

**Аннотация рабочих программ дисциплин  
направления подготовки  
45.03.01 Филология  
Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)  
Очная форма обучения, 2020 год набора**

*Аннотации учебных дисциплин учебного плана  
Блока 1. Дисциплины (модули).*  
**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ:**

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Иностранный язык**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.Б.01

**2. Цель освоения дисциплины:** повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Meet my family. John's family. My friends. My apartment. Hobby. My studies. Grammar: Глаголы to be, to have. Множественное число существительных. Местоимения (личные, притяжательные). Числительное. Степени сравнения прилагательных. Времена группы Simple. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Meals. Shopping. In the Hospital. Cinema. Theatres. Museums. Grammar: Времена групп Simple, Progressive, Perfect. Общие и специальные вопросы. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Country studies. Traveling: Buryatia. Ulan-Ude. Sightseeing in London. At the travel agency. At the airport. Asking the way. In the hotel. Grammar: Согласование времен. Страдательный залог. Модальные глаголы. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: My future profession. Job hunting. Grammar: Неличные формы глагола. Инфинитив. Герундий. Причастие. Чтение, перевод и реферирование общенаучных и специализированных текстов. Оформление резюме, сопроводительных писем, автобиографии. Заполнение анкет, форм, деклараций.

Формирование и совершенствование навыков диалогической и монологической речи по темам: Деловая коммуникация. Переговоры. Сотрудничество с зарубежными коллегами. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Philology. Styles. Дальнейшее совершенствование грамматических и лексических навыков.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

**5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** базовые понятия фонетики: звуки, интонационные структуры, компоненты просодии. Алфавит, правила чтения. Базовые правила грамматики: артикль, имена существительные, прилагательные, местоимения, предлоги, числительное, категории вила, лица, числа, рода, времени, залога.

**Уметь** вести беседу, делать сообщения на иностранном языке в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического, грамматического материала.

**Владеть** навыками владения монологической и диалогической речью в соответствии с ситуациями общения, предусмотренными программой; аудирования с пониманием основного содержания текста, чтения с пониманием основного содержания, владение элементарной письменной речью.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** зачет – 1 семестр, 2 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Иностранный язык в профессиональной деятельности**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.Б.02.

2. **Цель освоения дисциплины:** Цель – формирование межкультурной коммуникативной компетенции для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в бытовой, социально-культурной сферах жизнедеятельности и в области профессионально-ориентированного общения.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Основы произносительной стороны речи: буквы и буквосочетания, специфика артикуляции иноязычных звуков и их произношения. Лексика в объеме 800-1000 единиц активного и пассивного лексического минимума общего и терминологического характера для применения в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности в рамках изученной тематики; понятие дифференциации лексики по сферам применения. Грамматические конструкции, обеспечивающие коммуникацию при письменном и устном общении в рамках изучаемых тем: To be, including question+negatives. Pronouns: simple, personal. Adjectives: common and demonstrative. Possessive adjectives. Present simple. Adverbs of frequency. Comparatives and superlatives. Going to. How much/how many. Modals: can/can't/could/couldn't. Past Simple. Prepositions of place Prepositions of time, including in/on/at. Present continuous. There is/are. Verb + ing: like/hate/love. Article. Adverbial phrases of time, place and frequency. Adverbs of frequency. Countables and Uncountables: much/many. Future Time (will and going to), like/ want-would like.

Основные темы для обучения видам речевой деятельности - говорению (монологическая и диалогическая речь), пониманию речи на слух с общим и полным охватом содержания, ознакомительному и изучающему чтению и письму: Student's Life: сведения о себе, семье. Education and Professional training: сведения об учебном заведении, об учебном процессе вуза, образовании в зарубежных вузах, будущая профессия, сферы профессиональной деятельности, профессиональная терминология, ситуации профессионального взаимодействия, резюме. Cross-cultural Studies and visiting foreign countries: культура и традиции родной страны и стран изучаемого языка; правила речевого этикета, ситуации повседневного общения.

4. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

#### **6. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

особенности произносительной стороны речи: буквы и звуки их передающие, интонацию вопросительного и отрицательного предложения, перечисления; активный лексический минимум для применения в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письме) и дополнительный пассивный лексический минимум для рецептивных видов речевой деятельности (аудирование и письмо) в рамках изученной тематики и при реализации СРС;

базовые грамматические конструкции, обеспечивающие общение в рамках изученных тем, грамматические структуры пассивного грамматического минимума, необходимые для понимания прочитанных текстов, перевода и построения высказываний по прочитанному.

**Уметь:**

реализовать монологическую речь в речевых ситуациях тем, предусмотренных программой;

вести односторонний диалог-расспрос, двусторонний диалог-расспрос, с выражением своего мнения, сожаления, удивления;

понимать на слух учебные тексты, высказывания говорящих в рамках изученных тем повседневного и профессионально-ориентированного общения с общим и полным охватом содержания;

читать тексты, сообщения, эссе с общим и полным пониманием содержания прочитанного;

оформлять письменные высказывания в виде сообщений, писем, презентаций, эссе.

**Владеть:**

изучаемым языком для реализации иноязычного общения с учетом освоенного уровня;

знаниями о культуре страны изучаемого языка в сравнении с культурой и традициями родного края, страны;

навыками самостоятельной работы по освоению иностранного языка;

навыками работы со словарем, иноязычными сайтами, ТСО.

7. **Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

8. **Форма контроля:** экзамен – 4 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **История**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.03.

2. **Цель освоения дисциплины** заключаются в том, чтобы проанализировать характер политических, экономических, культурных процессов в Российском централизованном государстве и Российской империи, дать историографическое цельное представление об историческом пути России во всей его сложности, выявить воздействие на историю России цивилизационно формирующихся центров Востока и Запада.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Россия в системе мировых цивилизаций; характерные черты цивилизационного процесса в России; этногенез славян и этнокультурные процессы в восточном славянстве; древнерусское государство, характер его взаимодействия с западными, восточными и степными цивилизациями; русские земли в период феодальной раздробленности, характер экономических, политических и культурных процессов; объединение русских земель вокруг Москвы; Московское царство в XV-XVII вв., социально-экономическое, политическое и культурное развитие; особенности российской цивилизации в XVIII в.; Россия в Новое время, глобальные проблемы общественно-исторического развития и способы их решения; советское государство, противоречия общественного и духовного

развития, характер взаимодействия власти и общества, причины кризиса тоталитаризма; современная Россия, становление гражданского общества.

4. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

5. **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** закономерности и этапы исторического процесса, основные события и процессы мировой и отечественной экономической истории.

**Уметь** применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; ориентироваться в мировых исторических процессах, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; применять методы и средства для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;

**Владеть** навыками целостного подхода к анализу проблем общества.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** экзамен – 2 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **История Бурятии**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.04.

2. **Цель освоения дисциплины:** получить представление об основных этапах становления и развития региона с древнейших времен и до наших дней, выявление общих закономерностей и национально-культурных особенностей. История Бурятии является частью «Отечественной истории».

3. **Краткое содержание дисциплины**

Антропогенез на территории Бурятии. Палеолит, мезолит, неолит, бронзовое время. Древние государства на территории Центральной Азии. Монгольское государство. Этногенез бурятского народа. Миграционная и автохтонная теория. Образование крупных племенных объединений бурят. Начало процесса формирования бурятской народности. Особенности историографии процесса присоединения Прибайкалья к России на разных этапах развития исторической науки. Первые выступления казачьих отрядов. Присоединение Забайкалья. Заключение Нерчинского договора России с Китаем. Заключение С. Рагузинским Буринского трактата с Китаем. Русско-монгольские отношения в 70-80-х годах XVII в. Последствия и историческое значение присоединения Бурятии к России. Особенности земледельческого освоения. Заселение и земледельческое освоение Забайкалья. Хозяйство бурят и эвенков в конце XVII- XIX вв. Изменение в хозяйственной деятельности бурят и эвенков после присоединения к России. Социально-экономическое развитие в результате строительства Транссибирской железной дороги. Национально-освободительное движение. Бурятия в период первой мировой войны и падения самодержавия. Бурятия в период Февральской буржуазно-демократической революции. Установление советской власти в Бурятии гражданской войны. Образование Бурят-Монгольской автономной советской социалистической республики. Модернизация процессы в Бурятии в 1920-1930-е годы. Бурятии в годы Великой Отечественной войны. Бурятия в 1946-1964 гг. Общественно-политическая обстановка в Бурятии. Особенности социально-демографических процессов. Экономика Бурятии. Общественно-политическая жизнь. Развитие социально-культурной сферы. Экономика республики.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

**5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** общую закономерность развития региона во взаимосвязи с мировым историческим процессом, особенностей развития культуры, политической истории региона

**Уметь** выявлять исторические особенности региональной истории.

**Владеть** методикой научных исследований.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** зачет – 1 семестр.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Философия**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1. , раздел Б.1.05.

**2. Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов представлений о мире как целом и месте человека в нем, о взаимоотношениях между человеком и миром, о путях и способах познания и преобразования человеком мира, о будущем этого мира.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Структура философского знания. Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизации бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира. Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научная революция и смена типов рациональности. Наука и техника. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

**5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** традиционные и современные проблемы философии и методы философского исследования.

**Уметь** критически анализировать философские тексты, классифицировать и систематизировать направления философской мысли, излагать учебный материал в области философских дисциплин.

**Владеть** навыками, методами логического анализа различного рода суждений, навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики; способностью использовать теоретические общеполитические знания в практической деятельности.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** экзамен – 3 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Безопасность жизнедеятельности**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.Б.06.

2. **Цель освоения дисциплины:** вооружить студентов знаниями и навыками, позволяющими комфортно чувствовать себя в условиях негативного воздействия среды обитания.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Введение в предмет. Основы безопасности жизнедеятельности. «Безопасность жизнедеятельности» - как предмет, его структура и основные понятия. Среда обитания, ее эволюция. Человек и техно-среда, их взаимодействие. Вредные факторы и опасности. Система безопасности. Понятие и причины возникновения чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации (ЧС) природного характера. Действия населения в условиях природных катастроф. Классификация и характеристика ЧС природного характера и их последствия. Стихийные бедствия геологического характера. Стихийные бедствия метеорологического характера. Стихийные бедствия гидрологического характера. Природные пожары. Массовые заболевания. Правила поведения населения при проведении изоляционно-ограничительных мероприятий.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Действия населения в условиях техногенных аварий. Классификация и характеристика ЧС техногенного характера. Аварии с выбросом радиоактивных веществ и их последствия. Аварии с выбросом аварийно химически опасных веществ и их последствия. Пожары на промышленных предприятиях, в жилых и общественных зданиях, их причины и последствия. Взрывы и их последствия. Действия населения при взрывах. Транспортные аварии и их последствия. Гидродинамические аварии и их последствия. Защита и действия населения.

Опасности, возникающие при ведении боевых действий или вследствие этих действий. Ядерное оружие, его боевые свойства и поражающие факторы. Защита от поражающих факторов. Химическое оружие. Защита от поражающих факторов. Биологическое оружие. Защита от поражающих факторов. Современные обычные средства поражения и защита от них. Экстремальные ситуации криминального характера. Действия населения в случае угрозы и совершения террористического акта. Зоны повышенной криминальной опасности. Ситуации, связанные с провокационным применением оружия. Защита жилища от ограблений и краж. Человек в экстремальных условиях природной среды. Человек в условиях автономного существования. Особенности выживания в условиях арктики, тайги, пустыни, джунглей, океана.

Мероприятия РСЧС и ГО по защите населения. Оповещение. Действия населения при оповещении о ЧС в мирное и военное время. Защита населения путем эвакуации. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов. Средства индивидуальной защиты органов дыхания, кожи. Медицинские средства индивидуальной защиты. Оказание само - и взаимопомощи. Основные правила оказания первой медицинской помощи. Экстренная реанимационная помощь. Первая медицинская помощь при ранениях и кровотечениях, способы остановки кровотечений. Правила и приемы

наложения повязок на раны. Первая медицинская помощь при переломах. Способы транспортировки пострадавших. Первая неотложная помощь при неотложных состояниях (при ушибах, вывихах ожогах, обморожении, при поражениях электрическим током и др.).

4. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

5. **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе "человек-среда обитания"; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия деятельности; анатомо-физические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; идентификацию травмирующих, вредных и поражающих факторов чрезвычайных ситуаций; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; методы исследования устойчивости функционирования производственных объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций и разработки моделей их последствий.

**Уметь** эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности; планировать мероприятия по защите производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

**Владеть** навыками, умениями и методами оказания первой доврачебной медицинской помощи

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** зачет – 1 семестр.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Экономика и основы проектной деятельности**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.Б.08.

2. **Цель освоения дисциплины:** сформировать у студентов основы экономического мышления путем изучения главных разделов экономической науки.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

3. **Краткое содержание дисциплины**

Экономическая теория как наука, ее предмет и метод. Место и роль человека в экономике. Главные экономические школы и направления в экономической науке. Микроэкономика. Проблема координации выбора потребителей и производителей в экономике. Эффективность рынков и методов их регулирования. Макроэкономическая теория. Роль государства в экономике. Кейнсианская и неоклассическая модели макроэкономики. Особенности функционирования рыночного механизма в открытой экономике. Проблемы внешнего экономического равновесия. Платежный баланс. Валютный курс. Проблемы трансформационных процессов. Этапы становления рыночных отношений в России. Проблемы переходной экономики. Основные принципы эффективной организации хозяйственной деятельности людей.

4. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3).

## **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные категории и понятия экономики.

**Уметь** использовать основные положения и методы экономической науки в профессиональной деятельности.

**Владеть** навыками культурного мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** зачет – 1 семестр.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Правоведение**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.Б.08.

**2. Цель освоения дисциплины:** приобретение начального фундамента правового сознания и правовой культуры молодым поколением, должным иметь целостное представление о государственно-правовых явлениях, играющих ведущую роль в регулировании жизни современного общества; владеть практическими навыками и приемами, необходимыми для участия в будущей профессиональной и социальной деятельности. Также осознание ответственности за свое поведение в обществе; формирование уважительного отношения к государственно-правовым институтам и принятие необходимости изучения и приобретения правовых знаний.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Государство и право. Их роль в жизни общества. Норма права и нормативно-правовые акты. Основные правовые системы современности. Международное право как особая система права. Источники российского права. Отрасли права. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Правовое государство. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Особенности федеративного устройства РФ. Система органов государственной власти в Российской Федерации. Понятие гражданского правоотношения. Физические и юридические лица. Право собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Наследственное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву. Трудовой договор (контракт). Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение. Административные правонарушения и административная ответственность. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений. Экологическое право.

Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4).

## **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные категории юриспруденции; специфика системы российского права, предмет и метод его базовых отраслей и содержание основных институтов; основные нормативные правовые акты и нормативные договоры, образующие систему конституционного, административного, уголовного, гражданского, трудового, семейного, экологического, информационного, международного законодательства;

**Уметь** толковать и применять нормы гражданского, трудового, административного, экологического и других отраслей права в сфере будущей профессиональной деятельности, в



конкретных жизненных обстоятельствах; на основе действующего законодательства принимать юридически грамотные решения; самостоятельно работать с теоретическим, методологическим и нормативным материалом с целью повышению своей профессиональной квалификации; методологически грамотно анализировать правовые явления, происходящие в нашей стране и мире.

**Владеть** навыками теоретической и нормативной базой правоведения; профессиональной лексикой, терминологией отраслевого законодательства; навыками составления документов, юридической техникой, необходимых для участия в гражданском обороте.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** зачет – 4 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Педагогика**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.Б.09.

2. **Цель освоения дисциплины:** формирование общепедагогической культуры будущего специалиста в сфере образования, вооружение его методами, умениями и навыками педагогической деятельности; развитие гуманистически направленного профессионального мышления, общего культурного и педагогического кругозора; формирование готовности к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Данная учебная дисциплина занимает одно из ведущих мест в системе профессионально-педагогической подготовки студентов университета. Ее преподавание в современных условиях ориентируется на формирование психолого-педагогической культуры преподавателя, педагогической направленности его мышления, обеспечивая целостную подготовку к творческому выполнению функций учителя-воспитателя, наставника молодежи.

4. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10); готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** история развития педагогики как науки, ее современное состояние и значение, объект, предмет; сущность процессов обучения и воспитания; принципы, методы, организационные формы, средства воспитания и обучения; источники проявления личностных свойств, их значение в профессиональной деятельности, обучении и воспитании; индивидуальные различия (особенности) учащихся, включая возрастные, психологические, социальные и культурные;

**Уметь** объяснять основные понятия педагогики: «воспитание», «обучение», «образование», «развитие личности», «педагогическое взаимодействие»; уметь самоопределяться в образовательном пространстве, выражая собственную позицию и личностно-актуальную для себя образовательную проблематику; логически обосновывать высказанные положения; применять полученные знания в профессиональной деятельности;

**Владеть** навыками психолого-педагогическими знаниями теории и методов педагогического исследования; педагогическими навыками делового общения, организации работы с учащимися, организации работы в коллективе.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** экзамен – 3 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Введение в языкознание**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.Б.10

2. **Цель освоения дисциплины:** познакомить студентов с важнейшими разделами и проблемами науки о языке, с основными понятиями, которыми оперирует эта наука на современном этапе развития.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Место учебной дисциплины – данная учебная дисциплина входит в систему пропедевтических курсов, к которым относятся введение в литературоведение, в специальную филологию. «Введение в языкознание» относится к дисциплинам историко-лингвистического цикла и тесно связано с общим языкознанием, изучение которого обычно представляется курсами «История языкознания» и «Методы лингвистических учений». Очевидны связи предмета и с современным русским литературным языком, так как в ходе ее изучения дается начальный понятийно-терминологический аппарат всех уровней языка (фонетики, лексики, грамматики). «Введение в языкознание» связано также с нелингвистическими дисциплинами, в т.ч. историей, этнографией.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Сущность языка: его общественные функции и внутренняя структура. Языкознание как наука. Знаковая природа языка. Язык как системно-структурное явление. Фонетика и фонология. Фонетика Ударение. Интонация. Фонетические процессы. Основы фонологии. Лексикология. Основы семасиологии. Основы ономазиологии. Системные отношения лексических единиц. Грамматика как раздел науки о языке. Морфемика как раздел науки о языке. Типы морфем. Словообразование как раздел науки о языке. Учение о частях речи. Синтаксис как раздел науки о языке. Историческое развитие языков. Письмо. Сравнительно-историческое и типологическое языковедение. Генеалогическая классификация. Морфологическая классификация.

4. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** важнейшие разделы языкознания; проблематику, связанную с происхождением, устройством и функционированием языка, его связями с обществом, мышлением, другими науками и местом среди них; знать базовые понятия всех ярусов языка; иметь представление о вопросах сравнительно-исторического и типологического языкознания, истории, современном состоянии и перспективах развития языкознания.

**Уметь** применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) в собственной исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть** свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; владеть основными навыками анализа базовых понятий ярусов изучаемого языка, основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ
7. **Форма контроля:** экзамен – 1 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Основы филологии**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.Б.11.

Дисциплина входит в число пропедевтических курсов, предваряет циклы общепрофессиональных и профессиональных дисциплин.

**2. Цель освоения раздела:** ознакомление студентов-первокурсников с проблематикой филологии как области гуманитарного знания; получение общих сведений по истории становления филологии; формирование основ филологического мировоззрения; подготовка к эффективному использованию филологических знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и получаемые в процессе изучения введения в языкознание и введения в литературоведение, философии.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Понятие филологии. Проблема определения филологии и пути ее решения на современном этапе развития науки. Переводы Библии как предпосылка создания частных филологий. Дифференциация филологии в зависимости от объекта и аспекта изучения. Славистика; компоненты славистики. Сравнительно-исторический метод; графический аппарат праславянской реконструкции. Интегративный характер современной филологии. Объекты современной филологии. Филологическое понимание языка. Языковая личность как совокупность граней человека, подведомственных филологии. Речекоммуникативная деятельность человека и создаваемый (понимаемый) им текст. Текст как объект филологии. Специфика филологического исследования. Филология в современном мире.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные положения и концепции в области теории и истории современного русского языка, теории коммуникации и филологического анализа текста, иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.

