

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ДОРЖИ БАНЗАРОВА»

Институт филологии, иностранных языков и массовых коммуникаций
Кафедра русского языка и общего языкознания

«УТВЕРЖДЕНА»
Решением Ученого совета ИФИЯиМК
«20» октября 2022г.
протокол № 3

Рабочая программа практики

Производственная

Педагогическая практика (литература)

Направление подготовки / специальность
45.03.01 Филология

Профиль подготовки / специализация
Преподавание филологических дисциплин
(русский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Улан-Удэ
2022

Цели практики

Производственная практика, педагогическая (литература) направлена на формирование заявленных в программе практики компетенций, связанных с проектированием, организацией и участием в учебном и воспитательном процессе в учреждениях среднего общего или среднего специального образования; установление тесной связи между теоретической и практической подготовкой бакалавров; развитие профессиональных умений и опыта практической деятельности в сфере реализации основных образовательных программ основного общего, среднего общего образования.

Задачи практики

Задачами педагогической практики являются формирование целостной научной картины педагогической деятельности; углубление и закрепление теоретических знаний и применение этих знаний в учебно-воспитательной работе с детьми среднего и старшего школьного возраста; освоение учебно-методической литературы по теме практики; освоение методики преподавательской деятельности в системе среднего или среднего специального (школы, лицеи, колледжи, гимназии) образования; анализ и обобщение передового педагогического опыта, использование его в самостоятельной педагогической деятельности и популяризация филологических знаний; выработка умений планирования учебной работы по литературе с учетом условий конкретной школы; подготовка и проведение уроков литературы разных типов с применением разнообразных форм организации учебного процесса, приемов и методов обучения; организация учебной деятельности учащихся на уроке; формирование навыков организации и планирования своей профессиональной деятельности; приобретение практических навыков, необходимых для работы учителя литературы, в том числе навыков воспитательной работы с детьми; приобретение студентами опыта проведения внеклассных и внешкольных мероприятий по литературе; подготовка к выполнению функций классного руководителя.

Вид практики и способ проведения практики

Производственная практика, способ проведения практики – стационарный

Тип практики

Педагогическая

Наименование практики

Литература

Форма проведения практики

Стационарная

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения данной практики обучающийся должен

Знать образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня; требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего общего или среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий; основы риторики и креативного письма, психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися.

Уметь построить школьный урок на основе активных и интерактивных методик; привлечь внимание школьников к языку и литературе; проводить занятия по литературе, выразительному чтению, коммуникации с обучающимися соответствующего возраста; планировать урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик; планировать популярные лекции, экскурсии и другие виды пропаганды и

популяризации филологических знаний; проводить профориентационную и воспитательную работу с обучающимися.

Владеть психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин; оптимальными методами и методиками преподавания при планировании урока.

Место практики в структуре образовательной программы

Педагогическая практика (литература) является обязательным элементом ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература): Б2.В.03(П).

В результате прохождения данной практики у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих профессиональных компетенций в соответствии с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы на основе ФГОС по данному направлению подготовки:

ПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых:

ПК-5.1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня;

ПК-5.2. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин;

ПК-5.3. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик;

ПК-6. Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня:

ПК-6.1. Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий;

ПК-6.2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик;

ПК-6.3. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока;

ПК-7. готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий со школьниками:

ПК-7.1. Знает основы риторики и креативного письма, психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися;

ПК-7.2. Планирует популярные лекции, экскурсии и другие виды пропаганды и популяризации филологических знаний;

ПК-7.3. Проводит профориентационную и воспитательную работу с обучающимися.

Место и сроки проведения практики

Педагогическая практика проводится в общеобразовательных организациях среднего общего образования или в средних специальных учебных заведениях в соответствии с ФГОС ВО и УП бакалавриата 45.03.01 Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература).

В соответствии с ФГОС ВО и учебным планом срок проведения практики составляет 6 недель (8-й семестр).

Объем и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа (6 недель), в т.ч. в форме практической подготовки – 292 академических часа.

