

**Аннотация рабочих программ дисциплин
РУП направления подготовки 45.03.01
Филология
Преподавание филологических дисциплин.
Русский язык и литература**

*Форма обучения
Заочная
Набор 2015 г.*

Аннотация рабочей программы дисциплины Иностранный язык

Основной целью курса является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в базовую часть блока Б1.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-5

Содержание дисциплины:

Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Meetmyfamily. John's family. My friends. My apartment. Hobby. My studies. Grammar: Глаголы to be, to have. Множественное число существительных. Местоимения (личные, притяжательные). Числительное. Степени сравнения прилагательных. Времена группы Simple. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Meals. Shopping. In the Hospital. Cinema. Theatres. Museums. Grammar: Времена групп Simple, Progressive, Perfect. Общие и специальные вопросы. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Countrystudies. Traveling: Buryatia. Ulan-Ude. Sightseeing in London. At the travel agency. At the airport. Asking the way. In the hotel. Grammar: Согласование времен. Страдательный залог. Модальные глаголы. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Myfutureprofession. Jobhunting. Grammar: Неличные формы глагола. Инфинитив. Герундий. Причастие. Чтение, перевод и реферирование общенаучных и специализированных текстов. Оформление резюме, сопроводительных писем, автобиографии. Заполнение анкет, форм, деклараций.

Формирование и совершенствование навыков диалогической и монологической речи по темам: Деловая коммуникация. Переговоры. Сотрудничество с зарубежными коллегами. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Philology. Styles. Дальнейшее совершенствование грамматических и лексических навыков.

Знать базовые понятия фонетики: звуки, интонационные структуры, компоненты просодии. Алфавит, правила чтения. Базовые правила грамматики: артикль, имена существительные, прилагательные, местоимения, предлоги, числительное, категории вила, лица, числа, рода, времени, залога.

Уметь вести беседу, делать сообщения на иностранном языке в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического, грамматического материала.

Владеть навыками владения монологической и диалогической речью в соответствии с ситуациями общения, предусмотренными программой; аудирования с пониманием основного содержания текста, чтения с пониманием основного содержания, владение элементарной письменной речью.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 8 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт в 2 семестре, экзамен в 3 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

История

Цели освоения дисциплины заключаются в том, чтобы проанализировать характер политических, экономических, культурных процессов в Российском централизованном государстве и Российской империи, дать историографическое цельное представление об историческом пути России во всей его сложности, выявить воздействие на историю России цивилизационно формирующихся центров Востока и Запада.

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в базовую часть блока Б1.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-2.

Содержание дисциплины: Россия в системе мировых цивилизаций; характерные черты цивилизационного процесса в России; этногенез славян и этнокультурные процессы в восточном славянстве; древнерусское государство, характер его взаимодействия с западными, восточными и степными цивилизациями; русские земли в период феодальной раздробленности, характер экономических, политических и культурных процессов; объединение русских земель вокруг Москвы; Московское царство в XV-XVII вв., социально-экономическое, политическое и культурное развитие; особенности российской цивилизации в XVIII в.; Россия в Новое время, глобальные проблемы общественно-исторического развития и способы их решения; советское государство, противоречия общественного и духовного развития, характер взаимодействия власти и общества, причины кризиса тоталитаризма; современная Россия, становление гражданского общества.

Знать закономерности и этапы исторического процесса, основные события и процессы мировой и отечественной экономической истории.

Уметь применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; ориентироваться в мировых исторических процессах, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; применять методы и средства для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;

Владеть навыками целостного подхода к анализу проблем общества.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 4 ЗЕТ

Формы контроля: экзамен в 1 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Философия

Цель преподавания: формирование у студентов представлений о мире как целом и месте человека в нем, о взаимоотношениях между человеком и миром, о путях и способах познания и преобразования человеком мира, о будущем этого мира.

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в базовую часть блока Б1.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-1.

Содержание дисциплины: Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Структура философского знания. Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизации бытия. Понятия

материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира. Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научная революция и смена типов рациональности. Наука и техника. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

Знать традиционные и современные проблемы философии и методы философского исследования.

Уметь критически анализировать философские тексты, классифицировать и систематизировать направления философской мысли, излагать учебный материал в области философских дисциплин.

Владеть навыками, методами логического анализа различного рода суждений, навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики; способностью использовать теоретические общефилософские знания в практической деятельности

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ

Форма контроля: экзамен в 3 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Безопасность жизнедеятельности

Цели освоения дисциплины: вооружить студентов знаниями и навыками, позволяющими комфортно чувствовать себя в условиях негативного воздействия среды обитания.

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в базовую часть блока Б1.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-9.

Содержание дисциплины: Введение в предмет. Основы безопасности жизнедеятельности. «Безопасность жизнедеятельности» - как предмет, его структура и основные понятия. Среда обитания, ее эволюция. Человек и техно-среда, их взаимодействие. Вредные факторы и опасности. Система безопасности. Понятие и причины возникновения чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации (ЧС) природного характера. Действия населения в условиях природных катастроф. Классификация и характеристика ЧС природного характера и их последствия. Стихийные бедствия геологического характера. Стихийные бедствия метеорологического характера. Стихийные бедствия гидрологического характера. Природные пожары. Массовые заболевания. Правила поведения населения при проведении изоляционно-ограничительных мероприятий.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Действия населения в условиях техногенных аварий. Классификация и характеристика ЧС техногенного характера. Аварии с выбросом радиоактивных веществ и их последствия. Аварии с выбросом аварийно химически опасных веществ и их последствия. Пожары на промышленных предприятиях, в жилых и общественных зданиях, их причины и последствия. Взрывы и их последствия. Действия населения при взрывах. Транспортные аварии и их последствия. Гидродинамические аварии и их последствия. Защита и действия населения.

Опасности, возникающие при ведении боевых действий или вследствие этих действий. Ядерное оружие, его боевые свойства и поражающие факторы. Защита от поражающих факторов. Химическое оружие. Защита от поражающих факторов. Биологическое оружие. Защита от поражающих факторов. Современные обычные средства поражения и защита от них. Экстремальные ситуации криминального характера. Действия населения в случае угрозы и совершения террористического акта. Зоны повышенной криминальной опасности. Ситуации, связанные с провокационным применением оружия. Защита жилища от ограблений и краж. Человек в экстремальных условиях природной среды. Человек в условиях автономного существования. Особенности выживания в условиях арктики, тайги, пустыни, джунглей, океана.

