

**Аннотация рабочих программ дисциплин  
направления подготовки 45.03.01.Филология  
Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)  
Очная форма обучения, 2016 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Иностранный язык**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть цикла Б1.Б.1.

**Цель освоения дисциплины:** повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-5 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия).

**Краткое содержание дисциплины:**

Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Meetmyfamily. John's family. My friends. My apartment. Hobby. My studies. Grammar: Глаголы to be, to have. Множественное число существительных. Местоимения (личные, притяжательные). Числительное. Степени сравнения прилагательных. Времена группы Simple. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Meals. Shopping. In the Hospital. Cinema. Theatres. Museums. Grammar: Времена групп Simple, Progressive, Perfect. Общие и специальные вопросы. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Country studies. Traveling: Buryatia. Ulan-Ude. Sightseeing in London. At the travel agency. At the airport. Asking the way. In the hotel.

Grammar: Согласование времен. Страдательный залог. Модальные глаголы. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Myfutureprofession. Jobhunting. Grammar: Неличные формы глагола. Инфинитив. Герундий. Причастие. Чтение, перевод и реферирование общенаучных и специализированных текстов. Оформление резюме, сопроводительных писем, автобиографии. Заполнение анкет, форм, деклараций.

Формирование и совершенствование навыков диалогической и монологической речи по темам: Деловая коммуникация. Переговоры. Сотрудничество с зарубежными коллегами. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Philology. Styles. Дальнейшее совершенствование грамматических и лексических навыков.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** Базовые понятия фонетики: звуки, интонационные структуры, компоненты просодии. Алфавит, правила чтения. Базовые правила грамматики: артикль, имена существительные, прилагательные, местоимения, предлоги, числительное, категории вила, лица, числа, рода, времени, залога.

**Уметь:** вести беседу, делать сообщения на иностранном языке в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического, грамматического материала.

**Владеть:** владение монологической и диалогической речью в соответствии с ситуациями общения, предусмотренными программой; аудирование с пониманием основного содержания текста, чтение с пониманием основного содержания, владение элементарной письменной речью.

**Трудоемкость дисциплины:** 5 ЗЕТ (180 ч.)

**Форма контроля:** зачет – 1 и 3 семестр, экзамен – 4 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **История**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1.Б.2

**Цели освоения дисциплины** заключаются в том, чтобы проанализировать характер политических, экономических, культурных процессов в Российском централизованном государстве и Российской империи, дать историографическое цельное представление об

историческом пути России во всей его сложности, выявить воздействие на историю России цивилизационно формирующихся центров Востока и Запада.

**Краткое содержание дисциплины:** Россия в системе мировых цивилизаций; характерные черты цивилизационного процесса в России; этногенез славян и этнокультурные процессы в восточном славянстве; древнерусское государство, характер его взаимодействия с западными, восточными и степными цивилизациями; русские земли в период феодальной раздробленности, характер экономических, политических и культурных процессов; объединение русских земель вокруг Москвы; Московское царство в XV-XVII вв., социально-экономическое, политическое и культурное развитие; особенности российской цивилизации в XVIII в.; Россия в Новое время, глобальные проблемы общественно-исторического развития и способы их решения; советское государство, противоречия общественного и духовного развития, характер взаимодействия власти и общества, причины кризиса тоталитаризма; современная Россия, становление гражданского общества.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** закономерности и этапы исторического процесса, основные события и процессы мировой и отечественной экономической истории.

**Уметь:** применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; ориентироваться в мировых исторических процессах, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; применять методы и средства для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;

**Владеть:** владение целостным подходом к анализу проблем общества.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ (144 ч.)

**Форма контроля:** экзамен во 2 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**История Бурятии**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока дисциплин Б1.Б.3.

**3. Цели освоения дисциплины:** получить представление об основных этапах становления и развития региона с древнейших времен и до наших дней, выявление

общих закономерностей и национально-культурных особенностей. История Бурятии является частью «Отечественной истории».

**Краткое содержание дисциплины:** Антропогенез на территории Бурятии. Палеолит, мезолит, неолит, бронзовое время. Древние государства на территории Центральной Азии. Монгольское государство. Этногенез бурятского народа. Миграционная и автохтонная теория. Образование крупных племенных объединений бурят. Начало процесса формирования бурятской народности Особенности историографии процесса присоединения Прибайкалья к России на разных этапах развития исторической науки. Первые выступления казачьих отрядов. Присоединение Забайкалья. Заключение Нерчинского договора России с Китаем Заключение С. Рагузинским Буринского трактата с Китаем. Русско-монгольские отношения в 70-80-х годах XVII в. Последствия и историческое значение присоединения Бурятии к России. Особенности земледельческого освоения. Заселение и земледельческое освоение Забайкалья. Хозяйство бурят и эвенков в конце XVII- XIX вв. Изменение в хозяйственной деятельности бурят и эвенков после присоединения к России. Социально-экономическое развитие в результате строительства Транссибирской железной дороги. Национально-освободительное движение. Бурятия в период первой мировой войны и падения самодержавия. Бурятия в период Февральской буржуазно-демократической революции. Установление советской власти в Бурятии гражданской войны. Образование Бурят-Монгольской автономной советской социалистической республики. Модернизация процессы в Бурятии в 1920-1930-е годы. Бурятии в годы Великой Отечественной войны. Бурятия в 1946-1964 гг. Общественно-политическая обстановка в Бурятии. Особенности социально-демографических процессов. Экономика Бурятии. Общественно-политическая жизнь. Развитие социально-культурной сферы. Экономика республики.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** общую закономерность развития региона во взаимосвязи с мировым историческим процессом, особенностей развития культуры, политической истории региона

**Уметь:** выявлять исторические особенности региональной истории

**Владеть:** владение методикой научных исследований

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Философия**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1.Б.4

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов представлений о мире как целом и месте человека в нем, о взаимоотношениях между человеком и миром, о путях и способах познания и преобразования человеком мира, о будущем этого мира.

**Краткое содержание дисциплины:** Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Структура философского знания. Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизации бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира. Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научная революция и смена типов рациональности. Наука и техника. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-1 (способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции), ОК-6 (способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** традиционные и современные проблемы философии и методы философского исследования.

**Уметь:** критически анализировать философские тексты, классифицировать и систематизировать направления философской мысли, излагать учебный материал в области философских дисциплин.

**Владеть:** владение методами логического анализа различного рода суждений, навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики; способностью использовать теоретические общеполитические знания в практической деятельности

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ (144 ч.)

**Форма контроля:** экзамен в 3 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Безопасность жизнедеятельности**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1.Б.5

**Цели освоения дисциплины:** вооружить студентов знаниями и навыками, позволяющими комфортно чувствовать себя в условиях негативного воздействия среды обитания.

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в предмет. Основы безопасности жизнедеятельности. «Безопасность жизнедеятельности» - как предмет, его структура и основные понятия. Среда обитания, ее эволюция. Человек и техно-среда, их взаимодействие. Вредные факторы и опасности. Система безопасности. Понятие и причины возникновения чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации (ЧС) природного характера. Действия населения в условиях природных катастроф. Классификация и характеристика ЧС природного характера и их последствия. Стихийные бедствия геологического характера. Стихийные бедствия метеорологического характера. Стихийные бедствия гидрологического характера. Природные пожары. Массовые заболевания. Правила поведения населения при проведении изоляционно-ограничительных мероприятий.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Действия населения в условиях техногенных аварий. Классификация и характеристика ЧС техногенного характера. Аварии с выбросом радиоактивных веществ и их последствия. Аварии с выбросом аварийно химически опасных веществ и их последствия. Пожары на промышленных предприятиях, в жилых и общественных зданиях, их причины и последствия. Взрывы и их

последствия. Действия населения при взрывах. Транспортные аварии и их последствия. Гидродинамические аварии и их последствия. Защита и действия населения.

Опасности, возникающие при ведении боевых действий или вследствие этих действий. Ядерное оружие, его боевые свойства и поражающие факторы. Защита от поражающих факторов. Химическое оружие. Защита от поражающих факторов. Биологическое оружие. Защита от поражающих факторов. Современные обычные средства поражения и защита от них. Экстремальные ситуации криминального характера. Действия населения в случае угрозы и совершения террористического акта. Зоны повышенной криминальной опасности. Ситуации, связанные с провокационным применением оружия. Защита жилища от ограблений и краж. Человек в экстремальных условиях природной среды. Человек в условиях автономного существования. Особенности выживания в условиях арктики, тайги, пустыни, джунглей, океана.

Мероприятия РСЧС и ГО по защите населения. Оповещение. Действия населения при оповещении о ЧС в мирное и военное время. Защита населения путем эвакуации. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов. Средства индивидуальной защиты органов дыхания, кожи. Медицинские средства индивидуальной защиты. Оказание само - и взаимопомощи. Основные правила оказания первой медицинской помощи. Экстренная реанимационная помощь. Первая медицинская помощь при ранениях и кровотечениях, способы остановки кровотечений. Правила и приемы наложения повязок на раны. Первая медицинская помощь при переломах. Способы транспортировки пострадавших. Первая неотложная помощь при неотложных состояниях (при ушибах, вывихах ожогах, обморожении, при поражениях электрическим током и др.)

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
ОК-9 (способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе "человек-среда обитания"; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия деятельности; анатомо-физические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; идентификацию травмирующих, вредных и поражающих факторов чрезвычайных ситуаций; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; методы исследования устойчивости функционирования производственных объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях; методы прогнозирования

чрезвычайных ситуаций и разработки моделей их последствий.

**Уметь:** эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности; планировать мероприятия по защите производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

**Владеть:** владение умениями и методами оказания первой доврачебной медицинской помощи

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Экономика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть цикла Б1.Б.6.

**Цели освоения дисциплины:** сформировать у студентов основы экономического мышления путем изучения главных разделов экономической науки.

**Краткое содержание дисциплины.** Экономическая теория как наука, ее предмет и метод. Место и роль человека в экономике. Главные экономические школы и направления в экономической науке. Микроэкономика. Проблема координации выбора потребителей и производителей в экономике. Эффективность рынков и методов их регулирования. Макроэкономическая теория. Роль государства в экономике. Кейнсианская и неоклассическая модели макроэкономики. Особенности функционирования рыночного механизма в открытой экономике. Проблемы внешнего экономического равновесия. Платежный баланс. Валютный курс. Проблемы трансформационных процессов. Этапы становления рыночных отношений в России. Проблемы переходной экономики. Основные принципы эффективной организации хозяйственной деятельности людей.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-3 (способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности).

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** студент должен знать основные категории и понятия экономики

**Уметь:** использовать основные положения и методы экономической науки в профессиональной деятельности



**Владеть:** культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Правоведение**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть цикла Б1.Б.7.

**Цели освоения дисциплины:** является приобретение начального фундамента правового сознания и правовой культуры молодым поколением, должным иметь целостное представление о государственно-правовых явлениях, играющих ведущую роль в регулировании жизни современного общества; владеть практическими навыками и приемами, необходимыми для участия в будущей профессиональной и социальной деятельности. Также осознание ответственности за свое поведение в обществе; формирование уважительного отношения к государственно-правовым институтам и принятие необходимости изучения и приобретения правовых знаний.

**Краткое содержание дисциплины:** Государство и право. Их роль в жизни общества. Норма права и нормативно-правовые акты. Основные правовые системы современности. Международное право, как особая система права. Источники российского права. Отрасли права. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Правовое государство. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Особенности федеративного устройства РФ. Система органов государственной власти в Российской Федерации. Понятие гражданского правоотношения. Физические и юридические лица. Право собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Наследственное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву. Трудовой договор (контракт). Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение. Административные правонарушения и административная ответственность. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений. Экологическое право.

Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК – 4 (способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные категории юриспруденции; специфика системы российского права, предмет и метод его базовых отраслей и содержание основных институтов; основные нормативные правовые акты и нормативные договоры, образующие систему конституционного, административного, уголовного, гражданского, трудового, семейного, экологического, информационного, международного законодательства;

**Уметь:** толковать и применять нормы гражданского, трудового, административного, экологического и других отраслей права в сфере будущей профессиональной деятельности, в конкретных жизненных обстоятельствах; на основе действующего законодательства принимать юридически грамотные решения; самостоятельно работать с теоретическим, методологическим и нормативным материалом с целью повышению своей профессиональной квалификации; методологически грамотно анализировать правовые явления, происходящие в нашей стране и мире.

**Владеть:** владение теоретической и нормативной базой правоведения; профессиональной лексикой, терминологией отраслевого законодательства; навыками составления документов, юридической техникой, необходимых для участия в гражданском обороте.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Педагогика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть цикла Б.1.Б.8 профессионально-методического модуля.

**Цели изучения дисциплины:** формирование общепедагогической культуры будущего специалиста в сфере образования, вооружение его методами, умениями и навыками педагогической деятельности; развитие гуманистически направленного профессионального мышления, общего культурного и педагогического кругозора; формирование готовности к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися.

**Краткое содержание дисциплины:** Данная учебная дисциплина занимает одно из ведущих мест в системе профессионально-педагогической подготовки студентов

университета. Ее преподавание в современных условиях ориентируется на формирование психолого-педагогической культуры преподавателя, педагогической направленности его мышления, обеспечивая целостную подготовку к творческому выполнению функций учителя-воспитателя, наставника молодежи.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-7 (способность к самоорганизации и самообразованию), ОК-10 (способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук).

**Знать:** история развития педагогики как науки, ее современное состояние и значение, объект, предмет; сущность процессов обучения и воспитания; принципы, методы, организационные формы, средства воспитания и обучения; источники проявления личностных свойств, их значение в профессиональной деятельности, обучении и воспитании; индивидуальные различия (особенности) учащихся, включая возрастные, психологические, социальные и культурные;

**Уметь:** объяснять основные понятия педагогики: «воспитание», «обучение», «образование», «развитие личности», «педагогическое взаимодействие»; уметь самоопределяться в образовательном пространстве, выражая собственную позицию и личностно-актуальную для себя образовательную проблематику; логически обосновывать высказанные положения; применять полученные знания в профессиональной деятельности;

**Владеть:** владение психолого-педагогическими знаниями теории и методов педагогического исследования; педагогическими навыками делового общения, организации работы с учащимися, организации работы в коллективе.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Концепция здорового образа жизни и профилактика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть цикла Б1.Б.9.

Изучение дисциплины «Концепция здорового образа жизни и профилактика» опирается на совокупность всех знаний, накопленных студентами по гуманитарным и естественным дисциплинам. Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен быть знаком с основными терминами и понятиями в объеме курсов «Обществознание» и ОБЖ для средней общеобразовательной школы. Учебная дисциплина носит обобщающий

характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний. Она входит в число теоретических курсов, завершающих процесс формирования системы фундаментальных гуманитарных знаний.

**Цели освоения дисциплины.** Основной целью преподавания дисциплины является комплексное изучение здорового образа жизни во всех его проявлениях, повышение информированности населения, особенно подростков и молодежи, по вопросам здорового образа жизни и планирования семьи, формирование у студентов ответственного отношения к здоровью и навыков работы по формированию здорового образа жизни среди населения.

**Краткое содержание дисциплины.** Программа рассматривает основные проблемы здорового образа жизни в современной интерпретации. Здоровье как первая и важнейшая потребность человека. Понятие здорового образа жизни, положения этой системы. Особенности педагогической деятельности по формированию здорового образа жизни.

Рассматриваются основные проблемы здорового образа жизни в: психическое и социальное здоровье, репродуктивное здоровье, а также пагубное влияние вредных привычек. Борьба с наркоманией и токсикоманией и их последствиями

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-9 (способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основы современной теории социального благополучия, качества жизни, физического, психического и социального здоровья; основы охраны, укрепления и приумножения здоровья; о принципах и методах формирования здорового образа жизни, профилактике вредных привычек; о роли учителя в формировании здоровья учащихся и профилактике заболеваний; о неотложных состояниях и их диагностике; о характере травматизма;

- о симптоматологии инфекционных заболеваний и мерах их профилактики.

**Уметь:** использовать социокультурный потенциал для решения задач обеспечения физического, психического и социального здоровья; организовывать оздоровительно-просветительскую работу с учащимися, родителями с целью формирования сохранения и укрепления здоровья; уметь оказать помощь при неотложных состояниях; владеть приемами сердечно-легочной реанимации; уметь оказать помощь при травматических повреждениях (остановить кровотечение, наложить шину, повязку на рану, ожоговую поверхность).

**Владеть:** владение основными методами неотложной медицинской помощи; средствами самостоятельного, методически правильного использования методов укрепления здоровья; способами ориентации в профессиональных источниках информации; способами совершенствования профессиональных знаний и умений

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет во 2 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Введение в теорию коммуникации**

**Место дисциплины в структуре ОП:** данная учебная дисциплина входит в базовую часть цикла, раздел Б1.Б.10, является пропедевтическим курсом, связанным с «Введением в языкознание», «Введением в профильную подготовку (отечественная филология)», дисциплинами гуманитарного цикла, изучающими человека в разных аспектах, и дисциплинами общепрофессионального цикла, ориентированными на изучение коммуникативной составляющей филологических наук и практики общения.

**Цели освоения дисциплины:** сформировать представления об основных положениях теории коммуникации, научить применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности, заложить основы коммуникативной компетентности будущих специалистов.

#### **Краткое содержание дисциплины:**

Методологические вопросы теории коммуникации. Теория коммуникации как наука: предмет и основные методы, изучения, истоки, основные этапы развития. Коммуникативная компетентность филолога. Коммуникационный процесс: структурные модели, основные элементы. Коммуникативные барьеры и коммуникативные неудачи. Виды коммуникации: вербальная и невербальная. Невербальная коммуникация в семиотическом аспекте. Виды профессионально ориентированной коммуникации. Формы коммуникации. Уровни коммуникации. Коммуникация как объект изучения филологии. Коммуникативный (речевой) акт и его составляющие в концепции Дж. Остина. Типология речевого воздействия. Коммуникативные стратегии и тактики как реальность речевого общения. Типы речевых стратегий. Речевая тактика и коммуникативные ходы. Коммуникативный кодекс, его критерии. Максимумы Грайса. Коммуникативный акт и референция. Коммуникативная интенция. Лингвистическое и пострурналистское понимание дискурса. Дискурс и текст.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
ОК-1 (способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции); ПК-4 (владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения теории коммуникации.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть:** владение навыками вступать в коммуникацию в рамках любого коммуникативного пространства

**Трудоемкость дисциплины:** 5 ЗЕТ (180 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Введение в языкознание**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть цикла Б1.Б.11 модуль «Введение в специальность».

**Цель освоения дисциплины** - познакомить студентов с важнейшими разделами и проблемами науки о языке, с основными понятиями, которыми оперирует эта наука на современном этапе развития

**Краткое содержание дисциплины:**

Сущность языка: его общественные функции и внутренняя структура. Языкознание как наука. Знаковая природа языка. Язык как системно-структурное явление. Фонетика и фонология. Фонетика Ударение. Интонация. Фонетические процессы. Основы фонологии. Лексикология. Основы семасиологии. Основы ономазиологии. Системные отношения лексических единиц. Грамматика как раздел науки о языке. Морфемика как раздел науки о языке. Типы морфем. Словообразование как раздел науки о языке. Учение о частях речи. Синтаксис как раздел науки о языке. Историческое развитие языков. Письмо. Сравнительно-историческое и типологическое языковедение. Генеалогическая классификация. Морфологическая классификация.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-1 (способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области);

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;

**Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка(языков) и литературы (литератур) в собственной исследовательской и других видах деятельности;

**Владеть:** свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ (108 ч.)

**Форма контроля:** экзамен в 1 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Основы филологии**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть цикла Б1.Б.12.