**Уметь** применять полученные знания в области теории и истории русского языка, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственно профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области современного русского языка с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.

**Владеть** свободно современным русским языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ
7. **Форма контроля:** зачет – 1 семестр.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Практикум по языку**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.Б.12.

Курс предназначен для студентов-филологов и является пропедевтическим курсом, начинающим профессиональную подготовку. Дисциплина занимает важное место в программе подготовки бакалавра, так как направлена на установление связи орфографии с закономерностями фонетической и морфологической систем современного русского языка, вырабатывает практические навыки, необходимые для дальнейшего изучения курса «Современный русский язык». Дисциплина не подразумевает наличия у обучающихся специальных знаний и умений. Достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные в средней общеобразовательной школе, предполагает углубление теоретических знаний студентов и служит углубленному изучению правописания.

**2. Цель освоения дисциплины:** повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в различных сферах его функционирования

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Принципы современной русской орфографии при передаче фонемного состава слова. История русской орфографии. Понятие орфограммы, опознавательный признак и типы орфограмм. Орфографический разбор. Условия выбора написания. Правописание гласных в корне. Правописание приставок. Правописание на стыке приставки и корня. Правописание суффиксов и окончаний существительных. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных и причастий. Правописание окончаний и суффиксов глаголов. Употребление прописных букв. Слитное и раздельное написание слов. Правописание наречий. Правописание сложных слов. Правописание служебных слов. Пунктуация, принципы русской пунктуации. Знаки препинания при однородных членах. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Пунктуация в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном. Знаки препинания при прямой речи. Пунктуационный разбор предложения.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные понятия и термины орфографии, ее внутреннюю стратификацию, понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.

**Уметь** применять на практике базовые навыки правописания, сбора и анализа фактов языка в аспекте орфографии.

**Владеть** основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 6 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** экзамен – 2 семестр.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Введение в теорию коммуникации**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.Б.13.

Является пропедевтическим курсом, связанным с «Введением в языкознание», «Основы филологии», дисциплинами гуманитарного цикла, изучающими человека в

разных аспектах, и дисциплинами общепрофессионального цикла, ориентированными на изучение коммуникативной составляющей филологических наук и практики общения.

**2. Цель освоения дисциплины:** сформировать представления об основных положениях теории коммуникации, научить применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности, заложить основы коммуникативной компетентности будущих специалистов.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Методологические вопросы теории коммуникации. Теория коммуникации как наука: предмет и основные методы, изучения, истоки, основные этапы развития. Коммуникативная компетентность филолога. Коммуникационный процесс: структурные модели, основные элементы. Коммуникативные барьеры и коммуникативные неудачи. Виды коммуникации: вербальная и невербальная. Невербальная коммуникация в семиотическом аспекте. Виды профессионально ориентированной коммуникации. Формы коммуникации. Уровни коммуникации. Коммуникация как объект изучения филологии. Коммуникативный (речевой) акт и его составляющие в концепции Дж. Остина. Типология речевого воздействия. Коммуникативные стратегии и тактики как реальность речевого общения. Типы речевых стратегий. Речевая тактика и коммуникативные ходы. Коммуникативный кодекс, его критерии. Максимумы Грайса. Коммуникативный акт и референция. Коммуникативная интенция. Лингвистическое и постструктуралистское понимание дискурса. Дискурс и текст.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные положения теории коммуникации.

**Уметь** применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть** навыками вступления в коммуникацию в рамках любого коммуникативного пространства.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** зачет – 3 семестр.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Основной язык (теоретический курс)**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.Б.14.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе и получаемые в процессе изучения введения в языкознание.

**2. Цель освоения дисциплины:** получить целостное представление о языке как системе систем, имеющем уровни (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический); получить общие сведения о современной филологии – ее особенностях, истории, объектах, методологии; овладеть базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Основные направления современной лингвистики.

**Фонетика.** Фонетическое членение речи. Вокализм. Ударный вокализм. Позиционные модификации ударных гласных. Безударный вокализм. Позиционная мена гласных. Консонантизм. Позиционные чередования согласных. Акустические свойства звуков. Слог. Слогораздел в русском языке. Орфоэпия. Фонология. Русская графика. Русская орфография.

**Лексикология.** Лексикология как наука о слове. Аспекты изучения слова и разделы лексикологии. Слово как лексическая единица языка. Вариантность слова. Функционально-семантические типы слов. Лексическая семантика. Понятие лексического значения (ЛЗ). Денотативный, сигнификативный и прагматический аспекты лексического значения слова. Понятие коннотации. Денотация и референция. Понятие мотивированности слова и значения, типы мотивации. Внутренняя форма слова (ВФ) как компонент ЛЗ. Методы анализа ЛЗ. Компонентный анализ. Изменение ЛЗ. Способы семантической деривации (производности). Моносемия и полисемия как результат лексико-семантического варьирования. Омонимия как предел лексико-семантического варьирования. Типы лексических значений. Лексика как система. Виды системных связей в лексике. Парадигматика и синтагматика. Лексико-семантические и тематические группы лексики. Понятие семантического поля. Парадигматические отношения в лексике. Типы семантических оппозиций и виды отношений в них.

Понятие лексической категории. Синонимия, антонимия, гипонимия и конверсия как лексические категории. Вопрос о паронимии и омонимии как о лексических категориях. Лексические синонимы. Лексические антонимы. Лексические конверсивы. Паронимы, их типы. Гипонимы и гиперонимы. Синтагматические отношения в лексике. Понятие валентности. Лексическая и грамматическая сочетаемость. Специфика словарного состава русского языка: неоднородность и изменчивость. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика и ее разновидности: праславянская, восточнославянская, собственно русская.

Заемствованная лексика. Причины заимствований. Пути и типы заимствований. Кальки. Адаптация иноязычных слов в русском языке. Освоенные и неосвоенные заимствования. Экзотизмы и варваризмы. Старославянизмы в русском языке, их типы. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Лексика русского языка с точки зрения динамики (активности употребления). Лексика русского языка с точки зрения функционально-стилистической. Понятие фразеологической единицы (ФЕ). Типы ФЕ. Теория и практика составления словарей. Основные понятия лексикографии.

**Словообразование.** Слово как объект изучения морфемики, словообразования и морфологии. Предмет и единицы морфемики - сегментные и суперсегментные. Морфемный анализ. Морфема. Классификация морфем по их роли в организации слова. Классификация корней и аффиксов по степени свободы функционирования. Виды аффиксов по их позиции в слове. Функциональные типы морфем.

Виды основ. Морфемный состав и морфемная структура слова. Приемы членимости основы. Морфонология как раздел науки о языке. Виды морфонологических явлений: чередование, усечение, наложение, интерфиксация. Место словообразования в системе лингвистических дисциплин. Вопрос об основной единице словообразования. Словообразовательный анализ и словообразовательный синтез. Производящее и производное (дериват) – словообразовательная пара. Понятие словообразовательной производности (мотивированности, выводимости). Структурно-грамматические виды исходящих единиц деривации (производящее).

Основные типы словообразовательных значений. Модификационные и мутационные словообразовательные значения. Типы словообразовательной производности: производность полная и частичная, метафорическая и периферийная, единичная и множественная. Формальный план словообразовательной структуры слова:

типы производящего и типы дериваторов (аффиксальные, операционные и смешанные). Классификация способов словообразования. Компоненты гнезда: вершина, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма. Строение словообразовательных парадигм.

**Морфология** как грамматическое учение о слове. Части речи в современном русском языке. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных в русском языке. Категория рода. Категория числа. Склонение имен существительных. Категория падежа. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Склонение имен прилагательных. Качественные прилагательные. Имя числительное как часть речи. Склонение количественных числительных. Дробные числительные. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Неопределенно-количественные слова. Местоимение как часть речи. Склонение местоимений.

Глагол. Причастие и деепричастие. Наречие. Категория состояния. Неполнозначительные части речи. Явления переходности в системе частей речи.

Предмет **синтаксиса**. Словосочетание. Предложение. Простое предложение. Общие вопросы теории сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Способы передачи чужой речи. Основы пунктуации.

Стилистика языка. Стилистика художественной литературы. Функциональная стилистика.

4. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5); способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

#### 5. **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** морфологические особенности частей речи русского языка, принципы деления слов по частям речи в современном русском языке, категории и формы, присущие им, особенности употребления этих форм в связной речи.

**Уметь** применять на практике теоретические знания в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности, ориентироваться в современных направлениях лингвистики.

**Владеть** методикой научных исследований, навыками анализа лингвистических явлений, литературными языковыми нормами.

#### 6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 21 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** экзамен – 1 семестр, экзамен – 2 семестр, зачет – 3 семестр, экзамен – 4 семестр, экзамен – 5 семестр, экзамен – 6 семестр, экзамен – 7 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины История мировой литературы**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.Б.15.

Курс истории зарубежной литературы является базовым для профессиональной подготовки специалиста-филолога. Для изучения дисциплины необходимы знания,

умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также в результате изучения курсов введение в литературоведение, введение в профильную подготовку (отечественная филология), философии, культурологии, иностранного языка.

**2. Цель освоения дисциплины:** дать общее представление о развитии европейской и американской литератур в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Мифология. Мифологические сюжеты в литературе Нового времени. Живой мир гомеровских поэм. Мотивы гомеровских поэм в литературе Нового времени. Античная лирика VII-VI вв. д.н.э. и поэзия Нового времени. Древнегреческая трагедия и трагедия Корнеля, Расина. Древнегреческая комедия. Аристофан. Традиции Аристофана в комедии Нового времени. Новоаттическая комедия. Менандр. Традиции новоаттической комедии в драматургии Нового времени. Комедия Плавта, Теренция и Мольера (комедия XVII века). Лирика Катулла, Вергилий, Горация, Овидия и поэзия Нового времени. Развитие жанр античного романа в литературе Нового времени. Роман Лонга «Дафнис и Хлоя», роман Апулея «Золотой осел» и проза Нового времени. Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного стиля, ренессансного гуманизма, трагического гуманизма. Общая концепция человека. XVII век как эпоха в истории литературы. Понятие маньеризма и барокко. Стилиевые и жанрово-тематические особенности. Общая характеристика эпохи Просвещения. Общественно-политические, философские, религиозные, эстетические взгляды просветителей. Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты. Реализм как художественная система. Реализм как течение внутри романтической парадигмы. Эстетические принципы реалистической литературы. Особенности литературной ситуации рубежа XIX-XX веков. Своеобразие духовной ситуации XX века. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников каждой из эпох.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные философские, эстетические воззрения различных литературных и культурных эпох; жизнь и творчество выдающихся художников слова; основные понятия и термины, характеризующие литературные процессы разных периодов (по курсу «Литературы древнего Востока»: миф, мифология, синкретизм, сакральный текст, эпос, дидактические жанры; по курсу античной литературы: антропоморфизм, гекзаметр, дифирамб, драма, идиллия, катарсис, комедия, лирика, мимесис, ода, орхестра, парод, перипетия, полис. рапсод, ретардация, эклога, эксод, элегия, эпиграмма, эпиникии, ямб; по курсу литературы средних веков и эпохи Возрождения: жанры средневековой поэзии



Востока: рубаи, касыды, газели, ши, ци, танка, хокку; повествовательные жанры восточной литературы, героический эпос, Проторенессанс, Ренессанс, поэзия вагантов, сага, лирика трубадуров, миннезингеров, мистерия, средневековый роман и другие жанры средневековой литературы; сонет, новелла, карнавальная культура, трагедия, комедия, историческая хроника; по курсу литературы XVII – XVIII веков: классицизм, система жанров классицизма, классицистическая трагедия, нравоучительная комедия, комедия характеров, «высокая комедия», барокко, ренессансный реализм, просветительский реализм, Просвещение, энциклопедисты, сентиментализм, теория «естественного человека», «робинзонада», психологизм, историзм, народность; по курсу литературы XIX века (романтизм): двоемирие, жанры романтической поэмы, лирическое и эпическое начало, романтическая ирония, романтический идеал, романтический герой, романтическое бунтарство, символика, тема рока; по курсу литературы XIX века (реализм): автор, гипербола, жанры: социально-психологический роман, психологическая новелла, интеллектуальная поэзия, лейтмотив, объективное повествование, подтекст, сатира, подтекст, социальная среда, хронотоп, юмор; по курсу литературы XX века: архетип, аллюзия, герменевтика, дискурс, интертекст, реминисценция, структура).

**Уметь** рассматривать литературный процесс в контексте эпохи; выявлять закономерности литературного процесса эпохи, рассуждать о них; понимать национальную специфику каждой из изучаемых литератур и выделять межлитературные связи; использовать современную терминологию; анализировать художественную структуру произведений, творческие системы писателей; отличать и выделять явления различной эстетической природы; определять широкий культурологический контекст произведений художественной литературы; пользоваться справочной и критической литературой; реферировать и конспектировать критическую литературу; самостоятельно изучать отдельные вопросы, не получившие отражения в курсе лекций

**Владеть** основами методами и приемами анализа литературного текста.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 20 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** экзамен – 1 семестр, экзамен – 2 семестр, экзамен – 3 семестр; зачет – 4 семестр; экзамен – 5 семестр, зачет – 6 семестр; экзамен – 7 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Древние языки**

#### ***Раздел «Древнегреческий язык»***

1. **Цели освоения дисциплины** - познакомить студентов с основными особенностями древнегреческого языка и его истории, подготовить студентов к восприятию в сравнительно-историческом плане курсов других изучаемых языков.

2. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.Б.16.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Место учебной дисциплины – в совокупности дисциплин, формирующих навыки филологического обеспечения избранной сферы профессиональной деятельности.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе (грамматической терминологии, сопоставительного анализа, перевода, работы со словарем, заучивания наизусть).

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Введение. Лексико-грамматический материал классического языка в сопоставлении с материалом изучаемых языков. Экскурс в этимологию интернациональных слов. Основы практики перевода. Чтение учебных и адаптированных текстов: изучающее, поисковое, с элементами грамматического анализа. Культуроведческая информация в сопоставительном аспекте. Пословицы и крылатые слова, входящие в интернациональный лингвокультурный фонд.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

**5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные положения об истории древнегреческого языка; иметь представление о фонетической и грамматической системах древнегреческого языка.

**Уметь** применять полученные знания в собственной исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть** навыками сравнительно-исторического анализа, анализа древнегреческого текста на всех уровнях языковой структуры.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 1 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** зачет – 1 семестр.

***Раздел «Старославянский язык»***

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.Б.17.

**2. Цель освоения дисциплины:** ознакомление со спецификой древнего книжно-письменного языка славян, его культурной, общественной функции; знание особенностей фонетико-графической, лексической и грамматической системы старославянского языка; знание результатов фонетических процессов праславянской эпохи, необходимых для понимания грамматической системы старославянского языка; формирование навыков чтения и анализа старославянского текста.

Старославянский язык является базовой дисциплиной славяноведческого и историко-лингвистического цикла, формирует основы общепилологической и лингвистической подготовки филолога-руси́ста.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян. Старославянский язык как древнейшая фиксация славянской речи. Система вокализма и система консонантизма старославянского языка. Звуковая система старославянского языка как результат праславянских фонетических процессов. Лексика и словообразование. Лексико-грамматические разряды слов (части речи) в старославянском языке. Категории рода, числа, падежа существительных, типы именного склонения. Система местоимений. Разряды прилагательных, членные (местоименные) и именные формы. Глагол как система лексико-грамматических форм. Формообразующие глагольные основы. Глагольные формы настоящего времени. Глагольные формы будущего времени. Простые (синтетические) и сложные (аналитические) формы прошедшего времени. Формы ирреального наклонения. Склоняемые и неизменяемые глагольные формы. Синтаксис старославянского языка. Конструкция «Дательный самостоятельный». Старославянский текст как феномен культуры.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

**5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** концептуальный и терминологический аппарат курса; важнейшие черты кирилловского письма; особенности фонетической, лексической и грамматической системы старославянского языка как первого книжного языка славян; результаты праславянских процессов, нашедших отражение в грамматической системе старославянского языка.

**Уметь** читать старославянские тексты в соответствии с особенностями старославянской фонетической системы; делать фонематическую транскрипцию отдельных словоформ; давать исторический комментарий чередованиям в системе именных и глагольных форм, описывать предъявленные реконструкции праформ; осуществлять морфологический анализ словоформ по схеме; выявлять синтаксическую структуру текстового фрагмента; определять семантику ряда пословиц и крылатых выражений, вошедших в общекультурный фонд.

**Владеть** основными навыками чтения, перевода и анализа старославянского текста, владеть графическим аппаратом праславянской реконструкции.

7. **Общая трудоемкость дисциплины:** 5 ЗЕТ

8. **Форма контроля:** экзамен – 3 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Методика преподавания языка**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.Б.18.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин: «Введение в языкознание», «История русского языка», «Современный русский язык».

2. **Цель освоения дисциплины:** приобрести необходимую теоретическую и практическую методическую подготовку в области преподавания русского языка, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики (лингводидактики) как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология».

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Общие вопросы методики. Методика преподавания русского языка (лингводидактика) как прикладная наука и учебная дисциплина, ее базисные науки. Из истории развития методики. Место русского языка как учебного предмета в ФБУП общеобразовательных учебных заведений (состав и структура). Дополнительная лингвистическая подготовка в современной профильной школе (стилистика и культура речи, риторика, русская словесность). Формы и аспекты организации учебной работы по изучению языка. Методы обучения языку. Средства обучения языку. Методика преподавания разделов курса русского языка. Аспекты изучения языка. Методика преподавания: фонетики и графики; лексики и фразеологии; морфемики и словообразования; грамматики. Методика обучения правописанию. Методика развития речи. Текстцентрический (текстоориентированный) подход в обучении языку.

4. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2); способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5); умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные направления развития теории русского языка на современном этапе; основные методы анализа теоретических основ предмета «Русский язык»; структуру и содержание предмета; формы и методы преподавания предмета; основные тенденции развития инновационных образовательных технологий.

**Уметь** моделировать образовательные системы (программы; уроки; олимпиады; технологии и т.д.); интерпретировать научно-методическую информацию в нужном контексте; проводить рефлексию собственной самообразовательной деятельности; анализировать различные методические системы и обобщать результаты анализа; организовывать и управлять образовательным процессом на практике.

**Владеть** проектной деятельностью, основными образовательными технологиями.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 5 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** экзамен – 5 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Филологический анализ текста**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.Б.19.

2. **Цель освоения дисциплины:** углубить лингвистическую подготовку студентов, сформировать у них представления о современном состоянии текстологии; развить у студентов филологическое мышление и практические навыки филологического анализа.

В результате изучения дисциплины студенты должны углубить свои знания об устройстве текстов, их стилистической типологии и закономерностях функционирования, научиться применять полученные знания в целях формально-смыслового анализа конкретных текстов.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Понятие о тексте и текстuality. Цельность и связность как основные свойства текста. Лингвистический и литературоведческий анализ текста. Методы лингвистического анализа. Аспекты и направления изучения текста. Место текста в системе языка и речевой деятельности; понятие о текстологии и лингвистике текста. Категории текста. Текст как единица коммуникации. Понятие о коммуникантах и речетворческой активности. Диалог как «двигатель» текстопорождения. Понятие об интерпретации; герменевтический круг; текст как речевая (речетворческая) деятельность. Понятие о порождении текста. Прецедентный текст; текст как материализованная система экстралингвистических факторов речемыслительной деятельности человека. Содержание понятий «интертекст», «диалог текстов», «свой» и «чужой» тексты, «текст в тексте». Взаимодействие сознаний в процессе креативной деятельности. Понятие об интертекстуальном пространстве. Соотношение понятий «текст», «интертекст», «дискурс». Текст в системе культуры.

4. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные положения и концепции в области теории и истории изучения текстового уровня; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития текстового уровня.

**Уметь** применять полученные знания в области теории коммуникации и филологического анализа текста в профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области современного русского языка с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.

**Владеть** современным русским языком в его литературной форме свободно и осознанно; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ.
7. **Форма контроля:** зачет – 7 семестр.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**История языка**

***Раздел «Историческая грамматика»***

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.Б.20.

Для изучения дисциплины студентам необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Классические языки (старославянский язык)», «Современный русский язык».

Данная учебная дисциплина входит в систему теоретических курсов: спецфилология, основной язык, история русского литературного языка, история мировой литературы; в совокупность дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека, язык и культуру в синхроническом и диахроническом аспектах; в набор дисциплин профессионального цикла, ориентированных на изучение вопросов общего и исторического языкознания.

**2. Цель освоения дисциплины:** получить глубокие и разносторонние знания об историческом развитии всех уровней языковой системы и ее отдельных составляющих (звуков и форм); продолжить формирование научного историко-лингвистического мышления.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Введение в курс исторической грамматики русского языка. Звуковой строй восточнославянских диалектов дописьменной поры. Фонетическая система древнерусского языка IX-XIV вв. Проблема диалектного членения восточнославянского языка. Фонетические процессы в истории русского языка. Вторичное смягчение согласных и его следствия. Падение редуцированных гласных в истории русского языка. Следствия падения редуцированных. Исторические изменения в системе вокализма и консонантизма после падения редуцированных. История аканья. Фонетическая система русского языка периода формирования русской нации.

Введение в историческую морфологию. Основные особенности развития словарного состава. Имя существительное в древнерусском языке в период старейших памятников. История имен существительных. Унификация типов склонения в единственном и во множественном числе. Имя прилагательное в период старейших древнерусских памятников. История именных и местоименных форм прилагательных. История форм сравнительной степени. Система местоименных слов в период старейших памятников. История личных и неличных местоимений. Формирование имен числительных как части речи. Древнерусский глагол. Система спрягаемых форм глагола. Временные формы изъявительного наклонения. Система форм ирреального наклонения. История форм изъявительного, повелительного и сослагательного наклонения. Система неспрягаемых форм древнерусского глагола и их история. Основные особенности древнерусского синтаксиса.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

***Раздел «История русского литературного языка»***

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.Б.20.

Для изучения дисциплины студентам необходимы компетенции, сформированные

в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Классические языки (старославянский язык)», «Современный русский язык», «Историческая грамматика русского языка».

Данная учебная дисциплина входит в систему теоретических курсов: введение в спецфилологию, основной язык, историческая грамматика русского языка, история мировой литературы; в совокупность дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека, язык и культуру в синхроническом и диахроническом аспектах; в набор дисциплин профессионального цикла, ориентированных на изучение вопросов общего и исторического языкознания.

**2. Цель освоения дисциплины:** получить глубокие и разносторонние знания об историческом развитии русского литературного языка; продолжить формирование научного историко-лингвистического мышления, понимание тесной связи развития литературного языка с социально-культурными факторами, действовавшими в различные исторические периоды.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Донациональный период развития русского литературного языка. Литературный язык Киевской Руси: культурно-языковая ситуация, образование древнерусского литературного языка, принципы формирования нормы. Характер нормы языка церковно-книжных, светских и деловых памятников. Литературный язык Московской Руси: культурно-языковая ситуация и принципы построения новой нормы книжного языка. Культурно-языковая ситуация Московской Руси во 2-й пол. XVII в. Приказный язык Московской Руси и расширение его функций в XVI-XVII вв. Национальный период развития русского литературного языка. Формирование национального литературного языка. Литературный язык в Петровскую эпоху. Первые попытки кодификации литературного языка. Языковая программа М.В. Ломоносова. Литературный язык II-й пол. XVIII в. Языковая программа Н.М. Карамзина. Полемика шишковистов и карамзинистов о путях развития национального литературного языка. Языковая программа карамзинистов и ее реализация в языке и стиле романтической поэзии конца XVIII - начала XIX вв. Роль И.А. Крылова и А.С. Грибоедова в ИРЛЯ. Основные принципы пушкинской реформы русского литературного языка. Развитие пушкинских традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя. Литературный язык II-й пол. XIX в. Литературный язык XX века.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные термины и понятия, связанные с историей русского литературного языка; основные процессы в истории русского литературного языка; общие закономерности и тенденции эволюции языковой нормы; роль социально-культурных факторов в истории литературного языка; основные этапы формирования и развития русского литературного языка; лингвистические программы и концепции, определявшие пути развития русского национального литературного языка.

**Уметь** делать лингвостилистический анализ письменных текстов, созданных в разные исторические периоды; определять признаки книжности древнерусских текстов; устанавливать языковые явления, обуславливающие характер нормы книжного языка; дифференцировать признаки, противопоставляющие книжный и некнижный языки; анализировать общие тенденции развития русского литературного языка нового типа;

определять характер и функции разнородных языковых элементов в жанрово-стилистической системе литературного языка нового типа.

**Владеть** основными методами и приемами исторического изучения русского литературного языка, практическими навыками историко-лингвистического и жанрово-стилистического анализа текста

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 9 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** зачет - 5 семестр, экзамен - 6 семестр, зачет - 7 семестр; экзамен – 8 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Стилистика**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.Б.21.

2. **Цель освоения дисциплины:** изучение данной комплексной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить будущих филологов с теоретическими основами стилистики, культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников элитарный, или эталонно-литературный (супервысокий), тип языковой и речевой культуры.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе, и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин: «Введение в языкознание», «Русский язык (теоретический курс)».

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвостилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка. Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения. Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина.

О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности. Культура речи и научное нормализаторство. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Коммуникативные нормативные и прагматические качества речи. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные. Языковой, коммуникативный, этический и эстетический компоненты культуры.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** нормы современного русского литературного языка; характеристику функциональных разновидностей языка.

**Уметь** соблюдать языковые нормы в своей речевой практике; выполнять стилистический анализ текста; редактировать текст, устраняя лексические, грамматические и стилистические ошибки.

**Владеть** свободно современным русским языком в его литературной форме; основными приемами устной и письменной речи.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** зачет – 7 семестр; экзамен – 8 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Физическая культура и спорт**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.Б.22

2. **Цель освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Изучение данной дисциплины базируется на знании общеобразовательной программы по следующим предметам: история, концепция современного естествознания, безопасность жизнедеятельности

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин: «Концепции современного естествознания», «Безопасность жизнедеятельности».

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Ее социально-биологические основы. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Законодательство Российской Федерации о физической культуре и спорте. Физическая культура личности. Основы здорового образа жизни студента. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма.

4. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** культурное, историческое наследие в области физической культуры; традиции в области физической культуры человека; сущность физической культуры в различных сферах жизни; ценностные ориентации в области физической культуры; знания об организме человека как единой саморазвивающейся и саморегулирующейся биологической системе; о природных, социально-экономических факторах воздействующих на организм человека; о анатомических, морфологических, физиологических и биохимических функциях человека; о средствах физической культуры и спорта в управлении и совершенствовании функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности; единство нормативной правовой базы в области физической культуры и спорта на всей территории РФ; федеральные законы и иные нормативные правовые акты РФ, законы и иные нормативные правовые акты субъектов РФ, содержащие нормы, регулирующие отношения в области физической культуры и спорта; понятие здорового образа жизни, способы сохранения и укрепления здоровья человека как ценность и факторы, его определяющие; взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни; здоровый образ жизни и его составляющие; влияние вредных привычек на организм человека; применение современных технологий, в том числе и биоуправления как способа отказа от вредных привычек; знание методов и средств физической культуры и спорта для



повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья; основы формирования двигательных действий в физической культуре; знание целей и задач общей физической подготовки и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; структуру подготовленности спортсмена: техническая, физическая, тактическая, психическая подготовка; зон и интенсивности физических нагрузок; структуры и направленности учебно-тренировочного занятия; знание современных популярных систем физических упражнений; понятия профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП), ее цели, задач и средств; методики подбора средств ППФП; форм и содержания самостоятельных занятий; границ интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста; содержания производственной физической культуры; особенностей выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов; влияния индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание физической культуры специалистов, работающих на производстве; профессиональных факторов, оказывающих негативное воздействие на состояние здоровья специалиста избранного профиля.

**Уметь** анализировать, систематизировать различные социокультурные виды физической культуры и спорта; реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; реализовывать потенциальные возможности в умениях, навыках физических способностях; подбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека; дозировать физические упражнения в зависимости от физической подготовленности организма; оценивать функциональное состояние организма с помощью двигательных тестов и расчетных индексов; интегрировать полученные знания в формирование профессионально значимых умений и навыков; применять методы отказа от вредных привычек; использовать различные системы физических упражнений в формировании здорового образа жизни; применять принципы, средства и методы физического воспитания; подбирать и применять средства физической культуры для освоения основных двигательных действий; оценивать уровень развития основных физических качеств с помощью двигательных тестов и шкал оценок; использовать средства физической культуры и спорта для формирования психических качеств личности; использовать средства физической культуры для общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья; использовать средства профессионально-прикладной физической подготовки для развития профессионально важных двигательных умений и навыков; осуществлять самоконтроль за состоянием своего организма во время самостоятельных занятий; использовать методы и средства физической культуры и спорта в рабочее и свободное время; использовать средства и методы профилактики травматизма на производстве.

**Владеть** знаниями и навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья; различными системами физических упражнений; методическими принципами физического воспитания, методами и средствами физической культуры; средствами освоения основных двигательных действий; основами общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья; основами профессионально-прикладной физической подготовки, основами методики самостоятельных занятий и может осуществлять самоконтроль за состоянием своего организма.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** экзамен – 6 семестр.

*Аннотации учебных дисциплин учебного плана*  
*Блока 1.Дисциплины (модули).*  
**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Информационные технологии в**  
**профессиональной деятельности**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1., раздел Б.1.В.01.

**2. Цель освоения дисциплины:** воспитание у студентов информационной культуры, отчетливого представления о роли этой науки и знаний о современных информационных технологиях; получение первоначального представления об информатике, а также овладение современными информационно-коммуникационными технологиями; применение полученных знаний в процессе практической работы с языковым материалом и текстом.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися на занятиях по информатике в средней общеобразовательной школе.

Место учебной дисциплины – в системе вспомогательных дисциплин, обеспечивающих пропедевтических курсов – «введений»: в языкознание, литературоведение, профильную филологию; в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих в различных аспектах интеллектуально-духовную деятельность человека.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Понятие информации, технические и программные средства реализации информационных процессов. Модели решения функциональных и вычислительных задач. Алгоритмизация и программирование; языки программирования высокого уровня; базы данных; программное обеспечение и технологии программирования. Локальные и глобальные сети ЭВМ. Интернет и его место в системе современной культуры. Гуманитарные ресурсы Интернета. Дистанционное образование и Интернет основы защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну; методы защиты информации; компьютерный практикум.

Развитие информационно-коммуникативных компетенций специалиста-филолога: работа с корпусами языка, базами данных, текстовыми редакторами (процессорами), электронными словарями; редактирование изображения и звука. Поиск в Интернете. Электронные системы контроля знаний.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

**5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** современные компьютерные технологии и программное обеспечение, применяемое при сборе, хранении, обработке, анализе информации источников

**Уметь** выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, педагогических, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности: применять стандартные способы решения основных типов задач в области лингвистического обеспечения информационных и других прикладных систем, работать с традиционными носителями информации, распределенными базами данных и знаний, с электронными словарями, применять на

практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий

**Владеть** навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий (в частности создавать базы данных и квалифицированно использовать сетевые ресурсы); владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** зачет – 1 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Устное народное творчество**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1., раздел Б.1.В.02.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения введения в профильную подготовку, истории русского языка и литературы; место дисциплины – в системе основных курсов (русского языка, истории русской и мировой литературы), ориентированных на изучение русского языка и литературы в их историческом развитии, сопряжении с гражданской историей и культурой.

**2. Цель освоения дисциплины:** получить первоначальное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях творчестве групп или индивидуумов; сфере явлений и фактов вербальной духовной культуры во всем многообразии; значении фольклора в становлении отечественной литературы, формирования ее национального своеобразия; познакомиться с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы; научиться применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Фольклористика как наука. Ее положение в ряду смежных наук гуманитарного цикла. Основные позиции в определении понятия «фольклор». Своеобразие творческого процесса в фольклоре. Общая периодизация истории русского фольклора. Обрядовая поэзия. Календарный фольклор. Семейный фольклор. Заговоры. Устная проза. Сказка и ее разновидности. Несказочная проза. Легенды, предания, былички. Устная эпическая поэзия. Былины. Исторические песни. Духовные песни и стихи. Балладные песни. Народная лирика. Лирические песни. Частушки. Народные романсы. Песни литературного происхождения. Малые жанры. Загадки. Паремии. Драма и театр. Раек, вертеп, кукольная комедия «Петрушка». Жанровый состав народной драмы. Детский фольклор. Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Историография отечественной фольклористики.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и

виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** закономерности жанрового развития фольклора; место, роль, специфику фольклора в широком социокультурном контексте; современные научные принципы, подходы и приемы эстетической и культурологической оценки фольклорных текстов.

**Уметь** комплексно анализировать фольклорный текст; оперативно использовать теоретические и историко-литературные знания в оценке фольклорных текстов; устанавливать связи, раскрывающие закономерности в развитии фольклора.

**Владеть** основными методами изучения и приемами интерпретации и анализа фольклорных текстов, выработанными в современной фольклористике.

#### **6. Общая трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ**

#### **7. Форма контроля: экзамен – 1 семестр.**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Введение в литературоведение**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1., раздел Б.1.В.03

Пропедевтический литературоведческий курс, подготавливающий восприятие всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных и теоретико-литературных курсов.

**2. Цель освоения дисциплины:** получить представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях, приобщить к проблемам современного литературоведения, дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого анализа.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Наука о литературе. Современная система литературоведческих дисциплин. Понятие о текстологии, источниковедении, литературоведческой библиографии, истории и теории литературы, истории и теории литературной критики, истории и методологии литературоведения. Понятие о литературном процессе и творческом процессе. Понятие о художественной литературе как искусстве слова.

Способы и методы литературоведческого анализа поэтического (художественного) текста. Содержание понятий «художественный образ» и «словесно-художественный образ», «текст» и «произведение». «Медленное чтение» и «выразительное чтение». Понятие о литературных родах. Жанр как категория литературной памяти. Автор и повествователь в литературе. Мотив, сюжет, композиция в литературном произведении. Идея и пафос поэтического произведения. Средства раскрытия характера в литературе. Тропы и фигуры в художественном тексте. Язык литературы и литературный язык. Литературный герой и читатель в произведении. Ведущие научные школы в отечественном и зарубежном литературоведении.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** о художественном творчестве, учениях о художественном произведении, о его мире и структуре, учение о литературном процессе.

**Уметь** толковать функции литературы как вида искусства, анализировать произведение, определять художественные традиции и преемственность в литературном процессе, определять основные черты жанров и литературных направлений.

**Владеть** навыками анализа и интерпретации литературных произведений.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** экзамен – 1 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Детская литература**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть дисциплин блока Б1., раздел Б.1.В.04

**2. Цель освоения дисциплины:** углубить интерес к образу ребенка и миру детства как источнику нравственных начал и духовной мудрости на примере произведений XVIII, XIX, XX веков.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Программа основана на принципе хронологической последовательности, позволяющей рассматривать историю культуры детства в тесной связи с историей детской литературы, предполагает преемственность с курсами русской литературы XVIII, XIX, XX веков, учитывает связи с зарубежной литературой, литературоведческими и лингвистическими дисциплинами. Курс направлен на изучение произведений о детях в широком культурном контексте; формирование представления о детской литературе как о составной части общего литературного процесса; а также на совершенствование умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений, в которых представлен образ ребенка, позволяющих исследовать его поэтику, повествовательную структуру, выявлять автобиографические элементы, определять роль детского образа в системе образов произведения, давать оценку эстетическим качествам художественного текста, выходить на уровень мифопоэтики и концептосферы.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6). владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные произведения, рассматривающие образы детей и юношей поднимающие тему детства и юношества, основные проблемы и теоретические понятия. применяемые при анализе этих произведений.

**Уметь** анализировать основной круг произведений русских писателей, наиболее активно участвовавших в создании литературы о детстве, юношах, находить черты сходства и отличия художественных образов, видеть связь с западно-европейской литературой

**Владеть** навыками анализа и интерпретации произведений русской литературы о детстве и юношестве.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** зачет – 4 семестр.

## Аннотация рабочей программы дисциплины

### Бурятский язык

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть блока Б1., раздел Б.1.В.05.

2. **Цель освоения дисциплины:** состоят в формировании у студентов коммуникативной компетенции, способности и готовности осуществлять непосредственное общение (говорение, понимание на слух) и опосредованное общение (чтение с пониманием текстов, письмо).

#### 3. Краткое содержание дисциплины

Звуки: согласные, гласные – краткие и долгие, дифтонги. Интонация сообщения, согласия, несогласия, общего вопроса, перечисления. Указательные местоимения: *энэ, тэрэ*. Частица предложения: *бэээ*. Отрицательная частица: *бэиэ*. Слова-предложения: *тиимэ, бэиэ*. Структура бурятского предложения. Родительный падеж и совместный падеж существительных, личные и неличные существительные. Частицы – *гуй, юм, ха, ха Юм, лэ, даа*. Общий и специальный вопрос. Имя прилагательное. Лично-предикат. частицы ед.ч. и мн.ч. Глагол в бурятском языке. Многократное причастие. Числительные, порядковые числительные. Словообразовательный суффикс –*тан*. Частица прошедшего времени –*һэн*. Наречие образа действия. Причастный оборот времени.

4. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность к коммуникации в устной и письменной формах на бурятском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ДК-1).

#### 5. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основы фонетики и грамматики бурятского языка; лексический минимум в объеме 1000 лексических единиц.

**Уметь** понимать на слух бурятскую речь, построенную на программном материале и адекватно реагировать на нее; участвовать в общении с одним или несколькими собеседниками с целью обмена информацией, логично и последовательно высказываться; выступать перед аудиторией по заданной или самостоятельно выбранной теме; выразительно читать вслух и наизусть.

**Владеть** навыками культурного мышления, быть способным к восприятию, анализу и обобщению информации; навыками саморазвития; владеть основами межкультурной коммуникации в сфере повседневного общения.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** зачет – 2 семестр.

## Аннотация рабочей программы дисциплины

### История русской литературы

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1., раздел Б.1.В.06.

Курс истории русской литературы является стержневым и читается во всех семестрах, он призван интегрировать в сознании учащихся не только проблематику близких дисциплин литературоведческого цикла, но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин – курсов лингвистического цикла, гражданской истории, философии, религиоведения, социологии, политологии.

2. **Цель освоения дисциплины:** изучить литературный процесс России с XI века до современности, получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Место и значение русской литературы в историческом бытии этноса – народа – нации. Основные периоды истории русской литературы. Эволюция форм и функций литературы в процессе развития отечественной культуры.

Древняя русская литература как явление культуры средневекового типа. Тематический состав, стили и жанры древнерусской литературы на разных этапах ее исторического развития. Литература Древней Руси и христианство. Соотношение и взаимодействие книжной и устной словесности в древнерусской культуре. Выдающиеся книжники и писатели Древней Руси. Памятники древнерусской словесности, их поэтика, история изучения.

