

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИМ. ДОРЖИ БАНЗАРОВА**

Педагогический институт

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ПИ _____ Н.Ж. Дагбаева

«_____» _____ 20__ г.

**Программа педагогической практики
(музыкальная в образовательных организациях)**

Направление подготовки:

44.03.05. Педагогическое образование с двумя профилями подготовки

Профиль подготовки:

Дошкольное образование и музыкальное образование

Квалификация (степень) выпускника:

Бакалавр

Форма обучения:

очная

Улан-Удэ

2020

1. Цели практики

- овладение студентами основами музыкально-педагогической деятельности в образовательных учреждениях как необходимого условия формирования профессиональной культуры современного музыкального руководителя.

Задачи практики

- расширить и закрепить теоретические знания, полученные студентом, научиться применять эти знания на практике в учебно-воспитательной работе с воспитанниками;
- подготовить студентов к проведению музыкальных занятий по предмету с применением разнообразных методов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся;
- научить студентов изучать, обобщать и описывать положительный педагогический опыт музыкальных руководителей по обучению и воспитанию детей дошкольного возраста;
- сформировать следующие умения научно-исследовательской работы в области педагогических наук, наблюдения, анализа, педагогического эксперимента; заниматься самоанализом и самообразовательной работой.

3. Вид практики, способ и форма (формы) проведения практики педагогическая, способ проведения практики (стационарная), форма проведения практики (непрерывная).

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Общепрофессиональные компетенции:

Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7).

Профессиональные компетенции:

Способен организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности. (ПК-2).

В результате прохождения данной практики у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы на основе ФГОС по данному направлению подготовки:

Студенты должны *знать*:

- основные формы организации музыкальной деятельности детей в образовательных

учреждениях;

- содержание программ по музыкальному воспитанию, теоретические основы, дидактические принципы и методы;
- художественные достоинства и воспитательное значение произведений, используемых в работе;
- возрастные особенности детей;
- особенности развития логических действий и операций при осуществлении музыкальной деятельности;
- особенности воздействия музыкального искусства на человека;
- основные положения педагогики и психологии по формированию интереса воспитанников к музыкальным занятиям.

Уметь:

- выбирать наиболее эффективные формы и методы организации образовательного процесса;
- конструировать музыкальные занятия; составлять план-конспект, отбирать необходимые музыкальные произведения, применять наиболее продуктивные методы обучения музыке;
- проектировать собственно педагогические действия и действия воспитанников, связанные с усвоением ключевых знаний и формированием их исполнительских умений и навыков;
- осуществлять развивающий характер обучения путем использования различных форм деятельности воспитанников и постепенного наращивания их знаний и умений;
- давать систематизированные знания в области музыкального искусства, используя межпредметные знания.
- воспитывать эмоциональное отношение к музыке;
- выявлять яркие эмоциональные впечатления, создающих условия для рождения жизненных и художественных ассоциаций;
- расширять и обогащать мир эстетических переживаний воспитанников, помогающих углубленному пониманию музыкального искусства.

Владеть:

- выразительной речью (в объяснении музыкальных явлений) как средством воздействия на личность ребенка и пробуждения его эмоциональной сферы;
- основными формами организации музыкальной деятельности в образовательных учреждениях;
- технологией проведения различных видов музыкальной деятельности в зависимости

от поставленной педагогической задачи.

5. Место практики в структуре ОПОП ВО

Педагогическая практика (музыкальная в образовательных организациях) является обязательной частью профессиональной подготовки бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки» и рассматривается как важная форма связи процесса обучения в университете с будущей практической деятельностью.

Педагогическая практика базируется на дисциплинах базовой и вариативной части общекультурного, общепрофессионального и профессионального модулей ООП, изучаемых студентами в первом–седьмом семестрах.

Во время прохождения практики студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Основной музыкальный инструмент», «Дирижерско-хоровая подготовка «Педагогика», «Психология», «Народно-музыкальное творчество» «История музыки», «Практикум по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста», «Музыкально-педагогический практикум».