**Цели освоения раздела:** дать основополагающую базу для дальнейшего изучения системного курса «Современный русский язык». К настоящему времени научно-лингвистические представления о современном русском литературном языке расширились, углубились и усложнились, соответствующий учебный материал включает многие вопросы русистики, знание которых необходимо в дальнейшем изучении современного русского языка. Дисциплина представляет собой вариант учебной дисциплины «Введение в спецфилологию», входящей в профиль «Прикладная филология» и открывающей подготовку по названному профилю. Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе, в процессе освоения дисциплин цикла Б1 (основы филологии, введение в теорию коммуникации). Данная учебная дисциплина предваряет систему теоретических и практических дисциплин по профилю, учебную практику и производственную практику по профилю, ориентирует студентов на написание курсовых работ, связанных с исследованием коммуникации и текста как

объектов профессиональной деятельности филолога. Данная дисциплина связана с дисциплинами гуманитарного цикла, изучающими человека в разных аспектах.

**Краткое содержание дисциплины:** Объект русистики. Некоторые исходные общетеоретические положения, лежащие в основе изучения русского языка в вузе. Язык как объект научного изучения. Русский язык и его территориальные границы. Истоки русского языка. Этапы его развития. Индоевропейская семья языков. Славянская группа языков. Восточнославянская подгруппа языков. Этапы развития русского языка. Об определении понятия «современный русский язык». Социальная и территориальная стратификация современного русского языка (о современной российской языковой ситуации). Литературный язык. Территориальный диалект. Полудиалект. Городское просторечие. Социальный диалект. Представление о современном русском литературном языке. Определение функционального стиля. Классификации стилей. Признаки функционального стиля. Краткая характеристика функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Рекламный стиль. Публицистический стиль. Язык художественной литературы как стиль. О формах реализации функциональных стилей. Литературно-разговорная речь и ее особенности. Классификация стилей по характеру экспрессивной окрашенности языковых единиц. Некоторые тенденции и процессы развития русского литературного языка конца XX – начала XXI в. Изменения в жизни общества и социально-коммуникативной сфере и изменения в характере функционирования литературного языка, в его структуре (в лексике / семантике, синтаксисе, словопроизводстве, морфологии, акцентологии, в стилистике).

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-1 (способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильно) области профессиональные компетенции).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции о языке как объекте научного изучения, иметь представление об истоках, современном состоянии и перспективах развития русского языка, его социальной и территориальной стратификации, функционально-стилевой дифференциации, некоторых тенденциях и процессах развития русского литературного языка конца XX – начала XXI в.

**Уметь:** применять полученные знания при дальнейшем изучении фундаментального курсов современного русского языка, его истории; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в



области современного русского языка с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

**Владеть:** свободно современным русским языком в его литературной форме; основным терминологическим аппаратом русистики, позволяющим успешно продолжить изучение фундаментальных курсов современного русского языка и его истории.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ (108 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Практикум по языку**

**Место дисциплины в структуре ОП:** Б1.Б.13.

Курс предназначен для студентов-филологов и является пропедевтическим курсом, начинающим профессиональную подготовку. Дисциплина занимает важное место в программе подготовки бакалавра, так как направлена на установление связи орфографии с закономерностями фонетической и морфологической систем современного русского языка, вырабатывает практические навыки, необходимые для дальнейшего изучения курса «Современный русский язык». Дисциплина не подразумевает наличия у обучающихся специальных знаний и умений. Достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные в средней общеобразовательной школе, предполагает углубление теоретических знаний студентов и служит углубленному изучению правописания.

**Цели освоения дисциплины:** повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в различных сферах его функционирования

**Краткое содержание дисциплины:** Принципы современной русской орфографии при передаче фонемного состава слова. История русской орфографии. Понятие орфограммы, опознавательный признак и типы орфограмм. Орфографический разбор. Условия выбора написания. Правописание гласных в корне. Правописание приставок. Правописание на стыке приставки и корня. Правописание суффиксов и окончаний существительных. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных и причастий. Правописание окончаний и суффиксов глаголов. Употребление прописных букв. Слитное и раздельное написание слов. Правописание наречий. Правописание сложных слов. Правописание служебных слов. Пунктуация, принципы русской пунктуации. Знаки препинания при однородных членах. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Пунктуация в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном. Знаки препинания при прямой речи. Пунктуационный разбор предложения.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
ОПК-5 (свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные понятия и термины орфографии, ее внутреннюю стратификацию, понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.

**Уметь:** применять на практике базовые навыки правописания, сбора и анализа фактов языка в аспекте орфографии.

**Владеть:** владение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях

**Трудоемкость дисциплины:** 5 ЗЕТ (180 ч.)

**Форма контроля:** экзамен во 2 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Основной язык (теоретический курс)**

**Место дисциплины в структуре ОП:** Б1.Б.14. Базовая часть. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе и получаемые в процессе изучения введения в языкознание.

**Цели освоения дисциплины:** получить целостное представление о языке как системе систем, имеющем уровни (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический); получить общие сведения о современной филологии – ее особенностях, истории, объектах, методологии; овладеть базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

**Краткое содержание дисциплины:** Основные направления современной лингвистики.

**Фонетика.** Фонетическое членение речи. Вокализм. Ударный вокализм. Позиционные модификации ударных гласных. Безударный вокализм. Позиционная мена гласных. Консонантизм. Позиционные чередования согласных. Акустические свойства

звуков. Слог. Слогораздел в русском языке. Орфоэпия. Фонология. Русская графика. Русская орфография.

**Лексикология.** Лексикология как наука о слове. Аспекты изучения слова и разделы лексикологии. Слово как лексическая единица языка. Вариантность слова. Функционально-семантические типы слов. Лексическая семантика. Понятие лексического значения (ЛЗ). Денотативный, сигнификативный и прагматический аспекты лексического значения слова. Понятие коннотации. Денотация и референция. Понятие мотивированности слова и значения, типы мотивации. Внутренняя форма слова (ВФ) как компонент ЛЗ. Методы анализа ЛЗ. Компонентный анализ. Изменение ЛЗ. Способы семантической деривации (производности). Моносемия и полисемия как результат лексико-семантического варьирования. Омонимия как предел лексико-семантического варьирования. Типы лексических значений. Лексика как система. Виды системных связей в лексике. Парадигматика и синтагматика. Лексико-семантические и тематические группы лексики. Понятие семантического поля. Парадигматические отношения в лексике. Типы семантических оппозиций и виды отношений в них.

Понятие лексической категории. Синонимия, антонимия, гипонимия и конверсия как лексические категории. Вопрос о паронимии и омонимии как о лексических категориях. Лексические синонимы. Лексические антонимы. Лексические конверсивы. Паронимы, их типы. Гипонимы и гиперонимы. Синтагматические отношения в лексике. Понятие валентности. Лексическая и грамматическая сочетаемость. Специфика словарного состава русского языка: неоднородность и изменчивость. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика и ее разновидности: праславянская, восточнославянская, собственно русская.

Заимствованная лексика. Причины заимствований. Пути и типы заимствований. Кальки. Адаптация иноязычных слов в русском языке. Освоенные и неосвоенные заимствования. Экзотизмы и варваризмы. Старославянизмы в русском языке, их типы. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Лексика русского языка с точки зрения динамики (активности употребления). Лексика русского языка с точки зрения функционально-стилистической. Понятие фразеологической единицы (ФЕ). Типы ФЕ. Теория и практика составления словарей. Основные понятия лексикографии.

**Словообразование.** Слово как объект изучения морфемике, словообразования и морфологии. Предмет и единицы морфемике - сегментные и суперсегментные. Морфемный анализ. Морфема. Классификация морфем по их роли в организации слова.

Классификация корней и аффиксов по степени свободы функционирования. Виды аффиксов по их позиции в слове. Функциональные типы морфем.

Виды основ. Морфемный состав и морфемная структура слова. Приемы членимости основы. Морфонология как раздел науки о языке. Виды морфонологических явлений: чередование, усечение, наложение, интерфиксация. Место словообразования в системе лингвистических дисциплин. Вопрос об основной единице словообразования. Словообразовательный анализ и словообразовательный синтез. Производящее и производное (дериват) – словообразовательная пара. Понятие словообразовательной производности (мотивированности, выводимости). Структурно-грамматические виды исходящих единиц деривации (производящее).

Основные типы словообразовательных значений. Модификационные и мутационные словообразовательные значения. Типы словообразовательной производности: производность полная и частичная, метафорическая и периферийная, единичная и множественная. Формальный план словообразовательной структуры слова: типы производящего и типы дериваторов (аффиксальные, операционные и смешанные). Классификация способов словообразования. Компоненты гнезда: вершина, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма. Строение словообразовательных парадигм.

**Морфология** как грамматическое учение о слове. Части речи в современном русском языке. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных в русском языке. Категория рода. Категория числа. Склонение имен существительных. Категория падежа. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Склонение имен прилагательных. Качественные прилагательные. Имя числительное как часть речи. Склонение количественных числительных. Дробные числительные. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Неопределенно-количественные слова. Местоимение как часть речи. Склонение местоимений.

Глагол. Причастие и деепричастие. Наречие. Категория состояния. Неполнозначительные части речи. Явления переходности в системе частей речи.

Предмет **синтаксиса**. Словосочетание. Предложение. Простое предложение. Общие вопросы теории сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Способы передачи чужой речи. Основы пунктуации.

Стилистика языка. Стилистика художественной литературы. Функциональная стилистика.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-1 (способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной), ОПК-5 (свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке), ПК-2 (способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов), ПК-3 (владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** морфологические особенности частей речи русского языка, принципы деления слов по частям речи в современном русском языке, категории и формы, присущие им, особенности употребления этих форм в связной речи.

**Уметь:** применять на практике теоретические знания в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности, ориентироваться в современных направлениях морфологии.

**Владеть:** методикой научных исследований, навыками анализа лингвистических явлений, литературными языковыми нормами.

**Трудоемкость дисциплины:** 22 ЗЕТ (792 ч.)

**Форма контроля:** экзамен –2,4,5,7семестры, зачет – 1,6 семестры

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Филологический анализ текста**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть цикла Б1.Б.15.

**Цели освоения дисциплины:** углубить лингвистическую подготовку студентов, сформировать у них представления о современном состоянии текстологии; развить у студентов филологическое мышление и практические навыки филологического анализа. В результате изучения дисциплины студенты должны углубить свои знания об устройстве текстов, их стилистической типологии и закономерностях функционирования, научиться применять полученные знания в целях формально-смыслового анализа конкретных текстов.

**Краткое содержание дисциплины:** Понятие о тексте и текстуальности. Цельность и связность как основные свойства текста. Лингвистический и литературоведческий анализ текста. Методы лингвистического анализа. Аспекты и направления изучения текста. Место текста в системе языка и речевой деятельности; понятие о текстологии и лингвистике текста. Категории текста. Текст как единица коммуникации. Понятие о коммуникантах и речетворческой активности. Диалог как «двигатель» текстопорождения. Понятие об интерпретации; герменевтический круг; текст как речевая (речетворческая) деятельность. Понятие о порождении текста. Прецедентный текст; текст как материализованная система экстралингвистических факторов речемыслительной деятельности человека. Содержание понятий «интертекст», «диалог текстов», «свой» и «чужой» тексты, «текст в тексте». Взаимодействие сознаний в процессе креативной деятельности. Понятие об интертекстуальном пространстве. Соотношение понятий «текст», «интертекст», «дискурс». Текст в системе культуры.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-4 (владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста).

**Планируемые результаты:**

**Знания:** основные положения и концепции в области теории и истории изучения текстового уровня; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития текстового уровня.

**Умения:** применять полученные знания в области теории коммуникации и филологического анализа текста в профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области современного русского языка с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.

**Навыки:** владение современным русским языком в его литературной форме свободно и осознанно; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ (108 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 7 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

*Древние языки*

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть цикла Б1. Б.16.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Место учебной дисциплины – в совокупности дисциплин, формирующих навыки филологического обеспечения избранной сферы профессиональной деятельности. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе (грамматической терминологии, сопоставительного анализа, перевода, работы со словарем, заучивания наизусть).

**Цели освоения дисциплины** - познакомить студентов с основными особенностями древнегреческого языка и его истории, подготовить студентов к восприятию в сравнительно-историческом плане курсов других изучаемых языков, ознакомление со спецификой древнего книжно-письменного языка славян, его культурной, общественной функции; знание особенностей фонетико-графической, лексической и грамматической системы старославянского языка.

**Краткое содержание дисциплины:** Введение. Лексико-грамматический материал классического языка в сопоставлении с материалом изучаемых языков. Экскурс в этимологию интернациональных слов. Основы практики перевода. Чтение учебных и адаптированных текстов: изучающее, поисковое, с элементами грамматического анализа. Культуроведческая информация в сопоставительном аспекте. Пословицы и крылатые слова, входящие в интернациональный лингвокультурный фонд. : Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян. Старославянский язык как древнейшая фиксация славянской речи. Система вокализма и система консонантизма старославянского языка. Звуковая система старославянского языка как результат праславянских фонетических процессов. Лексика и словообразование. Лексико-грамматические разряды слов (части речи) в старославянском языке. Категории рода, числа, падежа существительных, типы именного склонения. Система местоимений. Разряды прилагательных, членные (местоименные) и именные формы. Глагол как система лексико-грамматических форм. Формообразующие глагольные основы. Глагольные формы настоящего времени. Глагольные формы будущего времени. Простые (синтетические) и сложные (аналитические) формы прошедшего времени. Формы ирреального наклонения. Склоняемые и неизменяемые глагольные формы. Синтаксис старославянского языка. Конструкция «Дательный самостоятельный». Старославянский текст как феномен культуры.

### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-2 (способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации).

### **Планируемые результаты:**

**Знать:** Основные положения об истории древнегреческого языка; иметь представление о фонетической и грамматической системах древнегреческого языка. концептуальный и терминологический аппарат курса; важнейшие черты кирилловского письма; особенности фонетической, лексической и грамматической системы старославянского языка как первого книжного языка славян; результаты праславянских процессов, нашедших отражение в грамматической системе старославянского языка.

**Уметь:** применять полученные знания в собственной исследовательской и других видах деятельности. читать старославянские тексты в соответствии с особенностями старославянской фонетической системы; делать фонематическую транскрипцию отдельных словоформ; давать исторический комментарий чередованиям в системе именных и глагольных форм, описывать предъявленные реконструкции праформ; осуществлять морфологический анализ словоформ по схеме; выявлять синтаксическую структуру текстового фрагмента; определять семантику ряда пословиц и крылатых выражений, вошедших в общекультурный фонд.

**Владеть:** навыками сравнительно-исторического анализа, анализа древнегреческого текста на всех уровнях языковой структуры. Основные навыки чтения, перевода и анализа старославянского текста, владеть графическим аппаратом праславянской реконструкции.

**Трудоемкость дисциплины:** 5 ЗЕТ (180 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **История языка**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть цикла Б1. Б.17.,

Для изучения дисциплины студентам необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Классические языки (старославянский язык)», «Современный русский язык». Данная



учебная дисциплина входит в систему теоретических курсов: спецфилология, основной язык, история русского литературного языка, история мировой литературы; в совокупность дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека, язык и культуру в синхроническом и диахроническом аспектах; в набор дисциплин профессионального цикла, ориентированных на изучение вопросов общего и исторического языкознания.

**Цели освоения дисциплины:** получить глубокие и разносторонние знания об историческом развитии всех уровней языковой системы и ее отдельных составляющих (звуков и форм); продолжить формирование научного историко-лингвистического мышления, понимание тесной связи развития литературного языка с социально-культурными факторами, действовавшими в различные исторические периоды.

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в курс исторической грамматики русского языка. Звуковой строй восточнославянских диалектов дописьменной поры. Фонетическая система древнерусского языка IX-XIV вв. Проблема диалектного членения восточнославянского языка. Фонетические процессы в истории русского языка. Вторичное смягчение согласных и его следствия. Падение редуцированных гласных в истории русского языка. Следствия падения редуцированных. Исторические изменения в системе вокализма и консонантизма после падения редуцированных. История аканья. Фонетическая система русского языка периода формирования русской нации.

Введение в историческую морфологию. Основные особенности развития словарного состава. Имя существительное в древнерусском языке в период старейших памятников. История имен существительных. Унификация типов склонения в единственном и во множественном числе. Имя прилагательное в период старейших древнерусских памятников. История именных и местоименных форм прилагательных. История форм сравнительной степени. Система местоименных слов в период старейших памятников. История личных и неличных местоимений. Формирование имен числительных как части речи. Древнерусский глагол. Система спрягаемых форм глагола. Временные формы изъявительного наклонения. Система форм ирреального наклонения. История форм изъявительного, повелительного и сослагательного наклонения. Система неспрягаемых форм древнерусского глагола и их история. Основные особенности древнерусского синтаксиса. Донациональный период развития русского литературного языка. Литературный язык Киевской Руси: культурно-языковая ситуация, образование древнерусского литературного языка, принципы формирования нормы. Характер нормы языка церковно-книжных, светских и деловых памятников. Литературный язык Московской Руси: культурно-языковая ситуация и принципы построения новой нормы книжного языка. Культурно-языковая ситуация Московской Руси во 2-й пол. XVII в.

Приказный язык Московской Руси и расширение его функций в XVI-XVII вв. Национальный период развития русского литературного языка. Формирование национального литературного языка. Литературный язык в Петровскую эпоху. Первые попытки кодификации литературного языка. Языковая программа М.В. Ломоносова. Литературный язык II-й пол. XVIII в. Языковая программа Н.М. Карамзина. Полемика шишковистов и карамзинистов о путях развития национального литературного языка. Языковая программа карамзинистов и ее реализация в языке и стиле романтической поэзии конца XVIII - начала XIX вв. Роль И.А. Крылова и А.С. Грибоедова в ИРЛЯ. Основные принципы пушкинской реформы русского литературного языка. Развитие пушкинских традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя. Литературный язык II-й пол. XIX в. Литературный язык XX века.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-2 (способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные термины и понятия, связанные с историей русского литературного языка; основные процессы в истории русского литературного языка; общие закономерности и тенденции эволюции языковой нормы; роль социально-культурных факторов в истории литературного языка; основные этапы формирования и развития русского литературного языка; лингвистические программы и концепции, определявшие пути развития русского национального литературного языка.

**Уметь:** делать лингвостилистический анализ письменных текстов, созданных в разные исторические периоды; определять признаки книжности древнерусских текстов; устанавливать языковые явления, обуславливающие характер нормы книжного языка; дифференцировать признаки, противопоставляющие книжный и некнижный языки; анализировать общие тенденции развития русского литературного языка нового типа; определять характер и функции разнородных языковых элементов в жанрово-стилистической системе литературного языка нового типа.