Мероприятия РСЧС и ГО по защите населения. Оповещение. Действия населения при оповещении о ЧС в мирное и военное время. Защита населения путем эвакуации. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов. Средства индивидуальной защиты органов дыхания, кожи. Медицинские средства индивидуальной защиты. Оказание само - и взаимопомощи. Основные правила оказания первой медицинской помощи. Экстренная реанимационная помощь. Первая медицинская помощь при ранениях и кровотечениях, способы остановки кровотечений. Правила и приемы наложения повязок на раны. Первая медицинская помощь при переломах. Способы транспортировки пострадавших. Первая неотложная помощь при неотложных состояниях (при ушибах, вывихах ожогах, обморожении, при поражениях электрическим током и др.)

Знать теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе "человек-среда обитания"; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия деятельности; анатомо-физические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; идентификацию травмирующих, вредных и поражающих факторов чрезвычайных ситуаций; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; методы исследования устойчивости функционирования производственных объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций и разработки моделей их последствий.

Уметь эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности; планировать мероприятия по защите производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

Владеть навыками, умениями и методами оказания первой доврачебной медицинской помощи

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 2 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт в 1 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Экономика

Цели освоения дисциплины: сформировать у студентов основы экономического мышления путем изучения главных разделов экономической науки.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в базовую часть блока Б1.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-3.

Содержание дисциплины. Экономическая теория как наука, ее предмет и метод. Место и роль человека в экономике. Главные экономические школы и направления в экономической науке. Микроэкономика. Проблема координации выбора потребителей и производителей в экономике. Эффективность рынков и методов их регулирования. Макроэкономическая теория. Роль государства в экономике. Кейнсианская и неоклассическая модели макроэкономики. Особенности функционирования рыночного механизма в открытой экономике. Проблемы внешнего экономического равновесия. Платежный баланс. Валютный курс. Проблемы трансформационных процессов. Этапы становления рыночных отношений в России. Проблемы переходной экономики. Основные принципы эффективной организации хозяйственной деятельности людей.

Знать основные категории и понятия экономики.

Уметь использовать основные положения и методы экономической науки в профессиональной деятельности.

Владеть навыками культурного мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП2 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт в 1 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Правоведение

Цели освоения дисциплины: является приобретение начального фундамента правового сознания и правовой культуры молодым поколением, должным иметь целостное представление о государственно-правовых явлениях, играющих ведущую роль в регулировании жизни современного общества; владеть практическими навыками и приемами, необходимыми для участия в будущей профессиональной и социальной деятельности. Также осознание ответственности за свое поведение в обществе; формирование уважительного отношения к государственно-правовым институтам и принятие необходимости изучения и приобретения правовых знаний.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в базовую часть блока Б1.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК – 4.

Содержание дисциплины: Государство и право. Их роль в жизни общества. Норма права и нормативно-правовые акты. Основные правовые системы современности. Международное право, как особая система права. Источники российского права. Отрасли права. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Правовое государство. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Особенности федеративного устройства РФ. Система органов государственной власти в Российской Федерации. Понятие гражданского правоотношения. Физические и юридические лица. Право собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Наследственное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей.

Ответственность по семейному праву. Трудовой договор (контракт). Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение. Административные правонарушения и административная ответственность. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений. Экологическое право.

Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны. Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.

Знать основные категории юриспруденции; специфика системы российского права, предмет и метод его базовых отраслей и содержание основных институтов; основные нормативные правовые акты и нормативные договоры, образующие систему конституционного, административного, уголовного, гражданского, трудового, семейного, экологического, информационного, международного законодательства;

Уметь толковать и применять нормы гражданского, трудового, административного, экологического и других отраслей права в сфере будущей профессиональной деятельности, в конкретных жизненных обстоятельствах; на основе действующего законодательства принимать юридически грамотные решения; самостоятельно работать с теоретическим, методологическим и нормативным материалом с целью повышению своей профессиональной квалификации; методологически грамотно анализировать правовые явления, происходящие в нашей стране и мире.

Владеть навыками теоретической и нормативной базой правоведения; профессиональной лексикой, терминологией отраслевого законодательства; навыками составления документов, юридической техникой, необходимых для участия в гражданском обороте.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 2 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт в 4 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Педагогика

Цели изучения дисциплины: формирование общепедагогической культуры будущего специалиста в сфере образования, вооружение его методами, умениями и навыками педагогической деятельности; развитие гуманистически направленного профессионального мышления, общего культурного и педагогического кругозора; формирование готовности к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в базовую часть блока Б1.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-6, ПК -5, ПК -6, ПК-7.

Содержание дисциплины: Данная учебная дисциплина занимает одно из ведущих мест в системе профессионально-педагогической подготовки студентов университета. Ее преподавание в современных условиях ориентируется на формирование психолого-педагогической культуры преподавателя, педагогической направленности его мышления, обеспечивая целостную подготовку к творческому выполнению функций учителя-воспитателя, наставника молодежи.

Знать история развития педагогики как науки, ее современное состояние и значение, объект, предмет; сущность процессов обучения и воспитания; принципы, методы, организационные формы, средства воспитания и обучения; источники проявления личностных свойств, их значение в профессиональной деятельности, обучении и воспитании; индивидуальные различия (особенности) учащихся, включая возрастные, психологические, социальные и культурные;

Уметь объяснять основные понятия педагогики: «воспитание», «обучение», «образование», «развитие личности», «педагогическое взаимодействие»; уметь самоопределяться в образовательном пространстве, выражая собственную позицию и

лично-актуальную для себя образовательную проблематику; логически обосновывать высказанные положения; применять полученные знания в профессиональной деятельности;

Владеть навыками психолого-педагогическими знаниями теории и методов педагогического исследования; педагогическими навыками делового общения, организации работы с учащимися, организации работы в коллективе.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 2 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт в 4 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины История Бурятии

Цели освоения дисциплины: получить представление об основных этапах становления и развития региона с древнейших времен и до наших дней, выявление общих закономерностей и национально-культурных особенностей. История Бурятии является частью «Отечественной истории».

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в базовую часть блока Б1.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-2.