XVIII – первая четверть XIX в. как период становления новой русской литературы. Возникновение литературных направлений, их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России. Традиционное жанровое мышление и возрастание индивидуально-личностного начала в словесном творчестве. Своеобразие русского классицизма, сентиментализма, предромантизма и романтизма на фоне соответствующих явлений европейских литератур. Роль выдающихся писателей в движении отечественной литературы к обретению национальной самобытности.

Интегрирующее и прогностическое значение творчества А.С. Пушкина в русском историко-литературном процессе. Понятие классического искусства применительно к истории русской литературы. Творчество великих писателей XIX века в контексте мировой литературы и литературной жизни России. Формы самоорганизации литературной жизни (литературные кружки, салоны, общества, альманахи, журналы). Становление и развитие эстетики русского реализма. Многообразие и эволюционная динамика жанрово-стилевых форм эпоса, лирики и драмы в XIX столетии. Типология и индивидуально-творческая уникальность произведений русской литературной классики. Литературные трансформации в XX–XXI вв. Феномен «Серебряного века». Русская литература и русская революция. Советская литература и литература русского зарубежья. Идеологический фактор в эстетическом бытии искусства слова. Смена эстетических парадигм, явления модернизма и постмодернизма в русской литературе. Прерывистость и непрерывность в развитии русской литературы XX–XXI вв. Судьбы и художественные открытия выдающихся писателей XX века. Традиции классической русской литературы в литературе новейшего времени. Русская литература как средоточие и выражение эстетических, духовно-нравственных, философских, социально-политических исканий национального сознания. Мировое значение русской литературы.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные этапы развития отечественной литературы, периодизацию, представление о её целостности; понимание места русской литературы в мировом

литературном процессе, гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, связь с жизнью; творчество классиков и оценки их произведений критикой.

**Уметь** анализировать художественные литературные произведения, рассматривать их в историческом и общественно-политическом контексте; на основе знаний произведений выдающихся писателей каждого периода, быть способным выделить главные черты, определяющие их место и роль в национальной и мировой культуре.

**Владеть** различными методами анализа текстов русской литературы, использование опыта лучших мастеров словесности при подготовке собственных журналистских материалов в художественно–публицистических и иных жанрах, а также в процессе анализа и редактирования работ других авторов; развитие художественного вкуса.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 21 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** экзамен – 2 семестр, экзамен – 3 семестр, экзамен – 4 семестр, экзамен – 5 семестр, экзамен – 6 семестр, экзамен – 7 семестр. Курсовая работа – 5 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Культура речи и практическая стилистика**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1., раздел Б.1.В.07.

**2. Цель освоения дисциплины:** овладение системными знаниями по современному русскому языку и культуре речи, культуре речевого поведения, ораторского и полемического мастерства, что позволит специалисту осознать себя языковой личностью, владеющей техникой различных видов речевой деятельности, обладающей навыками публичного общения для решения коммуникативных задач, в том числе в сфере профессиональной деятельности; формирование основополагающих знаний, умений, навыков и компетенций у студентов в области современного русского языка, ораторского искусства, культуры речи.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Язык и речь. Функции языка. Единицы языка. Уровни языка. Русский язык в современном мире. Разновидности русского национального языка: диалект, просторечие, жаргон. Литературный язык как высшая форма существования языка. Нормы современного русского литературного языка (фонетические, лексические, грамматические). Функциональные стили русского языка (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорная речь). Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание, завершение речи.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** функции языка и речи; нормы литературного языка; функциональные стили текст разных стилей;

**Уметь** соблюдать нормы современного русского литературного языка; строить текст разных жанров; использовать полученные знания в профессиональной деятельности, в межличностном общении .

**Владеть** способностью к деловой коммуникации в профессиональной сфере.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** зачет – 3 семестр.



### **Аннотация рабочей программы дисциплины Русская диалектология**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1., раздел Б.1.В.08.

**2. Цель освоения дисциплины:** сформировать теоретические знания о системе русских народных говоров и принципах диалектного членения русского языка, выработать практические навыки лингвистического анализа диалектного текста; развить умение интерпретировать и осмысливать факты современной диалектной речи как факты развития языка.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Введение в курс русской диалектологии. Методы лингвистической географии. Диалектные различия в области фонетики. Ударный вокализм. Вокализм первого предударного слога после твердых и после мягких согласных. Консонантизм русских народных говоров: диалектные различия. Лексика русских народных говоров. Диалектная лексикография. Морфологическая система русских народных говоров. Особенности диалектной парадигматики имени существительного. Местоимения и имена прилагательные в русских народных говорах. Специфика диалектной парадигматики глагола. Причастия и деепричастия в русских говорах. Особенности диалектного синтаксиса. Диалектное членение русского языка.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные теоретические положения описательной диалектологии;

**Уметь** применять полученные знания в области русской диалектологии в научно-исследовательской и других видах деятельности;

**Владеть** основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской диалектологии.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** экзамен – 4 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Лингвистический анализ текста в школе**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в блок дисциплин Б.1.В.09

**2. Цели освоения дисциплины:** выработать у студентов представление о тексте как объекте семиотического и лингвистического исследования, понимание сущности текста и его категорий; познакомить с типологией текстов и их компонентов. Выработать навык анализа семантической, структурной и коммуникативной организации текста. Сформировать представление об основах лингвистического анализа на уроках русского языка в школе.

**3. Краткое содержание дисциплины:** Текст – очень сложное, многоаспектное явление. С этим связаны те трудности, которые возникают в процессе его изучения, а также в ходе анализа конкретных произведений, как поэтических, так и прозаических.

Вопросы теории текста вошли в школьную программу изучения русского языка, но на страницах учебника представлены достаточно кратко. Предложенные в упражнениях тексты не всегда позволяют использовать разнообразные формы работы. Вероятно,

предполагается, что учитель должен осознавать проблемы, возникающие при анализе текста, видеть пути их возможного решения и сам определять программу своих действий.

Выбор тем, рассматриваемых в пособии, был продиктован требованиями к уровню подготовки выпускников средней школы, к навыкам анализа текста, оцениваемым на едином государственном экзамене. Камнем преткновения для учащихся часто оказывается определение типа речи, вида связи. Школьники не всегда видят все богатство способов связи в тексте, разновидности изобразительно-выразительных средств и затрудняются определить их функции. Несмотря на то, что изучение природы текста началось несколько тысячелетий назад в эпоху древности, античности, определение вербального текста до сих пор вызывает большие затруднения. При систематизации разных подходов к решению проблемы выделяют две основные разновидности определений текста: лаконичные, образные формулировки и развернутые, перечисляющие множество важнейших его признаков. Формулировки первого типа делают акцент на одном, но наиболее значимом свойстве текста, например: текст – это языковое выражение замысла его создателя (Д. С. Лихачев); текст – это основное средство вербальной коммуникации (О. Л. Каменская); текст есть функционально завершенное речевое целое (А. А. Леонтьев) и др. Большинство определений текста – это комплексные определения. У разных авторов комбинация признаков текста варьируется. Например, особо акцентируются смысловая целостность и связность текста: «Текст представляет собой почти жестко фиксированную, передающую определенный связный смысл последовательность предложений, связанных друг с другом семантически, что выражено различными языковыми способами» Существуют определения, подчеркивающие равнозначность признаков: текст – 1) сообщение в письменной форме; 2) характеризующееся содержательной и структурной завершенностью; 3) в нем выражается отношение автора к сообщаемому (авторская установка). На основе приведенных признаков текст можно определить как сообщение в письменной форме, характеризующееся смысловой и структурной завершенностью и определенным отношением автора к сообщаемому.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текст (ОПК-4); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5).

#### **5. Планируемые результаты:**

**Знать** основные положения и концепции в области теории и истории изучения текстового уровня; теории коммуникации и лингвистического анализа текста; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития теории текста.

**Уметь** применять полученные знания в области лингвистического анализа текста в профессиональной деятельности.

**Владеть** современным русским языком в его литературной форме свободно и осознанно; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

#### **6. Общая трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ**

#### **7. Форма контроля: зачет – 4 семестр.**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Дидактика**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1., раздел Б.1.В.10

**2. Цель освоения дисциплины:** Целями освоения дисциплины являются конструирование студентом собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания.

Задачи: образование студентов, способных к созиданию не только личностно, но и общественно значимых продуктов деятельности, умеющих находить продуктивные решения многоуровневых проблем, возникающих в непрерывно меняющемся мире; обучение методам стимулирования креативного мышления; конструирование персональных путей и моделей образования, выстраивание индивидуальных образовательных траекторий; формирование самомотивации к креативной деятельности по созданию дидактических и методических разработок по развитию одаренности школьников средствами общеобразовательных курсов.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Генезис дидактики. Основные дидактические понятия. Дидактическая эвристика как опора системы развития одаренности школьников. Дидактическая эвристика как педагогическая система. Определение дидактической эвристики и принципы его обоснованности. Сократ основоположник эвристического обучения. Повивальное искусство Сократа. Эвристика в науках и изобретательстве. Предпосылки эвристического образования. Сравнительная характеристика эвристического, проблемного и развивающего обучения. Методологические основы эвристического обучения. Методология эвристического познания. Эвристическая образовательная деятельность. Образовательное пространство как эвристическая среда. Природа творческих способностей. Креативные, когнитивные и методологические способности. Закономерности и принципы эвристического обучения. Технологии обучения. Понятие «технология». Виды эвристических технологий и техник. Технология конструирования системы занятий эвристического типа. Рефлексия в эвристическом обучении. Формы и методы эвристического обучения: инструментальные, групповые, личностные. Формы эвристического обучения. Классификация форм эвристического обучения. Индивидуальные и коллективные занятия. Метод проектов и другие виды творческих работ.

Дистанционное обучение. Понятие и принципы дистанционного творчества. Эвристический потенциал дистанционного обучения. Креативная технология дистанционного обучения. Эвристическая образовательная деятельность в структуре творчества. Деятельность. Эвристическая деятельность и ее назначение. Элементы эвристической деятельности и их характеристики. Связь элементов эвристической деятельности, принципы ее организации и особенности. Герменевтические методы диагностики креативных способностей учащихся. Диагностика и оценка эвристического обучения. Диагностика личностных качеств. Параметры диагностики образовательных результатов. Контроль образовательных результатов.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10); способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5); умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** понятийно-категориальный аппарат, эвристического обучения, креативной деятельности, творчества; историю эволюции дидактики и ее современное состояние; теорию эвристических решений; признаки творчества, значение творчества и места

эвристической деятельности в структуре творчества; закономерности и принципы эвристического обучения.

**Уметь** определять систему целей, закономерностей, принципов, содержания, технологий обучения, обеспечивающих самореализацию и образовательное развитие учеников, учителей, родителей учеников в процессе создания ими образовательных продуктов в изучаемых областях знаний и деятельности; раскрывать индивидуальные возможности одаренных учащихся и их родителей с помощью их деятельности по созданию образовательных продуктов; выстраивать индивидуальные образовательные траектории, конструировать свое образование через создание продуктов, входящих в содержание этого образования с опорой на личностные качества; находить продуктивные решения многоуровневых проблем, возникающих в непрерывно изменяющемся мире; осуществлять рефлексивный анализ студентами своей деятельности.

**Владеть** навыками выстраивания творческой индивидуальной образовательной траектории; личностной системы знаний, адекватной изучаемой действительности и образовательным стандартам; навыками в определении целей обучения, в выборе его технологических элементов, в создании личностного потенциала; способами творческой самореализации, организации студентами вместе с преподавателями собственной образовательной деятельности, подчиняющейся эвристическим технологиям; способами прогнозирования образа предвосхищаемого результата эвристической деятельности.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** экзамен – 4 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Проектный практикум**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1., раздел Б.1.В.11.

Практикум призван подготовить студентов к прикладной деятельности в разных социально-гуманитарных сферах, обеспечить формирование практикоориентированных компетенций для работы в СМИ, редакциях, государственных и муниципальных учреждениях.

**2. Цель освоения дисциплины:** ознакомление с теоретическими аспектами проектной деятельности, обучение и практическое освоение планирования, разработки, реализации проектов различного типа.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Теоретические основы разработки, организации, реализации проекта. Применение теоретических основ проектной деятельности в практической деятельности. Работа над коллективным или индивидуальным проектом. Формирование представлений о конечном продукте, результате своей деятельности. Анализ, обобщение информации. Подготовка презентации о проекте.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

владение навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных и научных сферах (ДК-3).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** принципы и этапы проектной деятельности, особенности разработки проектов различного типа, особенности организации проектной деятельности

**Уметь** применять полученные знания при подготовке, организации, участии в разработке и реализации различного типа проектов.

**Владеть** основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке умениями создания, доработки и обработки

различных типов текстов, технологиями организации и реализации индивидуальной и групповой проектной деятельности.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 1 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** зачет – 4 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Общая психология**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.12.

**3. Цели освоения дисциплины:** Формирование у студентов знаний и представлений о наиболее значимых психологических закономерностях, теоретических принципах и методологии, основных понятиях и категориальном строе психологии.

**4. Краткое содержание дисциплины:** Общая психология – это наука, которая изучает то, как возникают и формируются познавательные процессы, состояния, закономерности и свойства психики человека, а также обобщает различные психологические исследования, формирует психологические знания, принципы, методы и основные понятия. Основным предметом изучения общей психологии являются такие формы психической активности, как память, характер, мышление, темперамент, восприятие, мотивации, эмоции, ощущения и другие процессы, которых мы более подробно коснёмся ниже. Они рассматриваются этой наукой в тесной связи с жизнью и деятельностью человека, а также с особыми характеристиками отдельных этнических групп и историческими предпосылками. Подробному изучению подлежат познавательные процессы, личность человека и её развитие внутри и вне общества, межличностные взаимоотношения в разных группах людей. Общая психология имеет огромное значение для таких наук, как педагогика, социология, философия, искусствоведение, языкознание и др. А результаты проводимых в области общей психологии исследований можно считать отправной точкой для всех ответвлений психологической науки.

Теоретический курс общей психологии обычно включает в себя изучение каких-либо определённых тематических разделов, направлений, исследований, истории и проблем этой науки. Практический курс – это, как правило, освоение методов исследовательской, педагогической и практической психологической работы.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (ОК-10).

#### **5. Планируемые результаты:**

**Знать** психологические феномены, категории с позиций существующих в отечественной и зарубежной психологии подходов.

**Уметь** анализировать психологические теории возникновения и развития психики в процессе эволюции; пользоваться основными принципами психологии (единства сознания и деятельности; развития; детерминизма).

**Владеть** теоретическими знаниями по курсу, методами исследования психики, основными категориями психологии: отражение, деятельность, сознание, бессознательное, личность, мотив, образ.

**6. Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** экзамен – 5 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Теория и методика воспитания**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1., раздел Б.1.В.13.

**2. Цель освоения дисциплины:** освоение основ теории и практики воспитания, вопросов истории его возникновения и развития в педагогических исследованиях прошлого и настоящего; формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности и социализации будущего специалиста.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Теоретические и практические основы теории и практики воспитания, способствующие формированию общей культуры и социализации личности. Тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования, теории, практики и истории воспитания. Теории и технологии воспитания детей и молодежи, педагогической поддержки и сопровождения субъектов педагогического процесса. Сущность, подходы и структура образовательного и воспитательного процессов. Современные тенденции и проблемы семейного воспитания. Особенности воспитания в учреждениях дополнительного образования; особенности воспитания и творческого саморазвития личности в детских и молодежных организациях. Основы философии воспитания, общения и совместной деятельности.

Различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс воспитания и социализации личности. Бесконфликтное общение с различными субъектами педагогического воспитательного процесса. Педагогические знания и социальная адаптация детей и молодежи к окружающей среде. Формирование собственной педагогической культуры воспитания. Система понятий и категорий воспитания личности и группы. Приемы самостоятельной работы с литературными источниками в рамках воспитательной проблематики. Приемы воздействия на личность и коллектив.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6); готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** теоретические и практические основы теории и практики воспитания, способствующие формированию общей культуры и социализации личности; тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования, теории, практики и истории воспитания; теории и технологии воспитания детей и молодежи, педагогической поддержки и сопровождения субъектов педагогического процесса; сущность, подходы и структуру образовательного и воспитательного процессов; современные тенденции и проблемы семейного воспитания; особенности воспитания в учреждениях дополнительного образования; особенности воспитания и творческого саморазвития личности в детских и молодежных организациях; основы философии воспитания, общения и совместной деятельности.

**Уметь** учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс воспитания и социализации личности; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического воспитательного процесса; использовать педагогические знания для социальной адаптации детей и молодежи к окружающей среде; формирования собственной педагогической культуры воспитания; находить, анализировать и контекстно обрабатывать информацию, полученную из различных источников.

**Владеть** системой понятий и категорий воспитания личности и группы; приемами самостоятельной работы с литературными источниками в рамках воспитательной

проблематики; приемами воздействия на личность и коллектив, способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере и работы в коллективе.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** зачет – 5 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Инновационные технологии в обучении и практическая дидактика**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1., раздел Б.1.В.14.

Преподавание в современных условиях ориентируется на формирование общей культуры студентов, педагогической направленности их мышления в широком смысле слова, обеспечивая целостную подготовку к творческому выполнению всех функций учителя-воспитателя, наставника молодежи; осуществляется на основе междисциплинарных связей с психологией, философией, социологией и другими науками, изучающими человека.

**2. Цель освоения дисциплины:** ознакомление студентов с историей, современным состоянием школьной учебно-воспитательной практики и перспективами ее развития; раскрытие взаимосвязи теории и практики в педагогике; освоение соответствующих компетенций и использование полученных знаний, умений в будущей педагогической деятельности.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Понятие и основные категории дидактики как педагогической науки. Связь дидактики с другими науками и ее место в блоке психолого-педагогических дисциплин. Становление и развитие дидактики как науки. Научно-теоретические и нормативно-прикладные функции дидактики. Обучение и воспитание как составляющие процесса образования и как предмет дидактики. Определение объема и структуры содержания образования в соответствии с его этапами. Организация учебного процесса на разных процессах обучения. Принципы, методы, организационные формы, средства и технологии обучения. Тенденции и перспективы развития образования на современном этапе, методология практической педагогической деятельности. Концептуальные и прикладные задачи, решаемые педагогами в сфере образования и воспитания, методы их решения: методы феноменологизации и концептуализации; исследования и диагностики; обработки и интерпретации; коррекции; мотивирования и управления; обучения и развития; конструирования и творчества. Взаимосвязь инновационные технологии в обучении. Виды инновационных технологий.

Ценностно-смысловое самоопределение педагога в профессиональной деятельности: Профессиональные функции педагога. Профессионально-значимые качества и требования к личности педагога. Учитель как субъект педагогической деятельности. Педагогическое проектирование. Технология профессионального развития педагога.

Взаимодействие субъектов в педагогических процессах. Индивидуальное и коллективное творчество педагогов. Позиция педагога в инновационных процессах. Формы взаимодействия субъектов в педагогических процессах. Общение и педагогическое общение.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5); умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе

существующих методик (ПК-6); готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

**Знать** сущность, структуру, функции, механизмы, содержание, методы и технологии, организационные формы обучения; понятие и признаки образовательных (педагогических) технологий; компоненты структуры технологии обучения; типы и виды образовательных (педагогических) технологий; основные истоки и причины появления новых образовательных технологий; качественное разнообразие, границы применения и условия, повышающие эффективность их применения; критерии технологичности, функции обучения и воспитания в системе педагогических технологий, а также их отражение в частных методиках, практической деятельности учителя.

**Уметь** использовать полученные знания для организации эффективного образовательного процесса.

**Владеть** способностью самостоятельной разработки авторской технологии; педагогическими навыками проектирования образовательной технологии и применения ее в образовательной практике.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** зачет – 5 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Возрастная и педагогическая психология**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.15.

