

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова»
Восточный институт

Утверждена на заседании Ученого совета ВИ

«19» сентября 2019 г.

Протокол № 01

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Вид практики – Производственная
Тип производственной практики –
Технологическая (проектно-технологическая)

Направление подготовки / специальность
44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки / специализация
Родной язык и литература и монгольский язык

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная
Год приема – 2020 г.

Улан-Удэ, 2019

1. Цели практики

Ознакомить студентов с особенностями проектирования различных образовательных программ в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

2. Задачи практики

- дать представление о различных типах общеобразовательных организаций, занимающихся воспитанием и образованием детей различных возрастов,
- познакомить с направлениями проектно-технологической работы общеобразовательных организаций общего образования, с особенностями их функционирования и опытом деятельности, нормативно-правовой документацией данных организаций;
- осуществить знакомство с должностными обязанностями учителей и педагогов общеобразовательных организаций общего образования, выявить специфику деятельности учителей родного языка, литературы и русского языка общеобразовательных организаций общего образования;
- содействовать адаптации бакалавров к условиям будущей профессиональной деятельности.

3. Место практики в структуре ОП

Технологическая (проектно-технологическая) Б2.О.03(П) является типом производственной практики студентов бакалавриата и входит в раздел «Блок 2.Практика. Обязательная часть» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Ознакомительной практике предшествует изучение дисциплин обязательной части «Методика преподавания дисциплины», «Общая психология», «Теоретическая педагогика», «Введение в педагогическую профессию», «История образования и педагогической мысли», а также других дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений «Менеджмент в образовании», «Методологические основы современного литературоведения», «Методологические основы современного литературного образования», «Лингводидактика», «Лингвометодические основы изучения бурятского языка как второго». «Методика работы над текстом при обучении бурятскому языку как второму», «Методика обучения чтению на уроках бурятского языка как второго», «Нормативно-правовое обеспечение преподавания бурятского языка и литературы».

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОП, и необходимые при освоении производственной практики:

- знание различных типов образовательной среды (образовательная, профессионально-

образовательная, профессиональная), компонентов (их специфики); теоретических основ педагогической деятельности в общеобразовательных организациях общего образования;

- умение проявлять инициативу к развитию собственных педагогических способностей;
- умение осуществлять профессионально-педагогическую рефлексию;
- прогнозировать результаты собственного взаимодействия с объектами образовательной среды;
- планировать дальнейшее профессиональное развитие;
- владение навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;

4. Способы и формы проведения практики

Технологическая (проектно-технологическая) имеет стационарный способ организации.

5. Место и сроки проведения практики

Технологическая (проектно-технологическая) проводится в 6 семестре 3 курса на базе МАОУ СОШ №32 г. Улан-Удэ.

6. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц 216 академических часов (4 недели).

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в акад. часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап: организация практики, инструктаж по технике безопасности, изучение нормативно-правовой документации	Ознакомление с организационной структурой и содержанием деятельности объекта практики (20 часов).	Проверка индивидуального плана практики. Анализ нормативно-правовой документации.
2.	Основной этап: Выполнение заданий на базе ОО	Изучение основных форм организации культурно-просветительской деятельности в общеобразовательной организации; - Изучение ресурсной базы образовательного пространства учреждения для определения возможностей организации различных форм культурно-просветительской деятельности; Планирование работы внеурочной воспитательной деятельности с учетом возрастных особенностей учащихся;	Выполнение заданий и ведение дневника практики

		- Разработка сценариев, организация и проведение образовательных событий (праздников, развлечений, досугов) с учетом возрастных особенностей учащихся (176 часов)	
3.	Заключительный этап: обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике	Анализ и самоанализ проведенных мероприятий - Подготовка творческого отчета (20 часов)	Выполнение отчета по практике. Доработка отчетной документации по практике. Подготовка презентации по итогам практики.

7. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (формируемых компетенций обучающегося с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики)

В результате прохождения ознакомительной практики обучающийся овладеет следующими **универсальными и общепрофессиональными компетенциями**:

- Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2).

