

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Бурятский государственный университет»



«СЕРТИФИЦИРОВАННО»

Председатель приемной комиссии

Handwritten signature

Н.И. Мошкин

» 08 20 17 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ В АСПИРАНТУРУ**

Направление

45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Направленность (профиль) программы:

Фольклористика

Улан-Удэ

2017

1. Аннотация

Программа предназначена для поступающих в аспирантуру ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет», профиль Фольклористика и подготовлена с учетом требований Государственного образовательного стандарта высшего образования. По окончании обучения выпускнику присваивается квалификация «Исследователь», «Преподаватель-исследователь».

В программе определены цели и задачи вступительных испытаний, формы проведения вступительных испытаний и их оценка. Также в программе перечислены разделы и темы по фольклористике, знание которых является обязательным для поступления в аспирантуру, представлены перечень основной и дополнительной литературы, вопросы к вступительным испытаниям и критерии оценки.

Поступающий в аспирантуру должен иметь высшее образование (магистр, специалист). Объем требований к поступающим в аспирантуру определяется содержанием программ вступительных испытаний.

Поступающие в аспирантуру должны продемонстрировать высокий уровень знаний в области филологической фольклористики, а также навыки работы с основной и дополнительной литературы по дисциплине, умение сопоставлять разные точки зрения при интерпретации текстов традиционной и современной устной словесности, дать оценку актуальности проблематики разных научных школ, владение методами и приемами анализа традиционной духовной культуры народов в ее языковом выражении.

Программа вступительных испытаний при приеме на обучение по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре формируются на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования или самостоятельно устанавливаемых образовательных стандартов высшего образования ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет» по программам специалитета, магистратуры.

2. Цели и задачи вступительных испытаний

Целью вступительных испытаний является оценка уровня знаний теоретических и методологических основ специальности «Фольклористика» на основе базовых филологических знаний теории, истории и текстологии фольклора, приобретенных в процессе обучения по программам специалитета, магистратуры.

Задачи вступительных испытаний:

- определить объем знаний о теории, истории и текстологии отечественного и зарубежного фольклора и постфольклора, а также методологии современных фольклористических исследований;
- оценить сформированные умения классифицировать и систематизировать устные и письменные тексты традиционного и современного фольклора;

- выявить уровень навыка собирания, паспортизации и архивирования устных и письменных материалов;
- определить умения и навыки самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности поступающего.

3. Форма проведения вступительных испытаний

Для поступающих на места в рамках контрольных цифр приема, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг на определенное направление подготовки, устанавливаются одинаковые вступительные испытания по фольклористике на русском языке.

Вступительные испытания проводятся в устной форме по билетам.

4. Оценка результатов вступительных испытаний

Уровень знаний поступающего оценивается экзаменационной комиссией по стобалльной шкале, минимальный балл для зачисления составляет 60 баллов.

Оценка определяется как средний балл, выставленный экзаменаторами во время экзамена. Критерии оценки результатов экзамена в аспирантуру:

100-85 Полный безошибочный ответ, в том числе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии. Поступающий должен правильно определять понятия и категории, выявлять основные тенденции и противоречия, свободно ориентироваться в теоретическом и практическом материале.

84-65 Правильные и достаточно полные, не содержащие ошибок и упущений ответы. Оценка может быть снижена в случае затруднений студента при ответе на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии. При ответе допущены отдельные несущественные ошибки.

64-30 Недостаточно полный объем ответов, наличие ошибок и некоторых пробелов в знаниях.

29-20 Неполный объем ответов, наличие ошибок и пробелов в знаниях.

19-1 Отсутствие необходимых знаний.

Решение экзаменационной комиссии размещается на официальном сайте ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет» и на информационном стенде приемной комиссии не позднее трех дней с момента проведения вступительного испытания.

Пересдача вступительных испытаний не допускается. Сданные вступительные испытания действительны в течение календарного года.

