

**45.04.01. Филология**  
**Профиль: Преподавание филологических дисциплин**  
**(русский язык и литература)**  
**Форма обучения: заочная, год набора: 2015**

**Аннотации рабочих программ дисциплин**

Аннотация рабочей программы дисциплины

**Филология в системе современного гуманитарного знания**

**Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина входит в базовую часть блока **Б1.Б.1**

**Цели освоения дисциплины:**

- получение знаний о современной научной парадигме филологии и методологических принципах и методических приемах филологического исследования в целом и в конкретной области филологии – литературоведении – на основе овладения философскими концепциями в области филологии, понимания связей современной филологии и гуманитарных наук;
- овладение основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации;
- формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

**Краткое содержание.**

Мультипарадигмальность и междисциплинарность методологии как важнейшая особенность современного гуманитарного знания. Филология и философия на современном этапе их взаимного тяготения. Историзм как принцип существования гуманитарного знания. Повышение значимости человека как субъекта исследования в современной филологии и как ее объекта. Взаимодействие филологии с теорией человека, семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации, когнитивными науками как важнейшая основа современной парадигмы филологии. Тенденции развития парадигмы филологии. Современные варианты методологических принципов и методических приемов филологического исследования. Расширение проблематики исследований в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в современной филологии. Значимость нового языкового, литературного и коммуникационного материала; фундаментализация исследовательских проблем. Исследование текста и коммуникации как одна из новых задач филологии. Роль филологии в гуманитаризации научного знания. Методы речевого воздействия в разных профессиональных сообществах и сферах.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОПК-3);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ОПК-4).

**Планируемые результаты обучения**

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:** основные положения и концепции филологии; иметь представление об истории, современном состоянии филологических исследований

**Уметь:** применять базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов в своей литературоведческой деятельности

**Владеть:** междисциплинарной методологией, принципом историзма в гуманитарном знании, методами речевого воздействия в разных профессиональных сообществах и сферах

**Общая трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ (144 ч.).

**Форма контроля** – зачет (1 семестр).

Аннотация рабочей программы дисциплины

### **Иностранный язык в профессиональной коммуникации**

**Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина входит в базовую часть блока **Б1.Б.2.**

**Цели освоения дисциплины:**

Иностранный язык являются формирование иноязычной межкультурной коммуникативной, филологической компетенций. Решение образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения реализуется на основе коммуникативного, межкультурного и сознательного подходов в обучении иностранному языку в аудировании, говорении, письменной коммуникации.

**Краткое содержание:**

Понятие языка делового общения; отличие делового иностранного от общего языка. Основные функциональные разновидности речи в деловых целях – техника ведения беседы, телефонное общение в деловых целях, деловая корреспонденция, деловая документация и контракты, деловая встреча, презентация, техника ведения переговоров, деловая журналистика. Особенности речеупотребления в устной форме, особенности речеупотребления в письменной форме, анализ образцов деловой журналистики. Многоуровневого анализа текстов деловой тематики. Овладение навыками написания деловых писем и электронных сообщений на иностранном языке, участия в беседе с представителями делового мира, участия в деловой встрече, подготовки презентаций, ведения переговоров, чтения, перевода и реферирования текстов из аутентичных средств массовой информации. Овладение навыками перевода с иностранного на русский и с русского на иностранный текстов деловой направленности.

**Компетенции,** формируемые в результате освоения дисциплины:

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

владением коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2)

**Планируемые результаты обучения**

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:** лексические единицы в рамках предлагаемых тем общения для активного усвоения и правила их употребления; речевые и прагматические клише для осуществления фактического общения; выражения просьбы, вопроса, извинения, комплимента, переспроса, сожаления/сочувствия, благодарности, приглашения, предупреждения и правила их употребления.

**Уметь:** понимать оригинальную, в том числе спонтанную, монологическую и диалогическую речь в пределах изученного языкового материала в социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сферах общения (речевые сообщения художественного, общественно-политического, научного и обиходно-бытового характера) при непосредственном общении и звукозаписи; навыками самостоятельного поиска информации; продуцировать письменную речь в пределах изученного языкового материала с соблюдением нормативного начертания букв (описывать события в письменной речи, оформлять аннотации, отчёты и сообщения, тезисы сообщения, доклад,

изложение, сочинение.

**Владеть:** монологической речью (не/подготовленной) в виде сообщения в ситуациях официального, нейтрального, неофициального общения в пределах изученного языкового материала; диалогической речью (беседа, интервью) в ситуациях официального, нейтрального, неофициального общения в пределах изученного языкового материала;

**Общая трудоемкость дисциплины:** 8 ЗЕТ (288 ч.).

**Форма контроля:** экзамен (4 семестр).

Аннотация рабочей программы дисциплины

### **Методика литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения**

#### **Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина входит в вариативную часть блока **Б1.В.ОД.1**

#### **Цели освоения дисциплины:**

Формирование научной культуры литературоведческого анализа. В задачи курса входят: овладение методологией литературоведческого анализа; совершенствование умений и навыков литературоведческого анализа. Курс «Методика и практика литературоведческого анализа» призван помочь начинающим исследователям, пишущим литературоведческие работы, магистерские диссертации, овладеть методиками, существующими в филологии; подготовить студентов к научно-исследовательской деятельности в учреждениях науки, образования и культуры, привить им навыки профессионального труда литературоведа. В ходе курса должны применяться активные и интерактивные инновационные технологии обучения, готовящие выпускника к самостоятельной работе с художественным текстом. Программа курса отражает процесс модернизации стилей научного мышления, который интенсивно протекает в методологии современного литературоведения.

#### **Краткое содержание дисциплины:**

Художественное произведение и его свойства как объект анализа и интерпретации. Научное рассмотрение художественного произведения и его задачи. Методология анализа художественного произведения: анализ внешних связей художественного текста (историко-культурный, социологический, сравнительный, биографический, творческо-генетический подходы), анализ внутренних связей художественного текста (структурный, стилистический и др. анализ). Проблема контекста и его роль в восприятии художественного произведения (контексты: жанровой традиции, творчества писателя, литературного направления, общекультурный контекст). Содержание и форма художественного произведения. Тематика и проблематика произведения и их анализ. Идейный мир. Изображенный мир. Анализ художественной речи. Анализ композиции. Анализ и синтез в литературоведении. Интерпретация художественного произведения. Анализ стиля. Целостное рассмотрение художественного произведения.

#### **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сферах устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).

#### **Планируемые результаты**

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- современные научные принципы, подходы и приемы эстетической и социальной оценки литературных явлений;
- основы методологии литературоведческих исследований;
- систему теоретических понятий, необходимых для анализа художественных произведений;
- систему методических принципов и приемов работы с художественным произведением.

**Уметь:**

- использовать теоретические и историко-литературные знания в оценке литературных явлений;
- применять основные принципы и приемы интерпретации и анализа художественных произведений.
- применять систему теоретических понятий для анализа художественных произведений;
- объяснять выбор метода/подхода/методики к изучению художественной литературы.

**Владеть:**

- основными принципами и приемами анализа и интерпретации художественных произведений.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ (108 ч.).

**Форма контроля** – зачет (2 семестр).

Аннотация рабочей программы дисциплины

**Лингвистический анализ текста****Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина входит в вариативную часть блока **Б1.В.ОД.2**

**Цели освоения дисциплины:**

Выработать у студентов представление о тексте как объекте семиотического и лингвистического исследования, понимание сущности текста и его категорий; познакомить с типологией текстов и их компонентов. Выработать навыки анализа семантической, структурной и коммуникативной организации текста.

**Краткое содержание.**

Внутренняя дифференциация и интеграция в лингвистической науке. Общенаучные, общие и частные лингвистические методы. Сопоставительная характеристика общих и частных лингвистических методов. Методы и процедуры лингвистического анализа: метод оппозиций, дистрибутивно-статистический анализ, валентностный анализ, контекстологический анализ, компонентный анализ. Требования, предъявляемые к научному исследованию. Метаязык лингвистического исследования

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).

