

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ДОРЖИ БАНЗАРОВА»

Педагогический институт
Филологического и художественно-эстетического образования

«УТВЕРЖДЕНА»
Решением Ученого совета Педагогического института
«21»09.2020 г.
протокол № 1

**Рабочая программа практики
Педагогическая
(хоровая)**

Направление подготовки / специальность
44.03.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Музыкальное образование

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
заочная

Улан-Удэ
2020

Рабочая программа педагогической практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с учетом требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по ОП «44.03.01–Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование» и направлена на закрепление практических знаний и умений, совершенствование навыков и приемов работы, приобретение практического опыта и готовности к профессиональной деятельности.

Цель: овладение студентами основами вокально - хоровой деятельности в школе как необходимого условия становления профессиональной компетентности учителя музыки, подготовка к целостному выполнению функций учителя-предметника и классного руководителя, к проведению системы учебно-воспитательной работы с учащимися; взаимодействие с участниками образовательного процесса.

Задачи: закрепление, владение методами и приёмами вокально-хоровой, а также организационной работы с хором, формирование педагогических качеств и навыков самостоятельного планирования, проведение, контроль и корректировка урочной и внеурочной деятельности; овладение современными педагогическими технологиями в преподавании музыки; реализация личностно-ориентированного подхода к образованию и развитию обучающихся, с целью создания мотивации к обучению; изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в различных типах школ, анализ передового педагогического опыта; выработка творческого, исследовательского подхода хоровой деятельности.

Вид практики и способ проведения практики. Педагогическая практика является обязательным элементом ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01.«Педагогическое образование». Данная практика входит в цикл «Практика» в структуре ОПОПВО Б2.В.01 (П), которая проводится стационарно на базе общеобразовательных школ и гимназий г. Улан-Удэ или районов Республики Бурятия; по форме– дискретная.

Тип практики Б2. В. 01 (П), Педагогическая 8недель, 3курс

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
В результате прохождения данной практики обучающийся должен

знать: цели и задачи современного хорового исполнительства, разнообразные с точки зрения особенностей хорового письма произведения, специальную учебно-методическую литературу по вопросам теории хорового исполнительства, методику вокального воспитания, правила гигиены голоса;

уметь: качественно исполнить порученную партию в составе хора в условиях пения а capella и пения с сопровождением, достигать соответствия обертонового состава извлекаемого звука тембровому спектру звучания других исполнителей в составе партии, корректировать в процессе пения индивидуальные особенности своего вокала с целью достижения тембрового ансамбля, работать с литературой, посвящённой специальным вопросам вокально-хорового исполнительства;

владеть:разнообразными приёмами вокального звукоизвлечения, вокально-хоровыми упражнениями, способствующими активизации голосового аппарата в решении различных технических задач, методами профилактики и охраны голоса, хоровым репертуаром различных стилей;

Место практики в структуре образовательной программы

Практика входит в обязательную часть ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Музыкальное образование» Б2.В.01(П), проводится на 3 курсе.

В результате прохождения данной практики у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы на основе ФГОС по данному направлению подготовки

В процессе прохождения педагогической практики у студентов-практикантов формируются следующие компетенции:

УК-6.1- Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей

УК-6.2- Определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста

УК-6.3- Логически и аргументировано анализирует результаты своей деятельности

ПК-3.1-Использует знания о средствах музыкальной выразительности, жанровые и стилистические признаки музыкального искусства в процессе обучения учащихся

ПК-3.2 - Составляет планы-конспекты в соответствии со структурой урока, реализуемой технологией, особенностями проведения урока музыки

ПК-3.3- Организует и проводит различные виды внеурочной и внеклассной работы в предметной области «Музыка»

ПК-3.4-Самостоятельно выбирает методы, формы и средства обучения для конкретного урока

ПК-3.5-Использует методы, формы и средства обучения для различных видов музыкальной деятельности (слушательской, исполнительской, творческой) и развития музыкальных способностей детей

Место прохождения практики

Практика проводится в ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет». г. Улан-Удэ, кафедра Филологического и художественно-эстетического образования 3курс

Объем и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 академических часов, 8 недель.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Практическая работа (количество часов)	Самостоятельная работа (количество часов)
1.	Подготовительный: посещение уроков музыки и внеклассных мероприятий Знакомство с планом учебно-воспитательной работы классного руководителя, школы Оформление дневника педагогической практики	50	80
2.	Экспериментальный этап: практика на рабочем месте в качестве учителя музыки, лектора Подготовка и проведение концерта для учителей школы Методическая работа в кабинете музыки Проведение диагностического среза для курсовой работы по теории и методике преподавания музыки	142	60
3.	Заключительный: Оформительская работа в кабинете музыки, итоговое внеклассное мероприятие Подготовка и оформление отчетной документации по учебной и воспитательной работ	60	40

Разделы (этапы) практики

Этап 1. Подготовительный этап: Инструктаж по технике безопасности; Инструктаж по поиску информации в соответствии с целями и задачами практики; Составление плана прохождения практики

Семестр 1.