5. Перечень вопросов для вступительных испытаний

5.1. Общетеоретические вопросы фольклористики

1. Место науки о фольклоре в ряду гуманитарных дисциплин (литературоведение, этнология, лингвистика, искусствоведение, история).
2. Специфика фольклора как вида искусства. Объем и границы термина.
3. Традиционность как основополагающее качество фольклора. Понятие традиции в трудах современных исследователей. Коллективность и народность фольклора.
4. Историческая эволюция фольклорных форм. Архаика и новации в фольклоре.
5. Фольклор в жизни этноса: локальность, региональность, межэтнические связи.
6. Фольклор и действительность: постановка проблемы и подходы к ее решению. Интерпретация этнографических фактов в фольклорных исследованиях.
7. Полифункциональность фольклора и его контекстные связи.
8. Типология социофольклорных форм: социальный и половозрастной аспекты изучения фольклора.
9. Своеобразие творческого процесса в фольклоре (вариативность, элементы импровизационности).
10. Типология связей фольклора и литературы (фольклоризм литературы; литературные истоки фольклорных произведений).
11. Типологии фольклорных форм (национальное, региональное и общечеловеческое в фольклоре).
12. Формы и способы бытования фольклора (коллективность творческого процесса как диалектическое единство индивидуального и массового творчества; искусство исполнителей).

5.2. История фольклористики

1. Возникновение отечественной (в т.ч. бурятской) науки о фольклоре: ее предпосылки и источники.
2. Мифологическая школа в бурятской фольклористике. Методы структурной реконструкции в современной науке. Этнолингвистический подход к изучению «монгольских древностей».
3. Миграционная теория в бурятской фольклористике. Современные сравнительно-типологические исследования по фольклору.
4. Антрополого-этнографическая школа в отечественной фольклористике. Этнографическое направление в современной фольклористике.
5. Историческая школа в отечественной фольклористике. Нео-историческая школа XX в.
6. Изучение поэтики фольклора в бурятской фольклористике XX в. (теоретический аспект), развитие направлений ее изучения в современной науке.
7. Разработка проблемы исторической поэтики в отечественной фольклористике XIX в. и ее последующее развитие.

8. Бурятская фольклористика XX в.: этапы развития, существующие направления.
9. Междисциплинарные исследования по фольклору (этнолингвистика, лингвофольклористика, этнопсихология и др.).
10. Центры изучения фольклора монголоязычных народов и формы их деятельности.
11. Фольклорные фонды в библиотеках и архивах России (основные фонды архивного хранения фольклорных материалов).
12. Основные периодические издания по фольклору народов Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера, серии фольклорных исследований.

5.3. Уровни и методика фольклористического анализа

1. Понятие жанра, принципы классификации жанров. Жанровая система фольклора и ее эволюция.
2. Специфика поэтической системы жанра и уровни ее анализа. Учет полифункциональности и контекстных связей фольклора при выборе метода.
3. Художественный мир фольклора как объект целостного анализа.
4. Пространство и время в фольклоре.
5. Система образов: персонажи и предметные реалии.
6. Сюжетно-композиционная структура фольклорного произведения и ее статико-динамические основы.
7. Уровни исследования сюжета (мотив, эпизод, элементарный сюжет, сюжет // мотивема, алломотив).
8. Понятие композиции фольклорного произведения и уровни ее анализа.
9. Стиль и поэтический язык фольклора.
10. Стереотипия языка фольклора (формула, неформульная стереотипия, клише).
11. Лексико-семантический уровень анализа фольклорного слова.
12. Исследование ритмики и метрики. Ритмико-метрическая система фольклорного стиха.
13. Динамика поэтической системы жанра и проблемы исторической поэтики.
14. Комплексный анализ поэтики фольклора с учетом невербальных компонентов (напева, интонации, жеста, движения и др.).
15. Методы формализованного описания фольклорной образности и стиля (составление тезауруса, словариков и др.).
16. Применение количественных методов в фольклористике и проблема машинной (компьютерной) обработки фольклорных текстов.
17. Типы указателей (рабочих и концептуальных), перспективы их создания (сюжетов, мотивов, образов, поэтических средств: формул, эпитетов и др.)