**Планируемые результаты:**

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:** основные положения и концепции в области теории и истории изучения текстового уровня; теории коммуникации и лингвистического анализа текста; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития теории текста.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории коммуникации и филологического анализа текста в профессиональной деятельности.

**Владеть:** современным русским языком в его литературной форме свободно и осознанно; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

**Общая трудоемкость** дисциплины: 3 ЗЕТ (108 ч.).

**Форма контроля** – зачет (2 семестр).

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**Теория и методика преподавания литературы**

**Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина входит в вариативную часть блока **Б1.В.ОД.3**

**Цели освоения дисциплины:**

Цель изучения предмета – теория и методика обучения литературе определяется тем особенным положением, которое всегда занимала литература и ее преподавание в духовной жизни России.

**Краткое содержание.**

Высший педагогический смысл предмета «литература» заключается не только в том, что он способствует интеллектуальному и нравственному развитию учащихся, студентов, является важнейшей школой воспитания чувств, но и в том, что он приобщает формирующуюся личность к тому значимому идеалу, к которому стремится духовное сознание эпохи». В этом контексте преподавание литературы становится частью духовной культуры России, поскольку дает представление о глубоких национальных приоритетах и ценностях, нашедших отражение в методических системах прошлого и настоящего. Нельзя забывать и о том, что нормосозидающая и нормообразующая функции литературы находят отражение в преподавании литературы.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- (владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);

- владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ (ПК-6);

- рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7);

- готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8).

**Планируемые результаты:**

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- 1) основные этапы формирования методики преподавания литературы как науки;
- 2) психологию читательской деятельности молодого поколения;
- 3) критерии литературного развития молодого поколения;
- 4) основные этапы изучения литературного произведения в разных курсах дисциплины;
- 5) теорию анализа литературного произведения;
- 6) специфику изучения художественного произведения в ссузе, вузе с учетом рода и жанра;

**Уметь:**

- 1) составлять тематический план;

- 2) проводить мониторинг читательского и литературного развития молодого поколения;
- 3) разрабатывать уроки разных видов и форм;
- 4) планировать и писать планы и конспекты занятий;
- 5) организовывать внеаудиторную работу по литературе.

**Владеть:**

- 1) применением теоретических основ методики преподавания литературы в практической работе;
- 2) развивать творческие начала личности;
- 3) моделировать формы проведения различных занятий;
- 4) применять традиционные и нетрадиционные методы и приемы литературы, конструировать новые.

**Общая трудоемкость** дисциплины: 4 ЗЕТ (144 ч.).

**Форма контроля** – экзамен (1 семестр).

Аннотация рабочей программы дисциплины

**Теория и методика преподавания русского языка**

**Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина входит в вариативную часть блока **Б1.В.ОД.4**

**Цели освоения дисциплины:**

приобрести необходимую теоретическую и практическую методическую подготовку в области преподавания русского языка, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики (лингводидактики) как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология»; подготовить студентов-магистрантов к успешному прохождению педагогической практики в средних и высших учебных заведениях.

**Краткое содержание.**

Общие вопросы методики. Методика преподавания русского языка (лингводидактика) как прикладная наука и учебная дисциплина, ее базисные науки. Из истории развития методики. Формы и аспекты организации учебной работы по изучению языка. Методы обучения языку. Методы организации самостоятельной работы и развития творческих способностей учащихся. Средства обучения языку. Содержание и структура школьных программ и учебников. Различные подходы к изучению основных тем курса «русский язык» в школе, а также в средних специальных и высших учебных заведениях. Методика преподавания разделов курса русского языка. Аспекты изучения языка. Методика преподавания: фонетики и графики; лексики и фразеологии; морфемики и словообразования; грамматики. Методика обучения правописанию. Методика развития речи. Текстцентрический (текстоориентированный) подход в обучении языку. Разработка учебно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- (владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);

- владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ (ПК-6);

- рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7);

- готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8).

**Планируемые результаты:**

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать** основные направления развития теории русского языка на современном этапе; основные методы анализа теоретических основ предмета «Русский язык»; структуру и содержание предмета; формы и методы преподавания предмета; основные тенденции развития инновационных образовательных технологий; основные приемы и методы изучения русского языка в учебных заведениях различного типа.

**Уметь** моделировать образовательные системы (программы; уроки; олимпиады; технологии и т.д.); интерпретировать научно-методическую информацию в нужном контексте; проводить рефлексию собственной самообразовательной деятельности; анализировать различные методические системы и обобщать результаты анализа; организовывать и управлять образовательным процессом на практике; использовать современные образовательные технологии, свободно участвовать в профессиональной коммуникации.

**Владеть** проектной деятельностью; практическими навыками составления конспектов занятий и учебных планов; основными образовательными технологиями.

**Общая трудоемкость** дисциплины: 4 ЗЕТ (144 ч.).

**Форма контроля** – экзамен (1 семестр).

Аннотация рабочей программы дисциплины

**Основные этапы развития русской литературы**

**Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина входит в вариативную часть блока **Б1.В.ОД.5**

**Цели освоения дисциплины:**

1. Развитие гуманитарной культуры студентов на основе анализа и восприятия лучших образцов русской литературы с древнейших времен до наших дней в эстетическом аспекте (наратология, характерология, композиция, знак, символ, образ и др.).
2. Углубление культурологической подготовки студентов на основе знакомства студентов с различными типами ментальности и исторического сознания, характерными для разных эпох развития русской литературы. Актуализация прошлого.
3. Ознакомление с различными типами интерпретации текстов: социологический, структуралистический, герменевтический, текстологический и др.

**Краткое содержание.**

Формирование представления о русской литературе как многоликой динамичной художественной системе. Специфика русской литературы на каждом этапе ее развития в контексте социокультурной ситуации эпохи. Национальное своеобразие русской литературы, утверждающей ментальные ценности и нормы русской культуры. Литературный процесс, ведущие литературные направления, течения, школы. Жанровая эволюция наиболее продуктивных жанровых систем русской литературы. Интерпретация художественных произведений, составивших «золотой фонд» русской словесности.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, формируемые в процессе освоения ОП магистратуры:

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1).

**Планируемые результаты**

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:** основные произведения русской литературы; представление об историко-культурном контексте их возникновения и общих закономерностях развития литературного процесса в ту или иную эпоху; литературный анализ на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и т.д.); круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов; исследовательскую литературу, учебные пособия, словари - справочники; основные теоретические понятия, необходимые для понимания русской литературы и культуры в целом.

**Уметь:** Разграничивать периоды древнерусской литературы, литературы XVIII века, начала XIX века, второй половины XIX века, «серебряного века», советского периода, русского зарубежья и современного ее состояния, исходя из особенностей истории и культуры России различных периодов ее развития. Понимать историко-литературного значения произведений прошлых эпох и потенциала их «актуализации» в современную эпоху. Освоить основные понятия и термины. Использовать их при анализе художественного произведения и литературного процесса в целом.

**Владеть:** навыками анализа художественного произведения; теоретико-литературными понятиями.

**Общая трудоемкость** дисциплины: 4 ЗЕТ (144 ч.).

**Форма контроля** – зачет (3 семестр).

Аннотация рабочей программы дисциплины

**Системные отношения в лексике**

**Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина входит в вариативную часть блока **Б1.В.ОД.6**

**Цели освоения дисциплины:**

опираясь на знания, полученные в курсе современного русского языка, обобщить достижения последних лет в области теории лексикографии, дать анализ словарным произведениям русской лексикографии различных типов, наметить тенденции развития научной и практической лексикографии, формировать у студентов теоретические представления об особенностях лексикографического описания языкового материала, о современных возможностях его фиксации, а также навыки их практического применения.

**Краткое содержание.**

Лексикография как прикладная лингвистическая дисциплина. История лексикографии. Краткая история русской лексикографии.