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся имеет возможность приобрести следующие **практические навыки и умения**:

- овладеет знаниями о нормативных правовых актах в сфере образования и нормах профессиональной этики;
- овладеет способами и приемами разработки основных и дополнительных образовательных программ;
- научится разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ;
- научится использовать информационно-коммуникационные технологии;
- научится организовать взаимодействие с различными участниками образовательных отношений (учителя, педагоги, родители, учащиеся руководители кружков и секций).

№ п/п	Компетенции	Разделы (этапы) практики	Показатели и критерии оценивания	Шкала оценивания Мин-макс
1.	Способен осуществлять профессиональ	1, 2, 3	Анализирует нормативные правовые акты в сфере образования.	неудовлетворительно - отлично

	ную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики		Осуществляет профессиональную деятельность с учётом норм профессиональной этики и психологических основ профессионального взаимодействия. Анализирует собственную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики и права, в рамках профессиональных стандартов и квалификационных требований	
2.	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	1, 2, 3	Анализирует основные условия и требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ, их компонентов. Определяет содержание и структуру, порядок и условия организации образовательной деятельности на основании требований нормативно-правовых актов и учебно-методической документацией. Разрабатывает и реализует отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ с учётом методологических, нормативно-правовых, психолого-педагогических, проектно-методических и организационно-управленческих средств, в том числе с использованием ИКТ. Анализирует собственную деятельность при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их компонентов.	неудовлетворительно - отлично

8. Образовательные, информационные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Образовательные технологии, используемые при проведении практики, охватывают все ресурсы, необходимые для управления информацией, в том числе компьютеры, программное обеспечение и сети, необходимые для создания, хранения, управления, передачи и поиска информации:

Технология педагогического проектирования, позволяющая самостоятельно

формировать подходы к решению социально и культурно значимых современных проблем, осуществлять образовательную деятельность, формировать представление об истоках и перспективах просветительской деятельности в области образования;

Технология коллективного взаимообучения, рассчитанная на постоянный взаимообмен информацией и практическими навыками в образовательной деятельности, на возрастное, социальное и культурное многообразие участников образовательных отношений;

Наблюдение и анализ педагогического процесса; анализ развивающей среды и социально-технических условий; наблюдение за поведением учащихся на учебных занятиях; изучение стиля общения учителей и педагогов с детьми и с родителями; наблюдение и анализ воспитательно-образовательного процесса; анализ разных видов документации.

В процессе проведения практики обучающиеся используют следующие информационные технологии:

Сети (телефонные и компьютерные)

Терминалы (персональный компьютер, телевизор, проектор)

Услуги (электронная почта, поисковая система)

Программное обеспечение:

Пользовательские (по выбору организации)

Например,

Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Windows 10.

Интернет-приложения (по выбору организации)

Например,

Internet Explorer

Почта Windows

Офисные приложения MicrosoftOffice

основные – Word, PowerPoint.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся на практике

компетенции	вид работы	показатели оценки	критерии оценки
Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами	Ознакомление с нормативно-правовыми актами в сфере образования, применяемых в ОО	- аннотация на нормативно-правовые акты в сфере образования, применяемые в ОО	«отлично» - полное соответствие показателям оценки «хорошо» - соответствие показателям оценки в основном
	Анализ образовательных программ ОО на	- аналитическая справка по анализу образовательных	«удовлетворительно» - неполное соответствие

профессиональной этики ценностей.	соответствии нормативным правовым актам в сфере образования	программ ОО на их соответствие нормативным правовым актам в сфере образования	показателям оценки «неудовлетворительно» - не соответствует всем показателям.
	Ознакомление с нормами профессиональной этики ценностей, применяемых в ОО	- эссе «Нормы профессиональной этики ценностей»	
Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	Разработка сценария образовательного события в группе (праздники, развлечения, досуги)	- разработка сценария: содержательность материала по сценарию - соответствие возрасту учащихся - целесообразность - наглядность - разнообразие используемого материала для оформления	«отлично» - полное соответствие показателям оценки «хорошо» - соответствие показателям оценки в основном «удовлетворительно» - неполное соответствие показателям оценки «неудовлетворительно» - не соответствует всем показателям.
	Демонстрация образовательного события	- мотивация - последовательность реализации сценария - эмоциональность, яркость, наглядность	
	Анализ и самоанализ проведенного мероприятия	- присутствие текста самоанализа; - адекватные ответы на вопросы	
	Подготовка отчетных документов	- присутствие текста отчета; - соответствие текста отчета содержанию, плану работы на практике;	