18. Исследования знаковой, логико-семиотической, структурно-семантической природы фольклора.
19. Методы работы с вариантами фольклорных текстов в целях синхронного и диахронного анализа.

6. Рекомендуемая литература

Рекомендуемая основная литература

1. Бабуева В. Д. Материальная и духовная культура бурят : учеб. пособие для школьников и студентов / В. Д. Бабуева. – Улан-Удэ : Центр сохранения и развития культур. наследия Бурятии, 2004. – 224, [2] с. : ил., цв. ил., портр.
2. Болхосоев С. Б. Художественная культура народов Сибири : учеб.-метод. пособие / С. Б. Болхосоев ; Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. – Улан-Удэ : ИПК ВСГАКИ, 2011. – 51 с.
3. Костюхин Е. А. Лекции по русскому фольклору : учеб. пособие для вузов по напр. 540300 Филологическое образование / Е. А. Костюхин. – Москва : Дрофа, 2004. – 333 с.
4. Культура агинских бурят : учебно-метод. пособие для студентов / [сост. Ц. Д. Бабуева] ; Федер. агентство по образованию, Забайкал. гос. гуманитар.-пед. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. – Чита, 2006. – 78 с.
5. Русская фольклористика : хрестоматия [учебное пособие для студентов филологических специальностей университетов и педагогических институтов] / С. И. Минц, Э. В. Померанцева. – Москва : Альянс, 2014. – 415, [1] с.
6. Русский фольклор : хрестоматия [учеб. пособие для вузов по специальности «Филология»] / сост. : Т. В. Зуева, Б. П. Кирдан. – Москва : Флинта : Наука, 2001. – 478, [1] с.
7. Садохин А. П. Этнология : учеб. пособие по дисциплине «Антропология и этнология» для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным специальностям и направлениям подготовки / А. П. Садохин. – Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2014. – 350 с.
8. Теория фольклора и литературы : учеб. и рабочие прогр. дисциплин предм. подгот. по спец. 021700 – Филология для филолог. фак. : учеб.-метод. пособие для спец. «Филология» / [В. В. Башкеева и др. ; отв. ред. Т. В. Затеева] ; Федер. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т, Филол. фак. – Улан-Удэ : Изд-во Бурятского госуниверситета, 2006. – 57 с.
9. Хамгушкеев Н. М. Бурятские народные игры : учеб.-метод. пособие / Н. М. Хамгушкеев, К. В. Балдаев, А. С. Сагалеев. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2011. – 49 с.

10. Алефиренко Н. Ф. Текст и дискурс [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 232, [1] с. – Режим доступа : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=12944
11. Алефиренко Н. Ф. Современные проблемы науки о языке [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – Электрон. дан. / Н. Ф. Алефиренко. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 416 с. – Режим доступа : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51802
12. Волков В. В. Филология в системе современного гуманитарного знания [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – Электрон. дан. / В. В. Волков. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 222 с. – Режим доступа : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51814
13. Вишняков С. А. Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России) [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – Электрон. дан. / С. А. Вишняков. – Москва : ФЛИНТА, 2010. – 72 с. – Режим доступа : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2488
14. Вишняков С. А. Культура России в историческом ракурсе : архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. / С. А. Вишняков. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 60, [4] с. – Режим доступа : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3342
15. Ворожбитова А. А. Теория текста. Антропоцентрическое направление [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – Электрон. дан. / А. А. Ворожбитова. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 368 с. – Режим доступа : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47588
16. Есин А. Б. Литературоведение. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – Электрон. дан. / А. Б. Есин ; [сост., авт. примеч. С. Я. Долинина, авт. вступ. ст. Е. В. Аверина]. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 350, [1] с. – Режим доступа : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2591
17. Капица Ф. С., Колядич Т. М. Русский детский фольклор [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – Электрон. дан. / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 320 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/2628>
18. Погребная Я. В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – Электрон. дан. / Я. В. Погребная. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 177 с. – Режим доступа : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2559
19. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебник для вузов. – Электрон. дан. / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2016. – 247 с. – (Авторский учебник). – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/EE27B17E-566D-4202-8E46-D7A418E54B46>

20. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебник для вузов. – Электрон. дан. / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Изд-во Юрайт, 2016. – 282 с. – (Авторский учебник). – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/0904AEA5-5F45-4A20-A1C4-F26013FB8E85>
21. Хроленко А. Т. Введение в филологию [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – Электрон. дан. / А. Т. Хроленко. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 254, [2] с. – Режим доступа : http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=63053
22. Хроленко А. Т. Введение в лингвофольклористику [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – Электрон. дан. / А. Т. Хроленко. – Москва : ФЛИНТА, 2010. – 192 с. – Режим доступа : http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=1410
23. Хроленко А. Т. Культура филологического труда [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – Электрон. дан. / А. Т. Хроленко. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 268 с. – Режим доступа : http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=51861
24. Хроленко А. Т. Язык фольклора [Электронный ресурс] : хрестоматия. – Электрон. дан. / А. Т. Хроленко. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 224 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/1468>
25. Чувакин А. А. Основы филологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – Электрон. дан. / А. А. Чувакин ; под ред. А. И. Куляпина. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 121, [1] с. – Режим доступа : http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=1471

Рекомендуемая дополнительная литература

Общетеоретические труды

1. Азадовский М. К. Статьи о литературе и фольклоре / М. К. Азадовский ; предисл. Б. Н. Путилова. – Москва ; Ленинград: Гослитиздат, 1960. – 548 с.
2. Азбелев С. Н. Историзм былин и специфика фольклора / С. Н. Азбелев ; отв. ред. Ф. Я. Прийма ; Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. – Ленинград : Наука. Ленингр. отд-ние, 1982. – 328 с.
3. Аникин В. П. Теория фольклора : Курс лекций / В. П. Аникин. – Москва : Филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, 1996. – 406 с.
4. Афанасьев А. Н. Народные русские легенды А. Н. Афанасьева / предисл., сост. и коммент. В. С. Кузнецовой. – Новосибирск : Наука, Сиб. отд-ние, 1990. – 267 с.
5. Воеводина Л. Н. Мифология и культура / Л. Н. Воеводина. – Москва : Ин-т общегуманит. исслед., 2002. – 355 с.
6. Веселовский А. Н. Избранное: эпические и обрядовые традиции / А. Н. Веселовский ; сост. тома, примеч., археогр. работа, послесл. Т. В. Говенько ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам, Ин-