**Владеть:** владение основными методами и приемами исторического изучения русского литературного языка, практическими навыками историко-лингвистического и жанрово-стилистического анализа текста

**Трудоемкость дисциплины:** 10 ЗЕТ (360 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 6 семестре и экзамен в 8 семестре.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Стилистика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть цикла Б1.Б.18.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе, и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин: «Введение в языкознание», «Русский язык (теоретический курс)».

**Цели освоения дисциплины:** изучение данной комплексной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить будущих филологов с теоретическими основами стилистики, культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников элитарный, или эталонно-литературный (супервысокий), тип языковой и речевой культуры.

**Краткое содержание дисциплины:** Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвостилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка. Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения. Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности. Культура речи и научное нормализаторство. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Коммуникативные нормативные и прагматические качества речи. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные. Языковой, коммуникативный, этический и эстетический компоненты культуры.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК-5 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** нормы современного русского литературного языка; характеристику функциональных разновидностей языка.

**Уметь:** соблюдать языковые нормы в своей речевой практике; выполнять стилистический анализ текста; редактировать текст, устраняя лексические, грамматические и стилистические ошибки.

**Владеть:** свободное владение современным русским языком в его литературной форме; основными приемами устной и письменной речи.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ (108 ч.)

**Форма контроля:** экзамен в 8 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Методика преподавания языка**

**Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:** Б1.Б.19.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин: «Введение в языкознание», «История русского языка», «Современный русский язык».

**Цели освоения дисциплины:** приобрести необходимую теоретическую и практическую методическую подготовку в области преподавания русского языка, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики (лингводидактики) как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология».

**Краткое содержание дисциплины:** Общие вопросы методики. Методика преподавания русского языка (лингводидактика) как прикладная наука и учебная дисциплина, ее базисные науки. Из истории развития методики. Место русского языка как учебного предмета в ФБУП общеобразовательных учебных заведений (состав и структура). Дополнительная лингвистическая подготовка в современной профильной школе (стилистика и культура речи, риторика, русская словесность). Формы и аспекты организации учебной работы по изучению языка. Методы обучения языку. Средства

обучения языку. Методика преподавания разделов курса русского языка. Аспекты изучения языка. Методика преподавания: фонетики и графики; лексики и фразеологии; морфемики и словообразования; грамматики. Методика обучения правописанию. Методика развития речи. Текстцентрический (текстоориентированный) подход в обучении языку.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ПК-5 (способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях), ПК-6 (умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик), ПК-7 (готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные направления развития теории русского языка на современном этапе; основные методы анализа теоретических основ предмета «Русский язык»; структуру и содержание предмета; формы и методы преподавания предмета; основные тенденции развития инновационных образовательных технологий.

**Уметь:** моделировать образовательные системы (программы; уроки; олимпиады; технологии и т.д.); интерпретировать научно-методическую информацию в нужном контексте; проводить рефлексию собственной самообразовательной деятельности; анализировать различные методические системы и обобщать результаты анализа; организовывать и управлять образовательным процессом на практике.

**Владеть:** владение проектной деятельностью, основными образовательными технологиями,

**Трудоемкость дисциплины:** 8 ЗЕТ (288 ч.)

**Форма контроля:** экзамен в 5 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **История мировой литературы**

**Место дисциплины в структуре ОП:** Б1.Б.20. Базовая часть.

Курс истории зарубежной литературы является базовым для профессиональной подготовки специалиста-филолога. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также в результате изучения курсов введение в литературоведение, введение в профильную подготовку (отечественная филология), философии, культурологии, иностранного языка.

**Цели освоения дисциплины:** дать общее представление о развитии европейской и американской литературы в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.

**Краткое содержание дисциплины:** Мифология. Мифологические сюжеты в литературе Нового времени. Живой мир гомеровских поэм. Мотивы гомеровских поэм в литературе Нового времени. Античная лирика VII-VI вв. д.н.э. и поэзия Нового времени. Древнегреческая трагедия и трагедия Корнеля, Расина. Древнегреческая комедия. Аристофан. Традиции Аристофана в комедии Нового времени. Новоаттическая комедия. Менандр. Традиции новоаттической комедии в драматургии Нового времени. Комедия Плавта, Теренция и Мольера (комедия XVII века). Лирика Катулла, Вергилий, Горация, Овидия и поэзия Нового времени. Развитие жанр античного романа в литературе Нового времени. Роман Лонга «Дафнис и Хлоя», роман Апулея «Золотой осел» и проза Нового времени. Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного стиля, ренессансного гуманизма, трагического гуманизма. Общая концепция человека. XVII век как эпоха в истории литературы. Понятие маньеризма и барокко. Стилиевые и жанрово-тематические особенности. Общая характеристика эпохи Просвещения. Общественно-политические, философские, религиозные, эстетические взгляды просветителей. Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты. Реализм как художественная система. Реализм как течение внутри романтической парадигмы. Эстетические принципы реалистической литературы. Особенности литературной ситуации рубежа XIX-XX веков. Своеобразие духовной ситуации XX века. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников каждой из эпох.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-3 (способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы). ПК-1 (способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и

интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности), ПК-4 (владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований).

### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные философские, эстетические воззрения различных литературных и культурных эпох; жизнь и творчество выдающихся художников слова; основные понятия и термины, характеризующие литературные процессы разных периодов (по курсу «Литературы древнего Востока»: миф, мифология, синкретизм, сакральный текст, эпос, дидактические жанры; по курсу античной литературы: антропоморфизм, гекзаметр, дифирамб, драма, идиллия, катарсис, комедия, лирика, мимесис, ода, орхестра, парод, перипетия, полис. рапсод, ретардация, эклога, эксод, элегия, эпиграмма, эпиникии, ямб; по курсу литературы средних веков и эпохи Возрождения: жанры средневековой поэзии Востока: рубай, касыды, газели, ши, ци, танка, хокку; повествовательные жанры восточной литературы, героический эпос, Проторенессанс, Ренессанс, поэзия вагантов, сага, лирика трубадуров, миннезингеров, мистерия, средневековый роман и другие жанры средневековой литературы; сонет, новелла, карнавальная культура, трагедия, комедия, историческая хроника; по курсу литературы XVII –XVIII веков: классицизм, система жанров классицизма, классицистическая трагедия, нравоучительная комедия, комедия характеров, «высокая комедия», барокко, ренессансный реализм, просветительский реализм, Просвещение, энциклопедисты, сентиментализм, теория «естественного человека», «робинзонада», психологизм, историзм, народность; по курсу литературы XIX века (романтизм): двоemiрие, жанры романтической поэмы, лирическое и эпическое начало, романтическая ирония, романтический идеал, романтический герой, романтическое бунтарство, символика, тема рока; по курсу литературы XIX века (реализм): автор, гипербола, жанры: социально-психологический роман, психологическая новелла, интеллектуальная поэзия, лейтмотив, объективное повествование, подтекст, сатира, подтекст, социальная среда, хронотоп, юмор; по курсу литературы XX века: архетип, аллюзия, герменевтика, дискурс, интертекст, реминесценция, структура).

**Уметь:** рассматривать литературный процесс в контексте эпохи; выявлять закономерности литературного процесса эпохи, рассуждать о них; понимать национальную специфику каждой из изучаемых литератур и выделять межлитературные связи; использовать современную терминологию; анализировать художественную структуру произведений, творческие системы писателей; отличать и выделять явления

различной эстетической природы; определять широкий культурологический контекст произведений художественной литературы; пользоваться справочной и критической литературой; реферировать и конспектировать критическую литературу; самостоятельно изучать отдельные вопросы, не получившие отражения в курсе лекций

**Владеть:** владение основами метода и приемами анализа литературного текста.

**Трудоемкость дисциплины:** 17 ЗЕТ (612 ч.)

**Форма контроля:** экзамен – 2,3,7 семестр, зачет – 5,6 семестр

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Физическая культура и спорт**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б1.Б.21.Базовая часть.

Изучение данной дисциплины базируется на знании общеобразовательной программы по следующим предметам: история, концепция современного естествознания, безопасность жизнедеятельности

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин: «Концепции современного естествознания», «Безопасность жизнедеятельности».

**Цели освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:** Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Ее социально-биологические основы. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Законодательство Российской Федерации о физической культуре и спорте. Физическая культура личности. Основы здорового образа жизни студента. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма.



### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК-8 (способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности).

### **Планируемые результаты:**

**Знать:** культурное, историческое наследие в области физической культуры; традиции в области физической культуры человека; сущность физической культуры в различных сферах жизни; ценностные ориентации в области физической культуры; знания об организме человека как единой саморазвивающейся и саморегулирующейся биологической системе; о природных, социально-экономических факторах воздействующих на организм человека; о анатомических, морфологических, физиологических и биохимических функциях человека; о средствах физической культуры и спорта в управлении и совершенствовании функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности; единство нормативной правовой базы в области физической культуры и спорта на всей территории РФ; федеральные законы и иные нормативные правовые акты РФ, законы и иные нормативные правовые акты субъектов РФ, содержащие нормы, регулирующие отношения в области физической культуры и спорта; понятие здорового образа жизни, способы сохранения и укрепления здоровья здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие; взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни; здоровый образ жизни и его составляющие; влияние вредных привычек на организм человека; применение современных технологий, в том числе и биоуправления как способа отказа от вредных привычек; знание методов и средств физической культуры и спорта для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья; основы формирования двигательных действий в физической культуре; знание целей и задач общей физической подготовки и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; структуру подготовленности спортсмена: техническая, физическая, тактическая, психическая подготовка; зон и интенсивности физических нагрузок; структуры и направленности учебно-тренировочного занятия; знание современных популярных систем физических упражнений; понятия профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП), ее цели, задач и средств; методики подбора средств ППФП; форм и содержания самостоятельных занятий; границ интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста; содержания производственной физической культуры; особенностей выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов; влияния индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание

физической культуры специалистов, работающих на производстве; профессиональных факторов, оказывающих негативное воздействие на состояние здоровья специалиста избранного профиля.

**Уметь:** анализировать, систематизировать различные социокультурные виды физической культуры и спорта; реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; реализовывать потенциальные возможности в умениях, навыках физических способностях; подбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека; дозировать физические упражнения в зависимости от физической подготовленности организма; оценивать функциональное состояние организма с помощью двигательных тестов и расчетных индексов; интегрировать полученные знания в формирование профессионально значимых умений и навыков; применять методы отказа от вредных привычек; использовать различные системы физических упражнений в формировании здорового образа жизни; применять принципы, средства и методы физического воспитания; подбирать и применять средства физической культуры для освоения основных двигательных действий; оценивать уровень развития основных физических качеств с помощью двигательных тестов и шкал оценок; использовать средства физической культуры и спорта для формирования психических качеств личности; использовать средства физической культуры для общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья; использовать средства профессионально-прикладной физической подготовки для развития профессионально важных двигательных умений и навыков; осуществлять самоконтроль за состоянием своего организма во время самостоятельных занятий; использовать методы и средства физической культуры и спорта в рабочее и свободное время; использовать средства и методы профилактики травматизма на производстве.

**Владеть:** владение знаниями и навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья; различными системами физических упражнений; методическими принципами физического воспитания, методами и средствами физической культуры; средствами освоения основных двигательных действий; основами общей физической и специальной подготовка в системе физического воспитания и спортивной тренировки; самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья; основами профессионально-прикладной физической

подготовки, основами методики самостоятельных занятий и может осуществлять самоконтроль за состоянием своего организма.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** экзамен в 6 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Бурятский язык**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в блок Б1.В.ОД.1

**Цели освоения дисциплины** состоят в формировании у студентов коммуникативной компетенции, способности и готовности осуществлять непосредственное общение (говорение, понимание на слух) и опосредованное общение (чтение с пониманием текстов, письмо).

**Краткое содержание дисциплины:** Звуки: согласные, гласные – краткие и долгие, дифтонги. Интонация сообщения, согласия, несогласия, общего вопроса, перечисления. Указательные местоимения: *энэ, тэрэ*. Частица предложения: *бэээ*. Отрицательная частица: *бэшэ*. Слова-предложения: *тиимэ, бэшэ*. Структура бурятского предложения. Родительный падеж и совместный падеж существительных, личные и неличные существительные. Частицы – *гуй, юм, ха, ха Юм, лэ, даа*. Общий и специальный вопрос. Имя прилагательное. Лично-предикат. частицы ед.ч. и мн.ч. Глагол в бурятском языке. Многократное причастие. Числительные, порядковые числительные. Словообразовательный суффикс –*тан*. Частица прошедшего времени –*һэн*. Наречие образа действия. Причастный оборот времени.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ДК-1 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на бурятском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия).

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основы фонетики и грамматики бурятского языка; лексический минимум в объеме 1000 лексических единиц.

**Уметь:** понимать на слух бурятскую речь, построенную на программном материале и адекватно реагировать на нее; участвовать в общении с одним или несколькими собеседниками с целью обмена информацией, логично и последовательно высказываться

выступать перед аудиторией по заданной или самостоятельно выбранной теме; выразительно читать вслух и наизусть;

**Владеть:** владение культурой мышления, быть способным к восприятию, анализу и обобщению информации; навыками саморазвития; владеть основами межкультурной коммуникации в сфере повседневного общения.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет во 2 семестре

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Информатика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ОД.2. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися на занятиях по информатике в средней общеобразовательной школе.

Место учебной дисциплины – в системе вспомогательных дисциплин, обеспечивающих пропедевтических курсов – «введений»: в языкознание, литературоведение, профильную филологию; в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих в различных аспектах интеллектуально-духовную деятельность человека.

**Цели освоения дисциплины:** воспитание у студентов информационной культуры, отчетливого представления о роли этой науки и знаний о современных информационных технологиях; получение первоначального представления об информатике, а также овладение современными информационно-коммуникационными технологиями; применение полученных знаний в процессе практической работы с языковым материалом и текстом.

**Краткое содержание дисциплины:** Понятие информации, технические и программные средства реализации информационных процессов. Модели решения функциональных и вычислительных задач. Алгоритмизация и программирование; языки программирования высокого уровня; базы данных; программное обеспечение и технологии программирования. Локальные и глобальные сети ЭВМ. Интернет и его место в системе современной культуры. Гуманитарные ресурсы Интернета. Дистанционное образование и Интернет основы защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну; методы защиты информации; компьютерный практикум.

Развитие информационно-коммуникативных компетенций специалиста-филолога: работа с корпусами языка, базами данных, текстовыми редакторами (процессорами), электронными словарями; редактирование изображения и звука. Поиск в Интернете. Электронные системы контроля знаний.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-6 (способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** современные компьютерные технологии и программное обеспечение, применяемое при сборе, хранении, обработке, анализе информации источников

**Уметь:** выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, педагогических, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности: применять стандартные способы решения основных типов задач в области лингвистического обеспечения информационных и других прикладных систем, работать с традиционными носителями информации, распределенными базами данных и знаний, с электронными словарями, применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий

**Владеть:** использование современных информационно-коммуникационных технологий (в частности создавать базы данных и квалифицированно использовать сетевые ресурсы); владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Технологии работы с информацией**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б1. В.ОД.3

**Цели освоения дисциплины:** сформировать знания и навыки самостоятельной работы в области сбора, анализа, хранения информации для дальнейшего использования в учебной, а затем и профессиональной деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:** Различные аспекты самостоятельной работы, основные функции и технологии дистанционного обучения. Методика работы и использования учебно-методических материалов. Технологии работы над рефератами, курсовыми и дипломными проектами. Основные подходы к реферированию текста.

Технологии оценки количества и качества знаний. Уровни формирования знания, понимания, применения, анализа, синтеза, оценивания. Планирование процесса работы с информацией. Технологии превращения информации в интеллектуальный продукт. Составление портфолио для хранения информации.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-6 (способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности), ПК-3 (владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные приемы поиска и переработки информации, подходы к реферированию текста, приемы работы с учебным текстом

**Уметь:** рецензировать и аннотировать текст, составлять рефераты и библиографию; составлять план, тезисы, кодировать информации в различных графических схемах и т.д.

**Владеть:** владение методикой использования учебно-методических материалов, технологией исследовательской работы.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Русская диалектология**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в раздел Б1.В.ОД.4.

**Цели освоения дисциплины:** сформировать теоретические знания о системе русских народных говоров и принципах диалектного членения русского языка, выработать практические навыки лингвистического анализа диалектного текста; развить умение интерпретировать и осмыслять факты современной диалектной речи как факты развития языка.

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в курс русской диалектологии. Методы лингвистической географии. Диалектные различия в области фонетики. Ударный вокализм. Вокализм первого предударного слога после твердых и после мягких

согласных. Консонантизм русских народных говоров: диалектные различия. Лексика русских народных говоров. Диалектная лексикография. Морфологическая система русских народных говоров. Особенности диалектной парадигматики имени существительного. Местоимения и имена прилагательные в русских народных говорах. Специфика диалектной парадигматики глагола. Причастия и деепричастия в русских говорах. Особенности диалектного синтаксиса. Диалектное членение русского языка.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПК-2 (способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные теоретические положения описательной диалектологии;

**Уметь:** применять полученные знания в области русской диалектологии в научно-исследовательской и других видах деятельности;

**Владеть:** владение основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской диалектологии.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ (108 ч.)

**Форма контроля:** экзамен в 4 семестре

### **Лингвистический анализ текста в школе**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в блок дисциплин Б.1.В.ОД.5

**Цели освоения дисциплины:** выработать у студентов представление о тексте как объекте семиотического и лингвистического исследования, понимание сущности текста и его категорий; познакомить с типологией текстов и их компонентов. Выработать навык анализа семантической, структурной и коммуникативной организации текста. Сформировать представление об основах лингвистического анализа на уроках русского языка в школе.

**Краткое содержание дисциплины:** Текст – очень сложное, многоаспектное явление. С этим связаны те трудности, которые возникают в процессе его изучения, а также в ходе анализа конкретных произведений, как поэтических, так и прозаических. Вопросы теории текста вошли в школьную программу изучения русского языка, но на страницах учебника представлены достаточно кратко. Предложенные в упражнениях тексты не всегда позволяют использовать разнообразные формы работы. Вероятно, предполагается, что учитель должен осознавать проблемы, возникающие при анализе

текста, видеть пути их возможного решения и сам определять программу своих действий. Выбор тем, рассматриваемых в пособии, был продиктован требованиями к уровню подготовки выпускников средней школы, к навыкам анализа текста, оцениваемым на едином государственном экзамене. Камнем преткновения для учащихся часто оказывается определение типа речи, вида связи. Школьники не всегда видят все богатство способов связи в тексте, разновидности изобразительно-выразительных средств и затрудняются определить их функции. Несмотря на то, что изучение природы текста началось несколько тысячелетий назад в эпоху древности, античности, определение вербального текста до сих пор вызывает большие затруднения. При систематизации разных подходов к решению проблемы выделяют две основные разновидности определений текста: лаконичные, образные формулировки и развернутые, перечисляющие множество важнейших его признаков. Формулировки первого типа делают акцент на одном, но наиболее значимом свойстве текста, например: *текст* – это языковое выражение замысла его создателя (Д. С. Лихачев); *текст* – это основное средство вербальной коммуникации (О. Л. Каменская); *текст* есть функционально завершенное речевое целое (А. А. Леонтьев) и др. Большинство определений текста – это комплексные определения. У разных авторов комбинация признаков текста варьируется. Например, особо акцентируются смысловая целостность и связность текста: «*Текст* представляет собой почти жестко фиксированную, передающую определенный связный смысл последовательность предложений, связанных друг с другом семантически, что выражено различными языковыми способами» Существуют определения, подчеркивающие равнозначность признаков: *текст* – 1) сообщение в письменной форме; 2) характеризующееся содержательной и структурной завершенностью; 3) в нем выражается отношение автора к сообщаемому (авторская установка). На основе приведенных признаков текст можно определить как сообщение в письменной форме, характеризующееся смысловой и структурной завершенностью и определенным отношением автора к сообщаемому.

#### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной;

ОПК-4 - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текст;

ПК-5 - способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.



### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции в области теории и истории изучения текстового уровня; теории коммуникации и лингвистического анализа текста; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития теории текста.

**Уметь:** применять полученные знания в области лингвистического анализа текста в профессиональной деятельности.

**Владеть:** современным русским языком в его литературной форме свободно и осознанно; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Общее языкознание**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в блок дисциплин Б1.В.ОД.6 Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в результате изучения введения в языкознание и всех лингвистических дисциплин профессиональной и профильной подготовки. Место учебной дисциплины – в системе общепрофессиональных курсов, завершает лингвистическую подготовку бакалавров.

**Цели освоения дисциплины:** завершить лингвистическую подготовку студентов, расширить лингвистический кругозор, ознакомить с основными актуальными теоретическими проблемами науки о языке, с историей развития и основными направлениями отечественной и зарубежной лингвистики, с трудами выдающихся языковедов.

**Краткое содержание дисциплины.** Языкознание в системе наук. История языкознания. Этапы развития науки о языке и формирование лингвистических концепций. Современная лингвистическая парадигма. Основные проблемы и направления современного языкознания. Теория языкознания. Проблема определения языка. Функции языка. Проблема языка и речи. Язык и мышление как проблема лингвистики. Язык и картина мира. Язык и культура. Психолингвистика. Язык как система знаков. Система и структура языка. Языковые единицы и их виды. Парадигматика и синтагматика языковых единиц. Теория уровней языка. Проблематика современной социолингвистики. Язык как общественное явление. Языковая ситуация. Языковая политика. Языковые контакты.

Изменение и развитие языка. Внешние факторы в изменении языка. Типы языковых изменений. Лингвистическая типология. Развитие типологических учений. Проблема универсалий. Методы языкознания.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
ПК-4 (владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные направления развития лингвистической мысли в истории языкознания и лингвистические концепции, актуальные в современном языкознании (антропоцентристский, логико-семантический, функционально-семантический, лингвосомиотический и др. подходы); главные методы и приемы исследования языков; проблематику общего языкознания на современном этапе и основные разделы лингвистики, актуальные в современном языкознании (социолингвистика, этнолингвистика, лингвокультурология, психолингвистика и т.п.); основные закономерности функционирования языка и его исторического развития; природу и сущность языка как многоаспектного явления человеческой коммуникации; принципы генеалогической и типологической классификации языков мира.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории языкознания, в научно-исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть:** владение основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области языкознания и русистики.

**Трудоемкость дисциплины:** 5 ЗЕТ (180 ч.)

**Форма контроля:** экзамен в 8 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Теория текста**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в блок дисциплин Б1.В.ОД.7

**Цели освоения дисциплины:** выработать у студентов представление о тексте как объекте семиотического и лингвистического исследования, понимание сущности текста и его категорий; познакомить с типологией текстов и их компонентов. Практическая задача дисциплины -выработать навыки теоретически обоснованного анализа текстов и их компонентов.

**Краткое содержание дисциплины:** Предмет, цели и задачи курса. Становление и развитие теории текста, многоаспектность изучения текста. Определение текста как объекта лингвистического исследования. Текст как речевое произведение, обладающее системой категорий. Категории целостности и связанности как главные категории текста. "Механизмы" семиотики, используемые в тексте. Законченность и завершенность текста. Континуум текста. Проблема единиц текста в лингвистике. Высказывание как единица функциональная. Сверхфразовое единство. Сложное синтаксическое целое как единица семантико-синтаксическая (Н.С. Пospelов). Прозаическая строфа (Г.Я. Солганик). Разновидности сверхфразовых единств: единства с цепной зависимостью компонентов, единства с параллельной связью, единства смешанного типа. Проблема типологии текстов в лингвистике. Текст монологический и диалогический. Тексты нехудожественные и художественные. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение) как модели текста (по О.А. Нечаевой). Логическая основа типов речи. Констатирующие тексты. Описание. Цель описания, его структура и разновидности. Признаки описания. Повествование. Логическая основа повествовательного текста, его построение. Структура повествования. Традиционный нарратив: 1) перволичная форма; 2) нарратив 3-го лица. Свободный косвенный дискурс. Выполнение в минигруппах анализа примеров с разными типами повествователя.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-1 (способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильно) области профессиональные компетенции); ОПК-5 (свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке); ПК-2 (способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов); ПК-3 (владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции в области теории и истории изучения текстового уровня; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития текстового уровня.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории коммуникации и филологического анализа текста в профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области современного русского языка с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.

**Владеть:** современным русским языком в его литературной форме свободно и осознанно; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 8 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Введение в литературоведение**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ОД.8

**Цели освоения дисциплины:** получить представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях, приобщить к проблемам современного литературоведения, дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого анализа. Пропедевтический литературоведческий курс, подготавливающий восприятие всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных и теоретико-литературных курсов.

#### **Краткое содержание дисциплины:**

Наука о литературе. Современная система литературоведческих дисциплин. Понятие о текстологии, источниковедении, литературоведческой библиографии, истории и теории литературы, истории и теории литературной критики, истории и методологии литературоведения. Понятие о литературном процессе и творческом процессе. Понятие о художественной литературе как искусстве слова.

Способы и методы литературоведческого анализа поэтического (художественного) текста. Содержание понятий «художественный образ» и «словесно-художественный образ», «текст» и «произведение». «Медленное чтение» и «выразительное чтение». Понятие о литературных родах. Жанр как категория литературной памяти. Автор и повествователь в литературе. Мотив, сюжет, композиция в литературном произведении. Идея и пафос поэтического произведения. Средства раскрытия характера в литературе. Тропы и фигуры в художественном тексте. Язык литературы и литературный язык.

Литературный герой и читатель в произведении. Ведущие научные школы в отечественном и зарубежном литературоведении.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
ОПК-1 (способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной); ОПК-3 (способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** учение о художественном творчестве, учение о художественном произведении, о его мире и структуре, учение о литературном процессе.

**Уметь:** толковать функции литературы как вида искусства, анализировать произведение, определять художественные традиции и преемственность в литературном процессе, определять основные черты жанров и литературных направлений.

**Владеть:** владение навыками анализа и интерпретации литературных произведений.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ (108 ч.)

**Форма контроля:** экзамен в 1 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Устное народное творчество**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ОД.9  
Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения введения в профильную подготовку, истории русского языка и литературы; место дисциплины – в системе основных курсов (русского языка, истории русской и мировой литературы), ориентированных на изучение русского языка и литературы в их историческом развитии, сопряжении с гражданской историей и культурой.

**Цели освоения дисциплины:** получить первоначальное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях творчестве групп или индивидуумов; сфере явлений и фактов вербальной духовной культуры во всем многообразии; значении фольклора в становлении отечественной литературы, формирования ее национального своеобразия; познакомиться с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы; научиться применять

полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

**Краткое содержание дисциплины:** Фольклористика как наука. Ее положение в ряду смежных наук гуманитарного цикла. Основные позиции в определении понятия «фольклор». Своеобразие творческого процесса в фольклоре. Общая периодизация истории русского фольклора. Обрядовая поэзия. Календарный фольклор. Семейный фольклор. Заговоры. Устная проза. Сказка и ее разновидности. Несказочная проза. Легенды, предания, былички. Устная эпическая поэзия. Былины. Исторические песни. Духовные песни и стихи. Балладные песни. Народная лирика. Лирические песни. Частушки. Народные романсы. Песни литературного происхождения. Малые жанры. Загадки. Паремии. Драма и театр. Раек, вертеп, кукольная комедия «Петрушка». Жанровый состав народной драмы. Детский фольклор. Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Историография отечественной фольклористики.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-3 (способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы), ПК-1 (способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности), ПК-4 (владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований).

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** закономерности жанрового развития фольклора; место, роль, специфику фольклора в широком социокультурном контексте; современные научные принципы, подходы и приемы эстетической и культурологической оценки фольклорных текстов.

**Уметь:** комплексно анализировать фольклорный текст; оперативно использовать теоретические и историко-литературные знания в оценке фольклорных текстов; устанавливать связи, раскрывающие закономерности в развитии фольклора.

**Владеть:** владение основными методами изучения и приемами интерпретации и анализа фольклорных текстов, выработанными в современной фольклористике.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ (108 ч.)

**Форма контроля:** экзамен в 1 семестре

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **История русской литературы**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ОД.10 Курс истории русской литературы является стержневым и читается во всех семестрах, он призван интегрировать в сознании учащихся не только проблематику близких дисциплин литературоведческого цикла, но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин – курсов лингвистического цикла, гражданской истории, философии, религиоведения, социологии, политологии.

**Цели освоения дисциплины:** изучить литературный процесс России с XI века до современности, получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

**Краткое содержание дисциплины:** Место и значение русской литературы в историческом бытии этноса – народа – нации. Основные периоды истории русской литературы. Эволюция форм и функций литературы в процессе развития отечественной культуры.

Древняя русская литература как явление культуры средневекового типа. Тематический состав, стили и жанры древнерусской литературы на разных этапах ее исторического развития. Литература Древней Руси и христианство. Соотношение и взаимодействие книжной и устной словесности в древнерусской культуре. Выдающиеся книжники и писатели Древней Руси. Памятники древнерусской словесности, их поэтика, история изучения.

XVIII – первая четверть XIX в. как период становления новой русской литературы. Возникновение литературных направлений, их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России. Традиционное жанровое мышление и возрастание индивидуально-личностного начала в словесном творчестве. Своеобразие русского классицизма, сентиментализма, предромантизма и романтизма на фоне соответствующих явлений европейских литератур. Роль выдающихся писателей в движении отечественной литературы к обретению национальной самобытности.

Интегрирующее и прогностическое значение творчества А.С. Пушкина в русском историко-литературном процессе. Понятие классического искусства применительно к

истории русской литературы. Творчество великих писателей XIX века в контексте мировой литературы и литературной жизни России. Формы самоорганизации литературной жизни (литературные кружки, салоны, общества, альманахи, журналы). Становление и развитие эстетики русского реализма. Многообразие и эволюционная динамика жанрово-стилевых форм эпоса, лирики и драмы в XIX столетии. Типология и индивидуально-творческая уникальность произведений русской литературной классики.

Литературные трансформации в XX–XXI вв. Феномен «Серебряного века». Русская литература и русская революция. Советская литература и литература русского зарубежья. Идеологический фактор в эстетическом бытии искусства слова. Смена эстетических парадигм, явления модернизма и постмодернизма в русской литературе. Прерывистость и непрерывность в развитии русской литературы XX–XXI вв. Судьбы и художественные открытия выдающихся писателей XX века. Традиции классической русской литературы в литературе новейшего времени. Русская литература как средоточие и выражение эстетических, духовно-нравственных, философских, социально-политических исканий национального сознания. Мировое значение русской литературы.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-3 (способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы), ПК-1 (способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности), ПК-4 (владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований).

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные этапы развития отечественной литературы, периодизацию, представление о её целостности; понимание места русской литературы в мировом литературном процессе, гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, связь с жизнью; творчество классиков и оценки их произведений критикой.

**Уметь:** анализировать художественные литературные произведения, рассматривать их в историческом и общественно-политическом контексте; на основе знаний произведений выдающихся писателей каждого периода, быть способным выделить главные черты, определяющие их место и роль в национальной и мировой культуре.



**Владеть:** владение различными методами анализа текстов русской литературы, использование опыта лучших мастеров словесности при подготовке собственных журналистских материалов в художественно–публицистических и иных жанрах, а также в процессе анализа и редактирования работ других авторов; развитие художественного вкуса.

**Трудоемкость дисциплины:** 18 ЗЕТ (648 ч.)

**Форма контроля:** экзамен – 2,3,4,5,7 семестры, зачет – 6 семестр

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Современная русская литература**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ОД.11 Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения введения в литературоведение, введения в профильную подготовку (профиль «Преподавание филологических дисциплин»), истории. Место учебной дисциплины – в системе курсов, связанных с изучением базовых «проблем» русской и зарубежной литературы, что обеспечивает профильную филологическую подготовку; в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих личность и его духовную деятельность в разных аспектах.

**Цели освоения дисциплины:** ознакомиться с основными тенденциями литературного процесса наших дней, получить представление о наиболее примечательных явлениях отечественной словесности последних лет, осмыслить диалектическую взаимосвязь искусства слова и действительности. Кроме того, на основе ранее освоенного студентами материала по введению в литературоведение, изучения рекомендованных критических источников закрепить профессиональные компетенции, связанные с самостоятельным многомерным изучением литературных произведений, а также получить начальное представление о закономерностях литературного процесса последнего времени.

**Краткое содержание дисциплины:** *Общие тенденции развития литературы на рубеже XX– XXI веков. Утрата веры в универсальные ценности. Усиление эсхатологических тенденций. «Равноразные» миры культуры новейшего времени. Постмодернистская ситуация в мировой культуре. Сосуществование постмодернизма с этикой реализма и модернизма, литературоведческие суждения о постреализме, постакмеизме и необарокко. Экспансия «массовой литературы». Идеи и формы контркультуры. Литературный процесс и литературная периодика второй половины*

1980 – 90-х годов. Журнальный бум на рубеже 1980 – 90-х годов. Роль литературы в коренном обновлении общественного сознания. Отмена цензуры и демократизация литературной жизни. «Возвращенная словесность» и ее социальный и культурный резонанс. Причины резкого спада интереса к литературной периодике во второй половине 90-х годов. Кризис литературоцентризма общественного сознания. Возникновение нерегулярных изданий, не рассчитанных на широкую аудиторию. Активизация «массовой литературы» и Internet-фактор. *Литература русского постмодернизма*. «Ситуация постмодернизма» (Ж.-Ф. Лиотар) в культуре последней четверти XX века: ценностный релятивизм, кризис авторства, сведение произведения к тексту, эклектика как принцип, размывание границ между субъектом и объектом, высоким и низким, элитарным и массовым, искусством и реальностью. Генезис русского постмодернизма. Модернизм и постмодернизм – диалектика притяжений и отталкиваний. Соцреализм и постмодернизм. Варианты русского постмодернизма. Постмодернизм в поэзии, прозе, критике. Концептуализм и метареализм. Текст и контекст: постмодернизм и интертекстуальность. Интеллектуальная комбинаторика (реминисценции и игра жанровыми, сюжетными и стилевыми стереотипами) в постмодернистском дискурсе. *Перспективы искусства слова в постмодернистскую эпоху*. Документально-эссеистское начало в современной словесности. Социально-исторические и философско-эстетические причины активизации документально-публицистических факторов в искусстве последних десятилетий. Формы и варианты современной «литературы без вымысла» («литература человеческого документа», мемуары, дневники и др.). Культурологический элемент в современной литературе. Влияние «эстетики подлинности» на недокументальные жанры литературы. *Феномен массовой литературы*. Социальные и психологические причины ее востребованности. Жанровый спектр массовой литературы (детектив, триллер, дамский роман, фантастическая проза и др.). Массовая литература и элитарная словесность – поляризация и/или конвергенция.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-3 (способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы), ПК-1 (способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности), ПК-4 (владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и

виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований).

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения истории современной русской литературы; основные стилевые тенденции, характеризующие современный литературный процесс; основные аспекты взаимосвязи современной русской литературы с русской классикой XIX – XX вв. в свете проблемы «традиция - новаторство»; наиболее ярких писателей и критиков современного литературного процесса; связи современной русской и зарубежной литературы; систему историко-литературных и теоретических понятий, необходимых для анализа художественных текстов; актуальные проблемы изучения курса, обязательные для изучения научные исследования по дисциплине.

**Уметь:** объяснять связь творчества и биографии писателей, поэтики произведений с проблемами, поднимаемыми в произведениях; анализировать текст произведения современной русской литературы с учетом требований современного литературоведения, определять его место в эволюционирующей жанровой системе; анализировать художественный текст как факт духовной биографии автора, делать биографический и культурно-исторический комментарий текстов; выявлять степень адекватности художественной трактовки авторскому замыслу; объяснить закономерности и специфику развития современной русской литературы, природу ее связей с мировой литературой; адекватно применять термины и понятия современного литературного процесса; применять полученные знания в области истории литературы, в научно-исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть:** владение основными методами изучения и приемами интерпретации и анализа художественных текстов современной русской литературы; основными приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 8 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Современная зарубежная литература**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ОД.12 Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в ходе и результате изучения курсов истории литературы (отечественной и

зарубежной), теории литературы, истории критики и исторической поэтики, а также иностранного языка.

**Цели освоения дисциплины:** ознакомление с современным литературным процессом и литературой II половины XX столетия; представление о сложности, противоречивости художественных исканий писателей, их зависимости от политической и эстетической ориентации деятелей культуры и социально-политической ситуации в мире; воспитание филологической культуры студентов посредством ознакомления с произведениями новейшей зарубежной литературы.

**Краткое содержание дисциплины:** Предмет и задачи курса. Историко-литературные, теоретические и литературно-критические аспекты рассмотрения современной литературы. Вопросы типологии романной формы. Проблема жанра. «Маркетинговые» рубрики (Фэнтэзи, фантастика, ужасы, классика, исторический роман, любовный роман, женский роман, детектив, криминальный роман; мемуары; fiction и non-fiction, детская литература, приключения) и жанры литературы. Классические романские жанры: авантюрно-бытовой роман, любовно-авантюрный роман, биографический роман. Роман воспитания, исторический роман, психологический роман. Роман культуры. Тривиальные жанры.

Культурно-исторический контекст литературы 1990-2000-х годов. Литературная современность, основные ее категории. Проблема постмодернизма. Обзоры новинок, бестселлеров, «главных книг двадцатилетия», жанров, литературные премии и другие способы структурировать литературный процесс. Экранизации. Современная книга, имеющая успех. Необходимость исторического подхода к современной культурной ситуации. Демократия и тоталитарное общество. Соблазны и опасности демократии. Политкорректность и мультикультурализм. Критика «классического дискурса». Темы «другого» сознания в литературе, различные писательские стратегии по отношению к другому (отождествление / противопоставление). Феномен современной женской прозы, постколониальной литературы, современного романа воспитания, исторического и любовного романа, опыты построения «нелинейного» письма.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-3 (способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы), ПК-1 (способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности), ПК-4 (владением навыками участия в научных

дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные особенности современного литературного процесса за рубежом, его структурные составляющие.