2. **Цели освоения дисциплины:** формирование целостного представления психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности.

3. **Краткое содержание дисциплины:** Возрастная и педагогическая психология – две отрасли психологической науки, тесно взаимодействующие между собой, что определено общим объектом их изучения - развивающимся человеком и центральной проблемой научного анализа — поиском ответа на вопрос о роли наследственности и среды в формировании психики человека. Возрастная психология как более или менее обособленная отрасль психологической науки, возникшая в конце XIX в., направлена на выявление возрастных особенностей и динамики процесса психического развития личности в течение жизни.

Предметом возрастной психологии как научной дисциплины является изучение фактов и закономерностей психического развития человека в онтогенезе. Главная задача возрастной психологии - раскрыть предпосылки, условия и движущие силы психического

развития человека с момента рождения до глубокой старости, описать динамику развития отдельных психических процессов (познавательных, волевых, эмоциональных) и свойств формирования качеств личности, возрастных и индивидуальных особенностей деятельности и общения. Возрастная психология должна дать характеристику каждого периода жизни человека, вскрыв его специфические и взаимосвязанные с другими периодами особенности, показать различия протекания каждого периода у людей с разными индивидуально-психологическими характеристиками. Мера дробления возрастных периодов развития человека и их сравнительных характеристик последовательно возрастала. К настоящему времени, с учетом сложившейся в нашей стране системы обучения и воспитания, внутри самой возрастной психологии четко обозначились подразделы: психология дошкольника (часто называемая детской психологией), психология младшего школьника, психология подростка, психология старшего школьника (или ранней юности), психология взрослого человека и, наконец, психология преклонного возраста (геронтопсихология). В рамках отдельного возрастного периода представляется возможным более детально выявить и проанализировать характеристики именно данного возраста, то



общая возрастная динамика требует охвата ряда этапов выявления сравнительных характеристик нескольких возрастных срезов.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

**5. Планируемые результаты:**

**Знать** основные теоретические положения общей, возрастной, педагогической психологии и психологии личности.

**Уметь** применять психологические и психодиагностические методы в профессиональной деятельности

**Владеть** приемами саморегуляции, саморефлексии, диагностики и самодиагностики

**6. Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** зачет – 6 семестр

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Методика преподавания литературы**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1., раздел Б.1.В.16.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения введения в литературоведение, теории литературы, истории русской литературы, современных проблем русской литературы, введения в теорию коммуникации, спецкурсов и спецсеминаров.

**2. Цель освоения дисциплины:** сориентировать студентов в комплексе проблем, связанных с разработкой концепции литературного образования; познакомить с общетеоретическими, общедидактическими, базовыми понятиями методики, основами преподавания литературы в школе; сформировать представление о литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы; подготовить студентов к самостоятельному творческому поиску.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Теоретические проблемы современной методической науки. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Содержание и этапы литературного образования в современной школе. Методы и приемы изучения литературы в школе. Этапы изучения художественного произведения в школе. Анализ как этап изучения литературного произведения. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Литературное развитие школьников. Литературные способности школьников. Чтение как особый вид деятельности. Типология читателя. Теория литературы в школьном изучении. Урок литературы в современной средней школе. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Организация преподавания литературы. Урок литературы. Требования к уроку, структура урока, классификация уроков. Современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии на уроках литературы. Планирование работы. Поурочные и тематические планы. Требования к конспекту урока. Внеклассное чтение по литературе. Факультативные занятия в системе школьного преподавания литературы.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5); умение

готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6); готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные этапы формирования методики преподавания литературы как науки; психологию читательской деятельности школьников; критерии литературного развития школьников; основные этапы изучения литературного произведения в школе; теорию школьного анализа литературного произведения; специфику изучения художественного произведения в школе с учетом рода и жанра;

**Уметь** составлять тематический план; проводить мониторинг читательского и литературного развития школьников; разрабатывать уроки разных видов и форм; планировать и писать планы и конспекты уроков; организовывать внеклассную и внешкольную работу по литературе.

**Владеть** развитием творческого начала личности учащихся; моделировать формы проведения занятий; применять традиционные методы и приемы литературы, конструировать новые.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** экзамен – 6 семестр. Курсовая работа 6 семестр

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Славянский язык**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1., раздел Б.1.В.17

Курс преподаётся студентам-русистам после изучения ими курсов «Введение в языкознание», «Старославянский язык» и «Историческая грамматика русского языка». Курс не является теоретическим, но расширяет общелингвистическую и славистическую базу студента, в нём даются теоретические сведения о тех явлениях, которые характерны для данного языка, исторический комментарий. При обучении активно используется метод сопоставления, т. е. сравнения отдельных фактов, явлений изучаемого языка с соответствующими фактами, явлениями русского языка, причём одинаково важно как сходство, так и различие. Сопоставление является важным средством преодоления межъязыковой интерференции и значительно экономит время, помогая избежать повторения того, что уже известно из русского языка.

**2. Цель освоения дисциплины:** научить читать и понимать (с минимальным обращением к словарю) тексты художественной литературы средней трудности, тексты научные (литературоведческие и лингвистические), общественно-политические (газеты).

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Введение. Современная Польша. Краткая история Польши. Польский национальный язык и его диалектное членение. Современный польский литературный язык и основные этапы его становления. Письменная и устная формы польского языка. Обиходно-разговорный польский язык. Современная польская литература. Основные учебные пособия по польскому языку. Польские грамматики и словари. Польская филологическая периодика. Фонетика польского языка. Морфология. Элементы синтаксиса.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

## 5. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** лексику, связанную с человеком (личные данные, образование, внешний вид, характер, свободное время, здоровье и т.п.), человеческой средой (квартира, город, учреждения образования и здравоохранения), ежедневной жизнью, явлениями природы; спряжение глаголов, глаголы совершенного и несовершенного вида, категорию времени глаголов, глаголы движения; склонение имен существительных, имен прилагательных и местоимений по падежам; главные и порядковые числительные; предлоги и предложные

конструкции; наречия, виды наречий в польском языке и способы их образования; синтаксис простого и сложного предложения, образование вопросов в польском языке; основные польские праздники и традиции; основные события истории Польши; фамилии известных поляков, связанных с культурой, историей и общественной жизнью Польши; геополитическое расположение Польши, главные города и достопримечательности страны

**Уметь** понимать текст на польском языке и звукозаписи в такой степени, чтобы правильно реагировать в данной ситуации (напр. вокзал, информация о курсе, телефонная справка); понимать главные мысли и последствие событий в простом высказывании на знакомые темы (отпуск, учеба, традиции, характеристика человека); понимать и формировать устные и письменные высказывания в официальном и неофициальном стиле, в зависимости от ситуации; выступать в ролях друга, студента, сотрудника, пациента, клиента; давать советы, инструкции, указания (напр. описание дороги, города, маршрута путешествия); рассказывать о своих планах используя простые предложения (напр. планы на выходные, каникулы); описывать свое окружение (напр. квартиру, аудиторию); участвовать в разговорах на знакомые темы; писать связный текст на знакомую тему, письмо, поздравления с праздником.

**Владеть** словарным запасом польского языка на элементарном уровне, навыками создания грамматических форм польского языка на основе теоретических знаний, навыками коммуникации на польском языке в бытовых ситуациях.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** зачет – 6 семестр.

### Аннотация рабочей программы дисциплины

#### Литературоведческий анализ текста в школе

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1., раздел Б.1.В.18.

Студенты продолжают изучать теоретические основы литературоведения и дополняют знания, навыки, полученные при изучении курса Введение в литературоведения.

2. **Цель освоения дисциплины:** представить особенности изучения в школе основных понятий литературоведения, т.е. науки о литературном произведении, как системы и разъяснить значение каждого из них; продемонстрировать практическое значение этих понятий как инструментов школьного анализа художественных произведений.

3. **Краткое содержание дисциплины**

Поэтика как область литературного образования. Стиль. Произведение как целое. Мир произведения. Изучение композиции и ее аспектов. Проблема изучения образа литературного героя. Лирика. Школьное изучение структуры лирического произведения. Эпика. Изучение структуры эпического произведения. Драма. Структура драматического произведения. Изучение стилей литературных эпох. Образ мира и образ автора в литературном произведении.

4. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории

литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** особенности школьного изучения литературоведческих понятий и категорий поэтики, особенности школьного изучения литературных родов.

**Уметь** использовать знания по дисциплине при разработке методических материалов к уроку, применять категории поэтики в процессе анализа урока.

**Владеть** применением теоретических основ литературоведения в практической работе.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** зачет – 7 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **История русской литературной критики**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1., раздел Б.1.В.19.

История русской литературной критики – дисциплина, «венчающая» историко- и теоретико-литературное образование студентов-филологов. В этом курсе собираются все необходимые понятия и представления о литературном процессе, с которыми студенты знакомились с первых дней своего филологического образования. Вникая в историю литературной критики, студенты получают и известные практические представления и навыки: опыт первичной оценки нового писательского имени, нового текста, нового литературного направления и течения, владение разными способами сопоставительных разборов, умение заражать других своими предпочтениями.

2. **Цель освоения дисциплины:** сформировать представление о русской литературной критике в ее историческом развитии, о ее влиянии на историю и культуру России, о специфике ее функций, о широком спектре воззрений на русскую литературу как на социокультурный феномен; создать у студентов представление о становлении и развитии журнального дела в России, о столкновении на страницах журналов эстетических и философских позиций, о разных формах отношений литературной критики с различными общественными и государственными институтами; описать значение идейного и научного наследия выдающихся критиков и журналистов в формировании национального сознания.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Понятие «литературная критика». Основные свойства литературно-критического высказывания. Профессиональная, писательская и читательская литературная критика. Писательская литературная критика. Жанры литературной критики. Полемика в литературной критике. Роль читателя в литературной критике. Участники современного литературного процесса о судьбах русской литературной критики. Литературно-критические отделы в толстых литературно-художественных журналах. Литературная критика на газетной полосе. Интернет–критика: дискуссии, отклики, читательская критика. Взаимосвязь истории литературы и истории литературной критики. Проблемы периодизации истории русской литературной критики. Литературно-критические школы, направления, течения. Движение истории русской литературной критики в XVIII веке, XIX веке, XX веке. Текущая литературная критика. Литературный критик в современном обществе. Творческая индивидуальность литературного критика.

4. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории

литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** общий характер и закономерности развития историко-литературного процесса ХУШ-ХІХ веков как основного источника русской литературной критики; основные тенденции и особенности развития русской литературной критики ХУШ-ХІХ веков; место, роль, специфику русской литературной критики ХУШ- ХІХ веков в широком социокультурном контексте; современные научные принципы, подходы и приемы эстетической и социальной оценки литературной критики ХУШ-ХІХ веков.

**Уметь** комплексно и многосторонне характеризовать историко-литературный процесс ХУШ-ХІХ века; оперативно использовать теоретические и историко-литературные знания в оценке русской литературной критики ХУШ- ХІХ веков; устанавливать связи, раскрывающие закономерности в развитии литературной критики ХУШ- ХІХ веков; определять место и значение специфики литературной критики ХУШ-ХІХ веков в русской и мировой культуре и литературе.

**Владеть** основными критическими методами изучения и приемами интерпретации и анализа текстов русской литературной критики ХУШ- ХІХ веков; навыками профессионального труда литературного критика.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** зачет – 7 семестр

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Общее языкознание**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1., раздел Б.1.В.20

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в результате изучения введения в языкознание и всех лингвистических дисциплин профессиональной и профильной подготовки.

Место учебной дисциплины – в системе общепрофессиональных курсов, завершает лингвистическую подготовку бакалавров.

**3. Цель освоения дисциплины:** завершить лингвистическую подготовку студентов, расширить лингвистический кругозор, ознакомить с основными актуальными теоретическими проблемами науки о языке, с историей развития и основными направлениями отечественной и зарубежной лингвистики, с трудами выдающихся языковедов.

#### **4. Краткое содержание дисциплины:**

Языкознание в системе наук. История языкознания. Этапы развития науки о языке и формирование лингвистических концепций. Современная лингвистическая парадигма. Основные проблемы и направления современного языкознания. Теория языкознания. Проблема определения языка. Функции языка. Проблема языка и речи. Язык и мышление как проблема лингвистики. Язык и картина мира. Язык и культура. Психолингвистика. Язык как система знаков. Система и структура языка. Языковые единицы и их виды. Парадигматика и синтагматика языковых единиц. Теория уровней языка. Проблематика

современной социолингвистики. Язык как общественное явление. Языковая ситуация. Языковая политика. Языковые контакты. Изменение и развитие языка. Внешние факторы в изменении языка. Типы языковых изменений. Лингвистическая типология. Развитие типологических учений. Проблема универсалий. Методы языкознания.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные направления развития лингвистической мысли в истории языкознания и лингвистические концепции, актуальные в современном языкознании (антропоцентристский, логико-семантический, функционально-семантический, лингвосомиотический и др. подходы); главные методы и приемы исследования языков; проблематику общего языкознания на современном этапе и основные разделы лингвистики, актуальные в современном языкознании (социолингвистика, этнолингвистика, лингвокультурология, психолингвистика и т.п.); основные закономерности функционирования языка и его исторического развития; природу и сущность языка как многоаспектного явления человеческой коммуникации; принципы генеалогической и типологической классификации языков мира.

**Уметь** применять полученные знания в области теории языкознания, в научно-исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть** основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области языкознания и русистики, в частности

**6. Общая трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ**

**7. Форма контроля: экзамен – 8 семестр.**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Теория литературы**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1., раздел Б.1.В.21.

Дисциплина изучается в последних двух семестрах и призвана свести воедино все историко-литературные и теоретико-литературные представления студентов, одновременно подчеркивая дискуссионную сущность науки о литературе, противоречий литературного процесса.

**2. Цель освоения дисциплины:** продолжить изучение общих закономерностей литературной жизни и творчества писателей, учений о литературном произведении, его структуре, функциях, сущности литературы как вида искусства.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Эстетическое как категория философии и литературоведения. Сущность и назначение искусства. Автор и его присутствие в произведении. Литература как вид искусства. Художественный образ. Литература в ее функционировании. Особенности восприятия литературы как искусства слова. Роль воображаемого и реального читателя в литературе. Типы и виды литературных произведений. Литературное произведение. Основные понятия теоретической поэтики. Текст и произведение. Слово в художественном тексте. Принципы рассмотрения литературного произведения в истории литературоведения. Теория литературных родов и жанров. Внутренний состав литературного произведения. Закономерности развития литературы. Труд писателя и поэтическое искусство. Приемы анализа художественного текста в литературоведческих концепциях.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

**5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные понятия и законы художественного произведения, закономерности литературного процесса в целом; основные принципы анализа произведения в его художественной целостности; знания о специфике литературы как особого вида искусства и особой формы сознания и ее общественного значения;

**Уметь** определять значение произведения для обогащения нравственного и эстетического опыта.

**Владеть** определением специфики содержательно-формального проявления художественного творчества как индивидуально-фантазийного творчества писателя, создающего при этом иную реальность, рассчитанную на сотворчество с читателем.

**6. Общая трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕТ**

**7. Форма контроля:** зачет – 7 семестр, экзамен – 8 семестр.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Теория текста**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1., раздел Б.1.В.22.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин общепрофессионального («Основы филологии», «Введение в языкознание», «Введение в теорию коммуникации») и профессионального циклов («Русский язык» и др.).

Учебная дисциплина носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний с целью применения в практике анализа текста. Она входит в число практических курсов, завершающих (наряду с теоретическими курсами – «Общее языкознание», «Риторика») процесс формирования системы филологических знаний.

**2. Цель освоения дисциплины:** выработать у студента представление о тексте как объекте семиотического и лингвистического исследования; помочь понять сущность текста и его категорий; познакомить с типологией текстов и их компонентов.

**3. Краткое содержание дисциплины:** Текст как общенаучное и лингвистическое понятие. Категории текста: содержание смысл, завершенность, цельность, связность, континуум. Глобальная и локальная связность. Автосемантические и синсемантические предложения как средство когезии. Единицы членения целого текста: сложное синтаксическое целое (ССЦ), абзац, прозаические строфы, коммуникативные регистры, функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Типы повествователя.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми

методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5); способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные положения и концепции в области теории и истории изучения текстового уровня; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития текстового уровня.

**Уметь** применять полученные знания по теории текста в профессиональной деятельности; определять семантические и коммуникативные категории текста; применять полученные знания в области теории текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

**Владеть** русским языком в его литературной форме; навыками сбора и лингвистического анализа текстов разных типов; навыками составления рефератов по проблемам теории текста.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** зачет – 8 семестр.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Современная русская литература**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1., раздел Б.1.В.23.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения введения в литературоведение, введения в профильную подготовку (профиль «Отечественная филология»), истории. Место учебной дисциплины – в системе курсов, связанных с изучением базовых «проблем» русской и зарубежной литературы, что обеспечивает профильную филологическую подготовку; в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих личность и его духовную деятельность в разных аспектах.

2. **Цель освоения дисциплины:** ознакомиться с основными тенденциями литературного процесса наших дней, получить представление о наиболее примечательных явлениях отечественной словесности последних лет, осмыслить диалектическую взаимосвязь искусства слова и действительности. Кроме того, на основе ранее освоенного студентами материала по введению в литературоведение, изучения рекомендованных критических источников закрепить профессиональные компетенции, связанные с самостоятельным многомерным изучением литературных произведений, а также получить начальное представление о закономерностях литературного процесса последнего времени.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

*Общие тенденции развития литературы на рубеже XX – XXI веков. Утрата веры в универсальные ценности. Усиление эсхатологических тенденций. «Равноразные» миры культуры новейшего времени. Постмодернистская ситуация в мировой культуре. Сосуществование постмодернизма с этикой реализма и модернизма, литературоведческие суждения о постреализме, постакадемизме и неobarocko. Экспансия «массовой литературы». Идеи и формы контркультуры. Литературный процесс и литературная периодика второй половины 1980 – 90-х годов. Журнальный бум на рубеже 1980 – 90-х годов. Роль литературы в коренном обновлении общественного сознания.*



Отмена цензуры и демократизация литературной жизни. «Возвращенная словесность» и ее социальный и культурный резонанс. Причины резкого спада интереса к литературной периодике во второй половине 90-х годов. Кризис литературоцентризма общественного сознания. Возникновение нерегулярных изданий, не рассчитанных на широкую аудиторию. Активизация «массовой литературы» и Internet-фактор. *Литература русского постмодернизма*. «Ситуация постмодернизма» (Ж.-Ф. Лиотар) в культуре последней четверти XX века: ценностный релятивизм, кризис авторства, сведение произведения к тексту, эклектика как принцип, размывание границ между субъектом и объектом, высоким и низким, элитарным и массовым, искусством и реальностью. Генезис русского постмодернизма. Модернизм и постмодернизм – диалектика притяжений и отталкиваний. Соцреализм и постмодернизм. Варианты русского постмодернизма. Постмодернизм в поэзии, прозе, критике. Концептуализм и метареализм. Текст и контекст: постмодернизм и интертекстуальность. Интеллектуальная комбинаторика (реминисценции и игра жанровыми, сюжетными и стилевыми стереотипами) в постмодернистском дискурсе. *Перспективы искусства слова в постмодернистскую эпоху*. Документально-эссеистское начало в современной словесности. Социально-исторические и философско-эстетические причины активизации документально-публицистических факторов в искусстве последних десятилетий. Формы и варианты современной «литературы без вымысла» («литература человеческого документа», мемуары, дневники и др.). Культурологический элемент в современной литературе. Влияние «эстетики подлинности» на недокументальные жанры литературы. *Феномен массовой литературы*. Социальные и психологические причины ее востребованности. Жанровый спектр массовой литературы (детектив, триллер, дамский роман, фантастическая проза и др.). Массовая литература и элитарная словесность – поляризация и/или конвергенция.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные положения истории современной русской литературы; основные стилевые тенденции, характеризующие современный литературный процесс; основные аспекты взаимосвязи современной русской литературы с русской классикой XIX – XX вв. в свете проблемы «традиция - новаторство»; наиболее ярких писателей и критиков современного литературного процесса; связи современной русской и зарубежной литературы; систему историко-литературных и теоретических понятий, необходимых для анализа художественных текстов; актуальные проблемы изучения курса, обязательные для изучения научные исследования по дисциплине.