- учебно-методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы обучающихся на практике

Методические рекомендации по осуществлению анализа

образовательных программ ОО

на соответствии нормативным правовым актам в сфере образования

1. Организация и осуществление образовательной деятельности в ОО:

- Каковы в данном ОО форма получения общего образования и форма обучения по конкретной общеобразовательной программе;

- Кем определяются форма получения общего образования и форма обучения по конкретной общеобразовательной программе? Имеются ли особые случаи?

- Ведется ли обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемых общеобразовательных программ?

- Какими локальными актами оно осуществляется?
- Каким документом устанавливаются сроки получения начального общего, основного общего и среднего общего образования?
- Чем определяется содержание начального общего, основного общего и среднего общего образования?
- На основании какого документа формулируются требования к структуре, объему, условиям реализации и результатам освоения общеобразовательных программ?
- Кто вправе разрабатывать общеобразовательные программы ОО? Кем разработана анализируемая ООП?
- Какие образовательные технологии используются при реализации общеобразовательных программ? Назовите. Приводится ли обоснование применения технологий?
- Каковы формы реализации общеобразовательных программ данного ОО?
- Существует ли в ОО сетевая программа, совместно разработанная различными организациями, в том числе программы, к примеру, обеспечивающие коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию?
- Определены ли вид, уровень и (или) направленность образовательной программы (часть образовательной программы определенных уровня, вида и направленности), реализуемой с использованием сетевой формы реализации общеобразовательных программ?
- Применяется ли в данной ОО форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания общеобразовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий?
- Введено ли преподавание и изучение государственных языков республик Российской Федерации в соответствии с законодательством республик Российской Федерации? Какие нормативные акты обеспечивают указанную деятельность?
- Каков график учебного процесса в данном ОО? Каковы сроки начала занятий? Сроки начала и окончания каникул?
- Какова наполняемость классов, в том числе классов компенсирующего обучения (если таковые имеются)?
- Проанализируйте расписание на соответствие возрастным особенностям, активным фазам деятельности учащегося и пр.
- Как организован текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся? Каковы их формы, периодичность и порядок проведения в данной ОО?

- Каков объем домашних заданий? Соответствует ли требованиям: по всем учебным предметам должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2 - 3 классах - 1,5 часа, в 4 - 5 классах - 2 часа, в 6 - 8 классах - 2,5 часа, в 9 - 11 классах - до 3,5 часа.

- Каковы результаты обязательной итоговой аттестации обучающихся в данной ОО?

2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

- Имеются ли в данном ОО адаптированные общеобразовательные программы, а для инвалидов, соответствующие с индивидуальной программой реабилитации инвалида?

- Созданы ли специальные условия для получения образования учащимися с ограниченными возможностями здоровья:

а) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

б) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

в) для учащихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- Используется ли совместное обучение детей по адаптированным программам?

- Обеспечена ли организация образовательной деятельности по адаптированной общеобразовательной программе условиями для лечебно-восстановительной работы? Кадровыми ресурсами? Какими?

- Организуется ли в данном ОО обучение по общеобразовательным программам на дому? Для какой категории обучающихся? Какими нормативными актами обеспечивается?

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе достаточно свободный жанр творческой работы. Характеристики: раскрытие смысла высказывания; характер и уровень теоретической аргументации; качество фактической аргументации, то есть приводимые суждения и аргументы должны опираться на теоретические положения, выводы и фактический материал, в работе должны быть примеры.

Для создания качественной творческой работы по обществознанию надо помнить следующее: эссе – прозаическое произведение разнообразной тематики; эссе предполагает непринужденное изложение личных соображений автора по какому - либо вопросу; это способ рассказать о мире через себя и о себе с помощью мира; нет единого образца эссе, жанр обновляется и развивается; характеризуется свободной трактовкой какой - либо проблемы, не требуется четкой систематичности изложения; эссе имеет небольшой объем (150-300 слов) и свободную композицию; это субъективное произведение, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу, не

претендующее на исчерпывающую трактовку; отличается образностью, эмоциональностью, афористичностью, лиризмом; эссе – это размышления – ассоциации по поводу прочитанного, увиденного, услышанного.

