

Министерство образования и науки РФ
ФГБОУ ВПО «Бурятский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по НИР



И.К. Шаранхаев

«___» _____ 20__ г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ


по специальности 10.01.02. Литература народов РФ (бурятская литература)
(указывается шифр и наименование специальности)

Программа обсуждена на заседании кафедры
«20» марта 2014г. Протокол № 8


(подпись) Халхарова Л.Ц.

Составитель(и) программы:

К.ф.н., доцент


(подпись) Халхарова Л.Ц.

1. Пояснительная записка

Программа предназначена для поступающих в аспирантуру ФГБОУ ВПО «Бурятский государственный университет» по специальности 10.01.02. Литература народов РФ (бурятская литература) (шифр и наименование специальности).

Программа подготовлена с учетом требований Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности 10.01.02. Литература народов РФ (бурятская литература).

Цель вступительного экзамена в аспирантуру - выявить знания историко-литературного материала, этапов и закономерностей развития бурятской литературы, ее специфики, навыки самостоятельной научной интерпретации художественного произведения и творчества писателя.

Требования к поступающим в аспирантуру по специальности - На вступительном экзамене поступающий должен продемонстрировать общетеоретические знания о литературном процессе, как форме существования национальной литературы, научные и практические навыки и умения в изучении бурятской литературы как составной части литературы РФ, раскрыть характерные особенности развития бурятской литературы XX века, ее связь с устно-поэтическим творчеством и традициями литератур народов Востока и русской литературой; национальное своеобразие и общечеловеческое значение произведений.

2. Содержание программы

Раздел 1. Древнебурятская литература

Связь древнебурятской литературы с исторически развивающейся жизнью народа. Социальные потрясения, возникшие во времена межродовых и межплеменных столкновений (XVI-XVII) в сочинении «Бубей бейле и Бальджин-хатун». Зарождение в бурятской художественной литературе жанра путешествий. Сочинения Заяева, Лубсана Миждо, Лудупа Андагаева, их однотипность с сочинениями русских казаков-землепроходцев И.Петрова, Б.Елычева. Переводные произведения. Проникновение в Бурятию произведений индийской, китайской, тибетской и монгольской литератур: «Улигерун далай», «Море притч», «Сказание о Тансан-ламе», «Бигармижид-хан» и др. Литературная и просветительская деятельность писателей концаXVII-началаXIX веков.

Раздел 2. Бурятская литература первой половины XX в.

Исторические предпосылки зарождения «просветительской» литературы нач. XX века. Первые образцы национальной художественной литературы: своеобразие рукописной драматургии. Роль русской литературы и культуры в становлении бурятской драматургии. Роль фольклорных традиций в развитии в бурятской поэзии. Фольклорное стихосложение. Переводная литература как один из важных этапов развития национальной поэзии. Истоки художественной прозы. Развитие элементов художественного изображения и своеобразие «просветительского» реализма.

Литература бурятского демократического просветительства. Литературная деятельность Ц.Жамцарано, Б.Барадина, Э.Д.Ринчино и др. Идеи национально-освободительного движения. Идеино-эстетическая борьба в литературе тех лет. Различия в понимании целей и задач литературы, поиски новых форм и с использованием опыта литературы предшествующих эпох, отношения к культурному наследию, к освоению культурных ценностей прошлого. Импровизированные одноактные пьесы на сюжеты фольклорных произведений. Рождение народных театров. Пьесы Б.Барадина «Чойжид хатан», «Великая сестрица шаманка», «Жигдэн» Д.-Р.Намжилона, «Картёжники», «Темная жизнь», Ч.-Лх.Базарона и др.

Новые задачи, вставшие перед поэмами в освоении революционной действительности. Роль Солбонэ Туя, Х.Намсараева, Б.Абидуева, Д.-Р.Намжилона, Г.Нацова в становлении новой бурятской поэзии. Агитационная поэзия Х.Намсараева. Первые рассказы и очерки. Тема современности и тема прошлого. Рассказ М.Трубачевой «Убугун-Баха»(1920), С.Туя «Шаруня» (1920), «Сэсэг» (1927). Сатирические рассказы Х.Намсараева.

Первый республиканский съезд бурятских писателей (29 марта 1934г.). Первый Всесоюзный съезд писателей (1934г) Поворот в творчестве бурятских писателей к проблемам современности, к важнейшим историко-революционным темам. Достижения в области художественной прозы. Формирование и становление малых форм: очерков, рассказов, новелл, которые послужили базой для появления более крупных видов повествовательного жанра – повестей и романов. Очерки б.Абидуева, Ж.Балданжабона, Д.Дашинимаева,, Ц.Дона, С.Метелицы, С.Туя, Х.Намсараева и др. Первые рассказы. «Умсэ ба хамта» (1930), Х.Намсараева. «Хэрэг бүтэбэ» (Дело сделано, 1930), «Два председателя» Б. Абидуева, «Хозяин победы» Ж. Балданжабона, «Бабушка и внучка» Ц.Ж.Дашапылова . Рождение фельетонов, их влияние на прозу 30-х годов. Сатирические рассказы Х.Намсараева, объединенные в сборнике «Так было». Сатирические рассказы Ц. Дона «Сон лодыря». Тема гражданской войны в бурятских рассказах. Рождение повести. Повести Ц.Дона «Луна в затмении» (1932), «Отрава от брынзы» (1935) . Повести Х.Намсараева «Цыремпил» (1935), «Однажды ночью» (1938).

Влияние фольклора в бурятской поэзии тридцатых годов. Улигеры бурят в обработке Х.Намсараева. Поэмы по мотивам народных сказок Б.Абидуева, посвященные детям. Поэзия Х.Намсараева и С.Туя.