Посещение уроков музыки и внеклассных мероприятий, Знакомство с планом учебно-воспитательной работы классного руководителя, школы(50ч).

Оформление дневника педагогической практики (80 ч.).

Этап2.Экспериментальный этап:

Семестр 1.

Практика на рабочем месте в качестве учителя музыки, лектора, подготовка и проведение концерта для учителей школы, методическая работа в кабинете музыки(142ч.)

Проведение диагностического среза для курсовой работы по теории и методике преподавания музыки(60ч.)

Заключительный этап

Семестр 1.

Оформительская работа в кабинете музыки, итоговое внеклассное мероприятие(60ч.).

Подготовка и оформление отчетной документации по учебной и воспитательной работ, подготовка к его защите. (40ч.).

БРС

Семестр	Контрольные точки	Баллы
1	«Этап 1. Подготовительный этап»	10
	Составление плана прохождения практики	10
1	«Этап 2. Экспериментальный этап»	
	Подготовка и проведение концерта	30
	Проведение диагностического среза	20
1	Заключительный этап	
	Подготовка проекта отчета	10
	Защита отчета	20
Итого за практику:100		

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся на практике:

По данной практике разработан фонд оценочных средств, содержащий перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики:

а) основная литература:

1. Абдуллин Э. Б. Теория музыкального образования: учебник для вузов по специальности 030700 "Музыкальное образование"/ Э. Б. Абдуллин , Е. В. Николаева. —М.: Академия, 2004. —332 с.

2. Безбородова Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учеб. пособие для студентов по спец.030700-Музыкальное образование/Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. —М.: Академия, 2002. —412 с.
3. Огороднов Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания: учебное пособие/Д. Е. Огороднов. -Санкт-Петербург: Лань, 2014. —221, с.
4. Осеннева М., Самарин В. Хоровой класс и практическая работа с хором. / М. Осеннева, В.Самарин. - М.: «Academia», 2003. – 193 с.
5. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Педагогическое образование
6. Хрестоматия по чтению хоровых партитур. // Вып. 3. М., 2008. – 96 с. - электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек; - информационно-справочный портал www.library.ru.

б) дополнительная литература:

1. Современные музыкально-компьютерные технологии: уч. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050600 - "Художественное образование"/А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. —С-Пб: Лань, 2014. - 223 с.
2. Смирнова Е.О., Рябкова И.А. Психология и педагогика игры: учебник и практикум/— М.: изд.Юрайт, 2016. —223 с.
3. Плаксина И.В. Интерактивные образовательные технологии: учебное пособие/. —М.: издательство юрайт, 2016. —163 с.
4. Факторович А.А. Педагогические технологии: учебное пособие/.. —м.: издательство юрайт, 2016. —113 с.
5. Цыпин Г.М. Музыкальное исполнительство. исполнитель и техника: учебник 2016.г.

в) интернет-ресурсы:

Федеральный портал. Российское образование.

<http://www.edu.ru>

/Российский образовательный портал.<http://www.school.edu.ru/default.asp>

Информационно-коммуникационные технологии в образовании.

<http://www.ict.edu.ru>/Российский портал открытого образования.<http://www.openet.edu.ru/>

Федеральный образовательный портал. Непрерывная подготовка преподавателей.<http://www.neo.edu.ru/wps/portal>

Естественный научно-образовательный портал.<http://www.en.edu.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Образовательные технологии, используемые при проведении практики, охватывают все ресурсы, необходимые для управления информацией, особенно компьютеры, программное обеспечение и сети, необходимые для создания, хранения, управления, передачи и поиска информации. При проведении практики обучающиеся используют следующие информационные технологии:

1. Сети (телефонные и компьютерные);
2. Терминалы (персональный компьютер, телефон, телевизор);
3. Услуги (электронная почта, поисковая система); Программное обеспечение:
4. Пользовательские (по выбору организации). Например, Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Windows 10;
5. Интернет-приложения (по выбору организации);
6. Например, Internet Explorer Почта Windows, Основные компоненты Windows; 7

. Skype, Офисные приложения MicrosoftOffice, основные- Word, Excel, Outlook, PowerPoint, OneNote и интернет – ресурсы;

7. Личный кабинет преподавателя или студента БГУ <http://my.bsu.ru/>;

12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Видеоматериалы: учебник в мультимедийном варианте, содержащий уроки музыки, внеклассные занятия, проведенные студентами и опытными педагогами-музыкантами из разных стран мира.

Аудитория, оборудованная музыкальным инструментом (фортепиано), элементарными музыкальными инструментами, аудио – CD, MP3 – DVD – и видеоаппаратурой, ноутбук, методической литературой.

Рабочая программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО / ФГОС СПО.

Автор ст. преп. Ламаева Баярма Васильевна

Рабочая программа практики обсуждена на заседании кафедры Филологического и художественно-эстетического образования от 07.09.2020 года, протокол № 1.

Рабочая программа практики принята на заседании учебно-методической комиссии Педагогического института от 15.09.2020 года, протокол № 1 .