Основные принципы лексикографирования. Принципы создания двуязычных словарей. Универсальный словарь. Лексикографическая параметризация. Микроструктура словаря. Макроструктура словаря. Лексикографический параметр.

Одноязычная лексикография. Основные положения системной лексикографии (Ю.Д. Апресян). Лексикографический тип. Главный принцип системной лексикографии. Лексикографический портрет. Интегральное описание языка. Интегральный словарь языка. Толкование. Толковые словари.

Словарная типология. Словарь и идеология. Переводная (дву- и многоязычная) лексикография. Эквивалентность и национально-культурная специфика языковых единиц. Типы эквивалентности. Общая характеристика дву- и многоязычных словарей. Принципы многоязычной лексикографии. Национально-культурная дифференциация словарных единиц разных языков.

Спорные и нерешенные проблемы теоретической и практической лексикографии, возможные подходы к этим проблемам.

Компьютерная лексикография. Компьютеризация словарной работы. Машинный фонд и национальный корпус русского языка. Электронные словари.



Идеографическая и обратная лексикография. Терминография и стандарты. Терминография как наука о терминологических словарях. Стандарты и стандартизация терминологии. Терминологические словари. Учебная терминография.

Лексикографическая деятельность и ее перспективы. Будущее лексикографии.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК- 4)

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)

**Планируемые результаты:**

**В результате освоения дисциплины магистрант должен:**

**Знать:** современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития, достижения последних лет в области теории лексикографии, иметь теоретические представления об особенностях лексикографического описания языкового материала, о современных возможностях его фиксации;

**Уметь:** применять полученные знания в практике составления лексикографических трудов;

**Владеть:** анализом словарных произведений русской лексикографии различных типов.

**Общая трудоемкость** дисциплины: 2 ЗЕТ (72 ч.).

**Форма контроля** – зачет (1 семестр).

Аннотация рабочей программы дисциплины

### **Морфология в школьном и вузовском преподавании**

**Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина входит в вариативную часть блока **Б1.В.ОД.6**

**Цели освоения дисциплины:**

углубление и расширение знаний о морфологической системе русского языка, полученных слушателями при обучении в бакалавриате.

**Краткое содержание.**

Предмет и методы изучения морфологии в вузе и школе. Широкое и узкое значение термина «морфология». Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Слово как объект изучения лексикологии и морфологии. Основные подходы к изучению морфологии. Методики, используемые при изучении морфологии в школе. Формирование грамматических категорий в школе и вузе. Функционально-семантический подход при изучении раздела "Морфология" в школьном обучении. Проблемы грамматического значения в современной лингвистике. Исследование морфологических категорий и частей речи в традиционной грамматике. Морфологический анализ в научной и школьной грамматике. Соотношение языкового и мыслительного содержания в грамматическом значении. Теория значения в истории грамматической мысли России. Вклад К.С. Аксакова, А.А. Потебни, И.А. Бодуэна де Куртенэ, Ф.Ф. Фортунатова, А.А. Шахматова, А.М. Пешковского, Л.В. Щербы, В.В. Виноградова в решение общетеоретических вопросов грамматической семантики. Место лексической грамматики в системе грамматических теорий русского языка Исследование взаимодействия лексических и морфологических компонентов семантики в трудах В.Г. Руделева и А.Л. Шарандина. Слово в аспекте лексической грамматики русского языка. Проблема разграничения лексического и грамматического значений в семантической структуре слова. Языковые механизмы взаимодействия лексики и грамматики на уровне частей речи. Изучение частей речи в школе и вузе. Классификация частей речи в аспекте взаимодействия лексики и грамматики. Имя существительное и его лексико-грамматические разряды в школе и вузе. Соответствие разделов школьных учебников и учебных пособий по отдельным

лексико-грамматическим разрядам. Имя прилагательное как часть речи в школе и вузе. Особенности грамматических категорий прилагательных в отличие от других частей речи. Вопрос о количестве подрядов относительных прилагательных в современной лингвистике. Притяжательные прилагательные как особая группа относительных прилагательных. Вопрос о порядковых прилагательных (числительных) и местоимениях-прилагательных в русском языке. Имя числительное как часть речи в школе и вузе. Местоимение в системе частей речи (вопрос о статусе местоимений как части речи; состав местоимений). Лексико-семантические разряды местоимений. Сравнить классификации местоимений по школьной программе и программе вузов. Что общего и различного. Концепция грамматики, ориентированной на речевые действия Рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в теории грамматики И.Г. Милославского. Теория транспозиционной грамматики русского языка Теория транспозиционной грамматики В.В. Шигурова. Теория переходности и теория синкретизма при описании слово- и формообразования. Способы описания переходных и синкретичных явлений в грамматическом строе языка. Методика оппозиционного анализа и методика индексации при исследовании этих явлений. Функционально-семантическая транспозиция и ее роль для установления частеречной принадлежности словоформ. Исследование морфологических категорий в когнитивной лингвистике Особенности подхода к исследованию морфологических категорий в когнитивной лингвистике.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК- 4)

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)

**Планируемые результаты:**

**В результате освоения дисциплины магистрант должен:**

**знать:** тенденции развития морфологической системы на современном этапе, разницу в преподавании морфологии в школьном курсе русского языка и вузе;

**уметь:** применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии и в области преподавания курса "Морфология" в школьном обучении; различать свойственные разным научным направлениям подходы к изучению грамматических единиц, совершенствовать свои умения выделять разнообразные морфологические формы слов разных частей речи и определять их значение, выявлять влияние контекста на значение формы;

**владеть:** современной научной терминологией, используемой при описании грамматического строя русского языка; понимать обусловленность содержания предмета морфологии методом ее изучения; уметь использовать современные методики преподавания морфологии в школе.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ (108 ч.).

**Форма контроля** – зачет (1 семестр).

Аннотация рабочей программы дисциплины

**Проблемы речевой коммуникации и риторики**

**Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина входит в вариативную часть блока **Б1.В.ОД.8**

**Цели освоения дисциплины:**

Раскрыть содержание проблематики и основных теоретических концепций современной теории речевой коммуникации, сформировать представление об основных

исследовательских подходах в изучении данного проблемного поля, применяемых в мировой и отечественной науке, помочь магистрантам овладеть необходимыми знаниями практического применения и использования методики и основных методов изучения процессов речевой коммуникации.

#### **Краткое содержание.**

Современные проблемы теории речевой коммуникации. Подходы к изучению речевой коммуникации: процессно-информационный (трансмиссионный) подход, семиотический подход. Типология речевого воздействия. Коммуникативные стратегии и тактики как реальность речевого общения. Основные (семантические, когнитивные) типы речевых стратегий. Вспомогательные (прагматические, диалоговые, риторические) типы речевых стратегий. Речевая тактика и коммуникативные ходы. Коммуникативные стратегии адресата. Неожидаемые коммуникативные акты. Ожидаемые коммуникативные акты.

Принцип кооперации Грайса. Максимумы полноты, качества информации (категории количества и качества), максимума релевантности и максимума манеры (категории отношения и способа). Принцип вежливости Лича: максимумы такта, великодушия, одобрения, скромности, согласия, симпатии. Конфликты максимум. Акт общения и фатический акт. Референт. Код. Дискурс. Понятие и структура личности. Сущность и содержание понятия "коммуникативная личность". Транзакционная модель коммуникативной личности. Коммуникативная компетентность личности. Информационное общество: сущность, концептуальные подходы, основные характеристики. Постиндустриальное общество (концепции Д.Белла, П.Друкера, Ю.Хабермаса). Теория информационного общества М.Кастельса, критика теорий информационного общества Ф.Уэбстера. Информационное общество: преимущества, проблемы.