№ п/п	Название разделов (этапов) практики	Практическая работа (количество часов)	Самостоятельная работа (количество часов)
1.	Организационно-подготовительный этап	– Инструктаж по технике безопасности (2 часа) – Вводная лекция руководителя практики (2 часа) – Подготовка индивидуальных планов (10 часов)	не предусмотрены УП
2.	Основной этап	Пассивная практика (52 часа):	не
		– знакомство с классом, в котором будет работать студент-практикант; – посещение уроков опытных учителей и анализ учебных занятий. Активная практика (226 часов): – самостоятельное проведение уроков литературы; – проведение внеклассного мероприятия по преподаваемому предмету; – педагогическая деятельность в качестве классного руководителя	предусмотрены УП
3.	Заключительный этап	– Подготовка отчетной документации (12 часов) – Оформление отчета по практике, подготовка к его защите (10 часов) – Защита отчета по практике (10 часов)	не предусмотрены УП

БРС

Семестр	Контрольные точки	Баллы
8	Подготовка и проведение урока	20
8	Подготовка и проведение мероприятия в рамках внеклассной работы по литературе	20
8	Подготовка и проведение воспитательного мероприятия	20
8	Итоговая конференция (защита отчета по практике)	40
Итого за практику: 100		

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся на практике

Паспорт компетенций по практике

№	Контролируемые разделы, темы	Формируемые компетенции	Оценочные средства	
			вид	количество
1	Подготовка и проведение урока	ПК-5, ПК-6	План-конспект контрольного урока в дневнике практики	комплект 1

2	Подготовка и проведение мероприятия в рамках внеклассной работы по литературе	ПК-6	Программа мероприятия в дневнике практики	1
3	Подготовка и проведение воспитательного мероприятия	ПК-7	Отчет о воспитательном мероприятии в дневнике практики	1
	Итоговая конференция (защита отчета по практике)	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Выступление с отчетом, презентация	1
	ИТОГО		4	4

Критерии и шкалы оценивания плана-конспекта контрольного урока

№	Критерий	Баллы
1	Наличие целей и задач, соответствие темы планам и программам	4
2	Использование активных и интерактивных методик	4
3	Использование педагогических и информационных технологий	4
4	Наличие презентации к уроку	4
5	Описание письменной работы обучающихся	4

Критерии и шкалы оценивания программы мероприятия в дневнике практики

Показатель	Критерии	Баллы
Целесообразность замысла, содержания мероприятия	Актуальность материалов, соответствие современным направлениям развития системы образования (1 балл) Соответствие содержания возрастным и индивидуальным особенностям участников мероприятия (1 балл) Соответствие целей мероприятия их содержанию (1 балл)	3
Адекватность и современность используемых форм, методов и приемов	Соответствие используемых форм и методов работы возрастным и индивидуально психическим особенностям участников мероприятия (1 балл) Использование нетрадиционных, оригинальных форм, методов, приемов (1 балл)	2
Планирование взаимодействия педагога и участников мероприятия	Предусмотрена хронологическая протяженность времени мероприятия, чередование и смена видов деятельности (1 балл) Связь рассматриваемых вопросов с жизнью и опытом участников мероприятия (1 балл) Наличие оценки и самооценки результатов участниками воспитательного мероприятия (1 балл) Наличие обратной связи с участниками мероприятия (1 балл)	4

Результативность	Соответствие заявленных целей ожидаемым результатам (1 балл) Целостность обучающего, воспитательного и развивающего воздействия проведенного мероприятия (1 балл) Ориентация результатов на психическое развитие и личностный рост участников мероприятия (1 балл)	3
Творческий подход педагога к мероприятию	Слабо просматриваются элементы творчества (1 балл) Просматриваются элементы творчества (2 балла) Материалы отличаются оригинальным отношением автора к представленному мероприятию (3 балла)	3
Уровень использования представленных медиаприложений	Приложения ориентированы только на демонстрацию материалов сети Интернет (1 балл) Приложения ориентированы в большей степени на режим использования Интернет-ресурсов (тестовых оболочек, фрагментов готовых обучающих программ, поиск информации и т.д.) (3 балла) Содержатся выраженные элементы в режиме интерактивного обучения (проектная деятельность на уроке, использование элементов ДО, социальных сетевых сервисов и др.) (5 баллов)	5