Содержание дисциплины: Антропогенез на территории Бурятии. Палеолит, мезолит, неолит, бронзовое время. Древние государства на территории Центральной Азии. Монгольское государство. Этногенез бурятского народа. Миграционная и автохтонная теория. Образование крупных племенных объединений бурят. Начало процесса формирования бурятской народности. Особенности историографии процесса присоединения Прибайкалья к России на разных этапах развития исторической науки. Первые выступления казачьих отрядов. Присоединение Забайкалья. Заключение Нерчинского договора России с Китаем. Заключение С. Рагузинским Буринского трактата с Китаем. Русско-монгольские отношения в 70-80-х годах XVII в. Последствия и историческое значение присоединения Бурятии к России. Особенности земледельческого освоения. Заселение и земледельческое освоение Забайкалья. Хозяйство бурят и эвенков в конце XVII- XIX вв. Изменение в хозяйственной деятельности бурят и эвенков после присоединения к России. Социально-экономическое развитие в результате строительства Транссибирской железной дороги. Национально-освободительное движение. Бурятия в период первой мировой войны и падения самодержавия. Бурятия в период Февральской буржуазно-демократической революции. Установление советской власти в Бурятии гражданской войны. Образование Бурят-Монгольской автономной советской социалистической республики. Модернизация процессы в Бурятии в 1920-1930-е годы. Бурятия в годы Великой Отечественной войны. Бурятия в 1946-1964 гг. Общественно-политическая обстановка в Бурятии. Особенности социально-демографических процессов. Экономика Бурятии. Общественно-политическая жизнь. Развитие социально-культурной сферы. Экономика республики.

Знать общую закономерность развития региона во взаимосвязи с мировым историческим процессом, особенностей развития культуры, политической истории региона

Уметь выявлять исторические особенности региональной истории

Владеть методикой научных исследований

Трудоёмкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 1 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины Концепция здорового образа жизни и профилактика

1. Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в базовую часть блока Б1.

Изучение дисциплины «Концепция здорового образа жизни и профилактика» опирается на совокупность всех знаний, накопленных студентами по гуманитарным и естественным дисциплинам. Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен быть знаком с основными терминами и понятиями в объеме курсов «Обществознание» и ОБЖ для средней общеобразовательной школы. Учебная дисциплина носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний. Она входит в число теоретических курсов, завершающих процесс формирования системы фундаментальных гуманитарных знаний.

2. Цель освоения дисциплины: Основной целью преподавания дисциплины является комплексное изучение здорового образа жизни во всех его проявлениях, повышение информированности населения, особенно подростков и молодежи, по вопросам здорового образа жизни и планирования семьи, формирование у студентов ответственного отношения к здоровью и навыков работы по формированию здорового образа жизни среди населения.

3. Краткое содержание дисциплины

Программа рассматривает основные проблемы здорового образа жизни в современной интерпретации. Здоровье как первая и важнейшая потребность человека. Понятие здорового образа жизни, положения этой системы. Особенности педагогической деятельности по формированию здорового образа жизни.

Рассматриваются основные проблемы здорового образа жизни в: психическое и социальное здоровье, репродуктивное здоровье, а также пагубное влияние вредных привычек. Борьба с наркоманией и токсикоманией и их последствиями.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

5. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать основы современной теории социального благополучия, качества жизни, физического, психического и социального здоровья; основы охраны, укрепления и приумножения здоровья; о принципах и методах формирования здорового образа жизни, профилактике вредных привычек; о роли учителя в формировании здоровья учащихся и профилактике заболеваний; о неотложных состояниях и их диагностике; о характере травматизма; о симптоматологии инфекционных заболеваний и мерах их профилактики.

Уметь использовать социокультурный потенциал для решения задач обеспечения физического, психического и социального здоровья; организовывать оздоровительно-просветительскую работу с учащимися, родителями с целью формирования сохранения и укрепления здоровья; уметь оказать помощь при неотложных состояниях; владеть приемами сердечно-легочной реанимации; уметь оказать помощь при травматических повреждениях (остановить кровотечение, наложить шину, повязку на рану, ожоговую поверхность).

Владеть основными методами неотложной медицинской помощи; средствами самостоятельного, методически правильного использования методов укрепления здоровья; способами ориентации в профессиональных источниках информации; способами совершенствования профессиональных знаний и умений

6. Общая трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

7. Форма контроля: зачет – 3 семестр.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Введение в языкознание**

Цели освоения дисциплины: познакомить студентов с важнейшими разделами и проблемами науки о языке, с основными понятиями, которыми оперирует эта наука на современном этапе развития.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в базовую часть блока Б1.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Место учебной дисциплины – данная учебная дисциплина входит в систему пропедевтических курсов, к которым относятся введение в литературоведение, в специальную филологию. «Введение в языкознание» относится к дисциплинам историко-лингвистического цикла и тесно связано с общим языкознанием, изучение которого обычно представляется курсами «История языкознания» и «Методы лингвистических учений». Очевидны связи предмета и с современным русским литературным языком, так как в ходе ее изучения дается начальный понятийно-терминологический аппарат всех уровней языка (фонетики, лексики, грамматики). «Введение в языкознание» связано также с нелингвистическими дисциплинами, в т.ч. историей, этнографией.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5.

Содержание дисциплины: Сущность языка: его общественные функции и внутренняя структура. Языкознание как наука. Знаковая природа языка. Язык как системно-структурное явление. Фонетика и фонология. Фонетика Ударение. Интонация. Фонетические процессы. Основы фонологии. Лексикология. Основы семасиологии. Основы ономасиологии. Системные отношения лексических единиц. Грамматика как раздел науки о языке. Морфемика как раздел науки о языке. Типы морфем. Словообразование как раздел науки о языке. Учение о частях речи. Синтаксис как раздел науки о языке. Историческое развитие языков. Письмо. Сравнительно-историческое и типологическое языковедение. Генеалогическая классификация. Морфологическая классификация.

Знать важнейшие разделы языкознания; проблематику, связанную с происхождением, устройством и функционированием языка, его связями с обществом, мышлением, другими науками и местом среди них; знать базовые понятия всех ярусов языка; иметь представление о вопросах сравнительно-исторического и типологического языкознания, истории, современном состоянии и перспективах развития языкознания.

Уметь применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) в собственной исследовательской и других видах деятельности.

Владеть свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; владеть основными навыками анализа базовых понятий ярусов изучаемого языка, основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 3 ЗЕТ

Формы контроля: экзамен в 1 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Введение в теорию коммуникаций

Цели освоения дисциплины: сформировать представления об основных положениях теории коммуникации, научить применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности, заложить основы коммуникативной компетентности будущих специалистов.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в базовую часть блока Б1.