Открытие в Бурятии первого национального драматического театра. Проблема национального репертуара. Пьесы Н.Балдано «Кулак и подкулачник», «Прорыв», А.Шадаева «Новый путь», «Барьеры», «Из искры плямя» Х.Намсараева, «Путь победы» Д.Дашинимаева. Комедия А.Шадаева «Мэргэн» (1938). Пьеса Н.Балдано «Один из многих» (1937). Дальнейшее продолжение и закрепление достигнутых драматургией побед. Пьеса Ж.Тумунова «Сэсэгма», первая бурятская опера «Энхэ – Булад батор» (либретто Н.Балдано, музыка М.Фролова), лирическая комедия «Эржен» (Н.Балдано и М.Эделя, музыка В.Морошкина), музыкальная драма «Баир» (А.Шадаева и Г.Цыденжапова, муз. П. Берлинского).

Первая декада бурятского искусства и литературы в Москве в 1940-г. Идеино-художественные завоевания литературы 30-х годов, их принципиальное значение для дальнейшего развития бурятской литературы.

Раздел 3. Литература Бурятии второй половины XX века

Периодизация литературы второй половины XX века. Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945). Патриотический подвиг советского народа в Великой Отечественной войны. Роль литературы в борьбе за победу над фашистской Германией. Развитие героических традиций литературы 20-30-х г.г. Поэзия Д.Хилтухина, К.Брянского, Ц.Номтоева, Б.Базарона, Ш.Нимбуева и других. Проза и драматургия периода ВОВ.

Литература послевоенного периода (1945-1956). Значение XX съезда КПСС. Второй и третий съезды писателей. Проза. Создание бурятского исторического романа. Поэзия. Особенности развития жанра поэмы. Проза. Значительные успехи бурятской литературы в жанре прозы. Очерки и рассказы. Первые романы. Ж. Тумунов «Степь проснулась», Х.Намсараев «На утренней заре». Драматургия.

Литература Бурятии (1956-1965)

Развитие бурятской прозы. Первый роман о современной бурятской деревне «Хилок наш бурливый» Б.Мунгонова. Исторические романы Ч.Цыдендамбаева, Д.-Р.Батожабая, А.Бальбурова. «Малая проза». Переход писателей от злободневных и оперативных жанров рассказа и очерка к более емким формам повествования,

позволяющим шире и глубже раскрывать философию эпохи, поднимать более широкие жизненные пласты и воссоздать красочную, разнообразную картину жизни. Творческий опыт корифеев современной русской литературы. «Судьба человека» М.А.Шолохова - маяк для ряда авторов Бурятии. Рассказы Ц.Дамдинжапова, А.Бальбурова, А.Жамбалдоржиева, С.Метелицы, Ц.Галанова. Национальная картина мира в рассказах Ч.Цыдендамбаева. Поэзия. Поколение поэтов, начавших свой творческий путь после ВОВ, в конце 40-х - нач. 50-х г.г. Драматургия. Приход в драматургию молодых писателей Ц.Шагжина, Д.-Р.Батожабая, Н.Балдано. Успешное развитие оперной и балетной драматургии. Первые бурятские фильмы.

Бурятская литература (1966-1984)

Проза. Усиление интереса к внутреннему миру человека. Творческие поиски новых жанровых форм, ведущиеся на основе национального фольклора с новаторскими находками. Социально-психологический анализ. «Лиризация» прозы. Лирические миниатюры О.Серовой, К.Карнышева. Рассказы Д.Эрдынеева. Субъективизация бурятской прозы. Романы и повести Ц.-Ж.Жимбиева, С.Цырендоржиева, Б.Ябжанова, С.Бухаева.

Научно-фантастическая повесть в творчестве В.Митыпова. Развитие бурятской повести. Повести К.Балкова, М.Жигжитова, Ц.Галанова, М.Осодоева. Бурятские романы: роман о современности, «современно-исторический», роман-эпопея, историко-революционный и т.д. «Круглый год» Ш.-С.Бадлуева, «Луна за облаком» В.Сергеева, «Год огненной змеи», «Степные дороги» Ц.-Ж.Жимбиева, «Долина бессмертников» В.Митыпова, «Большая родословная» Д.Эрдынеева, «Жестокий век» И.Калашникова и др. Поэзия. Усиление личностного начала, расширение сферы лирического выражения, внутренних границ поэзии, тяга к философичности. Поэзия 60-80-х г.г. Освоение наряду с крупными эпическими жанрами (поэма) нетрадиционных для национальной поэзии форм, как «хокку», «танка», акростиhi, газели, сонеты и т.д. Поэты «новой волны». Д.Улзытуев, Д.Дамбаев, Г.Раднаева, Л.Тапхаев, русскоязычные поэты Б.Дугаров, Н.Нимбуев, Б.Жигмытов.

Драматургия. Пьесы А.Ангархаева, Д.Эрдынеева, Д.Дылгырова. Детская литература. Поэзия Г.Чимитова, Ц.-Д.Дондоковой, Д.Жалсараева, Ц.-Б.Бадмаева.

Раздел 4. Литература Бурятии (1985-2010)

Литература «перестройки» и постперестроечного периода. Переоценка прежних подходов и ценностей. Массовая литература. Исторические романы Ц.-Ж. Жимбиева, В.Гармаева, Ц. Цырендоржиева, А. Гатапова, С. Норжимаева, А. Ангархаева. Пьесы М.Батоина, Б.Эрдынеева. Б.Гаврилова, Д. Сульtimiова. Поэзия Г.Раднаевой, Л.Олзоевой, Б.Дугарова. Современный литературный процесс в Бурятии. Военная проза в современной литературе. Романы Ц.Цырендоржиева. Современная женская проза и ее особенности. Тенденции современной поэзии. Современная драматургия и ее особенности. Разрушение системы жанров в современной литературе. Жанр «романа-мозаики» в творчестве А. Ангархаева.