#### **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3)

#### **Планируемые результаты**

##### **В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:** основные модели речевой коммуникации, характер коммуникативного пространства в современном обществе, современные средства коммуникации, позитивные и негативные формы коммуникативного взаимодействия

**Уметь:** свободно ориентироваться в проблемах функционирования современных коммуникативных средств, применять коммуникативные методы исследования для решения исследовательских проблем, использовать современные средства коммуникации в рамках образовательных задач

**Владеть:** навыками и умениями вступать в коммуникацию в рамках любого коммуникативного пространства.

**Общая трудоемкость** дисциплины: 3 ЗЕТ (108 ч.).

**Форма контроля** – зачет (4 семестр).

Аннотация рабочей программы дисциплины

#### **Философия науки**

##### **Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина входит в базовую часть блока **Б1.В.ОД.9**

##### **Цели освоения дисциплины:**

1. углубить владение культурой философского мышления;
2. показать неразрывную связь философского и конкретно-научного познания;

3. выявить объективные закономерности в развитии мировой и отечественной науки, возникающие на современном этапе ее развития и получить представления о тенденциях исторического развития науки;
4. критическое осмысление основных мировоззренческих и методологических проблем современности в области философии науки, науковедения;
5. использовать полученные знания для реализации собственного профессионального исследования;
6. формирование целостного системного научного мировоззрения.

**Краткое содержание дисциплины:** Осуществление философского анализа актуальных проблем современных конкретно-научных дисциплин. Естественнонаучная картина мира. История развития философии и естествознания. Принцип детерминизма в философии и естествознании. Математика как язык науки. Экологическая методологическая программа. Синергетика и ее значение для современной науки. Объект и субъект социально-гуманитарного познания. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании. Жизнь как категория наук об обществе и культуре. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании. Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и императивы. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках. Объяснение, понимание, интерпретация в социальных и гуманитарных науках.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1).

**Планируемые результаты обучения**

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- основные особенности ведущих школ и направлений науки;
- этапы становления науки;
- характер и многообразие современного знания, его взаимосвязи с экономической политикой, идеологическими доктринами и национальными культурами;
- связь между предпосылками различных теорий, мерой точности их выводов и областью применимости.

**Уметь:**

- на основе опыта различных школ анализировать во взаимосвязи, явления, процессы и институты на микро- и макроуровне;
- ясно формулировать собственную позицию по важнейшим дискуссионным вопросам философско-методологической теории, осознавать идейно-теоретические предпосылки такой позиции.
- ориентироваться в современных идейно-теоретических и экономико-политических дискуссиях, определять место теоретических концепций в структуре основных школ и направлений научной мысли;

**Владеть:**

- понятийным аппаратом истории научных учений и важнейшими терминами основных школ и направлений научной мысли;
- методологическими подходами к выбору теоретического инструментария, соответствующего решаемой задаче;
- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.).

**Форма контроля:** экзамен (3 семестр).

## Аннотация рабочей программы дисциплины

### **Инновационные технологии в обучении**

#### **Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина входит в базовую часть блока **Б1.В.ОД.10**

#### **Цели освоения дисциплины**

ознакомление с инновационными технологиями, реализуемыми в современном образовательном процессе и обеспечивающими достижение целей обучения филологическим дисциплинам (языку/языкам, литературе), овладение ими для дальнейшего успешного использования данных технологий в педагогической деятельности. Образовательные технологии - необходимый инструментарий современного школьного или вузовского преподавателя, где заложен огромный потенциал для повышения профессионального мастерства и достижения целей, которые общество ставит перед системой образования.

#### **Краткое содержание:**

Инновационные технологии филологического образования в высшей школе и профильных образовательных учреждениях реализуются в курсе "русская литература", в методике преподавания литературы в школе. Высший педагогический смысл школьного предмета «литература» заключается не только в том, что он способствует интеллектуальному и нравственному развитию учащихся, является важнейшей школой воспитания чувств, но и в том, что он приобщает формирующуюся личность к тому значимому идеалу, к которому стремится духовное сознание эпохи». В этом контексте преподавание литературы становится частью духовной культуры России, поскольку дает представление о глубоких национальных приоритетах и ценностях, нашедших отражение в методических системах прошлого и настоящего. Нормосозидающая и нормообразующая функции литературы находят отражение в школьном преподавании литературы.

#### **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, формируемые в процессе освоения ОП магистратуры: ОК-2, ОК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9

Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

Владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические, семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);

Владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ (ПК-6);

Готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8);

Педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО (ПК-9).

#### **Планируемые результаты обучения**

##### **В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:** понятие и признаки образовательных (педагогических) технологий; компоненты структуры технологии обучения; типы и виды педагогических (образовательных) технологий, используемых при обучении языкам; основные истоки и причины появления новых образовательных технологий; качественное разнообразие, границы применения и условия, повышающие эффективность их применения; критерии технологичности,

функции обучения и воспитания в системе педагогических технологий, а также его отражения в частных методиках, практической деятельности учителя;

**Уметь:** использовать полученные знания для организации эффективного образовательного процесса;

**Владеть:** способностью самостоятельной разработки авторской технологии; педагогическими навыками проектирования образовательной технологии и применения ее в широкой образовательной практике.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ (108 ч.).

**Форма контроля** – зачет (4 семестр).

Аннотация рабочей программы дисциплины

### **Информационные технологии**

#### **Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина входит в базовую часть блока **Б1.В.ОД.11**

#### **Цели освоения дисциплины:**

Получить представление об использовании современных информационных технологий в преподавании русского языка и литературы, научиться применять на практике базовые методы сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий, использовать компьютер как средство управления информацией, научиться применять полученные знания в процессе практической работы с языковым материалом и текстом.

#### **Краткое содержание.**

Работа со сканером. Сканирование изображений. Работа с программой распознавания текста FineReader. Работа с видеокамерой. Приемы освоения новых программных продуктов. Работа в операционной системе Linux. Основные принципы эффективной работы с текстовой информацией. Редакторы обработки графической информации. Поисковые системы. Словари в Интернете. Электронные переводчики. Знакомство с электронной библиотекой. Участие в коллективном взаимодействии: форум, телеконференция, чат. Общение в форуме.

#### **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4).

#### **Планируемые результаты обучения**

##### **В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:** современные научные представления о мире, способствующие развитию общей культуры и социализации личности; ключевые концепции современных компьютерных технологий в области лингвистических исследований;

**Уметь:** применять соответствующие знания для сбора, обработки языковедческих данных; совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности;

**Владеть:** базовым знанием о целях, содержании и структуре образовательной системы России, навыками эффективного использования компьютерных технологий для получения релевантной информации по исследовательской тематике.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ (72 ч.).

**Форма контроля** – зачет (1 семестр).

Аннотация рабочей программы дисциплины

### **Семинар по магистерской диссертации**

#### **Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина входит в вариативную часть блока **Б1.В.ОД.12**

**Цели освоения дисциплины:**

Курс "Семинар по магистерской диссертации" способствует раскрытию основных положений в научном исследовании, содержит решение задач, имеющих теоретическое или практическое значение в соответствующем разделе науки, над которым работает магистрант.

**Краткое содержание.**

Классификация научных методов выполнения магистерской диссертации. Историческая, социо-культурная обусловленность их развития. Характеристика библиографического материала. Особенности работы с теоретической литературой. Анализ теоретических трудов. Специфика анализа. Анализ и интерпретация научных трудов. Разные методы анализа. Чтение, конспектирование научных трудов по выбранной теме диссертации. Умение различать разные точки зрения, правильно аргументировать их, приводить в собственном исследовании. Изучение диссертационных работ. Просмотр каталогов защищенных диссертаций и ознакомление с уже защищенными на кафедре работами; Методы и приемы написания магистерских работ. Умение выделять главное и второстепенное. Анализ научных работ (по выбору). Особенности магистерских работ.

Структура магистерской работы. Основные этапы работы. Ознакомление с новейшими результатами исследований в смежных, пограничных областях науки и техники, т.к., как правило, на стыке наук можно получить наиболее интересные и перспективные результаты. Титульный лист. Оглавление. Введение. Основная часть (2-3 главы). Заключение. Библиографический список. Приложения. Язык и стиль диссертации. Особенности построения научной речи. Язык и стиль диссертационной работы как часть письменной научной речи. Нормы научной коммуникации.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);

- владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ (ПК-6);

- рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7).