**Уметь** объяснять связь творчества и биографии писателей, поэтики произведений с проблемами, поднимаемыми в произведениях; анализировать текст произведения современной русской литературы с учетом требований современного литературоведения, определять его место в эволюционирующей жанровой системе; анализировать художественный текст как факт духовной биографии автора, делать биографический и культурно-исторический комментарий текстов; выявлять степень адекватности

художественной трактовки авторскому замыслу; объяснить закономерности и специфику развития современной русской литературы, природу ее связей с мировой литературой; адекватно применять термины и понятия современного литературного процесса; применять полученные знания в области истории литературы, в научно-исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть** основными методами изучения и приемами интерпретации и анализа художественных текстов современной русской литературы; основными приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** зачет – 8 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Современная зарубежная литература**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1., раздел Б.1.В.24.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в ходе и результате изучения курсов истории литературы (отечественной и зарубежной), теории литературы, истории критики и исторической поэтики, а также иностранного языка.

**2. Цель освоения дисциплины:** ознакомление с современным литературным процессом и литературой II половины XX столетия; представление о сложности, противоречивости художественных исканий писателей, их зависимости от политической и эстетической ориентации деятелей культуры и социально-политической ситуации в мире; воспитание филологической культуры студентов посредством ознакомления с произведениями новейшей зарубежной литературы.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Предмет и задачи курса. Историко-литературные, теоретические и литературно-критические аспекты рассмотрения современной литературы. Вопросы типологии романной формы. Проблема жанра. «Маркетинговые» рубрики (Фэнтэзи, фантастика, ужасы, классика, исторический роман, любовный роман, женский роман, детектив, криминальный роман; мемуары; fiction и non-fiction, детская литература, приключения) и жанры литературы. Классические романские жанры: авантюрно-бытовой роман, любовно-авантюрный роман, биографический роман. Роман воспитания, исторический роман, психологический роман. Роман культуры. Тривиальные жанры.

Культурно-исторический контекст литературы 1990-2000-х годов. Литературная современность, основные ее категории. Проблема постмодернизма. Обзоры новинок, бестселлеров, «главных книг десятилетия», жанров, литературные премии и другие способы структурировать литературный процесс. Экранизации. Современная книга, имеющая успех. Необходимость исторического подхода к современной культурной ситуации. Демократия и тоталитарное общество. Соблазны и опасности демократии. Политкорректность и мультикультурализм. Критика «классического дискурса». Темы «другого» сознания в литературе, различные писательские стратегии по отношению к другому (отождествление / противопоставление). Феномен современной женской прозы, постколониальной литературы, современного романа воспитания, исторического и любовного романа, опыты построения «нелинейного» письма.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,

филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные особенности современного литературного процесса за рубежом, его структурные составляющие.

**Уметь** отличать произведения «литературы культурного запроса» от продукции «массовой литературы»

**Владеть** различными способами анализа художественного текста.

#### **6. Общая трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ**

#### **7. Форма контроля: зачет – 8 семестр.**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Элективные курсы по физической культуре**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1., раздел Б.1.В.25

**2. Цель освоения дисциплины:** направленное использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** цели и задачи общей физической подготовки и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; структуру подготовленности спортсмена: техническая, физическая, тактическая, психическая подготовка; зон и интенсивности физических нагрузок; структуры и направленности учебно-тренировочного занятия; знание современных популярных систем физических упражнений; понятия профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП), ее цели, задач и средств; методики подбора средств ППФП; форм и содержания самостоятельных занятий; границ интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста; содержания производственной физической культуры; особенностей выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов; влияния индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание физической культуры специалистов, работающих на производстве; профессиональных факторов, оказывающих негативное воздействие на состояние здоровья специалиста избранного профиля.

**Уметь** реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; реализовывать потенциальные возможности в умениях, навыках физических способностях; подбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека; дозировать физические упражнения в зависимости от физической подготовленности организма; оценивать функциональное состояние организма с помощью двигательных тестов и

расчетных индексов; использовать различные системы физических упражнений в формировании здорового образа жизни; применять принципы, средства и методы физического воспитания; подбирать и применять средства физической культуры для освоения основных двигательных действий; оценивать уровень развития основных физических качеств с помощью двигательных тестов и шкал оценок; использовать средства физической культуры и спорта для формирования психических качеств личности; использовать средства физической культуры для общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья; использовать методы и средства физической культуры и спорта в рабочее и свободное время; использовать средства и методы профилактики травматизма на производстве.

**Владеть** навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья; различными системами физических упражнений; методическими принципами физического воспитания, методами и средствами физической культуры; средствами освоения основных двигательных действий; основами общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья; основами профессионально-прикладной физической подготовки, основами методики самостоятельных занятий.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 0 ЗЕТ (340 часов)

**7. Форма контроля:** зачет -1 семестр, зачет – 2 семестр, зачет – 3 семестр, зачет – 5 семестр, зачет – 6 семестр.

### *Дисциплины по выбору*

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Риторика**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1., раздел Б.1.В.ДВ.01.01

Изучение данной дисциплины опирается на фундамент лингвистических дисциплин. Она предполагает междисциплинарное взаимодействие с такими дисциплинами гуманитарного цикла, как «Философия» (разделы «Социальное познание», «Социальная структура», «Язык и мышление»); «Логика»; «Лингвистика» (разделы «Стилистика», «Синтаксис», «Лексика»). Входными знаниями являются знания, полученные в курсе «Современный русский язык». Место учебной дисциплины – в системе дисциплин профильной подготовки «Отечественная филология (русский язык и литература)», в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных гранях.

**2. Цель освоения дисциплины:** получить целостное представление о риторике в единстве ее теоретических и прикладных аспектов; познакомиться с основами риторических знаний; приобрести риторические умения по созданию и восприятию текста (сообщения); уметь применять полученные знания и умения в теоретической и практической деятельности в области отечественной филологии.

##### **3. Краткое содержание дисциплины**

Понятия общая риторика (изучение принципов построения целесообразной речи) и частная риторика (изучение конкретных видов и жанров речи). Риторический Ренессанс (из истории риторики). Особенности русского красноречия. Виды ораторской прозы (судебная, политическая, академическая и др.). Высказывание как главная единица публичной речи. Основные формы и признаки публичного высказывания. Убеждение – основа цельности и эффективности речевого действия. Средства убеждения: логос, этос,

пафос. Риторическое построение – метод создания завершеного высказывания. Античный риторический канон – система правил трансформации мысли в слово, завершённая модель речевой деятельности, описывающая полный идиоречевой цикл. Стадии (шаги) трансформации предмета мысли в слово: *изобретение, расположение, элокуция (словесное выражение), память, действие (исполнение)*. Изобретение – построение замысла целесообразного высказывания, предназначенного конкретной аудитории в конкретных обстоятельствах. Мотивы отбора предметов или явлений, по поводу которых происходит речевое взаимодействие. Закон интереса (важности). Образ аудитории. Градуирование предмета – превращение предмета индивидуального интереса в предмет интереса общественного.

Топика – совокупность смысловых моделей, отражающих общие законы человеческого мышления. Диспозиция – правила расположения идей в речевом произведении, способы и порядок представления содержания в речи. Состав и последовательность речевых форм, уместных в начале (введении), в середине (основной части) и в конце (заключении) речи. Использование ораторского пафоса (“страсти”). Виды общего (литературного) пафоса: героический, сентиментальный, иронический, романтический, реалистический.

Риторическая эмоция (частный пафос) – направление общего пафоса на конкретную положительную или отрицательную ценность. Логическая аргументация: силлогизм и энтимема. Логические законы: закон тождества, закон противоречия, закон исключённого третьего, закон достаточного основания. Логические ошибки. Закон формальной логики как возможность избежать нарушений основных ошибок. Элокуция. Средства словесного выражения замысла. Качества стиля и слог. Тропы и фигуры.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные понятия ораторского искусства; основные законы, принципы и правила эффективного общения; основы аргументации; закономерности использования риторических приемов и выразительных средств языка в различных сферах речевой деятельности; правила ведения конструктивного спора; основные приемы речевого манипулирования общественным сознанием и приемы их нейтрализации; риторические каноны.

**Уметь** ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; анализировать и оценивать степень эффективности общения; формулировать (осознавать и узнавать) основные и дополнительные речевые интенции коммуникантов; преодолевать барьеры общения; вести дискуссию в соответствии с принципами и правилами конструктивного спора; создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения;

**Владеть** анализом и совершенствовать исполнение (произнесение) текста; выявлять приемы речевого манипулирования; делать риторический анализ своей и чужой речи; продуцировать тексты конкретных речевых жанров.

#### **6. Общая трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ**

#### **7. Форма контроля: зачет – 3 семестр.**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Основы научной и деловой речи**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1., раздел Б.1.В.ДВ.01.02.

2. **Цель освоения дисциплины:** – овладения слушателями знаний и навыков в области деловой и научной речи, необходимых для успешной профессиональной деятельности.

3. **Краткое содержание дисциплины**

Основные виды деловых и научных коммуникаций, их значение в профессиональной практике. Типы коммуникативных личностей, их роль в коммуникации. Методы ведения деловой коммуникации. Методы ведения научной коммуникации.

4. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

5. **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные виды деловых и научных коммуникаций, их значение в профессиональной практике; типы коммуникативных личностей, их роль в коммуникации ; методы ведения деловой коммуникации; методы ведения научной коммуникации

**Уметь** применять на практике знания об основных видах деловых и научных коммуникаций, их значении в профессиональной сфере; применять в практической деятельности методы ведения деловой коммуникации; применять в практической деятельности методы ведения научной коммуникации.

**Владеть** навыками реализации знаний об основных видах деловых и научных коммуникаций, их значении в профессиональной сфере; навыками практического применения методов ведения деловой коммуникации; навыками практического применения методов ведения научной коммуникации.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** зачет – 3 семестр.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Трудные вопросы орфографии и пунктуации**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1., раздел Б.1.В.ДВ.02.01.

2. **Цели освоения дисциплины:** является изучение актуальных проблем орфографии и пунктуации, повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в различных сферах его функционирования.

3. **Краткое содержание дисциплины:** Орфография и пунктуация не являются застывшими, неподвижными системами, а представляют собой развивающиеся системы, доминирующими принципами которых выступают смысловой принцип, стремление к унификации. Орфографические и пунктуационные написания отражают эволюцию морфем с точки зрения образования и написания, исторические изменения в синтаксической системе языка, а также современные тенденции в правописании, актуализацию авторской пунктуации. Орфография предполагает единообразие передачи слов и грамматических форм речи на письме. Также свод правил, обеспечивающий это единообразие, и занимающийся им раздел прикладного языкознания. Термин пунктуация (лат. *punctum* — точка) двуслоен. Он означает, во-первых, собрание правил расстановки знаков препинания и, во-вторых, сами знаки препинания, используемые в письменной речи для указания на ее расчленение, их систему. Знаки препинания - часть графической системы языка, условно принятые обозначения, помогающие читающему постичь смысл написанного. Знаки препинания служат для обозначения такого расчленения письменной речи, которое не может быть передано ни морфологическими средствами, ни расположением слов. Однако трудным является вопрос о том, какое именно расчленение речи фиксируется знаками, какие принципы действуют при их расстановке. Обслуживая потребности письменного общения, орфография и пунктуация имеют четкое назначение - передать читающему смысл написанного таким, каким он воспроизводится пишущим. А

это возможно лишь при условии одинакового понимания ими значений отдельных знаков. Именно в этом смысле можно считать орфографию и пунктуацию явлением социальным.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободное владение основами орфографических и пунктуационных норм в письменных текстах разного уровня (ОПК-2).

**5. Планируемые результаты:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные понятия и термины орфографии, ее внутреннюю стратификацию, понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.

**Уметь** применять на практике базовые навыки правописания, сбора и анализа фактов языка в аспекте орфографии.

**Владеть** основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

**6. Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** зачет – 3 семестр

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Литература Востока**

**6. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1., раздел Б.1.В.ДВ.02.02.

**7. Цели освоения дисциплины:** постижение закономерностей литературного развития стран Востока, определение их специфики и роли в мировом литературном процессе. Задачи изучения дисциплины: - знакомство со спецификой развития литератур Востока в рамках творчества отдельного писателя выявление строя художественного сознания, определение особенностей мировидения, стержневых особенностей его «образа мира», пути формирования философских, эстетических и этических взглядов, степени включения его поэтики в общий культурологический контекст, в национальную и мировую традицию. совершенствование навыков и приемов анализа художественного произведения у студентов, углубление понятия о принципах и методах анализа, привитие навыков сравнительно-типологического анализа литературных произведений.

**8. Краткое содержание дисциплины:** Литература Востока, определение объема понятия. Своеобразие развития литератур Востока, проблемы периодизации, терминологии. Первоначальный синкретизм в развитии искусства. Мифология как источник литературы. Роль религиозно-идеологического канона, сакрального текста в развитии литератур Востока. Древнеперсидская литература. Памятник «Авеста» - проповеди Заратуштры. Религиозная концепция двоемирия. Древнеиндийская литература. Веды – важнейший памятник литературы ариев. Священные тексты: Ригведа (веда гимнов), Самаведа (веда песнопений), Яджурведа (веда жертвенных изречений), Атхарведа (веда заклинаний). «Махабхарата» и «Рамаяна». «Панчатантра». Калидаса. Драма «Шакунтала, или перстень- примета». Древнекитайская литература. Начало письменности. «И Цзин» («Книга перемен»). Превращение из мантического (гадательного) текста в философский. «Ши цзин» («Книга песен»). Кун-Фу- Цзы . Конфуций (551-479 до н.э.). Конфуцианский канон или Тринадцатизаконие («Ши сань цзин»). «Лунь юй» («Беседы и суждения»). Литература даосизма. Арабская средневековая литература. Традиции. Коран как сакральный текст. Раннесредневековая литература конец VII-середина VIII в. Любовная лирика Хиджаза. Жанр газель. Бедуинская лирика. Расцвет арабской классической литературы. Литература обновления, возврата к древности, период литературного синтеза. Позднесредневековая арабская литература. XIII-XVIII вв. Выдающийся памятник средневековой арабской литературы – «Тысяча и одна ночь». Литературный процесс в Китае с XVII -по XX вв. Японская литература XX-XXI веков.

**9. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-3 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы ПК-1 - способность применять полученные

знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности ПК-4 - владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

#### **10. Планируемые результаты:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** закономерности литературного процесса в странах Востока в его историческом развитии основные памятники литератур Востока.

**Уметь** анализировать и интерпретировать художественные традиции стран Востока.

**Владеть** основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации.

**8. Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**9. Форма контроля:** зачет – 3 семестр

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Методы литературоведческих исследований**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1., раздел Б.1.В.ДВ.03.01

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОП бакалавра филологии «Введение в филологию», «Введение в литературоведение». Данная дисциплина входит в систему профессиональных - теоретических - курсов и предваряет дисциплину «Теория литературы», связана с циклами дисциплин профилизации (профиля «Отечественная филология»).

**2. Цель освоения дисциплины:** формирование научной культуры литературоведческого исследования; установление основных закономерностей развития методологии литературоведения; овладение основными методами литературоведческого исследования; знакомство с научными подходами к изучению литературы; формирование интереса к системному подходу в литературоведении.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Определение художественной литературы. Вопрос о возникновении термина «литература» и его история. Материальный и идеальный аспекты художественного произведения. Науки о художественной литературе и их предмет: история литературы, теория литературы, критика. Понятие системы. Элементы системы «литература». Понятие о прямых и обратных связях в системе «литература». Понятие литературной коммуникации и система «литература». Текст и художественное произведение. Система «художественное произведение». Традиции Р.О. Якобсона и Ю.Н. Тынянова в создании системного подхода. Современная филологическая наука о системном подходе. Принципы системного подхода, их характеристика. Классические литературоведческие методы и их соответствие/несоответствие системным принципам. Понятие комплексного изучения литературы. Задачи литературоведческих исследований в свете новых подходов к изучению литературы. Комплексное изучение и системный подход. Биографический метод. Культурно-исторический метод. Сравнительно-исторический метод и компаративистика. Социологический метод. Психологический метод. Метод литературной герменевтики. Формальный метод. Структурный метод. Метод мифореставрации. Концептуально-культурологический подход в литературоведении. Понятие «художественный мир» и его положение в системе «литература».



«Художественный мир» и система «концептов» в творчестве писателя. Специфика категории «художественный мир». Система «художественный мир».

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные научные направления, научные школы в русском и зарубежном литературоведении; основные методы литературоведческого исследования; система теоретических понятий, необходимых для анализа художественных текстов.

**Уметь** пользоваться системным, комплексным подходами к изучению художественной литературы; применять систему теоретических понятий для анализа художественных текстов; объяснять выбор метода/подхода к изучению художественной литературы.

**Владеть** многообразием литературоведческих подходов к изучению художественной литературы.

#### **6. Общая трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ**

#### **7. Форма контроля: зачет – 3 семестр.**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Основы аспектологии**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1., раздел Б.1.В.ДВ.03.02.

**2. Цель освоения дисциплины:** углубить и расширить знания студентов по одному из наиболее сложных вопросов лингвистики – вопросов значению и функционирования видов глагола в тексте.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Богатство исторической традиции в изучении вида (А.А.Потебня, А.А. Шахматов, В.В.Виноградов, Ю.С. Маслов, А.В.Бондарко, М.Я. Шелякин др.) Теоретические аспекты структуры, семантики и функционирования русского вида. Неоднозначность научного описания категории вида. Основные тенденции развития современной аспектологии (А.В.Бондарко, А. Барентсен и др. Семантические основы выделения инвариантов СВ («изменение в состоянии», «Целостность», «предельность», «секвентная связь»). Категориальное значение глаголов НСВ. Основные функции видов: перфектная и аористная (СВ), имперфектно-процессная и качественно-описательная (НСВ). Взаимодействие лексической семантики глагола с семантикой видов. О понятии «среда» по отношению к системным значениям видовых функций. Textoобразующая роль видовременных форм. Глаголы СВ в перфектном употреблении как средство выражения наличного результата в описательном типе речи. Семантическое содержание глаголов СВ в описании. Функционирование глаголов СВ в аористическом употреблении в повествовании. Повествование как «среда» функционирования глаголов СВ в аористическом употреблении. Префиксация. Семантические свойства приставки (инвариант). Чистовидовая функция приставок (предельных глаголов). Перфектные

видовые пары. Классы глаголов, образующих видовые пары. Принципы разграничения глаголов СВ в перфектном и аористическом употреблении: семантический (оппозиция перфект/аорист, состояние/действие, отнесённость к оси времени, степень длительности, значение начинательности, роль контекста) и принцип сочетаемости глаголов СВ в перфектном и аористическом употреблении с другими видовременными формами глаголов. Краткие причастия на –н/-т. Двойственность структуры кратких причастий. Разновидности пассива (статичность и акциональность). Деепричастие СВ как средство выражения аспектуально-таксисных отношений (зависимый таксис). Истолкование понятие ВНС. Условия актуализации признака ВНС. «Точечная» интерпретация ВНС. Отношение к временной протяженности. Автономная и секвентная разновидности ВНС. ВНС и НСВ. Языковая интерпретация временного порядка. Структура ВП в тексте. Средства выражения ВП. Связи ВП с другими компонентами аспектуально-темпорального комплекса. ВП и предикативность.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** характер взаимоотношения вида с временем, таксисом, способами глагольного действия; историю научной разработки вопроса об инварианте в значениях видов (основные концепции); особенности взаимодействия вида с лексическим значением глагола; интерпретацию видовых пар в аспекте словоизменения (формообразования) / словообразования; концепцию общих и частных значений видов; типы синонимии и антонимии видов, случаи нейтрализации видовых противопоставлений глагола; разновидности видо-временной структуры художественного текста; устройство функционально-семантической категории (поля) аспектуальности (ядро и периферия) и характер ее взаимодействия с другими функционально-семантическими категориями; структуру семантической категории перфектности, функционирующей в рамках аспектуальности; основную и дополнительную литературу по теме спецкурса.