Дисциплина является пропедевтическим курсом, связанным с «Введением в языкознание», «Введением в профильную подготовку (отечественная филология)»,

дисциплинами гуманитарного цикла, изучающими человека в разных аспектах, и дисциплинами общепрофессионального цикла, ориентированными на изучение коммуникативной составляющей филологических наук и практики общения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-3.

Содержание дисциплины:

Методологические вопросы теории коммуникации. Теория коммуникации как наука: предмет и основные методы, изучения, истоки, основные этапы развития. Коммуникативная компетентность филолога. Коммуникационный процесс: структурные модели, основные элементы. Коммуникативные барьеры и коммуникативные неудачи. Виды коммуникации: вербальная и невербальная. Невербальная коммуникация в семиотическом аспекте. Виды профессионально ориентированной коммуникации. Формы коммуникации. Уровни коммуникации. Коммуникация как объект изучения филологии. Коммуникативный (речевой) акт и его составляющие в концепции Дж. Остина. Типология речевого воздействия. Коммуникативные стратегии и тактики как реальность речевого общения. Типы речевых стратегий. Речевая тактика и коммуникативные ходы. Коммуникативный кодекс, его критерии. Максимумы Грайса. Коммуникативный акт и референция. Коммуникативная интенция. Лингвистическое и пострурналистское понимание дискурса. Дискурс и текст.

Знать основные положения теории коммуникации.

Уметь применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности.

Владеть навыками выступления в коммуникацию в рамках любого коммуникативного пространства

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 3 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт в 4 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы филологии»**

Цели освоения раздела: ознакомление студентов-первокурсников с проблематикой филологии как области гуманитарного знания; получение общих сведений по истории становления филологии; формирование основ филологического мировоззрения; подготовка к эффективному использованию филологических знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в базовую часть блока Б1.

Место учебной дисциплины – дисциплина входит в число пропедевтических курсов, предваряет циклы общепрофессиональных и профессиональных дисциплин. Дисциплина изучается в 1 семестре.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и получаемые в процессе изучения введения в языковедение и введения в литературоведение, философии.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-4, ПК-7.

Содержание дисциплины.

Понятие филологии. Проблема определения филологии и пути ее решения на современном этапе развития науки. Переводы Библии как предпосылка создания частных филологий. Дифференциация филологии в зависимости от объекта и аспекта изучения. Славистика; компоненты славистики. Сравнительно-исторический метод; графический аппарат праславянской реконструкции. Интегративный характер современной филологии. Объекты современной филологии. Филологическое понимание языка. Языковая личность

как совокупность граней человека, подведомственных филологии. Речекоммуникативная деятельность человека и создаваемый (понимаемый) им текст. Текст как объект филологии. Специфика филологического исследования. Филология в современном мире.

Знать основные положения и концепции в области теории и истории современного русского языка, теории коммуникации и филологического анализа текста, иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.

Уметь применять полученные знания в области теории и истории русского языка, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственно профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области современного русского языка с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.

Владеть свободно современным русским языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 5 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт в 3 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Практикум по русскому языку

Цели освоения дисциплины: повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в различных сферах его функционирования

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в базовую часть блока Б1. Курс предназначен для студентов-филологов и является пропедевтическим курсом, начинающим профессиональную подготовку. Дисциплина занимает важное место в программе подготовки бакалавра, так как направлена на установление связи орфографии с закономерностями фонетической и морфологической систем современного русского языка, вырабатывает практические навыки, необходимые для дальнейшего изучения курса «Современный русский язык». Дисциплина не подразумевает наличия у обучающихся специальных знаний и умений. Достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные в средней общеобразовательной школе, предполагает углубление теоретических знаний студентов и служит углубленному изучению правописания.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-5,

Содержание дисциплины: Принципы современной русской орфографии при передаче фонемного состава слова. История русской орфографии. Понятие орфограммы, опознавательный признак и типы орфограмм. Орфографический разбор. Условия выбора написания. Правописание гласных в корне. Правописание приставок. Правописание на стыке приставки и корня. Правописание суффиксов и окончаний существительных. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных и причастий. Правописание окончаний и суффиксов глаголов. Употребление прописных букв. Слитное и раздельное написание слов. Правописание наречий. Правописание сложных слов. Правописание служебных слов. Пунктуация, принципы русской пунктуации. Знаки препинания при однородных членах. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Пунктуация в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном. Знаки препинания при прямой речи. Пунктуационный разбор предложения.

Знать основные понятия и термины орфографии, ее внутреннюю стратификацию, понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.

Уметь применять на практике базовые навыки правописания, сбора и анализа фактов языка в аспекте орфографии.

Владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 3 ЗЕТ

Формы контроля: экзамен во 2 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основной язык (теоретический курс)

Цели освоения дисциплины: получить целостное представление о языке как системе систем, имеющем уровни (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический); получить общие сведения о современной филологии – ее особенностях, истории, объектах, методологии; овладеть базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в базовую часть блока Б1.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе и получаемые в процессе изучения введения в языкознание.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3

Содержание дисциплины: Основные направления современной лингвистики.

Фонетика. Фонетическое членение речи. Вокализм. Ударный вокализм. Позиционные модификации ударных гласных. Безударный вокализм. Позиционная мена гласных. Консонантизм. Позиционные чередования согласных. Акустические свойства звуков. Слог. Слогораздел в русском языке. Орфоэпия. Фонология. Русская графика. Русская орфография.

Лексикология. Лексикология как наука о слове. Аспекты изучения слова и разделы лексикологии. Слово как лексическая единица языка. Вариантность слова. Функционально-семантические типы слов. Лексическая семантика. Понятие лексического значения (ЛЗ). Денотативный, сигнификативный и прагматический аспекты лексического значения слова. Понятие коннотации. Денотация и референция. Понятие мотивированности слова и значения, типы мотивации. Внутренняя форма слова (ВФ) как компонент ЛЗ. Методы анализа ЛЗ. Компонентный анализ. Изменение ЛЗ. Способы семантической деривации (производности). Моносемия и полисемия как результат лексико-семантического варьирования. Омонимия как предел лексико-семантического варьирования. Типы лексических значений. Лексика как система. Виды системных связей в лексике. Парадигматика и синтагматика. Лексико-семантические и тематические группы лексики. Понятие семантического поля. Парадигматические отношения в лексике. Типы семантических оппозиций и виды отношений в них.