**Планируемые результаты**

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

теоретические основы данного направления;  
историю развития конкретной научной проблемы,  
ее роль и место в изучаемом научном направлении.

**Уметь:**

- 1) различать этапы развития выбранной научной проблемы;
- 2) отличать разные теоретические аспекты в тематике диссертации;
- 3) выделять основное;
- 4) писать теоретические труды - статьи, доклады;
- 5) организовывать творческие вечера на основе выбранной темы.

**Владеть:**

- 1) применением теоретических основ в практической работе;
- 2) умением практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в той или иной научной сфере, связанной с магистерской программой (магистерской диссертацией); умением работать с конкретными программными продуктами и конкретными ресурсами Интернета и т.п.

**Общая трудоемкость** дисциплины: 3 ЗЕТ (108 ч.).

**Форма контроля** – зачет (3 семестр).

Аннотация рабочей программы дисциплины

### **Практикум по словообразованию**

#### **Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина входит в вариативную часть блока **Б1.В.ДВ.1.1** по выбору

#### **Цели освоения дисциплины:**

развитие целостного представления о словообразовательной системе современного русского языка и закрепление навыков морфемного и словообразовательного анализа.

#### **Краткое содержание.**

Дисциплина «Практикум по словообразованию» является одной из дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки магистратуры. Ее изучение опирается на сведения, полученные во время изучения курса «Современный русский язык. Фонетика» и «Современный русский язык. Лексика» и «Современный русский язык. Словообразование» в бакалавриате.

Морфемика и деривация как разделы современного русского языка. Производное слово как объект изучения морфемики. Основные подходы к изучению словообразования. Методики, используемые при изучении словообразования в школе. Функционально-семантический подход при изучении раздела "Словообразование" в школьном обучении. Проблемы словообразовательного значения в современной лингвистике. Исследование морфемики и деривации в традиционной грамматике. Морфемный анализ в научной и школьной грамматике. Морфемный разбор в школе и вузе. Соответствие разделов школьных учебников и учебных пособий по отдельным способам словообразования. Вопрос о производности и мотивированности в современной лингвистике. Морфемный разбор и морфемный анализ в школе и вузе.

#### **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК- 4)

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)

#### **Планируемые результаты:**

##### **В результате освоения дисциплины магистрант должен:**

**знать:** основные понятия курса с точки зрения представленности трех самостоятельных разделов дериватологической науки: морфемики (морфема, морф, типы и классификация морфем), морфонологии (морфонема, субморф, алломорф) и деривации (производное слово, словообразовательная пара, цепь, парадигма, гнездо, категория, словообразовательный тип, способы словообразования и др.);

**уметь:** применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии; различать свойственные разным научным направлениям подходы к изучению словообразовательных единиц, проводить морфемный, морфонологический и словообразовательный анализ структуры слова;

**владеть:** современной научной терминологией, используемой при описании словообразовательного строя русского языка; понимать обусловленность содержания



предмета словообразования методом ее изучения; уметь использовать современные методики преподавания словообразования в школе.

**Общая трудоемкость** дисциплины: 3 ЗЕТ (108 ч.).

**Форма контроля** – зачет (1 семестр).

Аннотация рабочей программы дисциплины

**Специфика подготовки школьников к ГИА и ЕГЭ по литературе**

**Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина входит в вариативную часть блока **Б1.В.ДВ.1.2** по выбору

**Цели освоения дисциплины:**

1. сформировать у студентов представление об основах подготовки школьников к ЕГЭ по литературе;
2. ознакомить студентов с технологией проведения урока литературы в системе подготовки к ЕГЭ;
3. изучить подходы к разработке КИМ ЕГЭ по литературе;
4. сформировать умение работать с экзаменационными формами и тестами.

**Краткое содержание.**

Литература как школьная дисциплина. Отличительные признаки предмета. Содержание, цели и задачи литературы как учебного предмета. Этапы школьного литературного образования Урок литературы в системе подготовки к ГИА и ЕГЭ по литературе. Технология организации и проведения ГИА и ЕГЭ по литературе. Официальные документы ЕГЭ. Правила для участников ЕГЭ. Процедура проведения ЕГЭ по литературе. Анализ кодификатора по литературе. Варианты экзаменационных работ. Шкалирование результатов ЕГЭ по литературе. Система оценивания заданий различной сложности. Оценка выполнения заданий уровня В. Оценка выполнения заданий уровня С1-4. Оценка выполнения заданий уровня С5. Система оценивания работы в целом.

Основные типы заданий ГИА и ЕГЭ по литературе. Структура экзаменационной работы. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию, видам умений и способам действий. Распределение заданий по уровню сложности. Время выполнения работы, распределение времени для выполнения заданий различной сложности.

Специфика художественной литературы и проблема ГИА и ЕГЭ по литературе. Литература как вид искусства. Понятие об эстетической ценности художественного текста. Художественный текст как эстетический объект. Мир произведения. Школьный и литературоведческий анализ. Стадиальность развития литературы. Литературный процесс в контексте литературной критики и истории литературы. Темы экзаменационных заданий. Теоретико-литературные понятия и анализ литературного произведения в системе подготовки к ГИА и ЕГЭ по литературе. Изучение теории литературы как основы для анализа художественного произведения. Теоретико-литературные знания в структуре кодификатора. Анализ художественных произведений с учетом родовой и жанровой специфики. Особенности анализа лирического произведения. Анализ эпического произведения в школе. Анализ эпизода. Изучение драматического произведения на уроках литературы в школе.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8)

**Планируемые результаты:**

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

1. основы управления современными средствами оценивания результатов обучения;
2. специфику оценивания деятельности школьников при обучении литературе;
3. традиционные и современные подходы к оцениванию учебных ЗУН школьников;

4. методы и средства педагогического контроля.

**Уметь:**

1. осуществлять основные функции педагогического управления;
2. выбирать и использовать современные методы и средства педагогического контроля;
3. ориентироваться в современной научно-методической литературе по вопросам
4. оценивания знаний школьников при обучении литературе;
5. составлять, проводить различные виды тестирования и их интерпретировать.

**Владеть:**

1. навыками разработки системы заданий по оцениванию ЗУН школьников;
2. навыками работы с компьютерными программами;
3. технологиями осуществления оценивания результатов обучения.

**Общая трудоемкость** дисциплины: 3 ЗЕТ (108 ч.).

**Форма контроля** – зачет (1 семестр).

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**Синтаксис в школьном и вузовском обучении**

**Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина входит в вариативную часть блока **Б1.В.ДВ.2.1** по выбору.

**Цели освоения дисциплины:**

. ознакомить с современной синтаксической проблематикой, с главными направлениями синтаксических исследований второй половины XX – начала XXI вв.

**Краткое содержание.**

Современные синтаксические концепции. Аспекты исследования синтаксических единиц языка. Структурно-семантическое направление отечественной лингвистики. Современный взгляд на понятие членов предложения. Семантический аспект предложения как новый объект синтаксической науки. Подходы к анализу семантической организации предложения (с опорой на понятие пропозиции (диктума); с опорой на понятие логико-синтаксический тип). Логико-синтаксическая типология предложения. Коммуникативный аспект предложения. Актуальное членение предложения (В. Матезиус; Ф. Данеш). Функциональный синтаксис. Тенденции современного синтаксиса.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- - способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК- 4)

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)

**Планируемые результаты:**

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

*Знать:* современные концепции в области синтаксической науки; терминологический аппарат синтаксиса.

*Уметь:* систематизировать теоретический материал; выполнять многоаспектный анализ синтаксических единиц.

*Владеть:* основными приемами исследовательской и практической работы в области синтаксиса.