- т мировой лит. – Москва : РОССПЭН, 2013. – 639 с. : портр. – (Российские Пропилеи).
7. Из истории русской фольклористики / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом) ; редкол.: А. А. Горелов [и др.]. – Санкт-Петербург : Наука, 2006. – Вып. 6. – 2006. – 442 с. : ил.
 8. Из истории русской фольклористики / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) ; редкол.: А. Н. Власов [и др.] ; отв. ред. Ю. И. Марченко]. – Санкт-Петербург : Наука, 2013. – Вып. 8. – 2013. – 614, [1] с.
 9. Классический фольклор сегодня : материалы конф., посвящ. 90-летию со дня рождения Бориса Николаевича Путилова (Санкт-Петербург, 14-17 сент. 2009 г.) / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом) ; отв. ред. Т. Г. Иванова. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2011. – 543 с. : [8] вкл. л., фото.
 10. Краюшкин Т. В. Мир семейных отношений в русских народных волшебных сказках = The world of family relations in Russian fairy tales : монография / Т. В. Краюшкина ; Рос. акад. наук, Дальневост. отд-ние, Ин-т истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. – Владивосток : Дальнаука, 2005. – 200, [3] с.
 11. Криничная Н. А. Русская народная мифологическая проза: Истоки и полисемантизм образов. В 3 т. / Н. А. Криничная ; Ин-т яз., лит. и истории Карельского НЦ РАН. – Санкт-Петербург : Наука, 2001. – Т. 1. Былички, бывальщины, легенды и поверья о духах-«хозяевах». – 2001. – 584 с.
 12. Криничная Н. А. Русская народная мифологическая проза: Истоки и полисемантизм образов. В 3 т. / Н. А. Криничная. – Петрозаводск : Карельский научный центр РАН, 2000. – Т. 2. Былички, бывальщины, легенды, поверья о людях, обладающих магическими способностями. – 2000. – 410 с.
 13. Криничная Н. А. Русская мифология : мир образов и фольклора / Н. А. Криничная ; Карельский научный центр РАН; Институт языка, литературы и истории РАН, Карельский филиал. – Москва : Академический проект : Гаудеамус, 2004. – 1008 с : ил. – (Summa).
 14. Криничная Н. А. Мифология воды и водоемов. Былички, бывальщины, поверья, космогонические и этиологические рассказы Русского Севера : Исследования. Тексты. Комментарии / Н. А. Криничная. – Петрозаводск : Карельский научный центр РАН, 2014. – 390 с.
 15. Лосев А. Ф. Философия. Мифология. Культура / А. Ф. Лосев. – Москва : Политиздат, 1991. – 525 с. – (Мыслители XX века).
 16. Лосев А. Ф. Диалектика мифа / А. Ф. Лосев. – Москва : Мысль, 2001. – 558. – (Философское наследие).
 17. Мальцев Г. И. Традиционные формулы русской народной необрядовой лирики : (Исследование по эстетике устно-поэтического канона) / Г. И. Мальцев ; отв. ред. А. Ф. Некрылова ; Акад. наук СССР, Ин-т рус. лит.

- (Пушкинский дом). – Ленинград : Наука, Ленингр. отд-ние, 1989. – 167 с.
18. Мелетинский Е. М. Поэтика мифа / Е. М. Мелетинский. – 3-е изд., репринт. – Москва : Вост. лит. РАН, 2000. – 406 с. – (Исследования по фольклору и мифологии Востока).
 19. Мелетинский Е. М., Новик Е. С., Неклюдов С. Н. Историческая поэтика фольклора : от архаики к классике / Е. М. Мелетинский, Е. С. Новик, С. Ю. Неклюдов ; Институт высших гуманитарных исследований им. Е. М. Мелетинского ; Центр типологии и семиотики фольклора. – Москва : Издат. центр РГГУ, 2010, 287 с. – (Традиция - текст - фольклор : типология и семиотика).
 20. Новиков Ю. А. Сказитель и былинная традиция / Ю. А. Новиков ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. лит. (Пушкинский дом), Вильнюс. пед. ун-т. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2000. – 373, [1] с. : табл.
 21. Померанцева Э. В. Мифологические персонажи в русском фольклоре / Э. В. Померанцева. – Москва : Наука, 1975. – 184 с.
 22. Потебня А. А. Символ и миф в народной культуре / А. А. Потебня. – Москва : Лабиринт, 2000. – 479 с. – (Собрание трудов) (Классика отечественной гуманитарной мысли).
 23. Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки. Исторические корни волшебной сказки / В. Я. Пропп ; коммент. : Е. М. Мелетинского ; А. В. Рафаевой ; сост., науч. ред. И. В. Пешкова. – Москва : Лабиринт, 1998. – 511 с. – (Собрание трудов).
 24. Пропп В. Я. Поэтика фольклора / В. Я. Пропп ; сост., предисл. и коммент. А. Н. Мартыновой. – Москва : Лабиринт, 1998. – 351 с. – (Собрание трудов).
 25. Пропп В. Я. Русский героический эпос / В. Я. Пропп. – Москва : Лабиринт, 1999. – 636 с. – (Собрание трудов).
 26. Пропп В. Я. Проблемы комизма и смеха. Ритуальный смех в фольклоре / В. Я. Пропп. – Москва : Лабиринт, 1999. – 285, [3] с. – (Собрание трудов).
 27. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки / В. Я. Пропп. – Москва : Лабиринт, 2000. – 336 с.
 28. Пропп В. Я. Сказка. Эпос. Песня / В. Я. Пропп. – Москва : Лабиринт, 2001. – 367 с. – (Собрание трудов).
 29. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки / В. Я. Пропп. – Москва : Лабиринт, 2002. – 333 с.
 30. Пропп В. Я. Фольклор. Литература. История / В. Я. Пропп. – Москва : Лабиринт, 2002. – 462, [1] с. – (Собрание трудов).
 31. Путилов Б. Н. Эпическое сказительство. Типология и этническая специфика / Б. Н. Путилов ; редкол. Е. М. Мелетинский [и др.]. – Москва : «Восточная литература» РАН, 1997. – 294, [1] с. – (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