Требования к эссе:

Представление собственной точки зрения

Аргументация фактами

Теоретическое обоснование

Использование терминов

Использование цитат

Представление различных точек зрения

Самостоятельность и индивидуальность

Логичность

Использование приемов сравнения и обобщения

Грамотность

Понимание смысла высказывания

Связь с жизнью

Пошаговые действия учащихся в процессе написания эссе:

1. Необходимо четко понимать, какая область вас интересует или вы владеете в ней максимальным набором знаний.

2. Найти ключевые слова в высказывании, которые помогут сделать акценты и правильно обозначить проблему.

3. Сформулировать смысл проблемы.

4. В свободной форме сделать набросок эссе, то есть дать волю всему, что «хочет» писаться, включая понятия, противоречия, ассоциации, цитаты, тезисы, примеры, мнения, аргументы научного и бытового характера, имена, события, недописанные мысли... Обозначить свою позицию по отношению темы эссе.

5. Теоретически обосновать свою позицию. Объяснить свою позицию, применив теоретические, научные знания по данной теме, корректно используя необходимые термины и понятия. Приветствуется использование цитат или ссылок на слова известных ученых, сравнение различных точек зрения на данную проблему для усиления своей позиции.

6. Привести конкретные примеры в подтверждение своей позиции. Пример должен быть четким, то есть подходящим под конкретную ситуацию. Примеры (не менее 2-3-х) следует приводить, используя имеющиеся знания, а также используя факты общественной жизни, собственный опыт. Примеры должны подтверждать избранную позицию, а не

противоречить ей.

7. Обобщить все выше сказанное: «Таким образом, приведенные научные положения (принятые в науке точки зрения, теории, данные и т.д.), примеры, подтверждают, что ..., в целом, на наш взгляд, обобщая сказанное, подводя итог, завершая рассмотрение темы (вопроса, проблемы), делая вывод(ы)...»

8. Высказать свои предположения о перспективах развития данной проблемы, надежды на определенное развитие событий, или каким-либо другим образом завершить рассуждение.

Методические рекомендации по разработке образовательных событий

Суть образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для ученического взаимодействия, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели.

Любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, учащемуся предоставляются возможности для самореализации.

По Б. Д. Эльконину, «событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни. Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в другую реальность. То есть событие должно быть осмыслено как ответственное действие, как переход из одного в другой тип поведения, от одних представлений к другим, от непонимания другого к его освоению и принятию. Событие нельзя понимать как случайность. Событие предполагает очень серьезную, трудную и напряженную работу и переживание».

Обоснование интегративных возможностей образовательных событий:

1. В ходе реализации образовательных событий используются современные образовательные технологии: проектного обучения, проблемного обучения.

2. Образовательные события способствуют интеграции учебно-воспитательного процесса.

3. Образовательные события формируют эффективное образовательное пространство, направленное на формирование целостной, разносторонне развитой личности.

4. Образовательные события позволяют систематизировать, обобщить и свести знания в единую гармоничную картину окружающего мира.

5. Образовательные события способствуют повышению мотивации студента к педагогической деятельности, а учащихся к обучению.

6. Образовательные события развивают творческое отношение к собственной деятельности, дают возможность адекватно ее оценивать, вырабатывать навыки саморазвития и самообучения.

7. Образовательные события способствуют успешной социализации личности.

Событийный подход рассматривается как педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни школьного коллектива и отдельной личности.

Деятельность студентов по реализации принципа событийности может быть организована на различных уровнях: учебных занятий: урочных и внеурочных, форм обучения: индивидуальной и групповых и т. д.

Особенностью деятельности студента является то, что она носит гибкий, дифференцированный характер и включает элементы спонтанности и импровизации, требует наличия ряда профессиональных умений и навыков, среди которых – умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, анализировать текущие события, интерпретировать полученные результаты.