**Уметь:** отличать произведения «литературы культурного запроса» от продукции «массовой литературы»

**Владеть:** различных способов анализа художественного текста.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 8 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**История литературной критики**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ОД.13. История русской литературной критики – дисциплина, «венчающая» историко- и теоретико-литературное образование студентов-филологов. В этом курсе собираются все необходимые понятия и представления о литературном процессе, с которыми студенты знакомились с первых дней своего филологического образования. Вникая в историю литературной критики, студенты получают и известные практические представления, и навыки: опыт первичной оценки нового писательского имени, нового текста, нового литературного направления и течения, владение разными способами сопоставительных разборов, умение заражать других своими предпочтениями.

**Цели освоения дисциплины:** сформировать представление о русской литературной критике в ее историческом развитии, о ее влиянии на историю и культуру России, о специфике ее функций, о широком спектре воззрений на русскую литературу как на социокультурный феномен; создать у студентов представление о становлении и развитии журнального дела в России, о столкновении на страницах журналов эстетических и философских позиций, о разных формах отношений литературной критики с различными общественными и государственными институтами; описать значение идейного и научного наследия выдающихся критиков и журналистов в формировании национального сознания.

**Краткое содержание дисциплины:** Понятие «литературная критика». Основные свойства литературно-критического высказывания. Профессиональная, писательская и читательская литературная критика. Писательская литературная критика. Жанры

литературной критики. Полемика в литературной критике. Роль читателя в литературной критике. Участники современного литературного процесса о судьбах русской литературной критики. Литературно-критические отделы в толстых литературно-художественных журналах. Литературная критика на газетной полосе. Интернет–критика: дискуссии, отклики, читательская критика. Взаимосвязь истории литературы и истории литературной критики. Проблемы периодизации истории русской литературной критики. Литературно-критические школы, направления, течения. Движение истории русской литературной критики в ХУШ веке, Х1Х веке, ХХ веке. Текущая литературная критика. Литературный критик в современном обществе. Творческая индивидуальность литературного критика.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-3 (способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы), ПК-1 (способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности), ПК-4 (владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований).

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** общий характер и закономерности развития историко-литературного процесса ХУШ-Х1Х веков как основного источника русской литературной критики; основные тенденции и особенности развития русской литературной критики ХУШ-Х1Х веков; место, роль, специфику русской литературной критики ХУШ- Х1Х веков в широком социокультурном контексте; современные научные принципы, подходы и приемы эстетической и социальной оценки литературной критики ХУШ-Х1Х веков.

**Уметь:** комплексно и многосторонне характеризовать историко-литературный процесс ХУШ-Х1Х века; оперативно использовать теоретические и историко-литературные знания в оценке русской литературной критики ХУШ- Х1Х веков; устанавливать связи, раскрывающие закономерности в развитии литературной критики ХУШ- Х1Х веков; определять место и значение специфики литературной критики ХУШ-Х1Х веков в русской и мировой культуре и литературе.

**Владеть:** владение основными критическими методами изучения и приемами интерпретации и анализа текстов русской литературной критики XVIII- XIX веков; навыками профессионального труда литературного критика.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 7 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Теория литературы**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ОД.14. Дисциплина изучается в последних двух семестрах и призвана свести воедино все историко-литературные и теоретико-литературные представления студентов, одновременно подчеркивая дискуссионную сущность науки о литературе, противоречий литературного процесса.

**Цели освоения дисциплины:** продолжить изучение общих закономерностей литературной жизни и творчества писателей, учений о литературном произведении, его структуре, функциях, сущности литературы как вида искусства.

**Краткое содержание дисциплины:** Эстетическое как категория философии и литературоведения. Сущность и назначение искусства. Автор и его присутствие в произведении. Литература как вид искусства. Художественный образ. Литература в ее функционировании. Особенности восприятия литературы как искусства слова. Роль воображаемого и реального читателя в литературе. Типы и виды литературных произведений. Литературное произведение. Основные понятия теоретической поэтики. Текст и произведение. Слово в художественном тексте. Принципы рассмотрения литературного произведения в истории литературоведения. Теория литературных родов и жанров. Внутренний состав литературного произведения. Закономерности развития литературы. Труд писателя и поэтическое искусство. Приемы анализа художественного текста в литературоведческих концепциях.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-1 (способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной), ОПК-3 (способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы), ПК-3 (владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем).

### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные понятия и законы художественного произведения, закономерности литературного процесса в целом; основные принципы анализа произведения в его художественной целостности; знания о специфике литературы как особого вида искусства и особой формы сознания и ее общественного значения;

**Уметь:** определять значение произведения для обогащения нравственного и эстетического опыта.

**Владеть:** определять специфику содержательно-формального проявления художественного творчества как индивидуально-фантазийного творчества писателя, создающего при этом иную реальность, рассчитанную на сотворчество с читателем.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ (144 ч.)

**Форма контроля:** экзамен в 8 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Литературоведческий анализ текста в школе**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в блок дисциплин Б.1.В.ОД.15

**Цели освоения дисциплины:** литературоведческого анализа в школе способствует дальнейшему пониманию студентами этапов развития русской литературы, осознанию закономерностей ее развития, способствует интеллектуальному и нравственному развитию.

**Краткое содержание дисциплины:** Истоки литературоведения относятся к античности. В эстетических воззрениях философов Древней Греции и Древнего Рима можно обнаружить основы научных представлений о литературе. Сочинение Аристотеля «Об искусстве поэзии» представляло собой систематизированное изложение основ поэтики. В Средневековье изучение литературы велось преимущественно в библиографическом и комментаторском аспекте. В эпоху Возрождения возвращаются из забвения произведения античного мира, особое внимание уделяется проблеме народного языка, к которой обращаются, в частности Данте (трактат «О народной речи», 1304-1307), Ж.Дю Белле («Защита и прославление французского языка», 1549). До середины XIX в. литературоведение развивалось преимущественно в русле философских и эстетических концепций. Основоположником литературоведения как исторической науки считается Иоганн Гердер (1744-1803), который «впервые стал рассматривать своеобразие художественной словесности разных народов с точки зрения его обусловленности



обстоятельствами национально-исторической жизни». В России в 1820-1830-х гг. заявила о себе «философская критика» (Д.В.Веневитинов, Н.И.Надеждин), испытавшая влияние немецкой классической философии. В 1840-х гг. Белинский сопряг философско-эстетические идеи с концепциями гражданского служения искусства и социальной историей. Литературный критик, объясняя явления прошлого, разрабатывал теоретические проблемы реализма и народности литературы. К середине XIX в. в европейских странах развивается культурологический подход к изучению словесности той или иной этнической группы (с этим связано, например, появление такой дисциплины, как славяноведение). Литературоведческий анализ текста предполагает исследовательское прочтение текста литературного произведения, в противоположность интерпретации, с ее моментами субъективной оценки. Научное рассмотрение художественного произведения – это, прежде всего, анализ его структуры: содержания и формы, тематики произведения, проблематики, идейного мира, изображенного мира, композиции, а также художественной речи. Так, анализ композиции литературного произведения подразумевает анализ композиции образной системы, сюжета и конфликта, вычленение сюжетных и внесюжетных элементов литературного произведения. Картина изображенного мира состоит из отдельных художественных деталей: особенностей портрета, пейзажа, предметно-бытовых деталей. К видам вспомогательного анализа относится, например, анализ произведения в аспекте рода и жанра.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-1: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов, ПК-5: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

**Планируемые результаты:**

**Знать:**

- основные научные направления, научные школы в русском и зарубежном литературоведении;
- основные методы литературоведческого исследования;
- систему теоретических понятий, необходимых для анализа художественных текстов.

**Уметь:** - пользоваться системным, комплексным подходами к изучению художественной литературы;

- применять систему теоретических понятий для анализа художественных текстов;
- объяснять выбор метода/подхода к изучению художественной литературы.

**Владеть:** - многообразием литературоведческих подходов к изучению художественной литературы;

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 7 семестре

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Методика преподавания литературы**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ОД.16

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения введения в литературоведение, теории литературы, истории русской литературы, современных проблем русской литературы, введения в теорию коммуникации, спецкурсов и спецсеминаров.

**Цели освоения дисциплины:** сориентировать студентов в комплексе проблем, связанных с разработкой концепции литературного образования; познакомить с общетеоретическими, общедидактическими, базовыми понятиями методики, основами преподавания литературы в школе; сформировать представление о литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы; подготовить студентов к самостоятельному творческому поиску.

**Краткое содержание дисциплины:** Теоретические проблемы современной методической науки. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Содержание и этапы литературного образования в современной школе. Методы и приемы изучения литературы в школе. Этапы изучения художественного произведения в школе. Анализ как этап изучения литературного произведения. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Литературное развитие школьников. Литературные способности школьников. Чтение как особый вид деятельности. Типология читателя. Теория литературы в школьном изучении. Урок литературы в современной средней школе. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Уроки развития речи в системе изучения литературной

темы. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Организация преподавания литературы. Урок литературы. Требования к уроку, структура урока, классификация уроков. Современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии на уроках литературы. Планирование работы. Поурочные и тематические планы. Требования к конспекту урока. Внеклассное чтение по литературе. Факультативные занятия в системе школьного преподавания литературы.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПК-5 (способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях), ПК-6 (умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик), ПК-7 (готовностью к распространению и популяризации филологических знаний, и воспитательной работе с обучающимися).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные этапы формирования методики преподавания литературы как науки; психологию читательской деятельности школьников; критерии литературного развития школьников; основные этапы изучения литературного произведения в школе; теорию школьного анализа литературного произведения; специфику изучения художественного произведения в школе с учетом рода и жанра;

**Уметь:** составлять тематический план; проводить мониторинг читательского и литературного развития школьников; разрабатывать уроки разных видов и форм; планировать и писать планы и конспекты уроков; организовывать внеклассную и внешкольную работу по литературе.

**Владеть:** развивать творческие начала личности учащихся; моделировать формы проведения занятий; применять традиционные методы и приемы литературы, конструировать новые.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ (144 ч.)

**Форма контроля:** экзамен в 6 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Теория и методика воспитания**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ОД.17

**Цели освоения дисциплины:** Целью освоения дисциплины является осмысление сущности и роли воспитания как объективно-субъективного, исторически обусловленного

процесса совершенствования человека и человеческого общества; понимание приоритета воспитания в системе образования с современных гуманистических теоретико-методологических позиций; ориентация на личность школьника как субъекта воспитания; освоение теоретических, методических и исторических основ воспитания.

**Краткое содержание дисциплины:** воспитание как общественное явление – это объективно существующий и реализуемый в соответствии с конкретно-историческими условиями способ подготовки подрастающего поколения к полноценной жизнедеятельности в обществе. На современном этапе воспитание как общественное явление чаще всего рассматривают как синоним понятия «социализация», под которой понимают интеграцию человека в систему социальных отношений, в различные типы социальных общностей (группу, институт, организацию), как усвоение субъектом элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности. Воспитание как педагогическое явление – это целенаправленный, системно организованный процесс, реализуемый специально подготовленными людьми (педагогами) в различных типах образовательных учреждений и ориентированный на освоение личностью норм и правил поведения, принятых в обществе. В этом значении воспитание тесно связано с рядом психологических и педагогических понятий, главными из которых выступают следующие: формирование, развитие, саморазвитие, самовоспитание. Воспитание как педагогическое явление не может изменить унаследованные физические данные, врожденный тип нервной деятельности, состояние географической, социальной, домашней или других сред. Но оно способно оказать формирующее влияние на развитие путем специальной тренировки и упражнений (занятия спортом, укрепление здоровья, совершенствование процессов возбуждения и торможения, т. е. гибкости и подвижности нервных процессов), внести коррективы в устойчивость природных наследственных особенностей. Только под влиянием научно обоснованного воспитания и создания соответствующих условий, при учете особенностей нервной системы ребенка, обеспечении развития всех его органов, учете его потенциальных возможностей и включении в соответствующие виды деятельности индивидуальные природные задатки могут перерасти в способности.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ПК-6 - умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

ПК-7 - готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

**Планируемые результаты:**

**Знать:**

- основные закономерности и тенденции развития воспитания в педагогической науке и практике;
- общепедагогические принципы и закономерности воспитания личности;
- современные методики изучения, диагностирования и прогнозирования воспитания обучающихся.

**Уметь:** - свободно владеть категориальным аппаратом дисциплины;

- реализовывать в педагогическом процессе методологические основы воспитания;
- использовать современные принципы, подходы и воспитательные концепции в развитии личности и деятельности образовательных учреждений;
- выявит связь между теорией и практической педагогической деятельностью.

**Владеть:**

- навыками самостоятельно получать и обрабатывать информацию из разных источников;
- монологической речью, техниками диалога и убеждения, аргументировано представлять свою позицию;
- техникой организации воспитательной деятельности и нейтрализации конфликтных ситуаций.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 5 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Инновационные технологии в обучении и практическая дидактика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ОД.18

**Цели освоения дисциплины:** ознакомление студентов с историей, современным состоянием школьной учебно-воспитательной практики и перспективами ее развития; раскрытие взаимосвязи теории и практики в педагогике; освоение соответствующих компетенций и использование полученных знаний, умений в будущей педагогической деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:** Понятие и основные категории дидактики как педагогической науки. Связь дидактики с другими науками и ее место в блоке психолого-педагогических дисциплин. Становление и развитие дидактики как науки. Научно-теоретические и нормативно-прикладные функции дидактики. Обучение и воспитание как составляющие процесса образования и как предмет дидактики. Определение объема и

структуры содержания образования в соответствии с его этапами. Организация учебного процесса на разных процессах обучения. Принципы, методы, организационные формы, средства и технологии обучения. Тенденции и перспективы развития образования на современном этапе методология практической педагогической деятельности: Концептуальные и прикладные задачи, решаемые педагогами в сфере образования и воспитания, методы их решения: методы феноменологизации и концептуализации; исследования и диагностики; обработки и интерпретации; коррекции; мотивирования и управления; обучения и развития; конструирования и творчества. Взаимосвязь инновационные технологии в обучении. Виды инновационных технологий.

Ценностно-смысловое самоопределение педагога в профессиональной деятельности: Профессиональные функции педагога. Профессионально-значимые качества и требования к личности педагога. Учитель как субъект педагогической деятельности. Педагогическое проектирование. Технология профессионального развития педагога.

Взаимодействие субъектов в педагогических процессах. Индивидуальное и коллективное творчество педагогов. Позиция педагога в инновационных процессах. Формы взаимодействия субъектов в педагогических процессах. Общение и педагогическое общение.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-6 (способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия); ПК-5 (способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях); ПК-6 (умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик), ПК-7 (готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися).

#### **Планируемые результаты:**

##### **Знать:**

- взаимосвязь теории и практики в педагогике;
- методологию практической педагогической деятельности;
- виды и функции педагогической деятельности;
- виды профессиональной компетентности;
- объекты педагогического проектирования;

##### **Уметь:**

- осуществлять учебно-познавательную деятельность;
- осуществлять психолого-педагогическую диагностику;
- прогнозировать и проектировать педагогические ситуации;
- ставить и решать педагогические задачи;
- уметь самоопределяться в образовательном пространстве, выражая собственную позицию;

**Владеть:**

- способностью логично и последовательно представлять освоенное знание;
- моделированием и конструированием педагогической деятельности;
- навыками оптимизации и развития профессионально-педагогического общения в рамках современного педагогического процесса в образовательном учреждении

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Общая психология**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ОД.19

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у студентов знаний и представлений о наиболее значимых психологических закономерностях, теоретических принципах и методологии, основных понятиях и категориальном строе психологии.

**Краткое содержание дисциплины:** Общая психология – это наука, которая изучает то, как возникают и формируются познавательные процессы, состояния, закономерности и свойства психики человека, а также обобщает различные психологические исследования, формирует психологические знания, принципы, методы и основные понятия. Основным предметом изучения общей психологии являются такие формы психической активности, как память, характер, мышление, темперамент, восприятие, мотивации, эмоции, ощущения и другие процессы, которых мы более подробно коснёмся ниже. Они рассматриваются этой наукой в тесной связи с жизнью и деятельностью человека, а также с особыми характеристиками отдельных этнических групп и историческими предпосылками. Подробному изучению подлежат познавательные процессы, личность человека и её развитие внутри и вне общества, межличностные взаимоотношения в разных группах людей. Общая психология имеет огромное значение для таких наук, как педагогика, социология, философия, искусствоведение, языкознание и др. А результаты проводимых в области общей психологии исследований можно считать отправной точкой для всех ответвлений психологической науки.

Теоретический курс общей психологии обычно включает в себя изучение каких-либо определённых тематических разделов, направлений, исследований, истории и проблем этой науки. Практический курс - это, как правило, освоение методов исследовательской, педагогической и практической психологической работы.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;  
ОК-10 - способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** психологические феномены, категории с позиций существующих в отечественной и зарубежной психологии подходов.

**Уметь:** анализировать психологические теории возникновения и развития психики в процессе эволюции; пользоваться основными принципами психологии (единства сознания и деятельности; развития; детерминизма).

**Владеть:** теоретическими знаниями по курсу, методами исследования психики, основными категориями психологии: отражение, деятельность, сознание, бессознательное, личность, мотив, образ.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 5 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Возрастная и педагогическая психология**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ОД.20

**Цели освоения дисциплины:** формирование целостного представления психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:** Возрастная и педагогическая психология - две отрасли психологической науки, тесно взаимодействующие между собой, что определено общим объектом их изучения - развивающимся человеком и центральной проблемой научного анализа — поиском ответа на вопрос о роли наследственности и среды в формировании психики человека. Возрастная психология как более или менее обособленная отрасль психологической науки, возникшая в конце XIX в., направлена на выявление возрастных особенностей и динамики процесса психического развития личности в течение жизни.



Предметом возрастной психологии как научной дисциплины является изучение фактов и закономерностей психического развития человека в онтогенезе. Главная задача возрастной психологии - раскрыть предпосылки, условия и движущие силы психического развития человека с момента рождения до глубокой старости, описать динамику развития отдельных психических процессов (познавательных, волевых, эмоциональных) и свойств формирования качеств личности, возрастных и индивидуальных особенностей деятельности и общения. Возрастная психология должна дать характеристику каждого периода жизни человека, вскрыв его специфические и взаимосвязанные с другими периодами особенности, показать различия протекания каждого периода у людей с разными индивидуально-психологическими характеристиками. Мера дробления возрастных периодов развития человека и их сравнительных характеристик последовательно возрастала. К настоящему времени, с учетом сложившейся в нашей стране системы обучения и воспитания, внутри самой возрастной психологии четко обозначились подразделы: психология дошкольника (часто называемая детской психологией), психология младшего школьника, психология подростка, психология старшего школьника (или ранней юности), психология взрослого человека и, наконец, психология преклонного возраста (геронтопсихология). В рамках отдельного возрастного периода представляется возможным более детально выявить и проанализировать характеристики именно данного возраста, то общая возрастная динамика требует охвата ряда этапов выявления сравнительных характеристик нескольких возрастных срезов.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-10 - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные теоретические положения общей, возрастной, педагогической психологии и психологии личности.