32. Путилов Б. Н. Фольклор и народная культура; In *memoriam* / Б. Н. Путилов. – Санкт-Петербург : Петербургское востоковедение, 2003. – 464 с.
33. Садова Т. С. Народная примета как текст и проблемы лингвистики фольклорного текста : автореферат диссертации ... доктора филологических наук : 10.02.01 / Т. С. Садова ; С.-Петербург. гос. ун-т. – Санкт-Петербург, 2004. – 42 с.
34. Самозванцев А. М. Мифология Востока / А. М. Самозванцев. – Москва : Алетея, 2000. – 380 с.
35. Сеницына И. Е. В мире обычая / И. Е. Сеницына ; отв. ред.: Н. Б. Кочакова, В. А. Попов ; Рос. акад. наук, Ин-т Африки. – Москва : «Восточная литература» РАН, 1997. – 143, [1] с. : цв. ил.
36. Соколова В. К. Русские исторические предания / В. К. Соколова ; Институт этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР. – Москва : Наука, 1970. – 288 с.
37. Структура волшебной сказки / Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед. ; ред. С. Ю. Неклюдов. – Москва : РГГУ, 2001. – 232, [2] с. – (Традиция, текст, фольклор. Типология и семиотика).
38. Топоров В. Н. Мировое дерево : универсальные знаковые комплексы / В. Н. Топоров. – М. : Рукописные памятники Древней Руси. – (*Arbor mundi*). – Т. 2. – 2010. – 495 с. : ил. : [8] вкл. л.
39. Чистов В. К. Фольклор. Текст. Традиция : Сб. ст. / В. К. Чистов. – Москва : ОГИ, 2005. – 272 с. – (Нация и культура. Новые исследования : Фольклор).

Рекомендуемая дополнительная литература

Региональный текст

1. Ангархаев А. Л. Мифы и легенды бурят : от мифологических аксиом к фольклору и элементам народного творчества / А. Л. Ангархаев ; науч. ред. Б. Б. Бадмаев. – Улан-Удэ : ГУП ИД «Буряад үнэн», 2010. – 140 с.
2. Ангархаев А. Л. Буряты в общемонгольской истории / А. Л. Ангархаев ; отв. ред. Ш. Б. Чимитдоржиев. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2014. – 272 с.
3. Ангархаев А. Л. Бурятский улус. Этносоциальные и историко-культурные очерки / А. Л. Ангархаев ; отв. ред. Л. Г. Сандакова. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2014. – 120 с.
4. Бабкинова Л. В. Мифо-фольклорные традиции в современной бурятской поэзии (на материале творчества Н. Нимбуева, Г. Раднаевой, Б. Дугарова) : автореферат диссертации ... кандидата филологических наук : 10.01.09 / Л. В. Бабкинова ; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. – Иркутск : 2007. – 22 с.
5. Базаров Б. Д. Тайнства и практика шаманизма / Б. Д. Базаров. – Улан-Удэ : Изд-во ОАО «Респ. тип», 2003. – 236 с. : ил.
6. Баирова Л. К. Истоки и тайны бурятских улигеров / Л. К. Баирова. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2004. – Кн. 1. – 2004. – 191 с.