Этапы организации образовательных событий:

1 этап. Определение тематики образовательного события. Мероприятия могут быть зафиксированы в годовых планах воспитательной работы.

2 этап. Определение целей и задач предстоящего образовательного события, планирование этапов подготовки. Студент определяет, какие дополнительные ресурсы ему необходимы для проведения образовательного события (совместная деятельность с другими педагогами, родителями и др., также планируется их совместная деятельность, разрабатывается модель достижения поставленной цели, определяются средства, необходимые для ее достижения, детализируется деятельность на каждом шаге с учетом индивидуальных особенностей личности, отношений в группе и готовности к событию).

3 этап. Подготовка к образовательному событию. В процессе подготовки к образовательному событию студенты и учащиеся получают знания и умения, которые будут необходимы при проведении образовательного события. Здесь проводятся творческие мастерские, учащимся даются специальные задания, ребята готовят творческие работы, осуществляется их просмотр.

4 этап. Проведение образовательного события. Сам сценарий образовательного события разрабатывается студентом. Обязательные критерии подготовленности образовательного события: яркая наглядность – выставки из детских работ, оформление места проведения события согласно тематике, творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность.

5 этап. Рефлексия, эффект от участия в образовательном событии. По итогам образовательного события проводится обмен мнениями об участии в событии, участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу прожитого. На этапе оценки анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события, с учетом проведенного анализа вносятся коррективы в учебно-воспитательный процесс.

Требования к сценарию:

Сценарий детского праздника – это подробная литературно-текстовая и организационная разработка содержания и хода театрализованного действия. В нем последовательно, взаимосвязано излагается все, что будет происходить.

В сценарии раскрывается тема, показываются авторские переходы от одной части действия к другой, вносятся используемые художественные произведения или отрывки из них. Приемы активизации участников праздника, описание художественного оформления и специального оборудования также включаются в сценарий. Таким образом, сценарий мероприятия представляет собой последовательно разработанную педагогическую программу организации праздничной деятельности.

Работа над сценарием включает в себя несколько этапов

1 этап – определение идейно-тематического замысла праздника – четкое формулирование темы и идеи, которые тесно связаны, но отличны друг от друга. Тема – круг жизненных событий, явлений, которые найдут свое отражение в сценарии. Идея – это основная мысль, оценка изображаемых событий или то, ради чего автор хочет рассказать детям о чем-либо.

В сценарии обязательно должен быть сюжет, т. е. развитие событий, выявление характеров в действии, основной конфликт. Поиски яркого, интересного материала для организации сюжета – неотъемлемая часть работы над сценарием. Для его построения необходим особый сценарный ход – своеобразный прием расположения материала, который пронизывает все содержание и является как бы цементирующим началом.

2 этап – построение композиции – реализация сюжета и конфликта в развивающемся конкретном сценическом действии. Композиция – организация действия, соответствующее расположение материала – включает в себя:

экспозицию (короткий рассказ о событиях, предшествовавших возникновению конфликта, вызвавших этот конфликт; вводное слово ведущего, информация о конкретном событии);

завязку (в нее перерастает экспозиция; завязка должна быть предельно четкой и лаконичной, концентрировать внимание детей, готовить их к восприятию действия, настраивать на определенный лад);

развитие действия, или основное действие, т. е. изображение событий, в которых решается конфликт;

кульминацию (высшая точка развития действия; в момент кульминации наиболее концентрированно выражается идея праздника);

развязку или финал – наиболее удобный момент для максимального проявления активности всеми участниками детского праздника (в финальные сцены целесообразно включать массовые музыкальные номера, общие хороводы и пляски).

Требования к проектированию сценария

строгая логичность построения и развития темы;

законченность каждого эпизода;

органическая связь эпизодов;

нарастание действия в его движении к кульминации.

Классификация развлечений по содержательной направленности:

- театрализованные: кукольный и теневой театры, театр игрушек, фланелеграф, плоскостной театр и др.
- познавательные: КВН, викторины о жизни и творчестве композиторов, художников, писателей, артистов, поэтов; об обычаях и традициях своей страны, народа; экологические
- спортивные: спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования, эстафеты
- музыкально-литературные концерты.