Критерии и шкалы оценивания отчета о проведении воспитательного мероприятия в дневнике практики

Показатель	Критерии	Баллы
Целесообразность замысла, содержания мероприятия	Актуальность материалов, соответствие современным направлениям развития системы образования (1 балл) Соответствие содержания возрастным и индивидуальным особенностям участников мероприятия (1 балл) Соответствие целей мероприятия их содержанию (1 балл)	3
Адекватность и современность используемых форм, методов и приемов	Соответствие используемых форм и методов работы возрастным и индивидуально психическим особенностям участников мероприятия (1 балл) Использование нетрадиционных, оригинальных форм, методов, приемов (1 балл)	2

Планирование взаимодействия педагога и участников мероприятия	Предусмотрена хронологическая протяженность времени мероприятия, чередование и смена видов деятельности (1 балл) Связь рассматриваемых вопросов с жизнью и опытом участников мероприятия (1 балл) Наличие оценки и самооценки результатов участниками воспитательного мероприятия (1 балл) Наличие обратной связи с участниками мероприятия (1 балл)	4
Результативность	Соответствие заявленных целей ожидаемым результатам (1 балл)	3
	Целостность обучающего, воспитательного и развивающего воздействия проведенного мероприятия (1 балл) Ориентация результатов на психическое развитие и личностный рост участников мероприятия (1 балл)	
Творческий подход педагога к	Слабо просматриваются элементы творчества (1 балл) Просматриваются элементы творчества (2 балла) Материалы отличаются оригинальным отношением автора к представленному мероприятию (3 балла)	3
Уровень использования представленных медиаприложений	Приложения ориентированы только на демонстрацию материалов сети Интернет (1 балл) Приложения ориентированы в большей степени на режим использования Интернет-ресурсов (тестовых оболочек, фрагментов готовых обучающих программ, поиск информации и т.д.) (3 балла) Содержатся выраженные элементы в режиме интерактивного обучения (проектная деятельность на уроке, использование элементов ДО, социальных сетевых сервисов и др.) (5 баллов)	5

Обучающимся, являющимся инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, при невозможности проведения урока в образовательной организации необходимо провести **анализ посещенного урока по следующей схеме:**

1. учебно-методический комплекс: состав, характеристика, назначение;
2. педагогические функции и пути их реализации в общеобразовательной школе;
3. формы организации учебной деятельности и их классификация;
4. особенности контроля, оценки знаний и умений в условиях общеобразовательной школы;
5. урок как организационная форма и методы обучения;
6. методика подготовки и проведения урока;
7. интерактивные формы обучения;
8. средства обучения: назначение, классификация, дидактические возможности;
9. новые педагогические технологии в преподавании;
10. организация текущего и итогового контроля по предмету;

11. самостоятельная работа обучающегося, ее организация и контроль.

**Критерии и шкалы оценивания подготовки и выступления
на итоговой конференции**

Показатель	Критерии	Баллы
Выполнение программы, наличие отчетной документации	программа практики выполнена в полном объеме, сформулированы выводы и рекомендации по усовершенствованию деятельности базы прохождения практики, приложены копии соответствующих документов	40
	выполнена большая часть программы практики: раскрыты отдельные вопросы предлагаемого плана отчета, сделаны выводы и рекомендации по улучшению деятельности объекта практики, приложены копии соответствующих документов	30
	программа практики выполнена не полностью: рассмотрены отдельные вопросы плана отчета, сделаны отдельные выводы относительно деятельности объекта прохождения практики, не приложены или приложены не в полном объеме соответствующие копии документов	20
	программа практики не выполнена, обучающийся получил отрицательный отзыв по месту прохождения практики, не приложены или приложены не в полном объеме соответствующие копии документов	10

Полностью оформленный отчет обучающийся сдает на кафедру, одновременно с дневником, конспектами и отзывом, подписанными непосредственно руководителем практики от базы практики. Организация, реквизиты которой указаны в отчете обучающегося, должна соответствовать данным приказа о направлении на практику.

