

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Педагогический институт



Директор Дарбаева Н.Ж.  
10.05.2016 г.

Программа практики  
произвольная

Преддипломная

Направление подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки  
«Музыкальное образование»

Квалификация выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
очная

Улан-Удэ  
2016

## **1. Цели практики**

- овладение научно-исследовательскими компетенциями по избранному направлению подготовки.

## **2. Задачи практики** закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской

деятельности по сбору, систематизации, обработке материала в ходе подготовки выпускной квалификационной работы; формирование макета выпускной квалификационной работы (бакалаврской) по проблемам музыкального образования.

**3. Вид практики, способ и форма (формы) проведения практики** производственная, . преддипломная), стационарная, дискретная.

## **4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

ОК -6 – способность к самоорганизации и самореализации;

ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

**В результате прохождения производственной (преддипломной) практики студент должен:**

### **знать:**

- современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- основные этапы и направления развития отечественного и зарубежного музыкального искусства;
- способы профессионального самопознания и саморазвития.

### **уметь:**

- изучать возможности, потребности, достижения обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения и воспитания;
- организовать обучение и воспитание в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний;
- организовать взаимодействие с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач профессиональной деятельности;
- использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру;

### **владеть:**

- системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и музыкального искусства на различных исторических этапах;
- навыками анализа и выразительно-эмоционального словесного комментария художественных произведений в грамотной, доступной различным возрастным категориям учащихся форме;
- знаниями об основных школах, направлениях и концепциях становления и развития отечественной и зарубежной музыки;

- навыками самостоятельной работы: работа с текстами, выполнение творческих заданий, анализ педагогического опыта и др.

**5. Место практики в структуре образовательной программы.** Практика является обязательным разделом Основной образовательной программы подготовки бакалавра по профилю «Музыка». Преддипломная практика базируется на освоении и дисциплин: «Основы научно-исследовательской работы», «Методология и методика научных исследований», «Основы исследовательской деятельности учителя-музыканта». Преддипломная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

**Практика предназначена для закрепления знаний, умений и навыков, полученных при изучении следующих разделов образовательной программы:**

№ п/п	Наименование компетенции	Предшествующие разделы ОПОП	Последующие разделы ОПОП
1.	ОК -6 – способность к самоорганизации и самореализации; ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	«Музыкальная психология и психология музыкального образования», «Теория и методика музыкального образования», «Музыкально-педагогический практикум».	«Основы научно-исследовательской работы», «Методология и методика научных исследований», «Основы исследовательской деятельности учителя-музыканта».
2.	ОК -6 – способность к самоорганизации и самореализации; ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	«Музыкальная психология и психология музыкального образования», «Теория и методика музыкального образования», «Музыкально-педагогический практикум».	«Основы научно-исследовательской работы», «Методология и методика научных исследований», «Основы исследовательской деятельности учителя-музыканта».

**6. Место и сроки проведения практики : 8 семестр, кафедра МХО ПИ, БГУ**

**7. Объем и содержание практики**

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц , 324 академических часа, 12 недель)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный	Составление плана-графика практики. Уточнение плана выпускной квалификационной работы. Уточнение сроков работы.	Устный опрос
2.	Основной	Подготовка разделов дипломного сочинения. Сбор и обработка источниковой базы исследования, анализ и систематизация информации по теме исследования. Оценка и интерпретация полученных результатов. Обработка материалов исследования. Оформление дневника практики и отчёта по практике.	Письменный отчет
	Заключительный	Оформление текста диплома в соответствии с предъявляемыми требованиями. Сдача руководителю необходимой документации. Результаты преддипломной практики докладываются на заключительной конференции. Публичная защита.	Письменный отчет

#### 8. Формы отчетности по практике:

доклад на итоговую конференцию по теме исследования (статья, проект);  
 список использованной литературы по выбранной проблематике.  
 отчет по практике;  
 дневник преддипломной практики

#### 9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся на практике:

- доклад на итоговую конференцию по теме исследования (статья, проект);  
 - список использованной литературы по выбранной проблематике.  
 - отчет по практике;  
 - дневник преддипломной практики.

Аттестация преддипломной практики проводится на основании оформленного отчета по итогам практики, материалов доклада на конференцию с презентацией. Отчет и дневник представляются руководителю практики и служат основанием для недифференцированной оценки.

#### Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

№ п/п	Компетенции	Разделы (этапы) практики	Показатели и критерии оценивания	Шкала оценивания (Мин-Макс)
	ОК -6 –	основной	Подготовка разделов дипломного	10-60

	<p>способность к самоорганизации и самореализации;</p> <p>ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.</p>		<p>сочинения. Сбор и обработка источников базы исследования, анализ и систематизация информации по теме исследования. Оценка и интерпретация полученных результатов. Обработка материалов исследования. Оформление дневника практики и отчёта по практике.</p>	
	<p>ОК -6 – способность к самоорганизации и самореализации;</p> <p>ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.</p>	<p>заключительный</p>	<p>Оформление текста диплома в соответствии с предъявляемыми требованиями. Сдача руководителю необходимой документации. Результаты преддипломной практики докладываются на заключительной конференции. 4. Публичная защита. Формы проведения преддипломной практики. Программу преддипломной практики по теме бакалаврской программы студент проходит под руководством научного руководителя.</p>	<p>10-40</p>
<b>ИТОГО:</b>			100	

## 10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики:

### а) основная литература:

1. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Педагогическое образование"/Э. Б. Абдуллин; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования Моск. пед. гос. ун-т. —Санкт-Петербург: Лань, 2014. —363, [1] с.
2. Педагогическая и учебно-исследовательская практика: учеб. пособие/Гараева Е.А.,Фесенко М.В.,Оренбургский гос. ун-т ; Оренбургский гос. ун-т. —Оренбург: ОГУ, 2013. —126 с.
3. Методологическая культура педагога-музыканта: учеб. пособие для вузов по специальности 030700-"Муз. образование"/[Э. Б. Абдуллин [и др.] ; под ред. Э. Б. Абдуллина. —М.: Академия, 2002. —267 с.

1. б) дополнительная литература: Методология научного познания: учебное пособие для студентов и аспирантов высших учебных заведений/Г. И. Рузавин. —Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. —287 с.
2. Бакшиханова С. С. Методические рекомендации для студентов к проведению психологического исследования в период практик: учебно-методическое пособие для студентов направления 050700.62 Педагогика, профиль Практическая психология в образовании/С. С. Бакшиханова, Э. В. Будаева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т. —Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2012. —59

в) интернет-ресурсы:

Федеральный портал. Российское образование. <http://www.edu.ru/Музыка>

Российский образовательный портал. <http://www.school.edu.ru/default.asp>

**11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

**Электронные библиотечные системы: Руконт, издательство «Лань», Консультант студента**

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Аудиозаписи: фонохрестоматии для школьных уроков по предмету «Музыка».

Видеоматериалы: учебник в мультимедийном варианте, содержащий уроки музыки, внеклассные занятия, проведенные студентами и опытными педагогами-музыкантами из разных стран мира.

Закрепленная лекционная аудитория, оборудованная музыкальным инструментом (фортепиано), элементарными музыкальными инструментами, аудио – CD, MP3 – DVD – и видеоаппаратурой, ноутбук, методической литературой.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО / ФГОС СПО.

Автор Туяна Борисовна Будаева, к.п.н., доцент

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального и художественного образ

от \_\_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_