Отчетная документация по практике

Для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы в результате прохождения практики необходимы следующие материалы: отзыв-характеристика руководителя практики со стороны предприятия (организации) и ФГБОУ ВО «БГУ имени Доржи Банзарова», отчет о практике, выполненный в соответствии с рекомендациями, дневник по практике.

Полностью оформленный отчет обучающийся сдает на кафедру, одновременно с дневником и отзывом, подписанными непосредственно руководителем практики от базы практики. Организация, реквизиты которой указаны в отчете обучающегося, должна соответствовать данным приказа о направлении на практику.

Проверенный отчет по практике, защищается обучающимся на отчетной конференции.

При защите отчета обучающемуся могут быть заданы не только вопросы, касающиеся деятельности объекта практики, но и по изученным дисциплинам, в соответствии с учебным планом.

Обучающийся, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляется на практику повторно в свободное от учебы время или отчисляется из Университета.

Непредставление обучающимися отчетов в установленные сроки следует рассматривать как нарушение дисциплины и невыполнение учебного плана. К таким обучающимся могут быть применены меры взыскания – не допуск к сессии или к посещению занятий до сдачи и защиты отчета и т.д.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций:

Форма оценки учебной практики - зачет.

«Зачтено» - программа практики выполнена в полном объеме, сформулированы выводы и рекомендации по усовершенствованию деятельности базы прохождения практики, приложены копии соответствующих документов

«Незачтено» — программа практики не выполнена, обучающийся получил отрицательный отзыв по месту прохождения практики.

Результаты защиты отчета по практике проставляются в ведомости и зачетной книжке обучающегося.

9. Формы промежуточной аттестации (отчетности) по итогам практики

Формой отчетности по итогам прохождения данной практики является составление и защита отчета по практике. По результатам деятельности студентов в ходе практики и выполнения отчета выставляется зачет

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Лапина О. А. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для вузов по спец. "Педагогика и психология"/О. А. Лапина, Н. Н. Пядушкина. – М.: Академия , 2008. – 155 с.
2. Никитина Н. Н. Введение в педагогическую деятельность. Теория и практика: учеб. пособие для вузов по пед. спец. (ОПД. Ф. 02.- Педагогика)/Н. Н. Никитина, Н. В. Кислинская. – М.: Академия, 2007. – 221 с.
3. [ПЕДАГОГИКА В 2 Т. ТОМ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА В 2 КНИГАХ. КНИГА 1](#): Учебник / Подласый И.П. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 404 с

б) дополнительная литература:

1. Ошоров С. Г. Педагогическая практика в системе профессиональной подготовки учителя бурятского языка в средней школе/С. Г. Ошоров; М-во образования и науки РБ. – Улан-Удэ: Бэлиг, 2005. – 126 с.
2. Внеурочная деятельность школьников по литературе: пособие для учителя/И. Б. Костина; М-во образования и науки Респ. Бурятия. – Улаан-Удэ: Бэлиг, 2013. –175 с.
3. Внеурочная деятельность как фактор формирования у старших подростков субъектного исследовательского опыта/И. А. Маланов, Н. И. Головская; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агенство по образованию, Бурят. гос. ун-т. –Улан-Удэ: Изд-во Бурят. ун-та, 2005. –137 с.

Периодические издания

1. Русский язык в школе. Научно-методический журнал [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://www.riash.ru/jour>.

11. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики необходимо:

1. Оборудованные аудитории с мультимедийным проектором и экраном или интерактивной доской.
2. Аудиовизуальные, технические и компьютерные средства обучения: персональные компьютеры; локальное сетевое оборудование, выход в сеть Интернет, мультимедиа проектор и экран, интерактивные доски, сканер, принтер, оборудование для воспроизводства аудио и видеоинформации.
3. Наглядные пособия – комплекты учебных картин, слайдов, видеофильмы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Автор (ы) Дылыкова Р.С.

Рецензент (ы) Будажапова Л.Б.

Программа одобрена на заседании кафедры бурятского языка и методики преподавания от 09.09.2019 года, протокол № 1.