Проверенный отчет по практике защищается обучающимся на отчетной конференции.

При защите отчета обучающемуся могут быть заданы не только вопросы, касающиеся деятельности объекта практики, но и по изученным дисциплинам, в соответствии с учебным планом.

Обучающийся, не выполнивший программу практики и получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляется на практику повторно в свободное от учебы время или отчисляется из Университета.

Непредставление обучающимися отчетов в установленные сроки следует рассматривать как нарушение дисциплины и невыполнение учебного плана. К таким обучающимся могут быть применены меры взыскания – не допуск к сессии или к посещению занятий до сдачи и защиты отчета и т.д.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, представлены в Приложении 1 и Приложении 2.

Конкретное содержание всех видов деятельности бакалавра отражается в его индивидуальном плане, составленном в соответствии с заданием руководителя. В соответствии со своим планом бакалавр должен участвовать в учебно-методической, педагогической и организационно-воспитательной работе школы.

Во время практики бакалавры ведут дневник и готовят отчет практики с его последующей защитой (защита проводится в последний день практики).

Форма оценки педагогической практики – дифференцированный зачет.

Оценка за практику выставляется по пятибалльной системе (при этом принимается во

внимание отзыв руководителя практики, правильность выполнения отчета, в соответствии с требованиями настоящей программы).

Оценка за практику приравнивается к оценкам теоретического обучения и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Результаты защиты отчета по практике проставляются в ведомости и зачетной книжке обучающегося.

Зачет может проводиться с учетом балльно-рейтинговой системы оценки (по выбору преподавателя) – Модульно-рейтинговая карта оценивания компетенций: для получения оценки «удовлетворительно» обучающийся должен набрать от 60 до 79 баллов, для получения оценки «хорошо» – от 80 до 89 баллов, для получения оценки «отлично» – от 90 до 100 баллов.

Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики:

а) основная литература:

Линии учебно-методических комплексов по литературе Т. Ф. Курдюмовой.

Линия учебно-методических комплексов по литературе А. Н. Романовой и А. В. Гулина.

Учебно-методический комплекс по литературе под ред. А. Н. Романовой.

Линия учебно-методических комплексов по литературе под редакцией В. Ф. Чертова и Л. А. Трубиной.

Учебно-методический комплекс по литературе под ред. В. Ф. Чертова и Л. А. Трубиной.

Линии учебно-методических комплексов по литературе Г. С. Меркина.

Гребенникова Е. О. Педагогическая практика бакалавров: учебно-методическое пособие / Е. О. Гребенникова, В. И. Комарова, А. Х. Попова, Е. Ю. Сизганова. – Москва: Флинта, 2015. – 183 с.

б) дополнительная литература:

Методика преподавания литературы / А. Л. Ситченко, В. В. Гладышев. – Москва: Флинта, 2014. Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=48278

Методика преподавания в высшей школе: учебно-практическое пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев. – Москва: Издательство Юрайт, 2016. – 315 с. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/52F125AC-7464-4A87-BDDB-4DB0A493BA2A>

Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум / Т. И. Зиновьева. – Отв. ред. – Москва: Издательство Юрайт, 2016. – 468 с. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/76F12EA9-5BD0-4B49-B334-FF3A9518B5A6>

Методика преподавания литературы: терминологический словарь-справочник / А. Л. Ситченко, В. В. Гладышев. – Москва: Флинта, 2014. – 158 с. Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=48278

в) интернет-ресурсы:

<http://www.pereplet.ru/obrazovanie/shkola/PAGE1-16.html> Изучение русской литературы в 10 классе. Сайт создан под редакцией заслуженной учительницы России Натальи Беляевой. Методические рекомендации: распределение учебных часов по темам программы 10 класса и тематическое планирование уроков литературы.

<http://ruslit.ioso.ru> Кабинет русского языка и литературы. Сайт содержит антологию русской поэзии первой четверти двадцатого века; тесты по русскому языку; поэтические загадки; страничку по истории русской письменности; методические разработки и другие полезные материалы.