**Общая трудоемкость** дисциплины: 3 ЗЕТ (108 ч.).

**Форма контроля** – зачет (1 семестр).

Аннотация рабочей программы дисциплины

**Интеграция художественных традиций в русской и мировой литературе**

Место дисциплины в структуре ОП:

дисциплина входит в вариативную часть блока **Б1.В.ДВ.2.2** по выбору.

**Цели освоения дисциплины:**

сформировать представление о национальном своеобразии русской литературы в контексте мирового литературного процесса.

**Краткое содержание.**

Традиции европейской литературы Нового времени в русской литературе. Национальное своеобразие классицизма в русской литературе. Преломление традиций европейской литературы сентиментализма на русской почве. Сходства и различия поэтики сентиментализма в русской и мировой литературах Россия в первой половине 19 века. Зарождение романтизма, исторические предпосылки его возникновения в русской литературе. Мировые художественные традиции в русской литературе 19 века.

Россия во второй половине 19 века. Общественно-политическая ситуация в стране. Достижения в области науки и культуры. Основные тенденции в развитии реалистической литературы. Журналистика и литературная критика. Аналитический характер русской прозы, её социальная острота и философская глубина. Проблемы судьбы и сомнения, смысла жизни и тайны смерти, нравственного выбора. Идея самосовершенствования. Универсальность художественных образов. Традиции и новаторство в русской поэзии. Формирование национального театра. Классическая русская литература и её мировое признание.

Русская литература 20 в. в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы (ответственность человека за свои поступки, человек на войне, тема исторической памяти, человек и окружающая его живая природа).

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК- 4)

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)

**Планируемые результаты:**

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:** понятия "художественные традиции"; "интеграция художественных традиций"; "мировой литературный процесс", "национальное своеобразие русской литературы";

**Уметь:** демонстрировать углубленные знания о своеобразии преломлений мировой художественной традиции в произведениях русской литературы, определять особенности литературного произведения в его связи с историческим контекстом;

**Владеть:** навыками литературоведческого анализа текста, навыками проведения самостоятельного проведения научного исследования в избранной области.

**Общая трудоемкость** дисциплины: 3 ЗЕТ (108 ч.).

**Форма контроля** – зачет (2 семестр).

Аннотация рабочей программы дисциплины

**Вопросы орфографии в школьном изучении**

**Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина входит в вариативную часть блока **Б1.В.ДВ.3.1** по выбору.

**Цели освоения дисциплины:**

Курс призван рассмотреть основные проблемы изучения орфографии и пунктуации в школьном изучении, выявить разницу в обучении раздела "Морфология" в вузовском и школьном обучении; получить общие сведения о тенденции развития этой системы на современном этапе; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

**Краткое содержание.**

Орфография как раздел языкознания. Принципы русской орфографии. Предмет, методы, научные основы орфографии. Теоретические положения Московской фонологической школы как основа для описания орфографии. О некоторых понятиях теории письма. Соотношение терминов орфография и правописание. Соотношение понятий принцип и написание. Принципы русской орфографии. Фонематический принцип. Морфологический принцип. Фонетический принцип. Традиционные написания. Дифференцирующие написания. Идеографический принцип Языковая норма. Характеристика основных орфографических норм современного русского языка. Система орфографических норм. Орфограмма, типы орфограмм, опознавательные признаки, условия выбора буквы. Теория орфограммы в школьном обучении Орфографический разбор на примере таких орфограмм как "Правописание О,Е после шипящих и Ц во всех частях слова", " Правописание суффиксов", "Слитное и раздельное правописание не- с разными частями речи" и т.д. Условия выбора орфограммы. Типы орфограмм. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Структурный, смысловой, интонационный принципы русской пунктуации. Однородные члены предложения. Пунктуация при однородных и неоднородных определениях; однородных и неоднородных приложениях; знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами. Знаки препинания при одн. членах с обобщающими словами. Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных, уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения. Вводные слова и словосочетания; вводные и вставные предложения; обращения; междометия; утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении (запятая, точка с запятой, тире в ССП). Пунктуация в сложноподчиненном предложении (запятая, двоеточие, точка с запятой в СПП). Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Пунктуация в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при цитатах. Знаки препинания в ССП, СПП, БСП. Знаки препинания при прямой речи; знаки препинания при диалоге; знаки препинания при цитатах; пунктуация при ссылке на автора и на источник цитаты; употребление кавычек.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- - способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК- 4)

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)

**Планируемые результаты**

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:** основные языковые тенденции в области орфографии и пунктуации, разницу в преподавании орфографии и пунктуации русского языка в вузе и школе.

**Уметь:** применять полученные знания в области преподавания курса "Орфография и пунктуация" в школьном обучении.

**Владеть:** терминологией дисциплины, быть способным грамотно, с учетом современных тенденций выбрать языковой вариант.

**Общая трудоемкость** дисциплины: 3 ЗЕТ (108 ч.).

**Форма контроля** – зачет (1 семестр).

Аннотация рабочей программы дисциплины

**Русская драматургия и театр**

Место дисциплины в структуре ОП:

дисциплина входит в вариативную часть блока **Б1.В.ДВ.3.2** по выбору.

**Цели освоения дисциплины:**

получить представление об истории развития русской драматургии в ее тесной связи с историей русского театра; дополнить представления студентов о драме как художественном целом, как двухаспектной структуре – литературном произведении, предназначенном для театральной постановки; познакомить с одним из основных литературоведческих подходов в изучении драмы, который предполагает ее исследование в зависимости от театрального воплощения

**Краткое содержание.**

Теоретико-методологическими подходы в изучении истории русской драмы, специфических особенностей и многообразия свойств драмы, представляющих ее как литературную основу для спектакля. Существующие теории драмы, которые учитывает двойственную, «театрально-литературную» природу драмы; история развития этого литературного рода в России. Специфика драмы и спектакля, заключающаяся, прежде всего, в действии, конфликте, особенностях драматического сюжета, перипетии, жанра, языка. Роль классиков русской литературы в развитии драматургии и театра. Современное состояние русской драматургии в ее неразрывной связи с театральным искусством.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- - способность продемонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК- 4)

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)

**Планируемые результаты:**

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:** существующие теории драмы, особенно ту, которая учитывает двойственную, «театрально-литературную» природу драмы, и истории развития этого литературного рода в России.

**Уметь:** выявлять специфику драмы и спектакля, заключающуюся прежде всего в действии, конфликте, особенностях драматического сюжета, перипетии, жанра, языка.

**Владеть:** теоретико-методологическими подходами в изучении истории русской драмы, специфических особенностей и многообразия свойств драмы, представляющих ее как литературную основу для спектакля.

**Общая трудоемкость** дисциплины: 3 ЗЕТ (108 ч.).

**Форма контроля** – зачет (1 семестр).

Аннотация рабочей программы дисциплины

**Анализ лирического произведения**

**Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина входит в вариативную часть блока **Б1.В.ДВ.4.1** по выбору.

**Цели освоения дисциплины:**

совершенствование восприятия и анализа лирики, как наиболее сложного из литературных родов, воспитание художественного вкуса и формирование умения распознавать лирический шедевр.

**Краткое содержание.**

Предметно-образный уровень. Термины и понятия, необходимые для анализа лирического произведения. Общее представление о технике анализа, его возможностях и значении, о способах овладения умением анализировать тексты. Определение темы (тематики) стихотворения, выделение его мотивов и лейтмотива, герои, события, развивающиеся в пространстве и времени, пейзаж, интерьер, деталь. Понимание идейного

уровня, выяснение взаимосвязей между элементами произведения, ведущее к более точному и полному пониманию содержания произведения.