**Уметь:** применять психологические и психодиагностические методы в профессиональной деятельности

**Владеть:** приемами саморегуляции, саморефлексии, диагностики и самодиагностики

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 6 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Практикум по культуре чтения**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ОД.21

**Цели освоения дисциплины:** Формирование комплекса представлений о чтении как исторически меняющейся культурной «технологии»; совершенствование навыков профессионального чтения; формирование отрефлексированного аналитического восприятия чтения как базового для филолога опыта и вида деятельности; формирование представления об особенностях литературного чтения, института литературы, о типологии читательской аудитории; формирование понимания тенденций и перспектив развития культуры чтения в контексте медийной революции; подготовка компетентного специалиста-филолога, обладающего необходимым комплексом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения научно-исследовательской, педагогической деятельности в области филологического образования.

**Краткое содержание дисциплины:** Культура чтения - комплекс навыков в работе с книгой, включающий осознанный выбор тематики, систематичность и последовательность чтения, а также умение находить нужную литературу с помощью библиографических пособий, пользоваться справочно-библиографическим аппаратом, применять рациональные приемы, максимально усваивать и глубоко воспринимать прочитанное (тезирование, конспектирование, аннотирование, рецензирование т.п.), бережно обращаться с произведениями печати. Культура чтения позволит читателю думать вместе с автором. Человек в книге пытается понять главную мысль писателя, наталкивается на оригинальные идеи, получает новую информацию. Все это способствует развитию логического мышления. Польза чтения литературы заключается также в укреплении памяти. Сюжет складывается из обилия мельчайших деталей. Для его понимания читатель должен запоминать имена персонажей, их черты характера, внешность, действия. Позволив романам, детективам, триллерам в мягких и твердых обложках стать частью своей жизни, люди замечают, насколько вырастает их способность к запоминанию необходимой информации в быту и на работе. Те, кто не обращает внимания на высказывания о пользе чтения, не берут в руки книги, отказывают себе в праве на развитие. Они «варятся» в одинаковых идеях, мыслях, планах, не давая пищу уму и не тренируя память. Креативное мышление, воображение – эти «инструменты» обязательны для человека, какую бы профессию он ни предпочел. Джозеф Конрад, принадлежащий к категории классиков английской литературы, утверждал, что писатель создает лишь половину книги. Все остальное дописывают читатели, обращаясь к собственной фантазии. Подобные высказывания о пользе чтения имеют веские основания. Человек, перелистывающий страницы художественного произведения, неосознанно

вызывает в голове образы происходящего. Читатель воображает себе внешность и наряды героев, обстановку, в которой они находятся. Фантазия подсказывает запахи, голоса, звуки. Польза чтения не вызывает сомнений, так как развивается креативное мышление. Люди легче справляются с придумыванием новых идей, что положительно сказывается на карьере, отношениях, качестве жизни. Культура чтения открывает новый мир.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

ПК-3 - владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

**Планируемые результаты:**

**Знать:**

основные этапы становления и развития чтения как важнейшей культурной «технологии»; состав и внутренние характеристики акта чтения (процесса восприятия письменного текста, как художественного, так и нехудожественного); социокультурные взаимосвязи, контекстуализирующие индивидуальный акт чтения и определяющие его специфику; основные научные подходы, в рамках которых исследуется чтение как культурная практика (направления, школы, авторские концепции, методы и инструментарий анализа).

**Уметь:** описывать и анализировать опыт чтения, в том числе литературной рецепции; устанавливать связь между практиками чтения в их индивидуальном своеобразии и широким социальным/ медийным контекстом; ориентироваться в актуальной международной дискуссии по проблематике обучения чтению, развития культуры чтения, взаимодействия чтения с новейшими медиа; использовать усвоенные теоретические представления и полученный аналитический опыт при решении научно-познавательных задач широкого спектра.

**Владеть:** навыками самостоятельной работы, включающей в свой состав анализ восприятия текста, индивидуального и коллективного; базовым комплексом представлений об истории, социологии, психологии чтения; методологией (базовый уровень) рецептивной эстетики и «критики читательского отзыва».

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ (108 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 7 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Проектный практикум**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ОД.22

Практикум призван подготовить студентов к прикладной деятельности в разных социально-гуманитарных сферах, обеспечить формирование практикоориентированных компетенций для работы в СМИ, редакциях, государственных и муниципальных учреждениях.

**Цели освоения дисциплины:** ознакомление с теоретическими аспектами проектной деятельности, обучение и практическое освоение планирования, разработки, реализации проектов различного типа.

**Краткое содержание дисциплины:** Теоретические основы разработки, организации, реализации проекта. Применение теоретических основ проектной деятельности в практической деятельности. Работа над коллективным или индивидуальным проектом. Формирование представлений о конечном продукте, результате своей деятельности. Анализ, обобщение информации. Подготовка презентации о проекте.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ДК - 3 (владением навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных и научных сферах).

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** принципы и этапы проектной деятельности, особенности разработки проектов различного типа, особенности организации проектной деятельности

**Уметь:** применять полученные знания при подготовке, организации, участии в разработке и реализации различного типа проектов.

**Владеть:** владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке умениями создания, доработки и обработки различных типов текстов, технологиями организации и реализации индивидуальной и групповой проектной деятельности.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Элективные курсы по физической культуре**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ОД

**Цели освоения дисциплины:** направленное использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:** Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-8 (способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности).

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** знание целей и задач общей физической подготовки и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; структуру подготовленности спортсмена: техническая, физическая, тактическая, психическая подготовка; зон и интенсивности физических нагрузок; структуры и направленности учебно-тренировочного занятия; знание современных популярных систем физических упражнений; понятия профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП), ее цели, задач и средств; методики подбора средств ППФП; форм и содержания самостоятельных занятий; границ интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста; содержания производственной физической культуры; особенностей выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов; влияния индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание физической культуры специалистов, работающих на производстве; профессиональных факторов, оказывающих негативное воздействие на состояние здоровья специалиста избранного профиля.

**Уметь:** реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; реализовывать потенциальные возможности в умениях, навыках физических способностях; подбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека; дозировать физические упражнения в зависимости от физической подготовленности организма;

оценивать функциональное состояние организма с помощью двигательных тестов и расчетных индексов; использовать различные системы физических упражнений в формировании здорового образа жизни; применять принципы, средства и методы физического воспитания; подбирать и применять средства физической культуры для освоения основных двигательных действий; оценивать уровень развития основных физических качеств с помощью двигательных тестов и шкал оценок; использовать средства физической культуры и спорта для формирования психических качеств личности; использовать средства физической культуры для общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья; использовать методы и средства физической культуры и спорта в рабочее и свободное время; использовать средства и методы профилактики травматизма на производстве.

**Владеть:** владение навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья; различными системами физических упражнений; методическими принципами физического воспитания, методами и средствами физической культуры; средствами освоения основных двигательных действий; основами общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья; основами профессионально-прикладной физической подготовки, основами методики самостоятельных занятий.

**Трудоемкость дисциплины:** 9 ЗЕТ (342 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 1,2,3,5 семестрах

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Риторика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ДВ.1.1. Изучение данной дисциплины опирается на фундамент лингвистических дисциплин. Она предполагает междисциплинарное взаимодействие с такими дисциплинами гуманитарного цикла, как «Философия» (разделы «Социальное познание», «Социальная структура», «Язык и мышление»); «Логика»; «Лингвистика» (разделы «Стилистика», «Синтаксис», «Лексика»). Входными знаниями являются знания, полученные в курсе «Современный русский язык». Место учебной дисциплины – в системе дисциплин профильной подготовки «Отечественная филология (русский язык и литература)», в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных гранях.

**Цели освоения дисциплины:** получить целостное представление о риторике в единстве ее теоретических и прикладных аспектов; познакомиться с основами риторических знаний; приобрести риторические умения по созданию и восприятию текста (сообщения); уметь применять полученные знания и умения в теоретической и практической деятельности в области отечественной филологии.

**Краткое содержание дисциплины:** Понятия общая риторика (изучение принципов построения целесообразной речи) и частная риторика (изучение конкретных видов и жанров речи). Риторический Ренессанс (из истории риторики). Особенности русского красноречия. Виды ораторской прозы (судебная, политическая, академическая и др.). Высказывание как главная единица публичной речи. Основные формы и признаки публичного высказывания. Убеждение – основа цельности и эффективности речевого действия. Средства убеждения: логос, этос, пафос. Риторическое построение – метод создания завершеного высказывания. Античный риторический канон – система правил трансформации мысли в слово, завершенная модель речевой деятельности, описывающая полный идиоречевой цикл. Стадии (шаги) трансформации предмета мысли в слово: *изобретение, расположение, элокуция (словесное выражение), память, действие (исполнение)*. Изобретение – построение замысла целесообразного высказывания, предназначенного конкретной аудитории в конкретных обстоятельствах. Мотивы отбора предметов или явлений, по поводу которых происходит речевое взаимодействие. Закон интереса (важности). Образ аудитории. Градуирование предмета – превращение предмета индивидуального интереса в предмет интереса общественного.

Топика – совокупность смысловых моделей, отражающих общие законы человеческого мышления. Диспозиция – правила расположения идей в речевом произведении, способы и порядок представления содержания в речи. Состав и последовательность речевых форм, уместных в начале (введении), в середине (основной части) и в конце (заключении) речи. Использование ораторского пафоса (“стра-сти”). Виды общего (литературного) пафоса: героический, сентиментальный, иронический, романтический, реалистический.

Риторическая эмоция (частный пафос) – направление общего пафоса на конкретную положительную или отрицательную ценность. Логическая аргументация: силлогизм и энтимема. Логические законы: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Логические ошибки. Закон формальной логики как возможность избежать нарушений основных ошибок. Элокуция. Средства словесного выражения замысла. Качества стиля и слог. Тропы и фигуры.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ПК-4 (владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные понятия ораторского искусства; основные законы, принципы и правила эффективного общения; основы аргументации; закономерности использования риторических приемов и выразительных средств языка в различных сферах речевой деятельности; правила ведения конструктивного спора; основные приемы речевого манипулирования общественным сознанием и приемы их нейтрализации; риторические каноны.

**Уметь:** ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; анализировать и оценивать степень эффективности общения; формулировать (осознавать и узнавать) основные и дополнительные речевые интенции коммуникантов; преодолевать барьеры общения; вести дискуссию в соответствии с принципами и правилами конструктивного спора; создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения;

**Владеть:** анализировать и совершенствовать исполнение (произнесение) текста; выявлять приемы речевого манипулирования; делать риторический анализ своей и чужой речи; продуцировать тексты конкретных речевых жанров.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 2 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Основы научной и деловой речи**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ДВ.1.2

**Цели освоения дисциплины** – овладения слушателями знаний и навыков в области деловой и научной речи, необходимых для успешной профессиональной деятельности

**Краткое содержание дисциплины:** Основные виды деловых и научных коммуникаций, их значение в профессиональной практике. Типы коммуникативных личностей, их роль в коммуникации. Методы ведения деловой коммуникации. Методы ведения научной коммуникации.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК-5 (способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и



иностранном языке) для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные виды деловых и научных коммуникаций, их значение в профессиональной практике; типы коммуникативных личностей, их роль в коммуникации ; методы ведения деловой коммуникации; методы ведения научной коммуникации

**Уметь:** применять на практике знания об основных видах деловых и научных коммуникаций, их значении в профессиональной сфере; применять в практической деятельности методы ведения деловой коммуникации; применять в практической деятельности методы ведения научной коммуникации.

**Владеть:** владение навыками реализации знаний об основных видах деловых и научных коммуникаций, их значении в профессиональной сфере; навыками практического применения методов ведения деловой коммуникации; навыками практического применения методов ведения научной коммуникации.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет во 2 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Культурология**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ДВ.2.1

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в результате изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, а также общепрофессионального цикла.

**Цели освоения дисциплины:** получить представление об истории и современном состоянии гуманитарных знаний в области теории и истории культуры, сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности, овладеть навыками интерпретации явлений духовной культуры в культурологическом аспекте.

**Краткое содержание дисциплины:** Культурология как наука. Многообразие подходов к определению термина «культура». Методы культурологии. Морфология культуры. Традиции, ценности, нормы. Адаптивные функции культуры. Многообразие культур: этнокультуры, национальные культуры, субкультуры. Теории культурной эволюции и макрокультурной динамики. Культура и психология личности: основные

концепции, актуальные направления. Принципы типологизации культуры: эволюционный и цивилизационный подходы, культурный релятивизм. Древнейшие формы культуры и мифологическое сознание. Особенности развития западноевропейской и американской культуры. Цивилизации Востока. Специфика русской культуры, место России в мировом культурном процессе. Религия и культура: культурное наследие мировых религий, религиозные культы в системе культуры. Культурная модернизация и глобализация, тенденции развития мирового культурного процесса. Современные парадигмы культурологического знания.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-6 (способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** объектная и предметная области культурологии, ее место в системе наук о человеке, культуре и обществе; основные теоретические концепции культурологии; основные понятия культурологии; особенности национального характера различных народов; вопросы межкультурной коммуникации, типологии и динамики культуры; глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии.

**Уметь:** узнавать характерные варианты культурной динамики; классифицировать конкретные культуры по типам; использовать полученные знания в общении с представителями различных культур, учитывая особенности культурного, социального контекста.

**Владеть:** владение культурой мышления, способностью в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности; приемами и методами устного и письменного изложения базовых культурологических знаний; навыками использования полученных знаний в общении с представителями различных культур, учитывая особенности культурного, социального контекста.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ (108 ч.)

**Форма контроля:** экзамен в 4 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Этика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ДВ.2.2

**Цели освоения дисциплины** – сформировать у студентов навык вежливого, этичного поведения, которое соответствовало бы нормам, принятым в толерантном обществе в различных сферах общения (бытовой, культурной, официально-деловой).

**Краткое содержание дисциплины:** Этика представляет собой систему знания об определенной области человеческой жизни, и в этом смысле она мало чем отличается от других наук и учебных дисциплин. Ее необычность обнаруживается только в одном; она уместна и полезна в системе образования в той мере, в какой самообразование представляет собой не просто обучение, расширение умственного кругозора, но еще и совершенствование, духовный рост личности. Курс «Этики» представляется необходимым для изучения студентам различных направлений подготовки в университете, так как формирует способность к нравственной рефлексии, самосовершенствованию, к выстраиванию толерантного диалога в поликультурном обществе, в многонациональных коллективах.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-6 (способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** формы исторического развития нравственности, особенности морального сознания; кросскультурный анализ правил и традиций межличностных отношений; основные теоретические проблемы современной этической мысли

**Уметь:** обеспечивать соблюдение этических норм взаимоотношений в коллективе; диагностировать проблемы морально-психологического климата и разрабатывать решения, направленные на их разрешение; отстаивать свою точку зрения, не разрушая отношения; использовать полученные знания в формировании собственной системы ценностей

**Владеть:** владение этическими ценностями: уважением человеческого достоинства, честностью, открытостью, справедливостью, порядочностью, доброжелательностью, терпимостью; навыками выполнения учебных и творческих заданий; готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ (108 ч.)

**Форма контроля:** экзамен в 4 семестре

## Аннотация рабочей программы дисциплины

### Психология личности

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ДВ.3.1

**Цели освоения дисциплины:** ознакомить студентов с теоретическими и практическими основами психодиагностики, основными принципами разработки психодиагностических методик, основными понятиями концепции постановки психологического диагноза, наиболее известными психодиагностическими методиками, используемыми на практике, а также сформировать у студентов систему основных понятий психодиагностики, адекватные представления о роли и месте психодиагностических методик в системе психодиагностических обследований детей и взрослых, о возможностях и ограничениях этих методик; раскрыть основные тенденции развития психодиагностики на современном этапе.

**Краткое содержание дисциплины:** 1. Общая психодиагностика как теоретическая дисциплина. Предмет общей психодиагностики. 2. Способы решения психодиагностических задач. 3. Влияние отношения обследуемого к диагностической процедуре на ее результаты (ситуация клиента и ситуация экспертизы). 4. Процесс диагностирования. Этапы психодиагностического процесса. 5. Варианты использования психодиагностических данных. 6. Компьютеризация психодиагностических методик. 7. Классификация психодиагностических методик и их основания.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-10 (способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук)

#### Планируемые результаты:

##### Знать:

- Основные понятия психодиагностики (психологический диагноз, психодиагностическая задача и ситуация и др.);
- Особенности, сферу применения и ограничения в использовании психодиагностических методик в практической деятельности психолога;
- Психометрические требования к разработке психодиагностических методик;
- Структуру психодиагностики;
- Средства психодиагностики;

##### Уметь:

•оценить возможности той или иной психодиагностической методики в соответствии с

целями и задачами исследования

**Владеть:**

- составления психологического портрета и автопортрета;
- подбора средств психодиагностики в зависимости от решаемых задач.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 5 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Методика воспитательной работы**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ДВ.3.2

**Цели освоения дисциплины:** Целью освоения дисциплины является осмысление сущности и роли методики воспитательной работы в системе образования.

**Краткое содержание дисциплины:** Методика воспитательной работы к настоящему времени разработала достаточный объем теоретического и практического материала, описаний педагогических явлений и знаний. Воспитание является важнейшей функцией общества с древнейших времен. Без передачи общественно-исторического опыта от одного поколения другому, без вовлечения молодежи в социальные и производственные отношения невозможно развитие общества, сохранение и обогащение его культуры, существование человеческой цивилизации. Воспитание как феномен педагогической действительности является объектом исследования в педагогической науке наряду с образованием и обучением. Педагогическая наука выполняет две основные функции: научно-теоретическую (описывает и объясняет педагогические явления) и нормативно-регулятивную (указывает, как грамотно организовать воспитание, обучение, систему образования). Исследуя педагогическую действительность как сущее, педагогика раскрывает закономерности воспитания. Осуществляя нормативно-регулятивную функцию, педагогическая наука, учитывая закономерности воспитания, формулирует принципы, объясняет должное — как необходимо организовать воспитание, систему образования, обучение, чтобы они были эффективными. Теория воспитания - раздел педагогики, раскрывающий сущность, закономерности, движущие силы воспитания, его основные структурные элементы, а также рассматривающий различные концепции воспитания и воспитательные системы. Развитие человека – это процесс становления его

личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых, социальных и природных факторов. Различают психическое, физическое и общее развитие личности. Психическое – это развитие психических, физических, нравственных и других качеств личности. Образование – это процесс и результат овладения учащимися системой научных знаний и познавательных умений и навыков, формирования на их основе мировоззрения, нравственных качеств личности, развития ее творческих способностей. Обучение – это целенаправленный процесс взаимодействия учителя и ученика, в ходе которого осуществляется образование человека. Воспитание в специальном педагогическом смысле – это процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, черт, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе. Воспитание в широком смысле – это процесс и результат развития личности под воздействием целенаправленного обучения и воспитания. Формирование личности – это процесс и результат ее развития под влиянием среды, наследственности и воспитания.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-7 (способность к самоорганизации и самообразованию)

**Планируемые результаты:**

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- основные закономерности и тенденции методики воспитательной работы;
- общепедагогические принципы и закономерности воспитания личности;
- современные методики изучения, диагностирования и прогнозирования воспитания обучающихся.

