. 8 (495) 431-07-07, e-mail: phil@rpu-rf.ru  
Сайт: info@rpu-rf.ru

Трофимова Ульяна Михайловна  
e-mail: umt2005@rambler.ru

Подпись Трофимовой Ульяны Михайловны заверяю:

Руководитель отдела по документационному обеспечению

В.С. Бабков



26.05.2022