<http://www.repetitor.org/> Система сайтов «Репетитор». Информация для школьников, абитуриентов и родителей: учебные программы по русскому языку и литературе; методика написания сочинений и различные учебные материалы; полезная справочная информация.

<http://pushkin.aha.ru/TEXT/map.htm> Пушкинь. Электронная версия журнала «Нива» за 1899 г., посвященного 100-летию со дня рождения А. С. Пушкина. В журнале рассказывается о жизни Пушкина, его значении для русской поэзии. Помимо этого имеются тексты некоторых произведений поэта и литографии.

<http://www.feb-web.ru/> Русская литература и фольклор. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) — это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. Библиотека находится в стадии разработки и пополнения.

<http://www.geocities.com/Athens/Ithaca/3880/osn.html> Клуб любителей творчества Ф. М. Достоевского. Сайт содержит биографию, библиографию и тексты большинства произведений писателя, цитаты из его произведений, иллюстрации к произведениям, критические статьи, материалы в помощь учителю литературы.

<http://writerstob.narod.ru/> Биографии великих русских писателей и поэтов. На сайте можно найти не только биографии писателей, но и различные материалы, связанные и не связанные с творчеством писателей и поэтов, также анализы стихотворений, стихи некоторых поэтов, основные темы их лирики, а также материалы по русскому классицизму, романтизму и сентиментализму.

<http://lit.1september.ru/index.php> Газета «Литература». Сетевая версия газеты предлагает публикации по проблемам преподавания литературы в школе. Разделы сайта: Новое в школьных программах, Я иду на урок, Книжная полка, Литературный календарь и многое другое.

<http://www.klassika.ru/> Классика. Электронная библиотека классической литературы. Почти 3000 произведений 150 авторов. Биографии авторов, а также списки авторов по алфавиту и по хронологии.

<http://www.bulgakov.ru/> Булгаковская энциклопедия. Электронная энциклопедия посвящена творчеству русского писателя, в ней собраны наиболее интересные сведения о жизни и творчестве Булгакова. В энциклопедии можно найти разгадки тайн булгаковской биографии и произведений, познакомиться с прототипами персонажей, прочесть замысловатые шифры «Мастера и Маргариты», «Белой гвардии», «Собачьего сердца», «Роковых яиц», «Бега» и других произведений. Сайт создан по материалам книги Б.Соколова «Булгаковская энциклопедия».

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При проведении практики обучающиеся используют следующие **информационные технологии:**

Сети (телефонные и компьютерные)

Терминалы (персональный компьютер, телефон, телевизор) Услуги (электронная почта, поисковая система)

Портал электронного обучения БГУ e.bsu.ru

Система дифференцированного интернет-обучения Nacadem, Moodle.bsu.ru Личный кабинет преподавателя или студента БГУ <http://my.bsu.ru/> Электронные библиотечные системы Open Office 4.1.2 (Офисный пакет)

Информационные технологии, используемые при проведении практики, достаточны для достижения целей практики. Обучающимся обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения заданий по практике и написанию отчета.

Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Материально-техническое обеспечение практики составляют учебные аудитории Университета и их компьютерное оснащение, а также помещения образовательных учреждений, пригодные для проведения учебных занятий, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности. Для обучающихся, являющихся инвалидами и лицами с ограниченными

возможностями здоровья, предусмотрены доступ к зданиям организаций и другие условия, которые обеспечивают прохождение практики.

Рабочая программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Автор: Данчинова М. Д., к. филол.н., доцент

Рабочая программа практики обсуждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы от «6» октября 2022 года, протокол № 2.

Рабочая программа практики принята на заседании учебно-методической комиссии Института филологии, иностранных языков и массовых коммуникаций от «19» октября 2022 года, протокол №1.

Учебно-методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы обучающихся на практике

Структура отчета о практике

1. Титульный лист.
2. Введение.
3. Основная часть.
4. Заключение.
5. Список использованных источников.
6. Приложения.