Понятие лексической категории. Синонимия, антонимия, гипонимия и конверсия как лексические категории. Вопрос о паронимии и омонимии как о лексических категориях. Лексические синонимы. Лексические антонимы. Лексические конверсивы. Паронимы, их типы. Гипонимы и гиперонимы. Синтагматические отношения в лексике. Понятие валентности. Лексическая и грамматическая сочетаемость. Специфика словарного состава русского языка: неоднородность и изменчивость. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика и ее разновидности: праславянская, восточнославянская, собственно русская.

Заемствованная лексика. Причины заимствований. Пути и типы заимствований. Кальки. Адаптация иноязычных слов в русском языке. Освоенные и неосвоенные заимствования. Экзотизмы и варваризмы. Старославянизмы в русском языке, их типы. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.

Лексика русского языка с точки зрения динамики (активности употребления). Лексика русского языка с точки зрения функционально-стилистической. Понятие фразеологической единицы (ФЕ). Типы ФЕ. Теория и практика составления словарей. Основные понятия лексикографии.

Словообразование. Слово как объект изучения морфемки, словообразования и морфологии. Предмет и единицы морфемой - сегментные и суперсегментные. Морфемный анализ. Морфема. Классификация морфем по их роли в организации слова. Классификация корней и аффиксов по степени свободы функционирования. Виды аффиксов по их позиции в слове. Функциональные типы морфем.

Виды основ. Морфемный состав и морфемная структура слова. Приемы членности основы. Морфонология как раздел науки о языке. Виды морфонологических явлений: чередование, усечение, наложение, интерфиксация. Место словообразования в системе лингвистических дисциплин. Вопрос об основной единице словообразования. Словообразовательный анализ и словообразовательный синтез. Производящее и производное (дериват) – словообразовательная пара. Понятие словообразовательной производности (мотивированности, выводимости). Структурно-грамматические виды исходящих единиц деривации (производящее).

Основные типы словообразовательных значений. Модификационные и мутационные словообразовательные значения. Типы словообразовательной производности: производность полная и частичная, метафорическая и периферийная, единичная и множественная. Формальный план словообразовательной структуры слова: типы производящего и типы дериваторов (аффиксальные, операционные и смешанные). Классификация способов словообразования. Компоненты гнезда: вершина, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма. Строение словообразовательных парадигм.

Морфология как грамматическое учение о слове. Части речи в современном русском языке. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных в русском языке. Категория рода. Категория числа. Склонение имен существительных. Категория падежа. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Склонение имен прилагательных. Качественные прилагательные. Имя числительное как часть речи. Склонение количественных числительных. Дробные числительные. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Неопределенно-количественные слова. Местоимение как часть речи. Склонение местоимений.

Глагол. Причастие и деепричастие. Наречие. Категория состояния. Неполнозначительные части речи. Явления переходности в системе частей речи.

Предмет **синтаксиса**. Словосочетание. Предложение. Простое предложение. Общие вопросы теории сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Способы передачи чужой речи. Основы пунктуации.

Стилистика языка. Стилистика художественной литературы. Функциональная стилистика.

Знать морфологические особенности частей речи русского языка, принципы деления слов по частям речи в современном русском языке, категории и формы, присущие им, особенности употребления этих форм в связной речи.

Уметь применять на практике теоретические знания в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности, ориентироваться в современных направлениях морфологии.

Владеть методикой научных исследований, навыками анализа лингвистических явлений, литературными языковыми нормами.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 24 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт в 1, 2, 3,5 семестрах, экзамен в 4,6,8 семестрах

Аннотация рабочей программы дисциплины Филологический анализ текста

Цели освоения дисциплины: углубить лингвистическую подготовку студентов, сформировать у них представления о современном состоянии текстологии; развить у студентов филологическое мышление и практические навыки филологического анализа.

В результате изучения дисциплины студенты должны углубить свои знания об устройстве текстов, их стилистической типологии и закономерностях функционирования, научиться применять полученные знания в целях формально-смыслового анализа конкретных текстов.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в базовую часть блока Б1.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-4, ПК-3.

Содержание дисциплины: Понятие о тексте и текстуальности. Цельность и связность как основные свойства текста. Лингвистический и литературоведческий анализ текста. Методы лингвистического анализа. Аспекты и направления изучения текста. Место текста в системе языка и речевой деятельности; понятие о текстологии и лингвистике текста. Категории текста. Текст как единица коммуникации. Понятие о коммуникантах и речетворческой активности. Диалог как «двигатель» текстопорождения. Понятие об интерпретации; герменевтический круг; текст как речевая (речетворческая) деятельность. Понятие о порождении текста. Прецедентный текст; текст как материализованная система экстралингвистических факторов речемыслительной деятельности человека. Содержание понятий «интертекст», «диалог текстов», «свой» и «чужой» тексты, «текст в тексте». Взаимодействие сознаний в процессе креативной деятельности. Понятие об интертекстуальном пространстве. Соотношение понятий «текст», «интертекст», «дискурс». Текст в системе культуры.

Знать основные положения и концепции в области теории и истории изучения текстового уровня; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития текстового уровня.

Уметь применять полученные знания в области теории коммуникации и филологического анализа текста в профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области современного русского языка с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.

Владеть современным русским языком в его литературной форме свободно и осознанно; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 3 ЗЕТ

Формы контроля: зачет в 9 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины Древние языки (древнегреческий язык, старославянский язык)

Древнегреческий язык

Цели освоения дисциплины - познакомить студентов с основными особенностями древнегреческого языка и его истории, подготовить студентов к восприятию в сравнительно-историческом плане курсов других изучаемых языков.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в базовую часть блока Б1.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Место учебной

дисциплины – в совокупности дисциплин, формирующих навыки филологического обеспечения избранной сферы профессиональной деятельности.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе (грамматической терминологии, сопоставительного анализа, перевода, работы со словарем, заучивания наизусть).

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2.

Содержание дисциплины: Введение. Лексико-грамматический материал классического языка в сопоставлении с материалом изучаемых языков. Экскурс в этимологию интернациональных слов. Основы практики перевода. Чтение учебных и адаптированных текстов: изучающее, поисковое, с элементами грамматического анализа. Культуроведческая информация в сопоставительном аспекте. Пословицы и крылатые слова, входящие в интернациональный лингвокультурный фонд.

Знать основные положения об истории древнегреческого языка; иметь представление о фонетической и грамматической системах древнегреческого языка.