Практика предназначена для закрепления знаний, умений и навыков, полученных при изучении следующих разделов образовательной программы:

№ п/п	Наименование компетенции	Предшествующие разделы ОПОП	Последующие разделы ОПОП
1.	ОПК-7	«Основной музыкальный инструмент», «Дирижерско-хоровая подготовка «Педагогика», «Психология», «Народно-музыкальное творчество» «История музыки»	«Компьютерные технологии в работе музыкального руководителя» «Музыкально-педагогический практикум».
2.	ПК- 2	Основной музыкальный инструмент», «Дирижерско-хоровая подготовка «Педагогика», «Психология», «Народно-музыкальное творчество» «История музыки»	«Практикум по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста», «Музыкальный театр»

6. Место и сроки проведения практики

Педагогическая практика проводится в дошкольных образовательных организациях в

группах дошкольного возраста. В соответствии с ФГОС ВО и учебным планом практика проводится в 9 семестре на 5 курсе.

7. Объем и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц 324 академических часов (6 недель).

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в акад. часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инструктаж по технике безопасности, 2. Знакомство с образовательным учреждением, педагогическим коллективом, музыкальной зоной, воспитанниками, музыкальным руководителем. 3. Наблюдение и запись музыкальных занятий, других студентов с музыкально-педагогическим анализом занятия. 4. Включение в работу в качестве музыкального руководителя. 5. Планирование тем занятий и музыкальных мероприятий. 6. Составление плана по работе с родителями. 7. Оформление дневника педагогической практики. (18 часов). 	Конспекты занятий, анализ методиста, учителя
2.	Основной этап: ознакомление с процессом воспитания детей дошкольного возраста и документацией	<ol style="list-style-type: none"> 1. Практика на рабочем месте в качестве музыкального руководителя. 2. Подготовка и проведение занятий. 3. Составление плана и сценария музыкального мероприятия. 4. Методическая работа в кабинете музыки. 5. Работа по оформлению музыкального 	Заполненный дневник прохождения практики, конспекты занятий, отчеты по заданиям.

		уголка. 6. Проведение экспериментальной работы для дипломного исследования. (270 часов).	
3.	Заключительный этап.	1. Практика на рабочем месте в качестве музыкального руководителя. 2. Оформительская работа в кабинете музыки 3. Проведение диагностики музыкальных интересов и развития воспитанников. 4. Итоговое мероприятие. 5. Подготовка и оформление отчетной документации. (36 часов).	отчетная документация

8. Формы отчетности по практике

№п/п	Перечень отчетной документации (форма предоставления отчета)	Требования к содержанию	Сроки отчета
1	Дневник по практике	Наличие правильно оформленного дневника по практике.	После практики
2	Отчет по практике	Наличие отчета о выполнении каждого из заданий для организации самостоятельной работы.	После практики
3	Отзывы от руководителей практики от организации о работе обучающегося (с печатью ДОО) и руководителя от ФГБОУ ВО «БГУ».	Характеристика проявленных личностных качеств и профессиональных компетенций.	После практики

Результаты прохождения практики студент фиксирует в дневнике, на основе которого составляет отчет.

Руководителем практики от организации (детского сада) является музыкальный руководитель. Руководитель дает краткую письменную характеристику проявленным студентам личностным качествам и профессиональным компетенциям. Характеристика заверяется подписью руководителя практики и печатью организации.

Отчетные материалы практики (дневник по практике, отчет по практике включающий все формы отчетности о выполнении заданий, а также отзыв руководителя от организации) сдаются в печатном виде руководителю практики в первую учебную неделю после практики, а также размещаются в личном кабинете на сайте <https://www.bsu.ru/>.

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся на практике

Требования к музыкально-теоретической подготовке:

- интересно, грамотно, разносторонне и образно рассказывать детям о музыке, дополняя рассказ иллюстрацией музыкальных произведений.
- уметь подбирать необходимую музыку для музыкального монтажа детских праздников и спектаклей;
- разносторонне разбирать произведения с учетом многосложности внутренних и внешних связей;
- определять структуру музыкального образа, демонстрируя простейшие формы и жанры.