В основной части отчета приводятся:

1. краткая характеристика образовательного учреждения, в котором проходила практика;
2. краткая характеристика основных видов работы образовательного учреждения;
3. виды и анализ посещенных занятий;
4. тексты методических разработок проведенных занятий с рецензией руководителя;
5. заключение (выводы о прохождении практики, предложения по ее совершенствованию).

Требования к оформлению конспекта урока

Конспект урока – подробное и полное изложение содержания и хода урока, отражающее совместную деятельность учителя и обучающихся. Конспект нужен для подготовки к уроку, так как работа над ним помогает систематизировать учебный материал, выстроить логическую последовательность его изложения, уточнить формулировки и понятия, определить соотношение звеньев урока.

План-конспект урока должен состоять из следующих рубрик:

- 1) **Тема:** название темы берется из календарно-тематического плана.
- 2) **Порядковый номер** урока и его название (выписываются из поурочного планирования).
- 3) **Цель** урока.
- 4) **Задачи** урока: кратко перечисляется содержание образовательной, развивающей и воспитательной задач.

Образовательные. Это могут быть такие цели, как:

- дать представление о...;
- обобщить и систематизировать знания о...;
- познакомить учащихся с (понятием, фактами, законом и т.д.);
- выработать навыки (например, литературоведческого анализа).

Воспитательные: воспитывать в обучающихся чувства патриотизма, гуманности, трудолюбия, уважения к старшим, эстетический вкус, этические нормы, дисциплинированность; нравственные и эстетические представления, систему взглядов на мир, способность следовать нормам поведения, исполнять законы.

Развивающие: развитие речи, мышления, сенсорной (восприятие внешнего мира через органы чувств) сферы личности, эмоционально-волевой (чувства, переживания, воля); развитие умственной деятельности (выполнять операции анализа, синтеза, классификации, способность наблюдать, делать выводы, выделять существенные признаки объектов, цели и способы деятельности, выдвигать гипотезы, строить план эксперимента), т.е. здесь указываются цели, которые помогут развивать у обучающихся

память, фантазию, мышление, познавательное умение, волю, самостоятельность, коммуникативность. Если на уроке предусмотрены групповые виды работы, то можно указать, что главной развивающей целью будет обучение работать в команде, высказывать и отстаивать свою точку зрения, развивать коммуникативные навыки.

5) **Тип урока** определяется, исходя из целей и задач урока. Например:

- урок ознакомления с новым материалом. Формы: беседа, проблемный урок, лекция;
- урок закрепления изученного. Формы: игры, конкурсы, КВН, путешествие, бенефис, брифинг, аукцион, сказка, брифинг, спектакль и др.;
- урок применения новых знаний и умений на практике. Формы те же, что и для уроков закрепления. Можно также проводить уроки-исследования, творческие мастерские, соревнования, тестирование, экскурсии и др.;
- урок обобщения и систематизации знаний. Форма выбирается свободная, по желанию учителя;
- контрольный урок. Формы: как традиционные контрольные работы, зачеты, сочинения, так и более творческие виды: семинары, брифинги или консультации;
- интегрированные уроки. Формы свободные, так как задействованы 2 и более предметов в одном уроке.

6) **Планируемые результаты:** обозначается минимум тех знаний и умений, которые должны приобрести обучающиеся во время урока. Планируемые задачи стоит сопоставлять с требованиями к знаниям и умениям обучающихся, которые обозначены Министерством образования для каждого класса и для каждого предмета.

7) **Оборудование:** перечисляется все, что будет использовать учитель в ходе урока, в т.ч. мультимедийные презентации, репродукции картин, аудио- и видеоматериалы, наглядные и раздаточные материалы.

7) **План урока** пишется в краткой форме по основным этапам урока; возможно план представлять в конспектах в виде таблиц. В данном случае под таблицей указывается домашнее задание, которое обучающиеся получают на следующий урок.

8) **Ход урока** – основная часть плана-конспекта, где в развернутом виде излагается последовательность действий по проведению урока. Возможно представить этот раздел в конспекте также в виде таблицы. Если в ходе подготовки к уроку использовались открытые библиографические источники, то в тексте конспекта необходимо сделать ссылки на использованную литературу, а в конце текста приложить ее список.