**Уметь** применять знания в области теоретической аспектологии в научно-исследовательской и преподавательской деятельности; характеризовать содержание грамматических форм вида глагола с использованием таких понятий, характеризующих тип действия, как целостность / нецелостность; предельность / неопредельность; одна ситуация / смена ситуаций и др.; выявлять типы употребления (функции, частные значения) глагольных видов в контексте; устанавливать парадигматические связи (синонимию и антонимию) между частными значениями грамматических форм НСВ и СВ; определять случаи нейтрализации видового противопоставления глаголов в тексте; определять акциональные разряды глаголов (способы действия), особенности их структуры и аспектуальной характеристики действия; различать языковые средства (лексические, морфемные, морфологические и синтаксические), взаимодействующие в устной и письменной речи при выражении характера протекания действия во времени; использовать в речи возможности функционально-семантической категории аспектуальности (ее ядра – категории вида, периферии – способов действия, аспектуально значимых элементов контекста и проч.) для наиболее точного, многоаспектного выражения особенностей реализации действия во времени; выявлять видо-временную структуру того или иного фрагмента художественного текста; связывать теорию с практикой, с решением конкретных аспектологических вопросов; аргументировать свою

точку зрения в трудных случаях анализа фактического материала; работать со специальной литературой, справочниками, разными типами словарей русского языка; самостоятельно пополнять и обновлять знания в области теории вида и смежных с ним явлений, необходимые для дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

**Владеть** основными методами и приемами научно-исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** зачет – 3 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Культурология**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1., раздел Б.1.В.ДВ.04.01.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в результате изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, а также общепрофессионального цикла.

**2. Цель освоения дисциплины:** получить представление об истории и современном состоянии гуманитарных знаний в области теории и истории культуры, сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности, овладеть навыками интерпретации явлений духовной культуры в культурологическом аспекте.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Культурология как наука. Многообразие подходов к определению термина «культура». Методы культурологии. Морфология культуры. Традиции, ценности, нормы. Адаптивные функции культуры. Многообразие культур: этнокультуры, национальные культуры, субкультуры. Теории культурной эволюции и макрокультурной динамики. Культура и психология личности: основные концепции, актуальные направления. Принципы типологизации культуры: эволюционный и цивилизационный подходы, культурный релятивизм. Древнейшие формы культуры и мифологическое сознание. Особенности развития западноевропейской и американской культуры. Цивилизации Востока. Специфика русской культуры, место России в мировом культурном процессе. Религия и культура: культурное наследие мировых религий, религиозные культы в системе культуры. Культурная модернизация и глобализация, тенденции развития мирового культурного процесса. Современные парадигмы культурологического знания.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** объектную и предметную области культурологии, ее место в системе наук о человеке, культуре и обществе; основные теоретические концепции культурологии; основные понятия культурологии; особенности национального характера различных народов; вопросы межкультурной коммуникации, типологии и динамики культуры; глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии.

**Уметь** узнавать характерные варианты культурной динамики; классифицировать конкретные культуры по типам; использовать полученные знания в общении с представителями различных культур, учитывая особенности культурного, социального контекста.

**Владеть** навыками культурного мышления, способностью в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности; приемами

и методами устного и письменного изложения базовых культурологических знаний; навыками использования полученных знаний в общении с представителями различных культур, учитывая особенности культурного, социального контекста.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** экзамен – 4 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Этика**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1., раздел Б.1.В.ДВ.04.02

2. **Цели освоения дисциплины:** сформировать у студентов навык вежливого, этичного поведения, которое соответствовало бы нормам, принятым в толерантном обществе в различных сферах общения (бытовой, культурной, официально-деловой).

3. **Краткое содержание дисциплины:** Этика представляет собой систему знания об определенной области человеческой жизни, и в этом смысле она мало чем отличается от других наук и учебных дисциплин. Ее необычность обнаруживается только в одном; она уместна и полезна в системе образования в той мере, в какой самообразование представляет собой не просто обучение, расширение умственного кругозора, но еще и совершенствование, духовный рост личности. Курс «Этики» представляется необходимым для изучения студентам различных направлений подготовки в университете, так как формирует способность к нравственной рефлексии, самосовершенствованию, к выстраиванию толерантного диалога в поликультурном обществе, в многонациональных коллективах.

4. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

#### **5. Планируемые результаты:**

**Знать** формы исторического развития нравственности, особенности морального сознания; кросскультурный анализ правил и традиций межличностных отношений; основные теоретические проблемы современной этической мысли

**Уметь** обеспечивать соблюдение этических норм взаимоотношений в коллективе; диагностировать проблемы морально-психологического климата и разрабатывать решения, направленные на их разрешение; отстаивать свою точку зрения, не разрушая отношения; использовать полученные знания в формировании собственной системы ценностей.

**Владеть** владение этическими ценностями: уважением человеческого достоинства, честностью, открытостью, справедливостью, порядочностью, доброжелательностью, терпимостью; навыками выполнения учебных и творческих заданий; готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе.

6. **Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** экзамен – 4 семестр

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Эпические и лирические жанры в школьном изучении**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1., раздел Б.1.В.ДВ.05.01.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения следующих дисциплин ОП подготовки бакалавра филологии: «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской литературы (XVIII-XXI вв.)». Овладение базовыми понятиями теоретической поэтики и анализ типических структур художественного целого, то есть рода и жанра, составляют основу филологической культуры специалиста.

**2. Цель освоения дисциплины:** ознакомление студентов с современными концепциями жанровой и родовой специфики эпоса, жанровой и родовой специфики лирики; углубление знаний о системе эпических жанров, об исторических и национальных закономерностях их трансформации, о воплощении «жанровых канонов» в индивидуальных художественных системах.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Предмет и задачи курса. О специфике эпического рода и жанровом мышлении в литературоведении. Жанровые трансформации русского эпоса XVIII-XXI вв. Система эпических жанров. Роман в системе жанров эпоса. Социально-психологический роман XIX в. Роман Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского. Судьба романного жанра в русской литературе XX в. Русская повесть. Рассказ и новелла в русской литературе XIX-XX вв. Очерк в русской литературе. О специфике лирического рода и жанровом мышлении в литературоведении. Лирические жанры в русском литературоведении XX в. Жанровые трансформации в русской лирике XVIII-XXI вв. Система лирических жанров. Ода как риторическая лирика. Элегия и элегическое начало в русской лирике. Сонет в системе жанров лирики. Генетическое единство жанровых форм песни, мадригала и романса. Гимн в системе жанров лирики. Система музыкально-поэтических жанров лирики. Баллада. Место баллады в русской лирике XIX-XX в. Современная русская авангардная поэзия в свете традиций авангарда начала XX в.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные признаки ведущих жанров эпоса; традиционные и современные подходы к системе эпических жанров в отечественном литературоведении.

**Уметь** адекватно применять термины и понятия анализа эпического произведения; применять полученные знания в области теории и истории эпических жанров в научно-исследовательской и других видах деятельности;

**Владеть** основными методами и приемами анализа эпических произведений русской литературы различных жанров.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** зачет – 4 семестр.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Язык средств массовой информации**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1., раздел Б.1.В.ДВ.05.02.

**2. Цель освоения дисциплины:** помочь студенту в создании целостного представления о функционировании современного русского языка в средствах массовой информации, в развитии стилистического чутья; начать формировать осознанное, профессиональное отношение к языку; подготовить грамотных, владеющих словом бакалавров филологии.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Введение. Современный русский литературный язык. Функции языка. Понятие о национальном языке. Литературный язык. Современный нам язык. Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации», федеральный закон «О средствах массовой информации». Нормы речи. Орфоэпические, лексические, грамматические нормы. Стилистические нормы. Средства массовой информации. Стили речи. Официально-деловой, научный, публицистический, разговорный стиль, язык художественной литературы. Рекламный стиль. Типы словарей. Толковый словарь как универсальный тип словаря. Орфоэпия СМИ. Графика СМИ. Лексика СМИ. Навыки построения метафор. Фразеология и возможности ее использования в языке СМИ. Грамматика СМИ: общие характерные черты. Соблюдение грамматических норм в рекламном тексте. Языковая игра в СМИ на разных уровнях языковой системы. Разграничение игры и ошибки. Прецедентные тексты и использование их в текстах СМИ.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** особенности языка и стиля современных СМИ; терминологию дисциплины: новые слова-неологизмы: заимствованная лексика, общественно-политическая лексика, актуализированная лексика военной тематики, высокая книжная лексика, конфессиональная лексика, терминологическая лексика, сложносокращённые слова и аббревиатуры, стилистически ограниченная лексика; окказиональные слова, фразеологические единицы, оценочная лексика газеты как особой системы; особенности современной лингвистической специфики языка современных СМИ: «стандартизированность» (Г.О. Винокур) и экстралингвистический фактор – «экспрессию» (В.Г. Костомаров); семантику новой лексики, её функционирование в языке современных СМИ.

**Уметь** использовать приобретённые знания при анализе текстов и языка современных СМИ: систему нормированного использования и варьирования слов и словесных значений в контексте; понимать формирование семантики новых слов; работать с основными словарями русского языка.

**Владеть** навыками наблюдения, сопоставлять и систематизировать факты языка; анализировать языковой материал; осуществлять выборку языкового материала.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**6. Форма контроля:** зачет – 4 семестр.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Методы лингвистических исследований**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1., раздел Б.1.В.ДВ.06.01

2. **Цель освоения дисциплины:** изучить методологические основы научного познания языка, ознакомиться с становлением и развитием научных принципов исследования языка в истории лингвистических учений.

3. **Краткое содержание дисциплины**

Методы лингвистических исследований как учебная дисциплина. Понятие метода. Классификация лингвистических методов. Эвристические методы в лингвистике. История формирования структурных методов. Генеративная лингвистика. Методы и принципы диахронического анализа. Приемы сравнительно-исторического метода. Логико-семантический подход в современном языкознании. Лингвистика речи и методы ее исследования.

4. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

5. **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** соотношение общенаучных и частных лингвистических методов в языкознании; методика лингвистического анализа, применяемую на разных языковых уровнях и в разных областях языкознания (когнитивной лингвистике, социолингвистике, психолингвистике, этнолингвистике и пр.); методологические принципы актуальных направлений современной лингвистики; проблемы и перспективы исследования языка в современной лингвистике.

**Уметь** самостоятельно применять известные приемы и методы лингвистического исследования.

**Владеть** применением лингвистических методов в зависимости от поставленных задач научного исследования.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** зачет – 4 семестр.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Литературная герменевтика**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1., раздел Б.1.В.ДВ.02.02

Данный курс предназначен для формирования навыков анализа литературных произведений в широком социокультурном контексте.

3. **Цель освоения дисциплины:** рассмотрение основных аспектов герменевтики как науки о понимании художественного текста и формирование навыков герменевтического анализа литературных произведений.

4. **Краткое содержание дисциплины**

Герменевтика как самостоятельная научная дисциплина. Развитие герменевтических идей в 19 веке. Становление философской герменевтики в 20 веке. Основные понятия литературной герменевтики. Взаимосвязь рецептивной эстетики и герменевтики. Герменевтика в историко-функциональных исследованиях. Основные принципы герменевтического анализа литературных произведений. Герменевтический круг, предрассудки, горизонт ожидания, герменевтическая интерпретация, игра, аппликация.

4. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

5. **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** студент должен знать: систему понятий герменевтики и владеть наиболее убедительными (с его точки зрения) определениями каждого из них, знать обязательную литературу по общим вопросам курса.

**Уметь** Студент должен уметь учитывать широкий круг научных исследований, не только по проблемам герменевтики, но и посвященных теории других видов искусства и проблемам философской эстетики; соотносить наиболее значительные идеи, находить между ними точки соприкосновения или различия; использовать изученные понятия и категории для анализа любых художественных текстов.

**Владеть** герменевтическим методом анализа и способами оценки эстетической значимости художественных произведений.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** зачет – 4 семестр.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Основы лингвокультурологии**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1., раздел Б.1.В.ДВ.07.01.

Для изучения дисциплины студентам необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Введение в теорию коммуникации», «Современный русский язык».

2. **Цель освоения дисциплины:** Получить знание основ лингвокультурологии как научной и учебной дисциплины; познакомиться с базовыми понятиями и методами лингвокультурологического исследования; получить представление об основных лингвокультурологических направлениях и исследовательских школах;

3. **Краткое содержание дисциплины**

История лингвокультурологии как отдельного направления научных исследований: становление, актуальные проблемы. Место в ряду других наук, междисциплинарный характер: психолингвистика, когнитивная лингвистика, социолингвистика, культурология, этнография, этнолингвистика, этнопсихология. Лингвокультурология как научная дисциплина: объект и предмет, основные проблемы. Понятие национально-лингвокультурного сообщества; национальное культурное пространство. Понятие культуры; сознание, мышление, интеллект и культура; язык и культура. Различные подходы к описанию национальной специфики коммуникации; способы хранения и презентации культурной информации единицами разных уровней. Уровни описания особенностей национальных ментально-лингвальных комплексов: лексика, синтаксис, фразеология, способы метафоризации; экстра-/паралингвистические аспекты. Система прецедентных феноменов. Стереотипы; различные подходы; типы и виды стереотипов. Национально-



культурные особенности построения дискурса и коммуникативного поведения. Коды и эталоны культуры; эталоны и каноны; вербальные способы их выражения.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

**5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные термины и понятия, связанные с лингвокультурологией; основные уровни отражения ментальности в языке;

**Уметь** раскрывать основные понятия лингвокультурологии; описывать круг основных задач и проблем лингвокультурологического исследования;

**Владеть** основными методами и приемами лингвокультурологического изучения русского языка, практическими навыками извлечения, анализа культурного компонента содержания языковых единиц.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** зачет – 6 семестр.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Художественная антропология**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1., раздел Б.1.В.ДВ.07.02

**2. Цель освоения дисциплины:** связаны с углублением знаний студентов в области литературоведческого анализа, особое внимание обращается на антропологическое изучение текстов культуры – русской литературы и живописи.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Предмет и задачи, теоретические аспекты курса «Художественная антропология». Концепции человека в истории культуры. Три мировоззренческие парадигмы. Антропологическая парадигма. Понимание человека в русской философии. Понимание человека в западноевропейской философии 20 в. Формы выражения человека в литературе и живописи. Формы выражения человека в художественном произведении.

Словесный портрет в художественном произведении. Живописный портрет. Понятие «художественный мир». Концепция человека и портрет. Пути изучения концепции человека. Определения портрета. Портрет как проблема в живописи и в литературе. Структура портрета. Статический портрет. Динамический портрет. Историко-культурный анализ произведений 18-19 веков. Концепция человека и особенности портретирования в литературе и живописи 18 века. Концепция человека и особенности портретирования в русском романтическом искусстве. Особенности портретирования в реалистической литературе и живописи. Концепция человека в творчестве А.С. Пушкина. Портрет в лирике и прозе А.С. Пушкина.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях,

выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

#### **4. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные факты, касающиеся философско-мировоззренческих парадигм в развитии мировой цивилизации, своеобразия антропологической парадигмы, основные тенденции в изменении концепции человека и становлении, развитии словесного портрета/портрета в искусстве слова и живописи последней трети 18 – первой половины 19 в.;

**Уметь** понимать место портрета в художественной системе литературного произведения в творчестве ведущих писателей последней трети 18 – первой половины 19 в., жанровую природу живописного портрета в произведениях наиболее крупных портретистов указанного времени.

**Владеть** навыками анализа словесного портрета в произведениях русских писателей (по выбору), общими навыками анализа портрета в изобразительных искусствах (в русской живописи), создавать работы в жанрах презентации, доклада, готовить подборки материала по теме для использования в компьютерном формате.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** зачет – 6 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Психология личности**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1., раздел Б.1.В.ДВ.08.01.

**2. Цель освоения дисциплины:** сформировать у студентов представление о психологии личности – теоретической и практической области человекознания, направленной на исследование закономерностей функционирования нормального и аномального развития личности в природе, обществе и индивидуальном жизненном пути человека

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Объектная и субъектная ориентации. Человек как вещь среди вещей (метафизический материализм, позитивизм, прагматизм, структурализм и т.п.). Человек как субъект развития (философия жизни, философская антропология, экзистенциализм, персонализм). Детерминистическая и индетерминистическая ориентации. Личность как продукт природной и (или) социальной детерминации (фатализм, картезианство, позитивизм). Личность как автономное, спонтанное существо (философия жизни, экзистенциализм, позитивизм и т.п.). Учение Б. Спинозы о человеке как причине самого себя. Монологическая и диалогическая ориентации. Методологический изоляционизм, антропоцентризм (учение о монадах Г. Лейбница, философская антропология, позитивизм). Личность в пространстве коммуникаций (материализм Л. Фейербаха, экзистенциализм М. Бубера, структуралистская концепция личности Ж. Лакана, диалогическая методология гуманитарного познания М.М. Бахтина). Структурно-функциональная и историко-генетическая ориентации. Номотетическая и идиографическая ориентации в исследовании личности. Объяснительная и понимающая психологии как методологические стратегии познания человека. Основные направления, подходы и теории в психологии личности: различные течения психоанализа, бихевиористские подходы к пониманию личности, персонологические подходы к изучению личности, динамическая психология, когнитивный подход в психологии личности, интеракционистский подход к исследованию личности, гуманистическая парадигма в исследовании личности, экзистенциалистский подход к изучению личности. Психология установки. Психология отношений (В.Н. Мясищев). Комплексный подход в исследовании

человека (Б.Г. Ананьев). Теория интегральной индивидуальности (В.С. Мерлин). Психология изучения личности как субъекта деятельности (С.Л. Рубинштейн). Культурно-историческая парадигма в психологии личности. Неклассическая психология развития личности. Системно-деятельностный историко-эволюционный подход в психологии личности и его варианты в современной психологии. Психология смысла. Психология переживания.

Основные типы данных, используемых в исследовании личности: L-данные (жизненные данные получаемые из биографии или различных документов), O-данные (информация, полученная при стороннем наблюдении или предоставленная осведомленными наблюдателями), T-данные (тестовые данные, получаемые в результате проведения эксперимента или стандартизированных тестов), S-данные (данные самоотчетов или информация, предоставленная самим испытуемым).

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

**5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основных теорий психологий личности.

**Уметь** различать методы диагностики личности, исследования личности и воздействия на личность (с целью управления, реабилитации, коррекции, развития); подобрать из обширного арсенала психодиагностических и исследовательских методик приемы, адекватные поставленной задаче исследования, имея в виду множественность феноменологии и фактологии личности; осуществлять базовые процедуры оценивания – общая и дифференциальная психодиагностика личности, психофизиологические и психогенетические методы диагностики индивидуальных различий человека, наблюдение, беседа, шкалирование, индивидуальное (личностное) консультирование; уметь планировать и осуществлять три основных стратегии исследования личности: клиническое исследование, эксперимент и корреляционный анализ с использованием опросников. осуществлять базовые процедуры анализа жизненных проблем человека, социализации личности, проблем профессиональной деятельности – феноменологический анализ, психоанализ, экзистенциальный (смысловой) анализ, динамический (топологический) анализ, историко-генетический анализ, культурологический анализ, поведенческий анализ, когнитивный анализ, психосемантический анализ, трансактный анализ; проектировать и осуществлять эмпирические исследования по проблемам личностного развития человека, индивидуальных особенностей психического развития человека, социализации личности, мотивационного анализа поведения личности, развития внутреннего мира личности.