3. Информационное обеспечение программы

3.1. Список литературы

1. Абаев В.И. Нартовский эпос осетин. Цхинвали: Иростон, 1962.
2. Актуальные проблемы бурятского языка, литературы, истории: Тезисы докладов региональной научно-практической конференции 14 - 15 апреля 2000 г. - Иркутск, 2000.
3. Алексеев М.П. Сравнительное литературоведение. Л., 1983.
4. Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят. – Улан – Удэ, 2004.
5. Бадмаев Б.Б. Бурятская литература первой половины XX века. – Улан-Удэ, 2003.

6. Бадуева Г.Ц. Литература Бурятии: Тестовые задания: Пособие для студентов филологического факультета. – Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2005. – 115 с.
7. Бадуева Г.Ц. Рассказ в литературе Бурятии: поиски жанровых форм. – Улан-Удэ, 2000.
8. Бадуева Г.Ц. Рассказ в литературе Бурятии: поиски жанровых форм. – Улан-Удэ, 2002.
9. Баларьева Т.Б. Фольклоризм современной бурятской прозы. Автореф. дис... канд. филол. наук. – Улан-Удэ, 2004.
10. Балдаев С.П. Избранное. – Улан-Удэ, 1961.
11. Балдаев С.П. Устное народно-поэтическое творчество бурят. – Улан-Удэ, 1960/
12. Балданмаксарова Е.Е. Бурятская поэзия XX века: истоки и поэтика жанра. – М., 2003.
13. Балданов С.Ж. Бурятская литература сегодня: состояние, проблемы, перспективы // Вершины. - № 1. -2000. – С. 89 – 106.
14. Балданов С.Ж. Бурятская национальная целостность как единство национальной природы, национального характера и национального мышления // Россия – Азия: становление и развитие национального самосознания: Материалы междунар. науч. конф. (21 – 24 июня 2005 г.). – Улан – Удэ: Изд – во БГУ, 2005. – С. 138 – 139.
15. Балданов С.Ж. Методическа заабаринууд. – Улаан - Удэ, 1997.
16. Балданов С.Ж. Народно - поэтические истоки национальных литератур Сибири. – Улан-Удэ, 1995.
17. Балданов С.Ж. Народно-поэтические истоки национальных литератур Сибири. – Улан-Удэ, 1995.
18. Балданов С.Ж. Современный литературный процесс Бурятии – составная часть евразийского литературного процесса // Россия – Азия: проблемы интерпретации текстов русской и восточных культур: Материалы международной научной конференции – Улан-Удэ: Изд - во БГУ, 2002. – С. 137 – 138.
19. Балданов С.Ж. Художественная деталь в бурятской прозе. – Улан-Удэ, 1975.
20. Барадин Б. Бурят-монголы. Краткий исторический очерк оформления бурят-монгольской народности // Бурятиеведение. 1927, №3,4.
21. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М., 1986. – 444 с.
22. Башкеева В.В. Взгляд на литературы Бурятии и Якутии в контексте постперестроечной культурной ситуации // Вестник БГУ Серия 6: Филология. Вып. 2. – Улан – Удэ: Изд – во БГУ, 1998. – С. 102 – 112.
23. Баяртуев Б.Д. Перспективы развития фольклора и литературы в XXI веке // Литературное образование в национальных образовательных структурах: Материалы международной науч. – практ. конференции. - Улан – Удэ: Изд – во БГУ, 2002.
24. Баяртуев Б.Д. Предыстория литературы бурят-монголов. Улан-Удэ, 2001.
25. Баяртуев Б.Д. Проблемы бурятской литературы новейшего времени // Проблемы бурятской филологии на современном этапе: Материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 80-летию профессора Ц.Ц.Цыдыпова. – Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 1999. – С. 122 – 124.
26. Бекизова Л.А. От богатырского эпоса к роману. Черкесск, 1974.
27. Бекизова Л.А. Ответственность слов. Литературно-критические статьи. Черкесск, 1981.
28. Белоусов А.А. Горький и бурятская литература. – Улан-Удэ, 1961.
29. Берков П. Н. Проблемы исторического развития литератур. Л., 1981.
30. Бикмухаметов Р. Орбиты взаимодействия. - М., 1983.
31. Бороздина П. А. Очерки истории литератур народов СССР. - Воронеж, 1991.
32. Бороздина П. А. Очерки истории литератур народов СССР. - Воронеж, 1991.
33. Брагинский И. Проблемы востоковедения. - М., 1974.