Организационный момент – обязательный этап всех уроков. Помогает сконцентрировать внимание обучающихся, определить их собранность и готовность к уроку.

Проверка домашнего задания. Опытные педагоги практикуют ежеурочную проверку домашнего задания. Это помогает не только проверить, насколько усвоена предыдущая тема, но и напомнить классу основные тезисы прошлых уроков. Исключения составляют контрольные уроки.

Актуализация знаний учащихся по теме. Этот этап не обязателен, но весьма популярен в методике преподавания. Актуализация помогает учащимся настроиться на восприятие темы, обозначить круг вопросов, которые будут рассматриваться на уроке. К тому же актуализация дает возможность постановки практической цели урока.

Объявление темы и целей урока. Учитель может сам обозначить тему и цели урока, а может подвести обучающихся к этому в ходе предварительной беседы, составления кластера или мини-тестирования.

Основная часть урока. Эта часть урока будет различной в зависимости от вида и формы урока, но принцип построения один: от простого – к сложному, от общего – к частному.

Подведение итогов (или рефлексия). На этом этапе для учителя важно понять, что усвоили обучающиеся, какие вопросы остались непонятыми, какие проблемы –

неразрешенными.

Выставление оценок. Данный этап не требует разъяснений. Есть лишь уточнение. Оценки может выставить сам учитель, анализируя и оценивая работу обучающихся на уроке. В последнее время больше практикуют самооценку или систему накопительных баллов. В этом случае ученики сами оценивают свою работу.

Домашнее задание. Традиционно этот этап оставляют на конец урока, но домашнее задание можно дать и в начале, и в середине урока. Особенно, если на дом будет задано, например, написание эссе, сочинения. В этом случае учитель заранее обращает внимание на то, что тезисы, разрабатываемые на уроке, будут важны при выполнении домашнего задания.

Современная методика рекомендует помимо обязательного задания, предлагать учащимся и варианты более сложного уровня или направленные на развитие творческих способностей. Например, не просто выучить стихотворение, но и создать коллаж, нарисовать рисунок по теме или подготовить доклад, презентацию.

Рекомендации: Помните, что каждый урок должен содержать «изюминку». Это может быть интересный факт, нестандартное задание, необычная форма подачи материала, интригующий эпиграф – то, что будет способствовать заинтересованности учащихся.

Требования к оформлению конспекта внеклассного и внеурочного мероприятий

Конспект внеклассного и внеурочного мероприятий по предмету – подробное и полное изложение содержания и хода мероприятия, отражающее совместную деятельность учителя и учащихся. Конспект нужен для подготовки к проведению мероприятия, так как работа над ним помогает систематизировать материал, выстроить логическую последовательность его изложения, определить соотношение звеньев/этапов мероприятия.

План-конспект должен состоять из следующих рубрик:

1. **Тема мероприятия.**
2. **Цель.** Формулируется общая цель.
3. **Задачи** (образовательные, развивающие, воспитательные). Например:
Образовательные: проверить уровень знаний обучающихся не только по литературе, их умение применять свои знания при решении литературоведческих задач;
Развивающие: развивать аналитическое мышление, произвольное внимание, память обучающихся;
Воспитательные: воспитывать у обучающихся умение работать в группе, умение выражать свою мысль; воспитывать чувство сопереживания и формировать у обучающихся «здоровое» соперничество; формировать интерес и любовь к русской литературе.
4. **Форма проведения мероприятия** (игра, интеллектуальная викторина, конкурс эрудитов, КВН, театрализованная постановка и др.).
5. **Класс(ы).** Необходимо указать, в каком(их) классе(ах) будет проводиться данное мероприятие.
6. **Оборудование.** Перечисляется все, что будет использовать учитель в ходе проведения мероприятия. Это мультимедийные презентации, репродукции картин, аудио- и видеоматериалы, наглядные и раздаточные материалы и др.
7. **Краткое описание.** Например: внеклассное мероприятие проводится в форме соревнования двух команд КВН. Класс делится учителем на две равные по силам команды, ребята сами выбирают себе капитана.
8. **Ход мероприятия.** Привести подробный сценарий мероприятия.