7. Баирова Л. К. Истоки и тайны бурятских улигеров / Л. К. Баирова. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2004. – Кн. 2. – 2004. – 164 с.
8. Баирова Л. К. Истоки и тайны бурятских улигеров / Л. К. Баирова ; ред. Е. В. Ширибон ; Федер. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. ун-та, 2006. – Кн. 1. – 2006. – 163 с. : ил.
9. Баирова Л. К. Истоки и тайны бурятских улигеров / Л. К. Баирова-Шагжиева ; М-во образования Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2011. – Кн. 1. – Изд. 3-е. – 2011. – 151 с.
10. Баларьева Т. Б. Фольклор и современная бурятская проза : монография / Т. Б. Баларьева ; отв. ред. Е. К. Шаракшинова ; Федер. агентство по образованию, Иркут. гос. ун-т. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2009. – 155 с. – Ч. текста бурят.
11. Бардаханова С. С. Малые жанры бурятского фольклора : пословицы, загадки, благопожелания / С. С. Бардаханова ; Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. фил. – Улан-Удэ : [б. и.], 1982. – 206 с.
12. Бардаханова С. С. Система жанров бурятского фольклора / С. С. Бардаханова ; Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. ин-т обществ. наук. – Новосибирск : Наука, Сиб. отд-ние, 1992. – 235, [3] с.
13. Бардаханова С. С. Современное бытование бурятского фольклора / С. С. Бардаханова ; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2007. – 92 с.
14. Баяртуев Б. Д. Предыстория литературы бурят-монголов / Б. Д. Баяртуев ; . – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2001. – 222 с.
15. Гомбоев С. Ж. Под вечным синим небом. Шаманизм. Святая неугасимая вера / С. Ж. Гомбоев. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2010. – 336 с.
16. Гымпилова С. Д. Пословицы в системе жанров бурятского фольклора / С. Д. Гымпилова ; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2005. – 143 с.
17. Дамдинов Д. Г. Легенды и предания этнической Бурятии. Топонимика и культурология / Д. Г. Дамдинов. – Агинское : Агын үнэн, 2007. – 157 с. : ил.
18. Дампилова Л. С. Шаманские песнопения бурят : символика и поэтика / Л. С. Дампилова ; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2005. – 246 с.
19. Дугаров Б. С. Бурятская Гэсэриада : небесный пролог и мир эпических божеств / Б. С. Дугаров ; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2005. – 295 с.
20. Дугаров Б. С. Мифология бурятской Гэсэриады : восточные тэнгри / Б. С. Дугаров ; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2005. – 225 с.