34. Бромлей Ю. В. Очерки теории этноса. - М., 1983.
35. Бурятская литература. Труды. Вып. 16. Серия филологическая. – Улан-Удэ, 1972.
36. Бурятский язык и культура в условиях глобализации: Мат-лы межд. научной конф. – Улан-Удэ, 2005.
37. Буряты. – М., 2004
38. Вахитов А. Башкирский советский роман. - М., 1979.
39. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. - Л., 1940.
40. Вестник БГУ. Серия филология. Вып. 1,2,3,4,5,6,7,8,9.
41. Вопросы ономастики, диалектологии, фольклора и литературы: Тезисы докладов региональной научно - практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения профессора А.Г.Митрошкиной 18 мая 2001 г. - Иркутск, 2001.
42. Гамзатов Г.Г. Литература народов Дагестана дооктябрьского периода. Типология и своеобразие художественного опыта. - М., 1982.
43. Гармаева С.И. Национальный характер в литературах Сибири // Россия – Азия: становление и развитие национального самосознания: Материалы междунар. науч. конф. (21 – 24 июня 2005 г.). – Улан – Удэ: Изд-во БГУ, 2005. – С. 136 – 138.
44. Гармаева С.И. Типология художественных традиций в прозе Бурятии XX века. – Улан-Удэ, 1999.
45. Гачев Г. Ускоренное развитие литературы. - М., 1964.
46. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Космо – психо – логос. – М., 1999.
47. Гинзбург Л.Я. О психологической прозе. - Л., 1977.
48. Горский И. К. Сравнительно-историческое литературоведение /Академические школы в русском литературоведении / Под ред. И.А. Николаева. - М., 1975.
49. Грачев Г. Д. Национальные образы мира. – М., 1988.
50. Гумилев Л. Н. География этноса в исторический период. - Л., 1990.
51. Гусейнов Ч. Формы общности советской многонациональной литературы. - М., 1978.
52. Гусейнов Ч. Этот живой феномен. Советская многонациональная литература вчера и сегодня. - М., 1988.
53. Далгат У.Б. Литература и фольклор. Теоретические аспекты. – М., 1981.
54. Дамдинова Е.Ю. Лирика Цырендулмы Дондогой: этнопоэтические традиции. Автореф. дис... канд. филол. наук. – Улан-Удэ, 2006.
55. Дампилова Л.С. Восточные художественные традиции в современной бурятской поэзии. – Улан-Удэ, 2000.
56. Дампилова Л.С. Символика кочевого пространства в поэзии Баира Дугарова. – Улан – Удэ: Изд-во БНЦ, 2005. 162 с.
57. Дима А. Принципы сравнительного литературоведения / Пер. с румынск. М., 1977.
58. Дугарнимаев Ц-А. Источники по истории бурятской литературы. – Улан-Удэ, 1985.
59. Дюмезиль Ж. Скифы и нарты. - М., 1990.
60. Дюришин Д. Д. Теория сравнительного изучения литературы /' Пер. со словацк. Предасл. Ю. В. Богданова. - М., 1975.
61. Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения: Учебное пособие. – М., 1999.
62. Живое единство: о взаимовлиянии литератур народов СССР. - М., 1974.
63. Жирмунский В. М. Тюркский героический эпос. - Л., 1974.
64. Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение: Восток и Запад. - Л., 1979.
65. Жирмунский В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика.- Л., 1977.
66. Зайцев В. Русская советская поэзия. 1960-1970-е (Стилевые поиски и тенденции). - М., 1984.
67. Зелинский К. Литературы народов СССР: Статьи. - М., 1957.
68. Имixelова С.С. Авторская проза и драматургия 1960-1980-х г.г.: своеобразие художественного метода. – Улан-Удэ, 1996.

69. Имихелова С.С. Социокультурное пространство-время и самоидентификация современного человека // Россия – Азия: становление и развитие национального самосознания: Материалы междунар. науч. конф. (21 – 24 июня 2005 г.). - Улан – Удэ: Изд-во БГУ, 2005. – С. 27 – 30.
70. История башкирской литературы. М., 1972.
71. История бурятской литературы 1917-1955 гг. Ч. II. – Улан-Удэ, 1995.
72. История бурятской литературы 1917-1955 гг. Ч. I. – Улан-Удэ, 1995.
73. История бурятской литературы. Т. III. Современная бурятская литература (1956-1995). – Улан-Удэ: БНЦ СО РАН, 1997. – 298 с.
74. История бурятской советской литературы. – Улан-Удэ, 1967.
75. История всемирной литературы: В 8 т. - М., 1983-1990.
76. История мордовской литературы. - Саранск, 1981.
77. История национальных литератур. Перечитывая и переосмысливая. Вып. 1. - М., 1995.
78. История советской многонациональной литературы: в 6 т. - М. 1970-1974.
79. История татарской советской литературы. - М., 1970.
80. История удмуртской советской литературы: В 2 т. - Ижевск, 1987-1988.
81. Конрад Н. И. О сравнительном изучении литератур // Запад и Восток. - М., 1966.
82. Короглы Х. Г. Огузский героический эпос. - М, 1976.
83. Критика и критики в литературном процессе Сибири X IX - XX вв. - Новосибирск, 1990.
84. Литература и религия: проблемы взаимодействия в общекультурном контексте. Сборник научных статей. – Улан-Удэ, 1999.
85. Литература народов Российской Федерации: Библиографический словарь. М., 1993.
86. Лотман Ю. Статьи о типологии культуры. М., 1994.
87. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. - Л., 1972.
88. Махатов В.Б. Буряад аман зохоёл. (I, II ч.) – Улан-Удэ, 1998.
89. Махатов В.Б. Проблемы соц. реализма в бурятской литературе. Некоторые вопросы развития прозы. – Улан-Удэ, 1962.
90. Миннегулов Х. Ю. Татарская литература и восточная классика. - Казань, 1993.
91. Найдаков В.Ц. Бурятская драматургия. – Улан-Удэ, 1959.
92. Найдаков В.Ц. Путь к роману: история формирования бурятской прозы. – Новосибирск, 1986.
93. Найдаков В.Ц. Становление, развитие и распад бурятской советской литературы (1917-1995).- Улан-Удэ, 1996.
94. Найдаков В.Ц. Традиции и новаторство в бурятской советской литературе. – Улан-Удэ, 1976.
95. Найдакова В.Ц. Бурятский академический театр драмы им. Х. Намсараева – последняя четверть XX в. (1975-2002 гг.).- Улан-Удэ, 2002.
96. Налбандян В., Саринян С., Агабабян С. Армянская литература (V-XX вв.). М, 1976.
97. Намсараева Ц.Б. Түүхэдэ мүнхэрһэн нэрэнүүд: Оюутан болон багшанарай хэрэглэхэ ном. – Улаан-Удэ, 2002.
98. Народы России: Энциклопедия. - М., 1994.
99. Неупокоева И.Г. История всемирной литературы. Проблемы системного и сравнительного анализа. - М., 1976.
100. Осорова С.Г. Буряад литература: хоридохи зуун жэлэй хоёрдохи хуби. Учебно-методическое пособие. – Улан-Удэ, 2003. – 74 с.
101. Осорова С.Г. Бурятская литература: вторая половина XX века и начала XXI века. Программы предметной подготовки по специальности 021700 – филология. – Улан – Удэ: Изд-во БГУ, 2005. – 53 с.
102. Осорова С.Г. Взаимосвязь человека и природы в повестях Ц - Д. Хамаева // Россия - Азия: проблемы интерпретации текстов русской и восточных культур:

- Материалы международной научной конференции – Улан-Удэ: Изд - во БГУ, 2002.- С.145 – 147.
103. Осорова С.Г. Единство национального и общечеловеческого в современной бурятской повести о войне // Россия – Азия: становление и развитие национального самосознания: Материалы междунар. науч. конф. (21 – 24 июня 2005 г.). - Улан – Удэ: Изд – во БГУ, 2005. – С. 148 – 150.
 104. Осорова С.Г. Лирическое начало в произведениях Ц-Д. Хамаева // Проблемы фольклористики, литературоведения и языкознания. - Иркутск. 2002. – С.47 – 50.
 105. Осорова С.Г. Мүнөө үеын буряад зохёолнууд соо «хэтэ мүнхэ» гэхэн сэдэб шэнжэлгэ // Вестник БГУ Серия 6: Филология. Вып. 8. – Улан – Удэ: Изд – во БГУ, 2004. – С. 10 – 20.
 106. Осорова С.Г. Психологизм в бурятской прозе. – Новосибирск, 1992.
 107. Осорова С.Г. Психологический анализ в новом романе Д.Эрдынеева «Үйлын үри» // Актуальные проблемы бурятского языка, литературы, истории. - Иркутск. 2000. - С.55- 58.
 108. Очерки истории культуры Бурятии. – Улан-Удэ, 1972
 109. Петросян А.А. История народа и его эпос. М., 1982.
 110. Писатели Бурятии: биографический справочник. – Улан-Удэ, 1994.
 111. Портреты писателей Бурятии. – Улан-Удэ, 1997.
 112. Поэзия древних тюрков VI-XII веков. - М., 1993.
 113. Проблемы особых межлитературных общностей / Под ред. Д. Дюришина. - М., 1993.
 114. Проблемы фольклористики, литературоведения и языкознания. Памяти д.ф.н., профессора ИГУ Н.О.Шаракшиновой: Материалы региональной научно - практической конференции 23 - 24 ноября 2001 г. - Иркутск, 2001.
 115. Развитие социалистического реализма в бурятской литературе. – Новосибирск, 1985.
 116. Россия – Азия: проблемы интерпретации текстов русской и восточных культур: Мат-лы межд. научной конф. – Улан-Удэ, 2002.
 117. Россия – Азия: проблемы интерпретации текстов русской и восточных культур: Материалы международной научной конференции (1 – 5 июля 2002 г.) – Улан – Удэ: Изд-во БГУ, 2002.
 118. Россия – Азия: становление и развитие национального самосознания: Мат-лы межд. научной конф. – Улан-Удэ, 2005.
 119. Россия – Азия: становление и развитие национального самосознания: Материалы междунар. науч. конф. (21 – 24 июня 2005 г.). – Улан – Удэ: Изд-во БГУ, 2005.
 120. Санжина Д.Д. Язык бурятской художественной литературы.- Улан-Удэ, 2000.
 121. Соктоев А.Б. Становление художественной литературы Бурятии дооктябрьского периода. – Улан-Удэ, 1976
 122. Соктоева К.Б. Проблема национального самосознания в романе В.Гармаева «Десятый рабджун» // Россия – Азия: становление и развитие национального самосознания: Материалы междунар. науч. конф. (21 – 24 июня 2005 г.). – Улан – Удэ: Изд – во БГУ, 2005. – С. 150 – 152.
 123. Султанов К. Национальное самосознание и ценностные ориентации литературы.- М.,:ИМЛИ РАН, 2001.
 124. Творческое наследие ученых-литературоведов: сб. ст. – Улан-Удэ, 2001.
 125. Туденов Г.О. Бурятская литература /История советской многонациональной литературы. – М., 1970.