Уметь применять полученные знания в собственной исследовательской и других видах деятельности.

Владеть навыками сравнительно-исторического анализа, анализа древнегреческого текста на всех уровнях языковой структуры.

Старославянский язык

Цели освоения дисциплины: ознакомление со спецификой древнего книжно-письменного языка славян, его культурной, общественной функции; знание особенностей фонетико-графической, лексической и грамматической системы старославянского языка; знание результатов фонетических процессов праславянской эпохи, необходимых для понимания грамматической системы старославянского языка; формирование навыков чтения и анализа старославянского текста.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в базовую часть блока Б1.

Старославянский язык является базовой дисциплиной славяноведческого и историко-лингвистического цикла, формирует основы общепилологической и лингвистической подготовки филолога-русиста.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-2, ОПК-4; ПК-1, ПК-2.

Содержание дисциплины: Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян. Старославянский язык как древнейшая фиксация славянской речи. Система вокализма и система консонантизма старославянского языка. Звуковая система старославянского языка как результат праславянских фонетических процессов. Лексика и словообразование. Лексико-грамматические разряды слов (части речи) в старославянском языке. Категории рода, числа, падежа существительных, типы именного склонения. Система местоимений. Разряды прилагательных, членные (местоименные) и именные формы. Глагол как система лексико-грамматических форм. Формообразующие глагольные основы. Глагольные формы настоящего времени. Глагольные формы будущего времени. Простые (синтетические) и сложные (аналитические) формы прошедшего времени. Формы ирреального наклонения. Склоняемые и неизменяемые глагольные формы. Синтаксис старославянского языка. Конструкция «Дательный самостоятельный». Старославянский текст как феномен культуры.

Знать концептуальный и терминологический аппарат курса; важнейшие черты кирилловского письма; особенности фонетической, лексической и грамматической системы старославянского языка как первого книжного языка славян; результаты праславянских процессов, нашедших отражение в грамматической системе старославянского языка.

Уметь читать старославянские тексты в соответствии с особенностями старославянской фонетической системы; делать фонематическую транскрипцию отдельных словоформ; давать исторический комментарий чередованиям в системе именных и глагольных форм, описывать предъявленные реконструкции праформ; осуществлять морфологический анализ словоформ по схеме; выявлять синтаксическую структуру текстового фрагмента; определять семантику ряда пословиц и крылатых выражений, вошедших в общекультурный фонд.

Владеть основными навыками чтения, перевода и анализа старославянского текста, владеть графическим аппаратом праславянской реконструкции.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 5 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт в 4 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

История языка

Часть 1. «Историческая грамматика»

Цели освоения дисциплины: получить глубокие и разносторонние знания об историческом развитии всех уровней языковой системы и ее отдельных составляющих (звуков и форм); продолжить формирование научного историко-лингвистического мышления.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в базовую часть блока Б1.

Для изучения дисциплины студентам необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Классические языки (старославянский язык)», «Современный русский язык».

Данная учебная дисциплина входит в систему теоретических курсов: спецфилология, основной язык, история русского литературного языка, история мировой литературы; в совокупность дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека, язык и культуру в синхроническом и диахроническом аспектах; в набор дисциплин профессионального цикла, ориентированных на изучение вопросов общего и исторического языкознания.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-2, ПК-1

Содержание дисциплины: Введение в курс исторической грамматики русского языка. Звуковой строй восточнославянских диалектов дописьменной поры. Фонетическая система древнерусского языка IX-XIV вв. Проблема диалектного членения восточнославянского языка. Фонетические процессы в истории русского языка. Вторичное смягчение согласных и его следствия. Падение редуцированных гласных в истории русского языка. Следствия падения редуцированных. Исторические изменения в системе вокализма и консонантизма после падения редуцированных. История аканья. Фонетическая система русского языка периода формирования русской нации.

Введение в историческую морфологию. Основные особенности развития словарного состава. Имя существительное в древнерусском языке в период старейших памятников. История имен существительных. Унификация типов склонения в единственном и во множественном числе. Имя прилагательное в период старейших древнерусских памятников. История именных и местоименных форм прилагательных. История форм сравнительной степени. Система местоименных слов в период старейших памятников. История личных и неличных местоимений. Формирование имен числительных как части речи. Древнерусский глагол. Система спрягаемых форм глагола. Временные формы изъявительного наклонения. Система форм ирреального наклонения. История форм изъявительного, повелительного и сослагательного наклонения. Система неспрягаемых форм древнерусского глагола и их история. Основные особенности древнерусского синтаксиса.

Часть 2. История русского литературного языка

Цели освоения дисциплины: получить глубокие и разносторонние знания об историческом развитии русского литературного языка; продолжить формирование научного историко-лингвистического мышления, понимание тесной связи развития литературного языка с социально-культурными факторами, действовавшими в различные исторические периоды.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в базовую часть цикла Б1, модуль «Теория и история языка».

Для изучения дисциплины студентам необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Классические языки (старославянский язык)», «Современный русский язык», «Историческая грамматика русского языка».

Данная учебная дисциплина входит в систему теоретических курсов: введение в спецфилологию, основной язык, историческая грамматика русского языка, история мировой литературы; в совокупность дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека, язык и культуру в синхроническом и диахроническом аспектах; в набор дисциплин профессионального цикла, ориентированных на изучение вопросов общего и исторического языкознания.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-2, ПК-1

Содержание дисциплины: Донациональный период развития русского литературного языка. Литературный язык Киевской Руси: культурно-языковая ситуация, образование древнерусского литературного языка, принципы формирования нормы. Характер нормы языка церковно-книжных, светских и деловых памятников. Литературный язык Московской Руси: культурно-языковая ситуация и принципы построения новой нормы книжного языка. Культурно-языковая ситуация Московской Руси во 2-й пол. XVII в. Приказный язык Московской Руси и расширение его функций в XVI-XVII вв. Национальный период развития русского литературного языка. Формирование национального литературного языка. Литературный язык в Петровскую эпоху. Первые попытки кодификации литературного языка. Языковая программа М.В. Ломоносова. Литературный язык II-й пол. XVIII в. Языковая программа Н.М. Карамзина. Полемика шишковистов и карамзинистов о путях развития национального литературного языка. Языковая программа карамзинистов и ее реализация в языке и стиле романтической поэзии конца XVIII - начала XIX вв. Роль И.А. Крылова и А.С. Грибоедова в ИРЛЯ. Основные принципы пушкинской реформы русского литературного языка. Развитие пушкинских традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя. Литературный язык II-й пол. XIX в. Литературный язык XX века.