Требования к дирижерско-хоровой подготовке:

- знания закономерностей и особенностей хормейстерской деятельности;
- исполнительский и вокально-хоровой анализ произведений;
- владение основными приемами дирижерской техники, умение самостоятельно находить их, применять, творчески варьировать;
- знание основ дирижерско-хоровой методики с учетом специфики преподавания в дошкольной образовательной организации.

Требования к инструментальной подготовке:

- уметь исполнять произведения различного стиля и формы инструментального письма; раскрывать художественный образ музыкального произведения на основе точного прочтения нотного текста и собственного исполнительского опыта;
- владеть навыками аккомпанемента, чтения с листа, транспонирования, игры в ансамбле.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

№ п/п	Компетенции	Разделы (этапы) практики	Показатели и критерии оценивания	Шкала оценивания Мин-макс
1	ОПК-7	1	Положительный отзыв-	20-30

			характеристика руководителя	
2	ПК-2	2,3	Положительный отзыв- характеристика руководителя. Защита отчета по практике	40-70
ИТОГО:				60-100

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики:

а) основная литература:

1. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: учебно-методическое пособие : учебное пособие для вузов, ведущих подготовку по направлению 050100 - "Педагогическое образование"/Б. С. Рачина. —Санкт-Петербург: Лань, 2015. —511 с.

2. Абдуллин Э. Б. Теория музыкального образования: учебник для вузов по специальности 030700 "Музыкальное образование"/Э. Б. Абдуллин , Е. В. Николаева. — М.: Академия, 2004. —332 с.

3. Безбородова Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учеб.пособие для студентов по спец.030700-Музыкальное образование/Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. —М.: Академия, 2002. —412

б) дополнительная литература:

1. Методика музыкально-певческого воспитания: учебное пособие/Д. Е. Огороднов. —Санкт-Петербург: Лань, 2014. —221, [1] с

2. Современные музыкально-компьютерные технологии: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050600 - "Художественное образование"/А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. —Санкт-Петербург: Лань, 2014. —223 с.

в) интернет-ресурсы:

Электронные библиотечные системы: Руконт, издательство «Лань», Консультант студента

11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Образовательные технологии, используемые при проведении практики, охватывают все ресурсы, необходимые для управления информацией, особенно компьютеры, программное обеспечение и сети, необходимые для создания, хранения, управления, передачи и поиска информации.

При проведении практики обучающиеся используют следующие информационные технологии:

Электронные библиотечные системы: Руконт, издательство «Лань», Консультант студента.

Сети (телефонные и компьютерные)

Терминалы (персональный компьютер, телевизор, проектор)

Услуги (электронная почта, поисковая система)

Программное обеспечение:

Пользовательские

Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Windows 10.

Интернет-приложения

Internet Explorer

Почта Windows

Офисные приложения Microsoft Office, основные — Word, PowerPoint.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Организация практики студентов осуществляется в соответствии с требованиями к организации обучения, содержащимися в Положении о высшем профессиональном образовании, требованиями «Положения о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования».

Все дошкольные учреждения обладают необходимой материально-технической базой и квалифицированными, опытными сотрудниками, способными выполнять обязанности педагогов-наставников. Помещения, территория дошкольных учреждений соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при осуществлении воспитательно-образовательной работы с детьми раннего возраста.

Для проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- Библиотека университета
- Оборудованные мультимедийным оборудованием аудитории
- Доступ к «Интернет-ресурсам»

Аудиозаписи: фонохрестоматии для школьных уроков по предмету «Музыка».

Видеоматериалы: учебник в мультимедийном варианте, содержащий уроки музыки, внеклассные занятия, проведенные студентами и опытными педагогами-музыкантами из разных стран мира.

Аудитория, оборудованная музыкальным инструментом (фортепиано), элементарными музыкальными инструментами, аудио – CD, MP3 – DVD – и видеоаппаратурой, ноутбук, методической литературой.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Авторы: Будаева Т.Б., к.п.н.

Рецензент (ы) _____

Программа одобрена на заседании кафедры педагогики начального и дошкольного образования от «____» _____ 20__ года, протокол № _____