126. Туденов Г.О. Бурятское стихосложение. Ритмическая организация бурятского стиха. – Улан-Удэ, 1958.
127. Тынянов Ю.М. Поэтика. История литературы. Кино. – М., 1977. – 575 с.
128. Удмуртская литература XX века: направления и тенденции развития. – Ижевск, 1999.
129. Уланов А.И. Бурятский героический эпос. – Улан-Удэ, 1963.
130. Уланов А.И. Бурятский фольклор и литература. – Улан-Удэ, 1959
131. Уланов Э.А. Эпос в развитии бурятской словесности: аспекты поэтико-стадиальной эволюции художественного мышления. – Улан-Удэ, 2003.
132. Уэллек Р., Уоррен С. Теория литературы. М., 1978.
133. Филологический сборник. Памяти В.Ц.Найдакова. – Улан-Удэ, 1998.
134. Филологический сборник. – Улан-Удэ: Издательство БНЦ СО РАН, 1998.
135. Хайруллин Р.З. Теория и методика изучения литературы народов России в школе. М. 1999.
136. Хализев В.Е. Теория литературы. М.: Высшая школа, 1991.
137. Халхарова Л.Ц. История бурятского фольклора и литературы первой половины XX века: Программа и методические рекомендации. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2006.
138. Халхарова Л.Ц. Программы и тестовые задания: Литература народов РФ. Бурятская литература XX века (первая половина): учеб.-метод. пособие для студентов НГИ. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2006.
139. Халхарова Л.Ц. Национальная картина мира в прозе Ч. Цыдендамбаева. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2010.
140. Халхарова Л.Ц. Художественный мир прозы Ч. Цыдендамбаева. – Улаабаатар: «Тод бичиг», 2013.
141. Хамаганов М.П. Бурятская фольклористика. – Улан-Удэ, 1962.
142. Хамаганов М.П. Очерки бурятской афористической поэзии. – Улан-Удэ, 1959.
143. Хамгушкеева М.М. Бурятская поэзия. – Улан-Удэ, 1998.
144. Хлебников Г. Современная чувашская литература. Чебоксары, 1972.
145. Цыденжапов Ш.-Н.Р. Об истоках реализма в бурятской литературе: (Статьи). – Улан-Удэ, 1998.
146. Цыренова М.Ц. Основные тенденции в развитии современной бурятской поэзии. Учебное пособие. – Улан-Удэ, 2000.
147. Чагдунов С.Ш. Поэтика Гэсэриады. – Иркутск, 1993.
148. Чернов И. Национальная литература: Теоретические маргиналии. – Таллинн, 1990.
149. Чимитдоржиев Ш.Б. Бурят-монголы: история и современность. – Улан-Удэ, 2000.
150. Шаракшинова Н.О. Бурятский фольклор. – Иркутск, 1980.
151. Шаракшинова Н.О. Героико-эпическая поэзия бурят. – Иркутск, 1987.

3.2. Список периодических журналов

3.3. Электронные ресурсы

БД «Электронные ресурсы» (http://www.library.bsu.ru/cgi-bin/irbis64r_81/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=EL_RE&P21DBN=EL_RE&S21FMT=&S21AL_L=&Z21ID=) : полнотекстовая база данных, содержащая гиперссылки на электронные учебники и учебные пособия, формируемая на основании лицензионных договоров с авторами:
 1. Васильева, С.В. Старообрядчество России и Забайкалья : общее и особенное [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для специальностей 030400.62 и 030401.65 "История" / С. В. Васильева ; Федер. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : [б. и.], 2009. –

Систем. требования: Браузер класса Internet Explorer 6.0 и выше ; Adobe Reader 6.0 и выше. – Имеется резервная копия на CD-ROM. - Б. ц.

http://hecadem.bsu.ru/files/export/t_846/cl_1043/index.htm

2. Лазарева, А. А. Лингвострановедение (культура Бурятии) [Электронный ресурс] : учеб.- метод. пособие для спец. 031001.65 – Филология и 030601.65 – Журналистика / А. А. Лазарева ; Федер. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ : [б. и.], 2009. – Систем. требования: Браузер класса Internet Explorer 6.0 и выше ; Adobe Reader 6.0 и выше. – Режим доступа: http://www.hecadem.bsu.ru/courses/phtml/export2html.phtml?kas_cl=970&kas_ll=2168. – Имеется резервная копия на CD-ROM. – Б. ц.

ЭБС «Университетская библиотека online» (<http://www.biblioclub.ru/>) : электронная библиотечная система, каталог электронных изданий и электронные книги для вузов :

1. Альжев, Д. В. История и теория религий [Электронный ресурс] : конспект лекций / Д. В. Альжев. – М. : ЭКСМО, 2008. – 157 с. – ISBN: 978-5-699-26101-7. – Систем. требования: Браузер класса Internet Explorer 6.0 и выше ; Adobe Reader 6.0 и выше. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru/book/45571/>

БД «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (UDB-EDU) Ист Вью Пабликешнз (<http://ebiblioteka.ru/browse/udb/4>) : доступ к десяткам ведущих российских периодических публикаций по гуманитарным наукам.

Общественно-политические и научно-популярные периодические издания:

1. НГ. Религии [Электронный ресурс] : приложение к НГ. – М. : Редакция Независимой газеты, 1998-2010. – ISSN отсут. – Систем. требования: Браузер класса Internet Explorer 6.0 и выше ; Adobe Reader 6.0 и выше. – Режим доступа : <http://www.ebiblioteka.ru/browse/publication/577>

Научная электронная библиотека E-library (<http://elibrary.ru/>) : крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования.

1. Мир человека [Электронный ресурс] : междисциплинарный гуманитарно-общественный журнал. – Обнинск : ООО "Издательство "Вехи", 2007-2009. – ISSN 1999-7531. – Систем. требования: Браузер класса Internet Explorer 6.0 и выше ; Adobe Reader 6.0 и выше. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/issues.asp?id=25951>

БД «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (UDB-EDU) Ист Вью Пабликешнз (<http://ebiblioteka.ru/browse/udb/4>) : доступ к десяткам ведущих российских периодических публикаций по гуманитарным наукам:

1. Этнографическое обозрение [Электронный ресурс] : специализированный научный журнал. – М. : Наука, 2000-2010. – ISSN 0869-5415. – Систем. требования: Браузер класса Internet Explorer 6.0 и выше ; Adobe Reader 6.0 и выше. – Режим доступа : <http://www.ebiblioteka.ru/browse/publication/4971>.
2. Мир науки, культуры, образования [Электронный ресурс] : международный научный журнал. – Горно-Алтайск : Редакция международного научного журнала «Мир науки, культуры, образования», 2007-2010. – ISSN 1991-5497. – Систем. требования: Браузер класса Internet Explorer 6.0 и выше; Adobe Reader 6.0 и выше. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/issues.asp?id=26070>
3. Филология и человек [Электронный ресурс] : научный журнал. – Барнаул : ГОУ ВПО "Алтайский государственный университет", 2006, 2008-2010. – ISSN 1992-7940. – Систем. требования: Браузер класса Internet Explorer 6.0 и выше ; Adobe Reader 6.0 и выше. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/issues.asp?id=25826>