**Уметь:**

- свободно владеть категориальным аппаратом дисциплины;
- реализовывать в педагогическом процессе методологические основы воспитания;
- использовать современные принципы, подходы и воспитательные концепции в развитии личности и деятельности образовательных учреждений;
- выявит связь между теорией и практической педагогической деятельностью.

**Владеть:**

- навыками самостоятельно получать и обрабатывать информацию из разных источников;
- монологической речью, техниками диалога и убеждения, аргументировано представлять свою позицию;

- техникой организации воспитательной деятельности и нейтрализации конфликтных ситуаций.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 5 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Методы лингвистических исследований**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ДВ.4.1

**Цель изучения дисциплины:** изучить методологические основы научного познания языка, ознакомиться с становлением и развитием научных принципов исследования языка в истории лингвистических учений.

**Краткое содержание дисциплины:** методы лингвистических исследований как учебная дисциплина. Понятие метода. Классификация лингвистических методов. Эвристические методы в лингвистике. История формирования структурных методов. Генеративная лингвистика. Методы и принципы диахронического анализа. Приемы сравнительно-исторического метода. Логико-семантический подход в современном языкознании. Лингвистика речи и методы ее исследования.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПК-1 (способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности); ПК-2 (способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов); ОПК-4 (владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста).

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** соотношение общенаучных и частных лингвистических методов в языкознании; методика лингвистического анализа, применяемую на разных языковых уровнях и в разных областях языкознания (когнитивной лингвистике, социолингвистике, психолингвистике, этнолингвистике и пр.); методологические принципы актуальных направлений современной лингвистики; проблемы и перспективы исследования языка в современной лингвистике.

**Уметь:** самостоятельно применять известные приемы и методы лингвистического исследования.

**Владеть:** применение лингвистических методов в зависимости от поставленных задач научного исследования.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Детская литература**

**Место дисциплины в структуре ОП:** Данная учебная дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ДВ.4.2

**Цель освоения дисциплины:** углубить интерес к образу ребенка и миру детства как источнику нравственных начал и духовной мудрости на примере произведений XVIII, XIX, XX веков.

**Краткое содержание дисциплины:** Программа основана на принципе хронологической последовательности, позволяющей рассматривать историю культуры детства в тесной связи с историей детской литературы, предполагает преемственность с курсами русской литературы XVIII, XIX, XX веков, учитывает связи с зарубежной литературой, литературоведческими и лингвистическими дисциплинами. Курс направлен на изучение произведений о детях в широком культурном контексте; формирование представления о детской литературе как о составной части общего литературного процесса; а также на совершенствование умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений, в которых представлен образ ребенка, позволяющих исследовать его поэтику, повествовательную структуру, выявлять автобиографические элементы, определять роль детского образа в системе образов произведения, давать оценку эстетическим качествам художественного текста, выходить на уровень мифопоэтики и концептосферы.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-3 (способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов), ПК-1 (способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской



деятельности), ПК-4 (владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований).

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** студент должен знать: основные произведения, рассматривающие образы детей и юношей поднимающие тему детства и юношества, основные проблемы и теоретические понятия, применяемые при анализе этих произведений.

**Уметь:** студент должен уметь: анализировать основной круг произведений русских писателей, наиболее активно участвовавших в создании литературы о детстве, юношах, находить черты сходства и отличия художественных образов, видеть связь с западноевропейской литературой

**Владеть:** владение навыками анализа и интерпретации произведений русской литературы о детстве и юношестве.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Методы литературоведческих исследований**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ДВ.5.1

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОП бакалавра филологии «Введение в филологию», «Введение в литературоведение». Данная дисциплина входит в систему профессиональных - теоретических - курсов и предворяет дисциплину «Теория литературы», связана с циклами дисциплин профилизации (профиля «Отечественная филология»).

**Цель изучения дисциплины:** формирование научной культуры литературоведческого исследования; установление основных закономерностей развития методологии литературоведения; овладение основными методами литературоведческого исследования; знакомство с научными подходами к изучению литературы; формирование интереса к системному подходу в литературоведении.

**Краткое содержание дисциплины:** Определение художественной литературы. Вопрос о возникновении термина «литература» и его история. Материальный и идеальный аспекты художественного произведения. Науки о художественной литературе

и их предмет: история литературы, теория литературы, критика. Понятие системы. Элементы системы «литература». Понятие о прямых и обратных связях в системе «литература». Понятие литературной коммуникации и система «литература». Текст и художественное произведение. Система «художественное произведение». Традиции Р.О. Якобсона и Ю.Н. Тынянова в создании системного подхода. Современная филологическая наука о системном подходе. Принципы системного подхода, их характеристика. Классические литературоведческие методы и их соответствие/несоответствие системным принципам. Понятие комплексного изучения литературы. Задачи литературоведческих исследований в свете новых подходов к изучению литературы. Комплексное изучение и системный подход. Биографический метод. Культурно-исторический метод. Сравнительно-исторический метод и компаративистика. Социологический метод. Психологический метод. Метод литературной герменевтики. Формальный метод. Структурный метод. Метод мифореставрации. Концептуально-культурологический подход в литературоведении. Понятие «художественный мир» и его положение в системе «литература». «Художественный мир» и система «концептов» в творчестве писателя. Специфика категории «художественный мир». Система «художественный мир».

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПК-2 (способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов);

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные научные направления, научные школы в русском и зарубежном литературоведении; основные методы литературоведческого исследования; система теоретических понятий, необходимых для анализа художественных текстов.

**Уметь:** пользоваться системным, комплексным подходами к изучению художественной литературы; применять систему теоретических понятий для анализа художественных текстов; объяснять выбор метода/подхода к изучению художественной литературы.

**Владеть:** владение многообразием литературоведческих подходов к изучению художественной литературы.

**Трудоемкость дисциплины:** 5 ЗЕТ (180 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Основы аспектологии**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в часть цикла Б1.В.ДВ.5.2

**Цели освоения дисциплины:** углубить и расширить знания студентов по одному из наиболее сложных вопросов лингвистики – вопросов значению и функционирования видов глагола в тексте.

**Краткое содержание дисциплины:**

Богатство исторической традиции в изучении вида (А.А.Потебня, А.А. Шахматов, В.В.Виноградов, Ю.С. Маслов, А.В.Бондарко, М.Я. Шелякин др.) Теоретические аспекты структуры, семантики и функционирования русского вида. Неоднозначность научного описания категории вида. Основные тенденции развития современной аспектологии (А.В.Бондарко, А. Барентсен и др. Семантические основы выделения инвариантов СВ («изменение в состоянии», «Целостность», «предельность», «секвентная связь»). Категориальное значение глаголов НСВ. Основные функции видов: перфектная и аористная (СВ), имперфектно-процессная и качественно-описательная (НСВ). Взаимодействие лексической семантики глагола с семантикой видов. О понятии «среда» по отношению к системным значениям видовых функций. Textoобразующая роль видовременных форм. Глаголы СВ в перфектном употреблении как средство выражения наличного результата в описательном типе речи. Семантическое содержание глаголов СВ в описании. Функционирование глаголов СВ в аористическом употреблении в повествовании. Повествование как «среда» функционирования глаголов СВ в аористическом употреблении. Префиксация. Семантические свойства приставки (инвариант). Чистовидовая функция приставок (предельных глаголов). Перфектные видовые пары. Классы глаголов, образующих видовые пары. Принципы разграничения глаголов СВ в перфектном и аористическом употреблении: семантический (оппозиция перфект/аорист, состояние/действие, отнесённость к оси времени, степень длительности, значение начинательности, роль контекста) и принцип сочетаемости глаголов СВ в перфектном и аористическом употреблении с другими видовременными формами глаголов. Краткие причастия на –н/-т. Двойственность структуры кратких причастий. Разновидности пассива (статичность и акциональность). Деепричастие СВ как средство выражения аспектуально-таксисных отношений (зависимый таксис). Истолкование понятие ВНС. Условия актуализации признака ВНС. «Точечная» интерпретация ВНС. Отношение к временной протяженности. Автономная и секвентная разновидности ВНС. ВНС и НСВ. Языковая интерпретация временного порядка. Структура ВП в тексте.

Средства выражения ВП. Связи ВП с другими компонентами аспектуально-темпорального комплекса. ВП и предикативность.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
ОПК-1 (способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной); ПК-2 (способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** характер взаимоотношения вида с временем, таксисом, способами глагольного действия; историю научной разработки вопроса об инварианте в значениях видов (основные концепции); особенности взаимодействия вида с лексическим значением глагола; интерпретацию видовых пар в аспекте словоизменения (формообразования) / словообразования; концепцию общих и частных значений видов; типы синонимии и антонимии видов, случаи нейтрализации видовых противопоставлений глагола; разновидности видовременной структуры художественного текста; устройство функционально-семантической категории (поля) аспектуальности (ядро и периферия) и характер ее взаимодействия с другими функционально-семантическими категориями; структуру семантической категории перфектности, функционирующей в рамках аспектуальности; основную и дополнительную литературу по теме спецкурса.

**Уметь:** применять знания в области теоретической аспектологии в научно-исследовательской и преподавательской деятельности; характеризовать содержание грамматических форм вида глагола с использованием таких понятий, характеризующих тип действия, как целостность / нецелостность; предельность / неопредельность; одна ситуация / смена ситуаций и др.; выявлять типы употребления (функции, частные значения) глагольных видов в контексте; устанавливать парадигматические связи (синонимию и антонимию) между частными значениями грамматических форм НСВ и СВ; определять случаи нейтрализации видового противопоставления глаголов в тексте; определять акциональные разряды глаголов (способы действия), особенности их структуры и аспектуальной характеристики действия; различать языковые средства (лексические, морфемные, морфологические и синтаксические), взаимодействующие в устной и письменной речи при выражении характера протекания действия во времени; использовать в речи возможности функционально-семантической категории аспектуальности (ее ядра – категории вида, периферии – способов действия, аспектуально значимых элементов контекста и проч.) для наиболее точного, многоаспектного

выражения особенностей реализации действия во времени; выявлять видо-временную структуру того или иного фрагмента художественного текста; связывать теорию с практикой, с решением конкретных аспектологических вопросов; аргументировать свою точку зрения в трудных случаях анализа фактического материала; работать со специальной литературой, справочниками, разными типами словарей русского языка; самостоятельно пополнять и обновлять знания в области теории вида и смежных с ним явлений, необходимые для дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

**Владеть:** владение основными методами и приемами научно-исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации.

**Трудоемкость дисциплины:** 5 ЗЕТ (180 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Актуальные проблемы орфографии и пунктуации**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в блок дисциплин Б.1.В.ДВ.6.1 вариативная часть, курс по выбору.

**Цели освоения дисциплины:** является изучение актуальных проблем орфографии и пунктуации, повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в различных сферах его функционирования.

**Краткое содержание дисциплины:** Орфография и пунктуация не являются застывшими, неподвижными системами, а представляют собой развивающиеся системы, доминирующими принципами которых выступают смысловой принцип, стремление к унификации. Орфографические и пунктуационные написания отражают эволюцию морфем с точки зрения образования и написания, исторические изменения в синтаксической системе языка, а также современные тенденции в правописании, актуализацию авторской пунктуации. Орфография предполагает единообразие передачи слов и грамматических форм речи на письме. Также свод правил, обеспечивающий это единообразие, и занимающийся им раздел прикладного языкознания. Термин пунктуация (лат. *punctum* — точка) двуслоен. Он означает, во-первых, собрание правил расстановки знаков препинания и, во-вторых, сами знаки препинания, используемые в письменной речи для указания на ее расчленение, их систему. Знаки препинания - часть графической системы языка, условно принятые обозначения, помогающие читающему постичь смысл написанного. Знаки препинания служат для обозначения такого расчленения письменной речи, которое не может быть передано ни морфологическими средствами, ни

расположением слов. Однако трудным является вопрос о том, какое именно расчленение речи фиксируется знаками, какие принципы действуют при их расстановке. Обслуживая потребности письменного общения, орфография и пунктуация имеют четкое назначение - передать читающему смысл написанного таким, каким он воспроизводится пишущим. А это возможно лишь при условии одинакового понимания ими значений отдельных знаков. Именно в этом смысле можно считать орфографию и пунктуацию явлением социальным.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОПК-2 - свободное владение основами орфографических и пунктуационных норм в письменных текстах разного уровня.

#### **Планируемые результаты:**

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

##### **Знать:**

основные понятия и термины орфографии, ее внутреннюю стратификацию, понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.

##### **Уметь:**

применять на практике базовые навыки правописания, сбора и анализа фактов языка в аспекте орфографии.

##### **Владеть:**

основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ (108 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Литературная герменевтика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в блок дисциплин Б1.В.ДВ.6.2

Данный курс предназначен для формирования навыков анализа литературных произведений в широком социокультурном контексте.

**Цели освоения дисциплины:** рассмотрение основных аспектов герменевтики как науки о понимании художественного текста и формирование навыков герменевтического анализа литературных произведений.

**Краткое содержание дисциплины:** Герменевтика как самостоятельная научная дисциплина. Развитие герменевтических идей в 19 веке. Становление философской герменевтики в 20 веке. Основные понятия литературной герменевтики. Взаимосвязь рецептивной эстетики и герменевтики. Герменевтика в историко-функциональных исследованиях. Основные принципы герменевтического анализа литературных произведений. Герменевтический круг, предрассудки, горизонт ожидания, герменевтическая интерпретация, игра, аппликация.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-10 (способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук); ПК-1 (способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности), ПК-4 (владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** студент должен знать: систему понятий герменевтики и владеть наиболее убедительными (с его точки зрения) определениями каждого из них, знать обязательную литературу по общим вопросам курса.

**Уметь:** Студент должен уметь учитывать широкий круг научных исследований, не только по проблемам герменевтики, но и посвященных теории других видов искусства и проблемам философской эстетики; соотносить наиболее значительные идеи, находить между ними точки соприкосновения или различия; использовать изученные понятия и категории для анализа любых художественных текстов.

**Владеть:** студент должен владеть герменевтическим методом анализа и способами оценки эстетической значимости художественных произведений.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ (108 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Эпические и лирические жанры в школьном изучении**

**Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:** дисциплина входит в блок дисциплин Б1.В.ДВ.7.1

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения следующих дисциплин ОП подготовки бакалавра филологии: «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской литературы (XVIII-XXI вв.)». Овладение базовыми понятиями теоретической поэтики и анализ типических структур художественного целого, то есть рода и жанра, составляют основу филологической культуры специалиста.

**Цели освоения дисциплины:** ознакомление студентов с современными концепциями жанровой и родовой специфики эпоса, жанровой и родовой специфики лирики; углубление знаний о системе эпических жанров, об исторических и национальных закономерностях их трансформации, о воплощении «жанровых канонов» в индивидуальных художественных системах.

**Краткое содержание дисциплины:** Предмет и задачи курса. О специфике эпического рода и жанровом мышлении в литературоведении. Жанровые трансформации русского эпоса XVIII-XXI вв. Система эпических жанров. Роман в системе жанров эпоса. Социально-психологический роман XIX в. Роман Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского. Судьба романного жанра в русской литературе XX в. Русская повесть. Рассказ и новелла в русской литературе XIX-XX вв. Очерк в русской литературе. О специфике лирического рода и жанровом мышлении в литературоведении. Лирические жанры в русском литературоведении XX в. Жанровые трансформации в русской лирике XVIII-XXI вв. Система лирических жанров. Ода как риторическая лирика. Элегия и элегическое начало в русской лирике. Сонет в системе жанров лирики. Генетическое единство жанровых форм песни, мадригала и романса. Гимн в системе жанров лирики. Система музыкально-поэтических жанров лирики. Баллада. Место баллады в русской лирике XIX-XX в. Современная русская авангардная поэзия в свете традиций авангарда начала XX в.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПК-1 (способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности), ПК-4 (владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований), ОПК-3 (способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы).

**Планируемые результаты:**



**Знать:** основные признаки ведущих жанров эпоса; традиционные и современные подходы к системе эпических жанров в отечественном литературоведении.

**Уметь:** адекватно применять термины и понятия анализа эпического произведения; применять полученные знания в области теории и истории эпических жанров в научно-исследовательской и других видах деятельности;

**Владеть:** владение основными методами и приемами анализа эпических произведений русской литературы различных жанров.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ (144 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Язык средств массовой информации**

**Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:** дисциплина входит в блок дисциплин Б1.В.ДВ.7.2

**Цели освоения дисциплины:** помочь студенту в создании целостного представления о функционировании современного русского языка в средствах массовой информации, в развитии стилистического чутья; начать формировать осознанное, профессиональное отношение к языку; подготовить грамотных, владеющих словом бакалавров филологии.

**Краткое содержание дисциплины:** Введение. Современный русский литературный язык. Функции языка. Понятие о национальном языке. Литературный язык. Современный нам язык. Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации», федеральный закон «О средствах массовой информации». Нормы речи. Орфоэпические, лексические, грамматические нормы. Стилистические нормы. Средства массовой информации. Стили речи. Официально-деловой, научный, публицистический, разговорный стиль, язык художественной литературы. Рекламный стиль. Типы словарей. Толковый словарь как универсальный тип словаря. Орфоэпия СМИ. Графика СМИ. Лексика СМИ. Навыки построения метафор. Фразеология и возможности ее использования в языке СМИ. Грамматика СМИ: общие характерные черты. Соблюдение грамматических норм в рекламном тексте. Языковая игра в СМИ на разных уровнях языковой системы. Разграничение игры и ошибки. Прецедентные тексты и использование их в текстах СМИ.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
ОПК-2 (способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка)

**Планируемые результаты:**

**Знать:** особенности языка и стиля современных СМИ; терминологию дисциплины: новые слова-неологизмы: заимствованная лексика, общественно-политическая лексика, актуализированная лексика военной тематики, высокая книжная лексика, конфессиональная лексика, терминологическая лексика, сложносокращённые слова и аббревиатуры, стилистически ограниченная лексика; окказиональные слова, фразеологические единицы, оценочная лексика газеты как особой системы; особенности современной лингвистической специфики языка современных СМИ: «стандартизованность» (Г.О. Винокур) и экстралингвистический фактор – «экспрессию» (В.Г. Костомаров); семантику новой лексики, её функционирование в языке современных СМИ.

**Уметь:** использовать приобретённые знания при анализе текстов и языка современных СМИ: систему нормированного использования и варьирования слов и словесных значений в контексте; понимать формирование семантики новых слов; работать с основными словарями русского языка.

**Владеть:** наблюдать, сопоставлять и систематизировать факты языка; анализировать языковой материал; осуществлять выборку языкового материала.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ (144 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Художественная антропология**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в блок дисциплин Б1.В.ДВ.8.1

**Цели освоения дисциплины** связаны с углублением знаний студентов в области литературоведческого анализа, особое внимание обращается на антропологическое изучение текстов культуры – русской литературы и живописи.