Речевой уровень. Художественная речь, собственно словесная ткань произведения. Выделение в стихотворении тропов: аллегория, гипербола, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, перифраз, синегдоха, сравнение, эпитет. Выделение стилистических фигур: анафора (единоначатие), антитеза, градация, инверсия, оксюморон, параллелизм, риторический вопрос, эллипсис, эпифора. Звуковая организация художественной речи: ассонанс, аллитерация, анаграмма, липограмма, тавтограмма, звукоподражание. Определение композиции стихотворения: виды композиций, архитектоника, "рамочные" элементы. Субъектная организация художественного текста, лирический герой стихотворения. Интертекстуальные связи. Влияние жанра на содержание и приемы стихотворения: элегия, ода, послание, эпиграмма, мадригал, эпитафия, баллада, сонет, идиллия, басня, поэма, роман в стихах.

Сравнительный анализ стихотворений. Общее представление о технике сравнительного анализа. Основание сравнения: выделение признаков, по которым ведется сравнение: тематика, проблематика, мотивы, образы, поэтика, др. Общие и контрастные признаки. Сопоставление заимствования с первоисточником. Ритмико-интонационные и ритмико-мелодические сближения и расхождения в поэзии русских классиков. Соотнесение художественных деталей, словообразов. Сближение стилей. Обращение русских поэтов к шедеврам мировой литературы, перевод-переложение-отклик.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК- 4)

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)

**Планируемые результаты:**

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- 1) основные признаки ведущих жанров лирики;
- 2) примерную схему анализа лирического произведения;
- 3) литературоведческие термины и понятия, применяемые для анализа лирического произведения.

**Уметь:**

- 1) анализировать лирическое произведение;
- 2) выделять общие темы, мотивы, образы в русской лирике;
- 3) при анализе лирического произведения постигать авторский замысел

**Владеть:**

- 1) необходимым терминологическим аппаратом при анализе лирического произведения (предметнообразный уровень, художественная речь и композиция стихотворения);
- 2) навыками интерпретации анализируемого произведения;
- 3) навыками выделения жанровой принадлежности и субъектной организации текста

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ (108 ч.).

**Форма контроля – зачет (3 семестр).**

Аннотация рабочей программы дисциплины

**Специфика подготовки к ГИА и ЕГЭ по русскому языку**

Место дисциплины в структуре ОП:

дисциплина входит в вариативную часть блока **Б1.В.ДВ.4.2** по выбору.

**Цели освоения дисциплины:**

формирование у студентов представления о структуре КИМов ГИА и ЕГЭ по русскому языку; формирование умения работать с заданиями контрольно-измерительных материалов ГИА и ЕГЭ по русскому языку.

#### **Краткое содержание**

Русский язык как учебный предмет в системе школьного образования. Русский язык как учебный предмет. Цели и задачи русского языка как учебного предмета. Специфика ГИА по русскому языку. Особенности ГИА по русскому языку в 9 классе. Цель ГИА по русскому языку. Процедура проведения экзамена. Кодификатор и спецификатор ГИА. Структура заданий. Методика обучения написанию сжатого изложения. Критерии оценивания. Методика обучения выполнения тестовой части (задания 2-14). Методика обучения написанию сочинения рассуждения. Особенности написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему; особенности написания сочинения-рассуждения по фрагменту текста; особенности написания сочинения-рассуждения по общечеловеческой проблеме. Критерии оценивания. Специфика ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку в 11 классе. Цель ЕГЭ по русскому языку. Процедура проведения экзамена. Кодификатор и спецификатор ЕГЭ. Структура заданий. Методика обучения выполнения тестовой части (задания 1-24). Методика обучения написанию сочинения-рассуждения.

#### **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8)

#### **Планируемые результаты:**

##### **В результате освоения дисциплины студент должен:**

##### **Знать:**

- основные подходы к разработке и проведению итоговой аттестации учеников 9 и 11 классов по русскому языку;
- структуру КИМов;
- критерии оценивания.

##### **Уметь:**

- осуществлять основные функции педагогического управления при подготовке школьников к итоговой аттестации;
- оценивать знания учащихся по русскому языку;
- составлять тестовые и иные виды заданий;
- выбирать современные методы и средства контроля.

##### **Владеть:**

- навыками разработки системы заданий по русскому языку в 9 и 11 классе в соответствии с требованиями, предъявляемыми к заданиям ГИА и ЕГЭ;
- навыками литературной правки и редактирования;
- технологией разработки и проведения урока по русскому языку.

**Общая трудоемкость** дисциплины: 3 ЗЕТ (108 ч.).

**Форма контроля** – зачет (3 семестр).

Аннотация рабочей программы дисциплины

#### **Анализ эпического произведения**

Место дисциплины в структуре ОП:

дисциплина входит в вариативную часть блока **Б1.В.ДВ.5.1** по выбору.

#### **Цели освоения дисциплины:**

Анализ эпического произведения способствует дальнейшему пониманию магистрантами этапов развития русской литературы, осознанию закономерностей ее развития, способствует интеллектуальному и нравственному развитию.

### **Краткое содержание.**

Методы эпического анализа. Классификация методов. Анализ художественного произведения. Специфика эпического анализа. Анализ и интерпретация художественного произведения. Методы анализа произведения. Функции литературоведческих приемов анализа. Изучение произведений в родовой специфике. Своеобразие рода и жанра. Методы и приемы, применяемые в процессе изучения эпоса. Особенности восприятия эпоса читателями разных возрастных групп. Специфика анализа эпических произведений с учетом разных возрастных групп читателей. Практика литературоведческого анализа. Классификация методов. Факторы, определяющие «лицо» литературоведческого анализа. Литературоведческий анализ как показатель уровня освоения художественного произведения. Статьи В.Г.Белинского, Н.А.Добролюбова, других критиков. Литературоведение и другие направления науки и искусства. Анализ эпического произведения на стыке наук. Взаимосвязь литературоведения с другими видами науки. Литературоведение и искусство.

### **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК- 4)

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)

### **Планируемые результаты:**

#### **В результате освоения дисциплины студент должен:**

#### **Знать:**

- 1) основные этапы формирования литературоведения как науки;
- 2) критерии литературного развития в России;
- 3) основные этапы литературоведческого анализа;
- 4) теорию анализа литературного произведения;
- 5) специфику изучения художественного произведения с учетом рода и жанра;

#### **Уметь:**

- 1) сделать литературоведческий анализ эпического произведения любого жанра;
- 2) интерпретировать художественное произведение согласно этапам литературного развития и задумке писателя;
- 3) Составить письменную работу в теоретическом и творческом планах.

#### **Владеть:**

- 1) применением теоретических основ методики литературоведческого анализа;
- 2)развивать научные и творческие начала ;
- 3)моделировать формы анализов;
- 4)применять традиционные методы и приемы литературоведческого анализа, конструировать новые.

**Общая трудоемкость** дисциплины: 3 ЗЕТ (108 ч.).

**Форма контроля** – зачет (4 семестр).

Аннотация рабочей программы дисциплины

### **Язык и культура**

#### **Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина входит в вариативную часть блока **Б1.В.ДВ.5.2** по выбору.

#### **Цели освоения дисциплины:**

Углубить знания в области базовых понятий и методов, связанных с исследованием проблемы взаимосвязи языка и культуры, их структурного и функционального изоморфизма.

