

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Утверждена на заседании Ученого совета ПИ

10 марта 2016

Протокол № 6

**Программа производственной практики**

**Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков  
(Культурно-просветительская практика)**

Направление подготовки/специальность

44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки/специализация:

Технологическое образование

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения: заочная

### **Цели практики:**

- § Закрепление на практике имеющихся знаний в области путей и форм осуществления культурно-просветительской деятельности в общеобразовательном учебном заведении;
- § формирование практических умений и навыков в области осуществления культурно-просветительской деятельности в общеобразовательном учебном заведении как важного элемента педагогической деятельности;
- § формирование готовности оказывать услуги культурно-просветительского характера в дальнейшей профессионально-педагогической деятельности.

### **Задачи практики:**

- § изучение и формирование потребностей детей в культурно-просветительской деятельности;
- § организация культурно-образовательного пространства;
- § формирование навыков популяризации знаний в области отечественной культуры среди дошкольников;
- § разработка и реализация культурно-просветительских программ для детей дошкольного возраста;
- § практическое освоение различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности бакалавров в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;
- § формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к культурно-просветительской деятельности педагога.

### **Перечень формируемых компетенций обучающегося с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики**

#### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики.**

В результате прохождения данной практики студент должен приобрести следующие **практические навыки и умения:**

- § владеть способами и приемами культурно-просветительской деятельности в образовании;
- § системно анализировать и выбирать источники для осуществления культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении;
- § учитывать различные культурные контексты (социальные, религиозные, национальные и др.), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- § учитывать в ходе культурно-просветительской деятельности образовательные запросы дошкольников, их родителей;
- § проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием умений и навыков культурно-просветительской деятельности;
- § использовать в культурно-просветительской деятельности современные образовательные ресурсы;
- § взаимодействовать с различными участниками культурно-просветительской деятельности (педагоги-организаторы, музейные работники, библиотекари).

В ходе прохождения культурно-просветительской практики обучающийся должен овладеть рядом **профессиональных компетенций:**

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

- Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

*профессиональные компетенции (ПК) в области культурно-просветительской деятельности:*

- Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК- 1);

## Формы проведения практики.

Культурно-просветительская практика осуществляется на базе дошкольного образовательного учреждения по следующим направлениям:

- § организация экскурсий для школьников;
- § работа с книгой с целью обобщения имеющихся теоретических знаний и осуществлении просветительской деятельности среди участников образовательного процесса;
- § выставочная деятельность как важный элемент культурного просветительства.

## Содержание практики

- *Знакомство:*
  - с основными правилами внутреннего распорядка в ОУ;
  - с федеральными и региональными культурно-просветительскими программами;
  - с основными направлениями и формами организации культурно-просветительской работы ведущих музеев и выставочной деятельности;
  - с основными направлениями и формами организации культурно-просветительской работы библиотек.
- *Изучение:*
  - основных форм организации воспитательной работы в дошкольном образовательном учреждении;
  - ресурсной базы образовательного пространства учреждения для определения возможностей организации различных форм культурно-просветительской деятельности.
- *Планирование* работы по культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории.
- *Разработка* сценариев, организация и проведение воспитательных мероприятий с учетом возрастных особенностей аудитории.
- *Анализ и самоанализ* проведенных мероприятий
- *Творческий отчет по практике.*

## Образовательные, научно-исследовательские технологии, используемые на практике

**Технология педагогического проектирования**, позволяющая самостоятельно формировать подходы к решению социально и культурно значимых современных проблем, осуществлять культурно-просветительскую деятельность в группах, формировать представление об истоках и перспективах просветительской деятельности в области образования и культуры России;

**технология коллективного взаимообучения**, рассчитанная на постоянный взаимообмен информацией и практическими навыками в образовательной и культурно-просветительской деятельности, на возрастное, социальное и культурное многообразие участников образовательного процесса;

**технология мастер-класса**, позволяющая через личное знакомство с работой в области культурно-просветительской деятельности ведущих работников региональных и федеральных музеев, осуществлять собственную работу в данной области.

**Примерная тематика сценариев мероприятий культурно-просветительской направленности:**

- § Тематические экскурсии в музеях.
- § Выставки на базе дошкольного образовательного учреждения.
- § Культурно-досуговые мероприятия на базе дошкольного образовательного учреждения.
- § Виртуальные экскурсии с использованием интернет-ресурсов ведущих музеев.
- § Видеофильмы культурно-просветительской направленности.

### Примеры тем учебных проектов:

- § Выставочная деятельность как форма организации культурно-просветительской деятельности с школьниками.
- § Интерактивные формы организации культурно-просветительской деятельности с школьниками.
- § Роль социальных медиа в трансформации культурного пространства на современном этапе развития: возможности, тенденции, риски, перспективы.
- § Мастер-класс как форма организации культурно-просветительской деятельности.
- § Моделирование культурно-просветительского пространства городского/сельского района.
- § Использование образовательной среды образовательного учреждения для организации культурно-просветительской деятельности со школьниками.

### Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.

#### а) основная литература:

1. Жаркова Л.С., Жарков А.Д., Чижиков В.М. Культурно-досуговая деятельность: теория, практика и методика научных исследований: Учеб. пособие - М., 1994.
2. Жарков А.Д. Организация культурно-просветительской работы: Учеб. пособие для студентов ин-тов культуры. М.: Просвещение, 1989. 237 с.

#### б) дополнительная литература:

3. Ерасов Б.С. Социальная культурология. - М.: Аспект-Пресс, 2000.- 227 с.
4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. М.: Просвещение, 2011. – 24 с.
5. Культурно-просветительская работа. - М, 1969.
6. Малеева А.А. Система внеаудиторной деятельности студентов педагогического вуза: содержание, проектирование, функционирование. Методические рекомендации. – Воронеж: ВГПУ, 2002. – 36 с.
7. Педагогические теории, системы, технологии. Опыт организации творчества студентов. /Под ред. А.В. Хуторского. – М.: Изд. МПУ, 1999. – 84 с.
8. Федеральные государственные образовательные стандарты начального, основного, среднего (полного) образования.

#### в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://www.arts-museum.ru/museum/activity/popularization/index.php> - Основные направления деятельности ГМИИ им А.С.Пушкина

<http://www.tretyakovgallery.ru/> - Государственная Третьяковская галерея. Официальный сайт.

<http://www.tretyakovgallery.ru/ru/education/education1806/education18062305/> - УРОК В МУЗЕЕ в залах экспозиции "Искусство 20 века" на базе ГТГ на Крымском Валу.

<http://www.tretyakovgallery.ru/ru/education/children/> - Образовательные программы Государственной Третьяковской галереи

<http://www.tretyakovgallery.ru/ru/exhibitions/virt/> - Виртуальные выставки Государственной Третьяковской галереи.

<http://www.1812panorama.ru/education.html> - Культурно-образовательные программы музея-панорамы «Бородинская битва».

<http://www.1812panorama.ru/virtualex.html> - Виртуальные выставки музея-панорамы «Бородинская битва».

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО / ФГОС СПО.

Автор Очиров Г.Д.

Программа одобрена на заседании кафедры педагогики начального и дошкольного образования  
от 26 февраля 2016 года, протокол № 6.