**Краткое содержание дисциплины:**

Предмет и задачи, теоретические аспекты курса «Художественная антропология». Концепции человека в истории культуры. Три мировоззренческие парадигмы.

Антропологическая парадигма. Понимание человека в русской философии. Понимание человека в западноевропейской философии 20 в. Формы выражения человека в литературе и живописи. Формы выражения человека в художественном произведении.

Словесный портрет в художественном произведении. Живописный портрет. Понятие «художественный мир». Концепция человека и портрет. Пути изучения концепции человека. Определения портрета. Портрет как проблема в живописи и в литературе. Структура портрета. Статический портрет. Динамический портрет. Историко-культурный анализ произведений 18-19 веков. Концепция человека и особенности портретирования в литературе и живописи 18 века. Концепция человека и особенности портретирования в русском романтическом искусстве. Особенности портретирования в реалистической литературе и живописи. Концепция человека в творчестве А.С. Пушкина. Портрет в лирике и прозе А.С. Пушкина.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
ОПК-3 (способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы), ПК-1 (способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности); ПК-3 (владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные факты, касающиеся философско-мировоззренческих парадигм в развитии мировой цивилизации, своеобразия антропологической парадигмы, основные тенденции в изменении концепции человека и становлении, развитии словесного портрета/портрета в искусстве слова и живописи последней трети 18 – первой половины 19 в.;

**Уметь:** понимать место портрета в художественной системе литературного произведения в творчестве ведущих писателей последней трети 18 – первой половины 19 в., жанровую природу живописного портрета в произведениях наиболее крупных портретистов указанного времени.

**Владеть:** владение навыками анализа словесного портрета в произведениях русских писателей (по выбору), общими навыками анализа портрета в изобразительных искусствах (в русской живописи), создавать работы в жанрах презентации, доклада, готовить подборки материала по теме для использования в компьютерном формате.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ (144 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 6 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Основы лингвокультурологии**

**Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:** дисциплина входит в блок дисциплин Б1.В.ДВ.8.2

Для изучения дисциплины студентам необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Введение в теорию коммуникации», «Современный русский язык».

**Цели освоения дисциплины:** Получить знание основ лингвокультурологии как научной и учебной дисциплины; познакомиться с базовыми понятиями и методами лингвокультурологического исследования; получить представление об основных лингвокультурологических направлениях и исследовательских школах;

**Краткое содержание дисциплины:** История лингвокультурологии как отдельного направления научных исследований: становление, актуальные проблемы. Место в ряду других наук, междисциплинарный характер: психолингвистика, когнитивная лингвистика, социолингвистика, культурология, этнография, этнолингвистика, этнопсихология. Лингвокультурология как научная дисциплина: объект и предмет, основные проблемы. Понятие национально-лингвокультурного сообщества; национальное культурное пространство. Понятие культуры; сознание, мышление, интеллект и культура; язык и культура. Различные подходы к описанию национальной специфики коммуникации; способы хранения и презентации культурной информации единицами разных уровней. Уровни описания особенностей национальных ментально-лингвальных комплексов: лексика, синтаксис, фразеология, способы метафоризации; экстра-/паралингвистические аспекты. Система прецедентных феноменов. Стереотипы; различные подходы; типы и виды стереотипов. Национально-культурные особенности построения дискурса и коммуникативного поведения. Коды и эталоны культуры; эталоны и каноны; вербальные способы их выражения.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**  
ОК-6 (способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия), ОПК-1 (способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах

развития филологии в целом и ее конкретной), ПК-2 (способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные термины и понятия, связанные с лингвокультурологией; основные уровни отражения ментальности в языке;

**Уметь:** раскрывать основные понятия лингвокультурологии; описывать круг основных задач и проблем лингвокультурологического исследования;

**Владеть:** владение основными методами и приемами лингвокультурологического изучения русского языка, практическими навыками извлечения, анализа культурного компонента содержания языковых единиц.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ (144 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 6 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Фольклор и литература Бурятии**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в блок дисциплин Б1.В.ДВ.9.1

Курс фольклора и литературы Бурятии является курсом по выбору и читается в 7 и 8 семестре 4 курса, он призван интегрировать в сознании студентов не только проблематику дисциплин литературоведческого цикла, в т.ч. «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской литературы», но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин – курсов лингвистического цикла, отечественной истории, философии, религиоведения, политологии.

**Цели освоения дисциплины:** изучение процесса становления и развития фольклора и национальной литературы; формирование представления о литературе Бурятии как художественной системе, входящей в общекультурный процесс; изучение литературы Бурятии в многообразии литературных явлений; развитие и укрепление навыков и умений анализа текста художественных произведений; совершенствование навыков работы с научной, критической и справочной литературой; пропаганда и популяризация литературы родного края и в целом национальной культуры.

**Краткое содержание дисциплины:** Истоки художественности литературы Бурятии. Жанры устного народного творчества. Бурятский героический эпос «Гэсэр». Переводные произведения. «Сокровенное сказание» как памятник литературы монголоязычных народов. Художественный опыт письменных бурятских памятников. Традиции русской классической и русской советской литератур. Литература Бурятии в 1920-1930-е гг., 1940-е гг. Становление и развитие рассказа. «Затмение луны» Ц. Дона – первая бурятская повесть. Поэзия 1920-1930-х гг. Развитие театра в 1 четверти 20 века, идейно-художественное своеобразие пьес Б. Барадина, Х. Намсараева и др. История литературы Бурятии в 1950-1960-е гг. Рассказ Бурятии 1950-1960-х гг.: основные тенденции, проблемы и перспективы. Закономерности рождения романной формы в национальной литературе. Типология бурятского романа. Основные тенденции, жанровые поиски, традиции и художественное своеобразие поэзии Бурятии 1950-1960-х гг. Жанровое своеобразие драматургии Бурятии 1950-1960-х гг. Литературный процесс Бурятии 1970-1980-х гг. Жанры рассказа и повести в литературе Бурятии 1970-1980-х гг. Исторический роман «Жестокий век» И. Калашникова. Основные тенденции, жанровые поиски, традиции и художественное своеобразие поэзии Бурятии. Драматургия Бурятии 1970-1980-х гг. Современная литература Бурятии: проблемы и перспективы. Оценка современного литературного процесса в критике. Точка отсчета современной литературы. Современная литература и традиция. Судьбы отдельных жанров.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ПК-1 (способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности), ПК-4 (владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований), ОПК-3 (способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные тенденции, характеризующие фольклор и литературу Бурятии; основные аспекты взаимосвязи фольклора и литературы; наиболее ярких писателей, литературоведов и критиков Бурятии; связи бурятской и русской литературы; основные аспекты взаимосвязи литературы Бурятии с классикой XX в. в свете проблемы «традиция - новаторство»; систему историко-литературных и теоретических понятий, необходимых

для анализа художественных текстов; основные этапы и закономерности развития фольклора и литературы Бурятии; актуальные проблемы изучения курса, обязательные для изучения научные исследования по дисциплине.

**Уметь:** объяснять связь творчества и биографии писателей, поэтики произведений с проблемами, поднимаемыми в произведениях; анализировать текст с учетом требований современного литературоведения, определять его место в эволюционирующей жанровой системе; анализировать художественный текст как факт духовной биографии автора, делать биографический и культурно-исторический комментарий текстов; выявлять степень адекватности художественной трактовки авторскому замыслу; объяснить закономерности и специфику развития фольклора и литературы Бурятии, природу ее связей с мировой и русской литературами; применять систему историко-литературных и теоретических понятий для анализа художественных текстов; применять полученные знания в области истории литературы, в научно-исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть:** владение основными методами изучения и приемами интерпретации и анализа художественных текстов литературы Бурятии; основными приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации.

**Трудоемкость дисциплины:** 6 ЗЕТ (216 ч.)

**Форма контроля:** экзамен в 6 семестре

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Фрагменты языковой и концептуальной картин мира**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в блок дисциплин Б1.В.ДВ.9.2

Данный курс предназначен для студентов-филологов и направлен на знакомство с ключевыми концептами русской языковой картины мира, т.е. с вербализованными культурными смыслами, отмеченными этнической специфичностью, а также на выявление специфической «внутренней формы» - признака, положенного в основу номинации. Предметные области дисциплины пересекаются с предметными областями психолингвистики, лингвокультурологии, когнитивистики, межкультурной коммуникации, что, по-видимому, не случайно, ибо очевидное совпадение обусловлено общей антропоцентрической переориентацией парадигмы гуманитарного знания.

**Цели освоения дисциплины:** изучить концептуальную и языковую картину мира, освоить теоретические основы лингвоконцептологии.

**Краткое содержание дисциплины:** Основные принципы семантико-когнитивного подхода к языку. Взаимосвязь языка и культуры. Миф и ритуал, обряд и обычай как способ хранения и трансляции культуры. Языковая картина мира. Концепт как ядерный элемент языковой картины мира. Источники зарождения и формирования концептов в сознании человека. Основные характеристики концептов в лингвокультурной концептологии: комплексность бытования, ментальная природа, ценностность, изменчивость, трехкомпонентность, полиапеллируемость, многомерность и др. Структура концепта. Методы концептуальных исследований. Сопоставительный анализ как метод исследования концептов. Модели вербализации концептов в русском языке.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-6 (способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия); ОПК-1 (способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной); ПК-2 (способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции в области теории лингвокультурологии; иметь представления об истории, современном состоянии и перспективах развития.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.

**Владеть:** владение свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации.

**Трудоемкость дисциплины:** 6 ЗЕТ (216 ч.)

**Форма контроля:** экзамен в 6 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Литературное редактирование**



**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл дисциплин ФТД.1. Для работы на практикуме необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в ходе освоения общепрофессиональных и профессиональных дисциплин в течение первых двух лет обучения. Место учебной дисциплины – в системе курсов, формирующих профессиональные компетенции для прикладной и проектной деятельности выпускников.

**Цели освоения дисциплины:** формирование культуры литературного редактирования, овладение методикой литературного редактирования на основе знания стилистических и стилевых ресурсов и норм современного русского языка, овладение навыками создания и редактирования текстов, отвечающих потребностям и стандартам современной медиакоммуникации. Практикум «Литературное редактирование» призван подготовить студентов прежде всего к такому виду будущей профессиональной деятельности, как прикладная (редакторская.) в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ; обеспечить формирование таких практикоориентированных компетенций, как, например, способность и готовность к доработке и обработке (корректуре, редактированию, комментированию) текста. В ходе практикума должны наиболее интенсивно применяться активные и интерактивные инновационные технологии обучения, готовящие выпускника к самостоятельной креативной работе с текстом и коммуникативными процессами.

**Краткое содержание дисциплины:** Предмет и задачи курса. Редактирование текста как особый вид коммуникативно-стилистической деятельности. Разновидности стилей: официально-деловой, научный, публицистический. Текст. Формы изложения авторской информации. Формы чужой речи. Отношение субъекта и адресата речи. Оформление авторских пояснений. Анализ содержания: анализ фактического материала и логико-смысловой анализ. Языковые средства передачи логико-смысловых отношений. Приемы выявления и проверки логико-смысловых связей. Работа над языком и стилем. Единицы редактирования и порядок их обработки. Способы выявления грамматико-стилистических ошибок. Наиболее распространенные лексико-стилистические ошибки и недочеты. Виды правки. Условные знаки, применяемые при исправлении рукописи.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ДК-2 (владением базовыми навыками редактирования различных типов текстов).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** системы функциональных стилей русского языка, сложившихся в литературной и устной практике, имеющих свое целевое назначение, адресат воздействия,

жанровые и лингвистические особенности; формы изложения текстовой информации; основные виды правки.

**Уметь:** разбираться в основах литературного редактирования текста; применять единицы литературного редактирования и порядок их обработки.

**Владеть:** владение основными видами анализа текста – логико-смысловым анализом и стилистико-языковым анализом.

**Трудоемкость дисциплины:** 1 ЗЕТ (36 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 7 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Методика преподавания русского языка как иностранного**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл дисциплин ФТД.2

**Цели освоения дисциплины:** Заложить основы профессионально-методической деятельности, обеспечив слушателей фундаментальными знаниями и «оперативными схемами» мышления в процессе решения познавательных-методических задач, моделирующих квалификационную деятельность преподавателя русского языка как иностранного.

**Краткое содержание дисциплины:** Методика преподавания РКИ как наука. Место методики преподавания русского языка как иностранного в общей методике обучения иностранному языку. Предмет и задачи методики преподавания РКИ. Цель и содержание обучения РКИ на разных этапах и при разных профилях обучения. Основные профили обучения русскому языку (филологический, нефилологический, курсовое обучение, включенное обучение, специальные курсы обучения и др.). Особенности организации занятий в рамках различных профилей обучения. Методика преподавания РКИ в системе наук психолого-педагогического цикла. Связь методики с другими науками (психологией, дидактикой, педагогикой, социолингвистикой и др.). Лингвистическое обоснование методики. Разграничение понятий «язык» и «речь». Дидактические принципы в обучении языку. Основные положения методики РКИ. Современные подходы к определению базисных категорий методики. Метод и методические принципы. Мотив, намерение, цель. Сознательно-практический метод обучения РКИ (СПМО). Основные принципы обучения РКИ в рамках сознательно-практического метода: коммуникативно-деятельностный принцип и принцип сознательной систематизации языкового материала. Методические принципы,

подчиненные СПМО. Методические принципы, подчиненные принципу сознательной систематизации. Методы обучения РКИ. Классификация методов обучения в истории методики преподавания иностранных языков и русского языка как неродного. Краткая характеристика основных методов обучения РКИ. Прямые, сознательные и комбинированные методы. Методы интенсивного обучения. Суггестопедический метод Г. Лозанова. Активизация резервных возможностей личности (Г.А. Китайгородская), обучение русскому речевому поведению (А.А. Акишина). Учебный процесс и его основные компоненты. Урок как основная форма организации учебного процесса (УП). Урок в контексте УП. Цели урока и его информативное содержание. Модель урока. Функции преподавателя. Функции учащегося. Стратегия организации самостоятельной работы учащихся на занятии и во внеаудиторное время. Общая стратегия организации работы учащихся в ходе УП: ориентирующая часть, коллективная и индивидуализирующая стратегии обучения. Учет заданного уровня подготовки. Задание и упражнение как структурные единицы организации языкового материала урока. Типология заданий и упражнений. Национально-культурная семантика русского слова. Эквивалентная и безэквивалентная и фоновая лексика. Национально-культурная семантика русской фразеологии. Национально-культурная семантика языковых афоризмов. Текст в лингвострановедческом рассмотрении. Роль страноведческих комментариев. Теоретические основы обучения произношению. Задачи обучения фонетике. Виды фонетических курсов. Основные методические проблемы обучения произношению. Приемы постановки звуков. Обучение русскому ударению и интонации. Теоретические основы обучения грамматике. Активная грамматика. Типология грамматических трудностей при обучении русскому языку как иностранному. Способы ознакомления с новым грамматическим материалом на разных этапах обучения. Система упражнений по выработке рецептивных и репродуктивных грамматических навыков. Контроль грамматических навыков. Теоретические основы обучения лексической стороне речи. Системность лексики. Значение лексической единицы. Словообразовательная, системная и контрастная ценность слова. Типология лексических трудностей при обучении русскому языку. Количественный аспект лексической работы. Приемы семантизации на разных этапах обучения. Система упражнений по выработке рецептивных и репродуктивных лексических навыков. Связь лексики и грамматики в процессе преподавания. Контроль усвоения лексики. Речевая деятельность и общение как цель обучения РКИ. Коммуникативно-деятельностная ориентация системы обучения РКИ. Виды и формы речевой деятельности, их структура и предметное содержание. Механизмы речевой деятельности. Взаимосвязь видов речевой деятельности в процессе

обучения. Теоретические основы обучения говорению. Говорение как вид речевой деятельности. Механизмы говорения. Роль и место говорения при разных целях и на разных этапах обучения. Лингвистические и экстралингвистические трудности говорения. Принципы отбора языкового материала при обучении говорению. Подготовленное/неподготовленное общение. Понятие речевой ситуации. Принципы построения системы упражнений по обучению различным формам устной речи. Монолог, диалог, полилог как формы устной речи. Специфические особенности монологической речи. Обучение монологу. Специфические особенности диалога. Обучение диалогу. Контроль навыков и умений говорения. Теоретические основы обучения аудированию. Аудирование как вид речевой деятельности, как цель и средство обучения. Механизмы аудирования. Роль и место аудирования на разных этапах и при разных целях обучения. Лингвистические и экстралингвистические трудности аудирования. Требования к организации и презентации аудиотекста. Принципы построения системы упражнений при обучении аудированию. Контроль навыков и умений аудирования. Теоретические основы обучения чтению. Чтение как вид речевой деятельности, как цель и средство обучения. Механизмы чтения. Виды чтения. Роль и место чтения при разных целях и на разных этапах обучения. Лингвистические и экстралингвистические трудности чтения. Принципы отбора текстов и требования к текстам, предназначенным для обучения различным видам чтения. Принципы построения системы упражнений при обучении различным видам чтения. Контроль навыков и умений чтения. Теоретические основы обучения письму и письменной речи. Письмо как вид речевой деятельности, как цель и средство обучения. Механизмы письма. Формы письменной речи. Роль и место письма на разных этапах и при разных целях обучения. Лингвистические и экстралингвистические трудности письма. Принципы отбора текстов и требования к текстам, предназначенным для обучения письму. Контроль навыков и умений письма. Контроль и самоконтроль в обучении РКИ. Функции, виды и режимы контроля, объекты и показатели контроля, материалы контроля. Единица контроля. Требования, предъявляемые к контрольному заданию, и принципы его оценки. Методологическая база контролирующей стороны УП: проверка на всех этапах усвоения; информационная основа контроля; понятие этапности контроля; соотношение задач обучающего и обучаемого; контроль преподавателя, самоконтроль и взаимоконтроль учащихся. Виды и формы контроля, объекты контроля. Основные показатели контроля в разных видах речевой деятельности. Планирование учебного процесса на разных этапах обучения. Проблемы унификации и индивидуализации учебного процесса. Урок как реализация тенденций обучения. Как построить урок РКИ. Ведущие характеристики современного урока РКИ. Как провести первый урок и ввести

алфавит. Игры на уроке. Возможные критерии оценки устного владения языком. О чем говорят ошибки учащихся. Требования к профессиональной компетенции преподавателя РКИ. Система средств обучения. Учебник РКИ. Роль и место учебника в учебном процессе. Содержание учебника. Типология учебников и учебных пособий по русскому языку как иностранному. Возможные критерии выбора учебника. Дополнительные средства обучения. Компьютеры и Интернет.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** ОК-6 (способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия), ПК-6 (умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик), ПК-7 (готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** теоретические основы методики преподавания русского языка как иностранного; методы и эффективные методики преподавания РКИ.

**Уметь:** применять полученные знания в области методики преподавания РКИ на практике.

**Владеть:** владение методиками и основными приемами преподавания РКИ.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.)

**Форма контроля:** зачет в 5 семестре.