**Владеть** отдельными методами и конкретными методиками подкрепляется занятиями в общем психологическом практикуме)

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**7. Форма контроля:** зачет – 5 семестр.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Методика воспитательной работы**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ДВ.08.02.

**2. Цели освоения дисциплины:** Целью освоения дисциплины является осмысление сущности и роли методики воспитательной работы в системе образования.

**3. Краткое содержание дисциплины:** Методика воспитательной работы к настоящему времени разработала достаточный объем теоретического и практического материала, описаний педагогических явлений и знаний. Воспитание является важнейшей функцией общества с древнейших времен. Без передачи общественно-исторического опыта

от одного поколения другому, без вовлечения молодежи в социальные и производственные отношения невозможно развитие общества, сохранение и обогащение его культуры, существование человеческой цивилизации. Воспитание как феномен педагогической действительности является объектом исследования в педагогической науке наряду с образованием и обучением. Педагогическая наука выполняет две основные функции: научно-теоретическую (описывает и объясняет педагогические явления) и нормативно-регулятивную (указывает, как грамотно организовать воспитание, обучение, систему образования). Исследуя педагогическую действительность как сущее, педагогика раскрывает закономерности воспитания. Осуществляя нормативно-регулятивную функцию, педагогическая наука, учитывая закономерности воспитания, формулирует принципы, объясняет должное — как необходимо организовать воспитание, систему образования, обучение, чтобы они были эффективными. Теория воспитания - раздел педагогики, раскрывающий сущность, закономерности, движущие силы воспитания, его основные структурные элементы, а также рассматривающий различные концепции воспитания и воспитательные системы. Развитие человека – это процесс становления его личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых, социальных и природных факторов. Различают психическое, физическое и общее развитие личности. Психическое – это развитие психических, физических, нравственных и других качеств личности. Образование – это процесс и результат овладения учащимися системой научных знаний и познавательных умений и навыков, формирования на их основе мировоззрения, нравственных качеств личности, развития ее творческих способностей. Обучение – это целенаправленный процесс взаимодействия учителя и ученика, в ходе которого осуществляется образование человека. Воспитание в специальном педагогическом смысле – это процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, черт, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе. Воспитание в широком смысле – это процесс и результат развития личности под воздействием целенаправленного обучения и воспитания. Формирование личности – это процесс и результат ее развития под влиянием среды, наследственности и воспитания.

4. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

5. **Планируемые результаты:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные закономерности и тенденции методики воспитательной работы; - общепедагогические принципы и закономерности воспитания личности; современные методики изучения, диагностирования и прогнозирования воспитания обучающихся.

**Уметь** свободно владеть категориальным аппаратом дисциплины; реализовывать в педагогическом процессе методологические основы воспитания; использовать современные принципы, подходы и воспитательные концепции в развитии личности и деятельности образовательных учреждений; выявить связь между теорией и практической педагогической деятельностью.

**Владеть** навыками самостоятельно получать и обрабатывать информацию из разных источников; монологической речью, техниками диалога и убеждения, аргументировано представлять свою позицию; техникой организации воспитательной деятельности и нейтрализации конфликтных ситуаций.

6. **Трудоемкость дисциплины:** 33ЕТ

7. **Форма контроля:** зачет – 5 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Фольклор и литература Бурятии**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1., раздел Б.1.В.ДВ.09.01

Курс фольклора и литературы Бурятии призван интегрировать в сознании студентов не только проблематику дисциплин литературоведческого цикла, в т.ч. «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской литературы», но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин – курсов лингвистического цикла, отечественной истории, философии, религиоведения, политологии.

**2. Цель освоения дисциплины:** изучение процесса становления и развития фольклора и национальной литературы; формирование представления о литературе Бурятии как художественной системе, входящей в общекультурный процесс; изучение литературы Бурятии в многообразии литературных явлений; развитие и укрепление навыков и умений анализа текста художественных произведений; совершенствование навыков работы с научной, критической и справочной литературой; пропаганда и популяризация литературы родного края и в целом национальной культуры.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Истоки художественности литературы Бурятии. Жанры устного народного творчества. Бурятский героический эпос «Гэсэр». Переводные произведения.

«Сокровенное сказание» как памятник литературы монголоязычных народов. Художественный опыт письменных бурятских памятников. Традиции русской классической и русской советской литератур. Литература Бурятии в 1920-1930-е гг., 1940-е гг. Становление и развитие рассказа. «Затмение луны» Ц. Дона – первая бурятская повесть. Поэзия 1920-1930-х гг. Развитие театра в 1 четверти 20 века, идейно-художественное своеобразие пьес Б. Барадина, Х. Намсараева и др. История литературы Бурятии в 1950-1960-е гг. Рассказ Бурятии 1950-1960-х гг.: основные тенденции, проблемы и перспективы. Закономерности рождения романной формы в национальной литературе. Типология бурятского романа. Основные тенденции, жанровые поиски, традиции и художественное своеобразие поэзии Бурятии 1950-1960-х гг. Жанровое своеобразие драматургии Бурятии 1950-1960-х гг. Литературный процесс Бурятии 1970-1980-х гг. Жанры рассказа и повести в литературе Бурятии 1970-1980-х гг. Исторический роман «Жестокий век» И. Калашникова. Основные тенденции, жанровые поиски, традиции и художественное своеобразие поэзии Бурятии. Драматургия Бурятии 1970-1980-х гг. Современная литература Бурятии: проблемы и перспективы. Оценка современного литературного процесса в критике. Точка отсчета современной литературы. Современная литература и традиция. Судьбы отдельных жанров.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** основные тенденции, характеризующие фольклор и литературу Бурятии; основные аспекты взаимосвязи фольклора и литературы; наиболее ярких писателей, литературоведов и критиков Бурятии; связи бурятской и русской литературы; основные аспекты взаимосвязи литературы Бурятии с классикой XX в. в свете проблемы «традиция – новаторство»; систему историко-литературных и теоретических понятий, необходимых для анализа художественных текстов; основные этапы и закономерности развития фольклора и литературы Бурятии; актуальные проблемы изучения курса, обязательные для изучения научные исследования по дисциплине.

**Уметь** объяснять связь творчества и биографии писателей, поэтики произведений с проблемами, поднимаемыми в произведениях; анализировать текст с учетом требований современного литературоведения, определять его место в эволюционирующей жанровой системе; анализировать художественный текст как факт духовной биографии автора, делать биографический и культурно-исторический комментарий текстов; выявлять степень адекватности художественной трактовки авторскому замыслу; объяснить закономерности и специфику развития фольклора и литературы Бурятии, природу ее связей с мировой и русской литературами; применять систему историко-литературных и теоретических понятий для анализа художественных текстов; применять полученные знания в области истории литературы, в научно-исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть** основными методами изучения и приемами интерпретации и анализа художественных текстов литературы Бурятии;- основными приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 6 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** зачет – 5 семестр, зачет – 6 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **История религий**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1., раздел Б.1.В.ДВ.09.02

1. **Цель освоения дисциплины:** Ознакомить студентов с основными этапами эволюции религиозного мировосприятия, мировоззрения и религиозной практикой народов мира, с теоретическими, социальными, психологическими аспектами религиозных традиций в современном мире.

2. **Краткое содержание дисциплины:** Основные предпосылки возникновения и развития религиозных воззрений. Функции религии. Первобытные культы и верования. Шаманизм народов Севера Сибири. Шаманизм Центральной Азии. Триада и триада души. Онтологическая иерархия шаманского пантеона. Культ шамана и его функции. Анимизм. Тотемизм. Фетишизм. Магия. Религиозные верования народов Австралии и Океании. Религиозные традиции индейцев Северной и Южной Америки. Религия аборигенов Африканского материка. Религиозные системы осевого времени. Индуизм – общая характеристика. Даосизм и конфуцианство. Концепция Доа и Дэ. Конфуций “Лунь юй”. Иудаизм. Особенности иудаизма. Зороастризм. Рождение классических религиозных систем «осевого времени». Олимпийская мифология и религия Древней Греции и Рима. Древняя Греция: теогония, космогония, культ и ритуал. Доэллинские религии (Крит, Микены). «Архаическая революция»: формирование древнегреческого пантеона. Ритуально-обрядовая практика греческих полисов. Религия Древнего Рима. Этруссские и греческие корни. Римский пантеон, особенности культа, религиозные праздники и календарь, отличительные черты жречества, роль религии в государственной жизни. Жизнь Будды. Основные направления Буддизма. Философия буддизма: 4 благородные истины, теория кармы, этические принципы буддизма. Онтология и космология буддизма. Человек в буддизме. Буддизм в современном мире. История возникновения и основные направления буддизма. Понятия и принципы буддизма. Онтология и космология буддизма. Человек в буддизме. Буддизм в современном мире. Возникновение христианства. Мифологическая и историческая школы об Иисусе Христе – богочеловеке. Православие и старообрядчество. Католицизм и протестантство. Жизнь и деятельность пророка Мухаммеда. Источники ислама. Вероучение и культ. Коран и Сунна. Шариат. Ислам в современном мире

3. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

5. **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** сущность религии, функции и роль, которую выполняет религия в обществе; основные закономерности взаимодействия человека и общества, также религии.

**Уметь:** анализировать мировоззренческие, социально-личностные философские проблемы.

**Владеть:** технологиями приобретения, использования, и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 6 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** зачет – 5 семестр, зачет – 6 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Активные процессы в русском языке**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1., раздел Б.1.В.ДВ.10.01

2. **Цели освоения дисциплины:** Курс ставит целью помочь студентам постичь динамику языкового развития современного русского языка, взглянуть на современный нам язык не только через призму учебников, но и осуществить наблюдения над ним в быстроменяющемся мире.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Динамика языкового развития в конце XX – начале XXI века. Язык и время. Вариантность как языковое явление. Закон системности, закон традиции, закон аналогии, закон экономии речевых усилий, законы противоречий (антиномии). Принципы социологического изучения языка. Изменение статуса литературного языка в наши дни. Понятие языковой нормы. Растущая вариативность языкового знака как особенность языка наших дней. Изменения в русском произношении и ударении. Причины акцентных изменений. Активные процессы в лексике и фразеологии. Причина усиления эвфемизации в современном русском языке в XX веке. Контрастное сочетание книжной, просторечной жаргонной лексики на страницах современных газет. Лексика Интернета. Новая фразеология Интернета. Орфография и пунктуация Интернета. Связь лексического (семантического) уровня языка и грамматического, словообразовательного. Рост агглютинативных черт в процессе образования слов. Потенциальные слова. Вариативность образования новых слов. Чересступенчатое словообразование. Свертывание наименований. Основные тенденции конца XX века в морфологии. Тенденция к ослаблению падежных функций в СРЯ. Рост аналитизма в современном русском языке. Аббревиатуры в СРЯ. Рост вариативности употребления грамматических форм в СРЯ. Основные тенденции в синтаксическом строе СРЯ конца XX века. Экспрессивные конструкции в синтаксисе периодической печати. "Смысловое согласование" на месте согласования формально-грамматического в строе современного русского предложения. Некоторые тенденции современной пунктуации. Контекстуальная обусловленность современной пунктуации.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные положения и концепции в области теории и истории современного русского языка, теории коммуникации и филологического анализа текста, иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории русского языка, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственно профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе

существующих методик в области современного русского языка с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.

**Владеть:** свободно современным русским языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** зачет – 7 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Основы лингвокраеведения**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1., раздел Б.1.В.ДВ.10.02

2. **Цели освоения учебной дисциплины:** обозначить круг проблем, связанных со становлением лингвокраеведения как самостоятельной дисциплины; выявить культурно-образовательный потенциал, теоретические и практические функции лингвокраеведения.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Проблема определения дисциплины. Объект и предмет лингвокраеведения.

Источники лингвокраеведения. Синхроническое и историческое лингвокраеведение.

Связь лингвокраеведения с другими научными дисциплинами.

Общая характеристика топонимии Бурятии. Особенности происхождения некоторых урбонимов. Региональные культурные стереотипы-образы. Бурятия, Улан-Удэ, Байкал и др. в путевых заметках, очерках и этнографических исследованиях ученых и путешественников XVIII – начала XIX вв. Бурятия, Улан-Удэ, Байкал в культурно-семиотическом пространстве русской литературы. Жизнь и творчество бурятских писателей. Изучение наследия бурятских филологов как один из источников лингвокраеведения. Биография и тематика их научных исследований.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** этноязыковое, историко- культурное своеобразие и основные особенности функционирования русского языка на территории Бурятии

**Уметь** анализировать данные по истории, этнографии, культуре Республики Бурятия

**Владеть** некоторыми сведениями о региональных лингвистических особенностях, о региональной ономастике и литературе.

6. **Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

7. **Форма контроля:** зачет – 7 семестр.

### **ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ. Вариативная часть**

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Литературное редактирование**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока ФТД, раздел ФТД.В.01. Курс «Литературное редактирование» направлен на формирование у студентов стилистической культуры, а также на выработку практических навыков литературного редактирования текстов различных функциональных стилей. В рамках курса студенты знакомятся с различными видами правки, с работой редактора над композицией рукописи, работой над фактическим материалом, логическими основами редактирования. Дисциплина базируется на курсах дисциплин, изучаемых в образовательных программах бакалавриата: «Культура речи», «Риторика»,



«Современный русский язык». Изучение дисциплины «Литературное редактирование» имеет практическую направленность, связанную с применением полученных навыков в ходе научно-исследовательской работы студента.

**2. Цель освоения дисциплины:** изучение теории литературного редактирования и усвоение теоретического материала на практике. Задачи изучения дисциплины: охарактеризовать терминологию, которая используется в теории редактирования; выделить основные виды ошибок в авторском тексте и способы их устранения; научить применять теоретическую информацию для анализа конкретных материалов на практических занятиях.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

Текст как предмет работы редактора. Основные характеристики текста. Функциональные стили. Функциональное расслоение русской лексики. Понятие о норме. Вариативность нормы. Точность словоупотребления. Стилистическое использование омонимов, синонимов, антонимов, паронимов. Стилистические свойства слов, связанные с их отношением к активному или пассивному составу языка. Стилистическое использование иноязычных слов, неологизмов. Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления. Литературное редактирование как вид деятельности. Психологические предпосылки редактирования. Коммуникативные особенности редактирования. Методика редакторского анализа и правки текста. Традиционные методики анализа текста. Виды редакторского чтения. Процесс правки текста. Виды правки. Логические основы редактирования текста. Логика изложения. Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Логические ошибки. Работа редактора над композицией рукописи. Построение литературного произведения. Структура произведения. Приемы композиции. Основные законы композиции. Способы изложения и виды текста. Классификация способов изложения и видов текста. Построение логических и синтаксических структур текста. Работа редактора над текстами, различными по способу изложения. Повествование. Описание. Рассуждение. Определение и объяснение понятий. Виды определений. Определения в различных текстах по способу изложения, жанровым особенностям. Работа редактора над фактическим материалом. Функции фактического материала в тексте. Оценка элементов номинации. Цифры в тексте. Работа с таблицами в тексте.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Владение базовыми навыками редактирования различных типов текстов (ДК-2).

### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** литературные нормы изучаемого языка, варианты норм (дифференциацию стилистических норм); систему функциональных стилей русского языка, сложившихся в литературной и устной практике, имеющих свое целевое назначение, адресата воздействия, жанровые и лингвистические особенности; формы изложения текстовой информации; основные виды правки; особенности редактирования различных типов текста.

**Уметь:** видеть и классифицировать типы стилистических ошибок в конкретном тексте; составлять различные типы текстов в соответствии с их коммуникативными установками; применять в профессиональной деятельности приемы и методы создания и редактирования текста.

**Владеть:** представлениями о различных текстах в соответствии со стилистической дифференциацией языка, о композиционных особенностях текста, о различных видах и приемах правки текста; основными видами анализа текста (логико-смысловым и стилистико-языковым анализом).

### **6. Общая трудоемкость дисциплины: 1 ЗЕТ**

### **7. Форма контроля: зачет – 3 семестр.**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Методика преподавания русского языка как иностранного**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл дисциплин ФТД.В.02.

**2. Цели освоения дисциплины:** повысить уровень теоретической и практической подготовки студентов к профессиональной деятельности; познакомить студентов с основными положениями методики РКИ, понятийным аппаратом; рассмотреть актуальные проблемы методики преподавания РКИ.

**3. Краткое содержание дисциплины:**

Значение русского языка в современном мире. Цели и задачи обучения РКИ. Основные методы и принципы обучения РКИ. Этапы обучения и уровни владения РКИ. Виды компетенций. Модель педагогической коммуникации при обучении РКИ. Взаимосвязь цели, содержания и средств обучения. Виды уроков РКИ. Основные элементы урока РКИ. Принципы отбора и подачи учебного материала. Комплексное и аспектное обучение иностранным языкам. Обучение видам речевой деятельности.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6); готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

**5. Планируемые результаты обучения:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** лингвистические и психологические основы обучения РКИ; основные положения, определяющие особенности, структуру, логику урока и приемы работы на уроке; принципы отбора и подачи учебного материала.

**Уметь:** методически грамотно организовывать обучение РКИ; использовать различные средства и методы при обучении РКИ; определять уровень владения РКИ; эффективно предъявлять и закреплять материал по фонетике, лексике, грамматике; обучать видам речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению и письму).

**Владеть:** понятийным аппаратом методологии РКИ; основными подходами к интерпретации изучаемого материала.

**6. Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ.

**7. Форма контроля:** зачет – 6 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Иностранный язык (французский)**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока ФТД, раздел ФТД.В.03.

**2. Цель освоения дисциплины:** Дисциплина предполагает формирование коммуникативной компетенции в 4-х видах речевой деятельности в соответствии с отобранными сферами и тематикой общения (уровень А1 в соответствии с европейским уровнем обученности иностранному языку) для осуществления межкультурного общения.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Учебный материал курса охватывает нормативные, наиболее употребительные, важные для живой французской речи лексические, грамматические, фонетические явления и предусматривает развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, диалогической и монологической речи, чтения и письма.

Характеристика французских гласных, согласных, полугласных; связывание звуков в речевом потоке; ударение в слове и речевом потоке; интонация повествовательного, вопросительного предложений; транскрипция.

Образование ж.р., мн.ч. имен существительных, имен прилагательных; артикль: неопределенный, определенный, частичный; указательные и притяжательные прилагательные; личные и приглагольные местоимения; наречие; возвратные глаголы; настоящее время глаголов 1-3 гр.; ближайшее будущее время; порядок слов в утвердительном, отрицательном, вопросительном предложениях. Повелительное наклонение. Простая, сложная инверсия, вопросительный оборот. Безличные обороты. Вопросительные слова. Числительное 1-1000.

Разговорные темы: Моя семья, Мои друзья, Увлечения и проведение свободного времени, Квартира, Учеба в университете, Распорядок дня.

#### **5. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5), готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры франкоязычных стран (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру). Фонологические явления и закономерности французского языка как системы, лексические и грамматические явления и закономерности французского языка как системы; основные речевые формы высказывания: повествование, описание, рассуждение; монолог, диалог. Основные нормы речевого этикета.

**Уметь** понимать монологическое высказывание в пределах изученного языкового материала; начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивать, уточнять; расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; заполнять анкеты, формуляры на французском языке; писать поздравления, личные письма с опорой на образец; расспрашивать адресата о его жизни и делах, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета,

**Владеть** монологической речью и диалогической речью в рамках изученной тематики.

6. **Общая трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ.**

7. **Форма контроля:** зачет – 2 семестр, зачет – 3 семестр, зачет – 4 семестр.