21. Дылыкова Р. С. Мифологическая основа эпоса «Гэсэр» / Р. С. Дылыкова ; Федер. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. ун-та, 2009. – 129, [1] с.
22. Малзурова Л. Ц. Жанровая специфика, типология бурятских легенд и преданий / Л. Ц. Малзурова ; отв. ред. С. С. Бардаханова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2012. – 233 с.
23. Неклюдов С. Ю. Героический эпос монгольских народов : устные и литературные традиции / С. Ю. Неклюдов ; Акад. наук СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – Москва : Наука, Гл. ред. вост. лит., 1984. – 308 с. – (Исследование по фольклору и мифологии Востока).
24. Новик Е. С. Обряд и фольклор в сибирском шаманизме : опыт сопоставления структур / Е. С. Новик ; Акад. наук СССР, Ин-т востоковедения. – Москва : Наука. Гл. ред. вост. лит., 1984. – 303 с. – (Исследования по фольклору и мифологии Востока).
25. Пурбуева М. В. Шаманский прозаический фольклор бурят : сюжеты, мотивы и персонажи : автореферат диссертации ... кандидата филологических наук : 10.01.09 / М. В. Пурбуева ; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. – Улан-Удэ, 2010. – 21 с.
26. Санжеева Л. Ц. Бурятский эпос: проблемы поэтики и стиля / Л. Ц. Санжеева ; М-во образования Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. госун-та, 2011. – 238 с.
27. Традиции и современные процессы в фольклоре и литературе : материалы науч. конф. : в 2 ч. / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН ; отв. ред. Б. В. Базаров. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН. – Ч. 1, 2. – 2006. – 300 с.
28. Тулохонов М. И. Бурятская фольклористика / М. И. Тулохонов // Гуманитарные исследования в Бурятии (к 75-летию БИОН) : сб. ст. / отв. ред. В. Ц. Найдаков. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 1997 – С. 106-121 с.
29. Уланов А. И. Древний фольклор бурят / А. И. Уланов ; Акад. наук СССР. Сиб. отд-ние. Бурят. фил. Бурят. ин-т обществ. наук. – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1974. – 176 с.
30. Уланов Э. А. Фольклор в контексте бурятского словесного творчества / Э. А. Уланов. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2001. – 203 с.
31. Уланов Э. А. Эпос в развитии бурятской словесности : аспекты поэтико-стадиальной эволюции художественного мышления / Э. А. Уланов. – Улан-Удэ : Бэлиг, 2003. – 210 с.
32. Фольклор монгольских народов : исследование и тексты / Рос. акад. наук, Ин-т языкознания, М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО «Калм. гос. ун-т», Науч.-образоват. центр «Фольклор : Наука. Образование. Культура». – Москва ; Элиста : Джангар, 2011. – Т. 1 : Калмыцкий фольклор = Хальмг улсин амн урн үгин үүдэлт /

- редкол.: Н. Ц. Биткеев (гл. ред.) [и др.] ; сост. Н. Ц. Биткеев. – 2011. – 497 с. : ил.
33. Фольклор монгольских народов : исследование и тексты / Рос. акад. наук, Ин-т языкознания, М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО «Калм. гос. ун-т», Науч.-образоват. центр «Фольклор : Наука. Образование. Культура». – Москва ; Элиста : Джангар, 2011. – Т. 2 : Бурятский фольклор = Буряад арадай аман зохёол / сост., авт. предисл. и исслед. разделов : С. С. Бардаханова, С. Д. Гымпилова. – 2011. – 443 с. : ил.
34. Хамаганов М. П. Формирование бурятской советской фольклористики / М. П. Хамаганов ; отв. ред. Н. П. Егунов ; М-во просвещ. РСФСР, Бурят. гос. пед. ин-т им. Д. Банзарова. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1977. – 140 с.
35. Цыбикова Б.-Х. Б. Бурятские бытовые сказки. Сюжетный состав. Поэтика : монография / Б.-Х. Б. Цыбикова ; отв. ред. А. Б. Соктоев ; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Бурят. науч. центр, Ин-т обществ. наук. – Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 1993. – 112, [2] с.
36. Шаракшинова Н. О. Бурятское народное поэтическое творчество / Н. О. Шаракшинова ; Иркут. ун-т. – Иркутск : Иркут. гос. ун-т им. А. А. Жданова, 1975. – 233 с.

Руководитель вступительных испытаний – С.Г. Ошоров, зав. кафедрой бурятской и эвенкийской филологии, канд. пед. наук, доц.