Знать основные термины и понятия, связанные с историей русского литературного языка; основные процессы в истории русского литературного языка; общие закономерности и тенденции эволюции языковой нормы; роль социально-культурных факторов в истории литературного языка; основные этапы формирования и развития русского литературного языка; лингвистические программы и концепции, определявшие пути развития русского национального литературного языка.

Уметь делать лингвостилистический анализ письменных текстов, созданных в разные исторические периоды; определять признаки книжности древнерусских текстов; устанавливать языковые явления, обуславливающие характер нормы книжного языка; дифференцировать признаки, противопоставляющие книжный и некнижный языки; анализировать общие тенденции развития русского литературного языка нового типа; определять характер и функции разнородных языковых элементов в жанрово-стилистической системе литературного языка нового типа.

Владеть основными методами и приемами исторического изучения русского литературного языка, практическими навыками историко-лингвистического и жанрово-стилистического анализа текста

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 7 ЗЕТ

Формы контроля: зачет в 6 и 7 семестрах

Аннотация рабочей программы дисциплины

Стилистика

Цели освоения дисциплины: изучение данной комплексной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить будущих филологов с теоретическими основами стилистики, культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников элитарный, или эталонно-литературный (супервысокий), тип языковой и речевой культуры.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в базовую часть блока Б1.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе, и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин: «Введение в языкознание», «Основной язык (теоретический курс)».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-5, ПК-3.

Содержание дисциплины: Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвостилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка. Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения. Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности. Культура речи и научное нормализаторство. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Коммуникативные нормативные и прагматические качества речи. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные. Языковой, коммуникативный, этический и эстетический компоненты культуры.

Знать нормы современного русского литературного языка; характеристику функциональных разновидностей языка.

Уметь соблюдать языковые нормы в своей речевой практике; выполнять стилистический анализ текста; редактировать текст, устраняя лексические, грамматические и стилистические ошибки.

Владеть свободно современным русским языком в его литературной форме; основными приемами устной и письменной речи.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 4 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт в 8 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Методика преподавания русского языка

Цели освоения дисциплины: приобрести необходимую теоретическую и практическую методическую подготовку в области преподавания русского языка, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики (лингводидактики) как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология».

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в базовую часть блока Б.1. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин: «Введение в языкознание», «История русского языка», «Современный русский язык».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-5, ПК-6, ПК-7.

Содержание дисциплины: Общие вопросы методики. Методика преподавания русского языка (лингводидактика) как прикладная наука и учебная дисциплина, ее базисные науки. Из истории развития методики. Место русского языка как учебного предмета в ФБУП общеобразовательных учебных заведений (состав и структура). Дополнительная лингвистическая подготовка в современной профильной школе (стилистика и культура речи, риторика, русская словесность). Формы и аспекты организации учебной работы по изучению языка. Методы обучения языку. Средства обучения языку. Методика преподавания разделов курса русского языка. Аспекты изучения языка. Методика преподавания: фонетики и графики; лексики и фразеологии; морфемики и словообразования; грамматики. Методика обучения правописанию. Методика развития речи. Текстцентрический (текстоориентированный) подход в обучении языку.

Знать основные направления развития теории русского языка на современном этапе; основные методы анализа теоретических основ предмета «Русский язык»; структуру и содержание предмета; формы и методы преподавания предмета; основные тенденции развития инновационных образовательных технологий.

Уметь моделировать образовательные системы (программы; уроки; олимпиады; технологии и т.д.); интерпретировать научно-методическую информацию в нужном контексте; проводить рефлексию собственной самообразовательной деятельности; анализировать различные методические системы и обобщать результаты анализа; организовывать и управлять образовательным процессом на практике.

Владеть проектной деятельностью, основными образовательными технологиями.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 7 ЗЕТ

Формы контроля: экзамен в 6 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

История мировой литературы

Цели освоения дисциплины: дать общее представление о развитии европейской и американской литературы в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в базовую часть блока Б1.

Курс истории зарубежной литературы является базовым для профессиональной подготовки специалиста-филолога. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также в результате изучения курсов введение в литературоведение, введение в профильную подготовку (отечественная филология), философии, культурологии, иностранного языка.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК 3, ПК-1, ПК-4.

Содержание дисциплины: Мифология. Мифологические сюжеты в литературе Нового времени. Живой мир гомеровских поэм. Мотивы гомеровских поэм в литературе Нового времени. Античная лирика VII-VI вв. д.н.э. и поэзия Нового времени. Древнегреческая трагедия и трагедия Корнелия, Расина. Древнегреческая комедия. Аристофан. Традиции Аристофана в комедии Нового времени. Новоаттическая комедия. Менандр. Традиции новоаттической комедии в драматургии Нового времени. Комедия Плавта, Теренция и Мольера (комедия XVII века). Лирика Катулла, Вергилий, Горация, Овидия и поэзия Нового времени. Развитие жанр античного романа в литературе Нового времени. Роман Лонга «Дафнис и Хлоя», роман Апулея «Золотой осел» и проза Нового времени. Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного стиля, ренессансного гуманизма, трагического гуманизма. Общая концепция человека. XVII век как эпоха в истории литературы. Понятие маньеризма и барокко. Стилиевые и жанрово-тематические особенности. Общая характеристика эпохи Просвещения. Общественно-политические, философские, религиозные, эстетические взгляды просветителей. Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты. Реализм как художественная система. Реализм как течение внутри романтической парадигмы. Эстетические принципы реалистической литературы. Особенности литературной ситуации рубежа XIX-XX веков. Своеобразие духовной ситуации XX века. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников каждой из эпох.