### **Краткое содержание.**



Введение в курс «Язык и культура». Предмет, цели и задачи дисциплины. Определение терминов. Широкое и узкое понимание языка и культуры. Язык и культура: краткая история вопроса и существующие подходы (лингвострановедение, лингвокультурология, этнолингвистика, психоллингвистика, когнитивная лингвистика и т.д.). Язык и культура Проблема взаимодействия. Культурный компонент содержания языковых единиц. Проблема взаимодействия языка и культуры (язык как продукт культуры, как часть культуры, как условие культуры). Изоморфизм структур языка и культуры в системно-стратиграфическом и функциональном плане. Общерусский языковой тип и русская языковая личность. Уровни организации и изучения языка и языковой личности. Понятие картины мира. Концептуальная и языковая картины мира. Понятие когнитивной базы, ее структура. Когнитивная база и индивидуальное когнитивное пространство. Концепт и проблема невербальности мышления. Концептосфера и сознание. Национально детерминированные концепты. Культурный компонент содержания языковых единиц. Уровень слова. Имя как основной носитель национально-культурной информации (эквивалентная и безэквивалентная лексика, фоновая лексика). Семантика фразеологизмов и языковая картина мира. Некоторые типологические особенности семантики русского простого предложения и русская языковая картина мира. Национально-культурная специфика текста. Когнитивная база и прецедентные феномены. Язык и межкультурная коммуникация. Язык и межкультурная коммуникация. Коммуникативная компетенция и культурная компетенция. Коммуникативное поведение и его детерминированность культурой языкового сообщества. Понятие пресуппозиции и типы пресуппозиций. Понятие дискурса; межличностный дискурс. Социокультурные стереотипы речевого поведения. Условия выбора языковой единицы, детерминированные культурными нормами языкового сообщества. Прагматика жестовой культуры. Понятие языковой игры. Языковые игры как специфическое проявление познания и культуры языка. Текст и проблемы перевода. Теория лакун. Способы нейтрализации лакун.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК- 4)

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)

**Планируемые результаты:**

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- основные термины и понятия, связанные с проблемой взаимодействия языка и культуры;
- основные уровни отражения ментальности в языке.

**Уметь:**

- различать языковую и культурную компетенцию;
- определять культурный компонент содержания языковых единиц;
- делать концептуальный анализ абстрактных слов;
- определять и анализировать прецедентные феномены.

**Владеть:**

основными методами и приемами лингвокультурологического изучения русского языка, практическими навыками извлечения, анализа культурного компонента содержания языковых единиц.

**Общая трудоемкость** дисциплины: 3 ЗЕТ (108 ч.).

**Форма контроля** – зачет (4 семестр).

## **Русская литература в контексте православия**

### **Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина входит в вариативную часть блока **Б1.В.ДВ.6.1** по выбору.

### **Цели освоения дисциплины:**

- углубленное и многостороннее изучение русской литературы как духовной основы человеческого бытия, гуманистического мировоззрения, всей культуры;
- знакомство с основами христианской аксиологии; установление связей между идеями христианства и основными способами их выражения и организации произведений русской классики; изучение картины мира русской литературы не только как христианской, но, прежде всего, как православной;
- расширение возможностей анализа художественных текстов путем включения в словарь литературоведа терминов христианского словаря русской классики.

### **Краткое содержание**

Создание новой концепции русской литературы, учитывающей подлинные национальные традиции и свободной от идеологического диктата. Христианская словесность как основа создания русской литературы. Понятие христианской антропологии. Система аксиологических ценностей христианства («покаяние», «душа», «совесть», «соборность», «молитва») как система ценностей русской литературы. Категория соборности в работах русских философов и исследователей. Традиции церковных поэтических жанров в светской русской лирике XVIII в.: общность картины мира и обращенность к определенному типу читателя (православного); способов «поэтического мышления» и использование приемов организации церковных произведений для создания светской лирики. Система жанров русской духовной поэзии XVIII в. Христианская образность и символика в русской лирике. Система православных ценностей и главных событий христианства в художественной интерпретации русских писателей XIX в. Онтологическая символика произведений. Роль христианских источников в художественном мире героев романов. Путь преодоления грехов и постижения высших христианских истин любимыми героями писателей. Изображение христианских чувств и ощущений на всех уровнях человеческого сознания. Православие как система абсолютных нравственных ценностей.

### **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК- 4)
- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)

### **Планируемые результаты:**

#### **В результате освоения дисциплины студент должен:**

##### **Знать:**

- наиболее важные для понимания русской литературы работы религиозных мыслителей;
- основные понятия терминологического аппарата, связанного с Библией, религиозными обрядами и праздниками;
- страницы православной биографии русских классиков;
- основные понятия христианской аксиологии;
- наиболее важные понятия православного словаря русской классической литературы;
- систему историко-литературных понятий, необходимых для интерпретации художественных текстов.

##### **Уметь:**

- применять на практике основные понятия христианской аксиологии;
- уметь использовать в анализе художественных произведений наиболее важные понятия православного словаря;

- применять на практике систему историко-литературных понятий, необходимых для интерпретации художественных текстов;
- выявлять в произведениях русской классики христианско-нравственную содержательную сторону (на уровне выделения идеи, тематики, проблематики) и библейские элементы на уровне поэтики произведений;
- использовать различные приемы творческой интерпретации изучаемых художественных текстов

**Владеть:**

аксиологической и христианской терминологией, представлениями о русской классической литературе, как литературе христианской, православной в своей основе; о русских писателях, как религиозных мыслителях, истолковывающих библейские каноны в своих произведениях; о божьих законах; о праведности, милости, духовности, как основных концептах русской культуры.

**Общая трудоемкость** дисциплины: 3 ЗЕТ (108 ч.).

**Форма контроля** – зачет (4 семестр).

Аннотация рабочей программы дисциплины

**Теория функциональной грамматики**

**Место дисциплины в структуре ОП:**

дисциплина входит в базовую часть блока **Б1.В.ДВ.6.2** по выбору

**Цели освоения дисциплины:**

сформировать у магистрантов теоретические знания основ функциональной грамматики, лингвистическое мышление с позиций новых тенденций в языкознании; на основе имеющихся у магистрантов знаний о грамматическом строе русского языка выработать практические умения и навыки функционального анализа грамматических единиц как средств реализации коммуникативной функции языка.

**Краткое содержание.**

Введение. Цель и задачи функциональных исследований в лингвистике. Теоретические основы и методологические принципы функциональной грамматики. Эволюция взглядов на функциональное направление в лингвистике. Основные направления функционального изучения (семасиологическое и ономасиологическое). Основные направления функционально-грамматических исследований: пражская школа ФГ (Р.О. Якобсон и др.), оппозитивный анализ грамматических категорий, концепция первичных и вторичных функций Е. Куриловича; функционально-грамматическая концепция Э. Кошмидера, учение Г. Гийома, функционально-грамматические исследования Э. Бенвениста.

Характеристики разных направлений в рамках современной функциональной грамматики: Теория функциональной грамматики (ТФГ) и Функциональная коммуникативная грамматика (ФКГ). ТФГ – модель с системно-языковой доминантой, а ФКГ – модель с коммуникативно-речевой доминантой. Отличия ТФГ от предшествующей традиционной формально-описательной грамматики и функционально-коммуникативной грамматики.

Основные принципы концепции ТФГ. Основные понятия ТФГ — функционально-семантическое поле и категориальная ситуация. Классификационная, системно-описательная модель категориальной грамматики. Научные понятия ТФГ, которые оказываются основными инструментами представления языкового материала: понятия функции, семантической категории, функционально-семантического поля и категориальной ситуации.

Понятие функции в науке о языке: языковые функции, речевые функции. Термины «функция», «значение». Термин «значение» в ФГ наряду с термином «функция» по отношению к системной и речевой функции языкового знака. Понятие функциональной

единицы и ее функционального диапазона (ФД). Понятие функции в ТФГ и понятие функции в работах Пражской лингвистической школы. Понятие ФСП (функционально-семантическое поле) в ТФГ. Теория полевой структуры как один из возможных путей построения функциональной грамматики русского языка. Понятие КС (категориальные ситуации) в ТФГ

Русская грамматика как механизм порождения речи (устной и письменной) в системном взаимодействии значений, функций и форм в концепции ФКГ.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК- 4)

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)

**Планируемые результаты:**

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**знать:** основные положения и концепции в области теории функциональной грамматики русского языка, понятийный аппарат функциональной лингвистики; разновидности функционального анализа;

**уметь:** анализировать языковой материал методами, разработанными в рамках функциональной грамматики, использовать фундаментальные знания по функциональной грамматике в сфере профессиональной деятельности, синтезировать теоретические знания с языковой практикой;

**владеть:** базовыми понятиями теории функциональной лингвистики; навыками самостоятельной постановки исследовательских задач и их решения в рамках функционального анализа конкретного языкового материала.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ (108 ч.).

**Форма контроля** – зачет (4 семестр).