

Код и наименование направления подготовки; форма обучения и год набора.

Аннотация рабочей программы дисциплины должна включать следующие пункты:

Наименование дисциплины

1 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

2. Цель освоения дисциплины

3 Краткое содержание дисциплины

4 Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

уметь:

владеть:

6 Общая трудоемкость дисциплины (в соответствии РУП: зачетные единицы, часы).

7 Форма контроля (зачет/экзамен).

03.03.02 Физика

Очная форма обучения, 2014 год набора

Аннотации рабочих программ дисциплин

Культурология

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина «Культурология» входит в вариативную часть блока Б1 «Дисциплины и модули» как дисциплина по выбору Б1.В.ОД.2

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Культурология», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «История», «Философия».

2. Цель освоения дисциплины.

Целью освоения учебной дисциплины «Культурология» является приобретение знаний и умений по осмыслению достижений человеческого общества; формирование культурных ориентаций и установок личности, способностей и потребностей в художественно-эстетических переживаниях и морально-эстетических рефлексиях; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

3. Краткое содержание дисциплины

Введение. Культурология как наука. История культурологических учений. Становление культурологической мысли с античности до XIX века. История культурологических учений. Российская культурологическая мысль. История культурологических учений. Семиотика культуры. История культурологических учений. Культурологические учения XIX-XX веков. Основные проблемы культурологи. Типология культуры. Основные проблемы культурологи. Культура и религия. Основные проблемы культурологи. Динамика культурных изменений. Основные проблемы культурологи. Особенности культурной динамики России и Бурятии

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способностью использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных и экономических наук (ОК-2);
- способностью собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные, необходимые для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-4);
- способностью выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования (ОК-5);
- способностью добиваться намеченной цели (ОК-6);

5. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины студент **должен:**

Знать:

- объектную и предметную области культурологии, ее место в системе наук о человеке, культуре и обществе;
- основные теоретические концепции культурологии;
- основные понятия культурологии;
- особенности национального характера различных народов;
- вопросы межкультурной коммуникации, типологии и динамики культуры;
- глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии.

Уметь :

- узнавать характерные варианты культурной динамики;
- классифицировать конкретные культуры по типам;
- использовать полученные знания в общении с представителями различных культур, учитывая особенности культурного, социального контекста.

Владеть:

- культурой мышления, способностью в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности;
- приемами и методами устного и письменного изложения базовых культурологических знаний;
- навыками использования полученных знаний в общении с представителями различных культур, учитывая особенности культурного, социального контекста.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

1 зачетная единицы (36 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (5 сем.).