Электронная библиотека Бурятского государственного университета (АБИС «ИРБИС-64» НБ БГУ) (http://www.library.bsu.ru/cgi-bin/irbis64r_81/cgiirbis_64.exe)

БД «Вестник Бурятского государственного университета» (http://www.library.bsu.ru/cgi-bin/irbis64r_81/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=V_BSU&P21DBN=V_BSU&S21FMT=&S21A_LL=&Z21ID)

1. Андреева, Т. Л. Образ горы в поэзии Сибири [Электронный ресурс] / Т. Л. Андреева // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Сер. Филология. - 2008. - Вып. 10. - С. . 214-220. – Систем. требования: Браузер класса Internet Explorer 6.0 и выше ; Adobe Reader 6.0 и выше. – Режим доступа: <http://www.library.bsu.ru>.
2. Ахпашева, Н. М. Национальный эпос и становление хакасской литературы [Электронный ресурс] / Н. М. Ахпашева // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Сер. Филология. - 2008. - Вып. 10. - С.

- . 207-209. – Систем. требования: Браузер класса Internet Explorer 6.0 и выше ; Adobe Reader 6.0 и выше. – Режим доступа: <http://www.library.bsu.ru>.
3. Пупышева, Н. В. Буддийская модель мира и ее структурная основа [Электронный ресурс] / Н. В. Пупышева, А. Д. Цыренжапов // Вестн. Бурят. гос ун-та. Сер. Востоковедение. – 2008. – Вып. 8. – С. 35-39. – Систем. требования: Браузер класса Internet Explorer 6.0 и выше ; Adobe Reader 6.0 и выше. – Режим доступа: <http://www.library.bsu.ru>.
 4. Урбанаева, И. С. Актуальность символических ресурсов буддизма в условиях мировоззренческого кризиса современной цивилизации [Электронный ресурс] / И. С. Урбанаева // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Сер. Философия, социология, политология, культурология. – 2009. – Вып. 6. – С. 19-24. – Систем. требования: Браузер класса Internet Explorer 6.0 и выше ; Adobe Reader 6.0 и выше. – Режим доступа: <http://www.library.bsu.ru>.
 5. Уржанова, Т. С. О буддийском пантеоне божеств [Электронный ресурс] / Т. С. Уржанова // Вестн. Бурят. гос ун-та. Сер. Востоковедение. – 2008. – Вып. 8. – С. 59-63. – Систем. требования: Браузер класса Internet Explorer 6.0 и выше ; Adobe Reader 6.0 и выше. – Режим доступа: <http://www.library.bsu.ru>.
 6. Чертыкова, А. А. М. Баинов и Б. Укачин - поэты-современники [Электронный ресурс] / А. А. Чертыкова // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Сер. Филология. - 2008. - Вып. 10. - С. . 220-226. – Систем. требования: Браузер класса Internet Explorer 6.0 и выше ; Adobe Reader 6.0 и выше. – Режим доступа: <http://www.library.bsu.ru>

Справочно-библиографические издания:

ЭБС «Университетская библиотека online» (<http://www.biblioclub.ru/>) : электронная библиотечная система, каталог электронных изданий и электронные книги для вузов :

1. Лейбин, В. М. Словарь-справочник по психоанализу [Электронный ресурс] / В. М. Лейбин. – М.: АСТ, АСТ Москва, 2010. – 607 с. – ISBN: 978-5-17-063584-9, 978-5-403-02959-9. – Систем. требования: Браузер класса Internet Explorer 6.0 и выше ; Adobe Reader 6.0 и выше. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru/book/51743/>

Научная литература:

Электронная библиотека Бурятского Государственного университета (АБИС «ИРБИС-64» НБ БГУ) (http://www.library.bsu.ru/cgi-bin/irbis64r_81/cgiirbis_64.exe):

БД «Электронные ресурсы» (http://www.library.bsu.ru/cgi-bin/irbis64r_81/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=EL_RE&P21DBN=EL_RE&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=) : полнотекстовая база данных, содержащая гиперссылки на электронные учебники и учебные пособия, формируемая на основании лицензионных договоров с авторами:

1. Баяртуевские чтения – 2. Пространство национальной культуры : проблемы сохранения и трансформации [Электронный ресурс] : материалы международных научных чтений, посвященных 60-летию Б. Д. Баяртуева / Л. Л. Абаева [и др.] ; отв. ред. А. Л. Ангархаев, науч. ред. Б. Б. Бадмаев ; Баяртуевские чтения (2 ; Улан-Удэ), М-во образования и науки Рос. Федерации, , Бурят. гос. ун-т, Нац.-гуманит. институт, Каф. бурят. лит., Науч. шк. С. Ж. Балданова. – Электрон. текстовые дан. – Улан-Удэ : Буряад унэн, 2010. – (Проект "Мир бурятских традиций"). – Систем. требования: Браузер класса Internet Explorer 6.0 и выше ; Adobe Reader 6.0 и выше. – Режим доступа: <http://www.library.bsu.ru>. – Загл. с титул. экрана. – Имеется печ. аналог. – Ч. текста бурят, монг. – Б. ц.

ЭБС «Университетская библиотека online» (<http://www.biblioclub.ru/>) : электронная библиотечная система, каталог электронных изданий и электронные книги для вузов :

2. Лосев А. Ф. Диалектика мифа [Электронный ресурс] / А. Ф. Лосев . – М. : Директ-Медиа, 2008. – 414 с. – ISBN: 978-5-94865-212-2. – Систем. требования: Браузер класса Internet Explorer 6.0 и выше ; Adobe Reader 6.0 и выше. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru/book/7281/>
3. [Никольский, С. А.](#), [Филимонов, В. П.](#) Русское мировоззрение. Смыслы и ценности российской жизни в отечественной литературе и философии XVIII – середины XIX столетия [Электронный ресурс] / С.А. Никольский, В.П. Филимонов. – М., Прогресс-Традиция, 2008. - 416 с. – ISBN: 5-89826-166-4– Систем. требования: Браузер класса Internet Explorer 6.0 и выше ; Adobe Reader 6.0 и выше. – Режим доступа : http://www.biblioclub.ru/author.php?action=book&auth_id=3573

4. Фрейденберг , О. М. Миф и литература древности [Электронный ресурс] / О. М. Фрейденберг . – М. : Директ-Медиа, 2007. – 1175 с. – ISBN: 978-5-94865-256-6. – Систем. требования: Браузер класса Internet Explorer 6.0 и выше ; Adobe Reader 6.0 и выше. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru/book/36204/>
5. Ясперс, К. Т. Великие философы. Будда, Конфуций, Лао-цзы, Нагарджуна [Электронный ресурс] / К. Т. Ясперс. – М.: ИФ РАН, 2007. – 240 с. – ISBN: 978-5-9540-0081-8. – Систем. требования: Браузер класса Internet Explorer 6.0 и выше ; Adobe Reader 6.0 и выше. – Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru/book/45228/>

4. Вопросы вступительного экзамена

1. Устное поэтическое творчество как древнейшая и очень важная часть словесно-художественной культуры народа.
2. Индо-тибетские традиции в бурятской литературе. Жанр субхашиты. Переводная литература. С.Гунгажалцан «Эрдэнийн сан субхашид» (Сокровищница благих субхашит)
3. Б.Абидуев и традиции литератур народов Востока.
4. Г.Гомбоев, Р.Номтоев, Э.Х.Галшиев. Буддийская литература.
5. «Билигун толи» Э.Х.Галшиева – выдающийся памятник бурятской литературы нач. XX века.
6. Литературный процесс нач. XX в.
7. Основные черты и тенденции литературного процесса 20-х годов.
8. Тема гражданской войны и коллективизации в бурятской прозе 30-х годов.
9. Героико-патриотические мотивы в стихах Ч.Цыдендамбаева (сб. «По пути победы»).
10. Тема войны в рассказах Ж.Тумунова.
11. Эволюция жанра рассказа в прозе военных лет.
12. Традиции повествовательной литературы народов Востока в бурятской литературе 20-30-х годов.
13. Мотивы и фабулы средневековой монгольской прозы в рассказах Х.Намсараева.
14. Х.Намсараев и традиции литератур народов Востока.
15. «Панчатантра» - памятник индийской художественной прозы и его влияние на бурятскую литературу.
16. Опора на традиции русской драматургии, устного творчества бурят, традиции восточной литературы. Пьесы Б.Барадина в контексте мировой литературы.
17. Концепция национального характера и национальная картина мира в бурятской литературе. Особенности восточного и западного менталитета. Труды Г.Гачева «Национальные образы мира». Национальный космо-психо-логос.
18. Миф в художественном сознании XX века. Рецепции и трансформации мифа в творчестве писателей XX века.
19. Мифопоэтические и фольклорные образы в бурятской литературе. Х.Намсараев, Ч.Цыдендамбаев, А.Бальбуров, Д.Р.Батожабай.
20. Национальные образы мира в поэзии Д.Улзытуева.
21. Русскоязычие в Сибири. Национальные образы мира и влияние русской и мировой литературы в творчестве С.Туя.
22. Традиции Востока и Запада в поэзии Б.Дугарова.
23. Жанр сонета в бурятской поэзии. Д.Дамбаев и Н.Дамдинов.
24. Жанр лирической миниатюры в бурятской поэзии. Влияние литературы народов Востока на бурятскую литературу.
25. Особенности лирического героя Г.Раднаевой.
26. Образ степи в бурятской поэзии.
27. Жанровое своеобразие повестей С.Цырендоржиева.
28. Сюжет и композиция романа «Год огненной змеи» Ц.-Ж.Жимбиева.
29. Особенности воплощения любовной темы в лирике Ц.-Д.Дондоковой.

30. Фольклорные традиции в поэзии Д.Улзытуева.
31. Национальные образы мира в поэзии Б.Дугарова.
32. Жанровые особенности книги «Двенадцать моих драгоценностей» А.Бальбурова.
33. Человек и природа в современной бурятской поэзии.
34. Художественное время в романе «Долина бессмертников» В.Митыпова.
35. Человек и история в романе «Жестокий век» И.Калашникова.
36. Особенности повествовательной структуры рассказов Ч.Цыдендамбаева.
37. Мифопоэтические мотивы в рассказах Б.Ябжанова.
38. Юмор и сатира в пьесах Д.-Р.Батожабая.
39. Национальный характер в рассказах Д.Эрдынеева.
40. Экологические традиции в творчестве М. Жигжитова.
41. Концепция личности в рассказах А.Бальбурова.
42. Тема труда в романе «Хилок наш бурливый» Б.Мунгонова.
43. Образ Доржи Банзарова в романе «Доржи, сын Банзара» Ч.Цыдендамбаева.
44. Восточные традиции в поэзии Н.Нимбуева, Д.Улзытуева, Б.Дугарова, Г.Раднаевой.
45. Современный литературный процесс в Бурятии.
46. Бурятский роман нач. 21 в.