Знать основные философские, эстетические воззрения различных литературных и культурных эпох; жизнь и творчество выдающихся художников слова; основные понятия и термины, характеризующие литературные процессы разных периодов (по курсу «Литературы древнего Востока»: миф, мифология, синкретизм, сакральный текст, эпос, дидактические жанры; по курсу античной литературы: антропоморфизм, гекзаметр, дифирамб, драма, идиллия, катарсис, комедия, лирика, мимесис, ода, орхестра, парод, перипетия, полис. рапсод, ретардация, эклога, эксод, элегия, эпиграмма, эпиникии, ямб; по курсу литературы средних веков и эпохи Возрождения: жанры средневековой поэзии Востока: рубаи, касыды, газели, ши, ци, танка, хокку; повествовательные жанры восточной литературы, героический эпос, Проторенессанс, Ренессанс, поэзия вагантов, сага, лирика трубадуров, миннезингеров, мистерия, средневековый роман и другие жанры средневековой литературы; сонет, новелла, карнавальная культура, трагедия, комедия, историческая хроника; по курсу литературы XVII –XVIII веков: классицизм, система жанров классицизма, классицистическая трагедия, нравоучительная комедия, комедия характеров, «высокая комедия», барокко, ренессансный реализм, просветительский реализм, Просвещение, энциклопедисты, сентиментализм, теория «естественного человека», «робинзонада», психологизм, историзм, народность; по курсу литературы XIX века (романтизм): двоемирие, жанры романтической поэмы, лирическое и эпическое начало, романтическая ирония, романтический идеал, романтический герой, романтическое бунтарство, символика, тема рока; по курсу литературы XIX века (реализм): автор, гипербола, жанры: социально-психологический роман, психологическая новелла, интеллектуальная поэзия, лейтмотив, объективное повествование, подтекст, сатира, подтекст, социальная среда, хронотоп, юмор; по курсу литературы XX века: архетип, аллюзия, герменевтика, дискурс, интертекст, реминесценция, структура).

Уметь рассматривать литературный процесс в контексте эпохи; выявлять закономерности литературного процесса эпохи, рассуждать о них; понимать национальную специфику каждой из изучаемых литератур и выделять межлитературные

связи; использовать современную терминологию; анализировать художественную структуру произведений, творческие системы писателей; отличать и выделять явления различной эстетической природы; определять широкий культурологический контекст произведений художественной литературы; пользоваться справочной и критической литературой; реферировать и конспектировать критическую литературу; самостоятельно изучать отдельные вопросы, не получившие отражения в курсе лекций

Владеть основными методами и приемами анализа литературного текста.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 14 ЗЕТ

Формы контроля: экзамен в 4,8 семестрах, зачет в 2,5,6 семестрах

Аннотация рабочей программы дисциплины

Физическая культура и спорт

Цели освоения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в базовую часть Б.1. Изучение данной дисциплины базируется на знании общеобразовательной программы по следующим предметам: история, концепция современного естествознания, безопасность жизнедеятельности

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин: «Концепции современного естествознания», «Безопасность жизнедеятельности».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:
ОК-8.

Содержание дисциплины: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Ее социально-биологические основы. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Законодательство Российской Федерации о физической культуре и спорте. Физическая культура личности. Основы здорового образа жизни студента. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма.

Знать культурное, историческое наследие в области физической культуры; традиции в области физической культуры человека; сущность физической культуры в различных сферах жизни; ценностные ориентации в области физической культуры; знания об организме человека как единой саморазвивающейся и саморегулирующейся биологической системе; о природных, социально-экономических факторах воздействующих на организм человека; о анатомических, морфологических, физиологических и биохимических функциях человека; о средствах физической культуры и спорта в управлении и совершенствовании функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности; единство нормативной правовой базы в области физической культуры и спорта на всей территории РФ; федеральные законы и иные нормативные правовые акты РФ, законы и иные нормативные правовые акты субъектов РФ, содержащие нормы, регулирующие отношения в области физической культуры и спорта; понятие здорового образа жизни, способы сохранения и укрепления здоровья человека как ценность и факторы, его определяющие; взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни; здоровый образ жизни и его составляющие; влияние вредных привычек на организм человека; применение современных технологий, в том числе и биоуправления как способа отказа от вредных

привычек; знание методов и средств физической культуры и спорта для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья; основы формирования двигательных действий в физической культуре; знание целей и задач общей физической подготовки и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; структуру подготовленности спортсмена: техническая, физическая, тактическая, психическая подготовка; зон и интенсивности физических нагрузок; структуры и направленности учебно-тренировочного занятия; знание современных популярных систем физических упражнений; понятия профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП), ее цели, задач и средств; методики подбора средств ППФП; форм и содержания самостоятельных занятий; границ интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста; содержания производственной физической культуры; особенностей выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов; влияния индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание физической культуры специалистов, работающих на производстве; профессиональных факторов, оказывающих негативное воздействие на состояние здоровья специалиста избранного профиля.

Уметь анализировать, систематизировать различные социокультурные виды физической культуры и спорта; реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; реализовывать потенциальные возможности в умениях, навыках физических способностях; подбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека; дозировать физические упражнения в зависимости от физической подготовленности организма; оценивать функциональное состояние организма с помощью двигательных тестов и расчетных индексов; интегрировать полученные знания в формирование профессионально значимых умений и навыков; применять методы отказа от вредных привычек; использовать различные системы физических упражнений в формировании здорового образа жизни; применять принципы, средства и методы физического воспитания; подбирать и применять средства физической культуры для освоения основных двигательных действий; оценивать уровень развития основных физических качеств с помощью двигательных тестов и шкал оценок; использовать средства физической культуры и спорта для формирования психических качеств личности; использовать средства физической культуры для общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья; использовать средства профессионально-прикладной физической подготовки для развития профессионально важных двигательных умений и навыков; осуществлять самоконтроль за состоянием своего организма во время самостоятельных занятий; использовать методы и средства физической культуры и спорта в рабочее и свободное время; использовать средства и методы профилактики травматизма на производстве.

Владение знаниями и навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья; различными системами физических упражнений; методическими принципами физического воспитания, методами и средствами физической культуры; средствами освоения основных двигательных действий; основами общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья; основами профессионально-прикладной физической подготовки, основами методики самостоятельных занятий и может осуществлять самоконтроль за состоянием своего организма.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: экзамен в 1 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины Бурятский язык

Цели освоения дисциплины состоят в формировании у студентов коммуникативной компетенции, способности и готовности осуществлять непосредственное общение (говорение, понимание на слух) и опосредованное общение (чтение с пониманием текстов, письмо).

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ДК-1, ОК-5

Содержание дисциплины: Звуки: согласные, гласные – краткие и длинные, дифтонги. Интонация сообщения, согласия, несогласия, общего вопроса, перечисления. Указательные местоимения: *энэ, тэрэ*. Частица предложения: *бэээ*. Отрицательная частица: *бэшиэ*. Слова-предложения: *тиимэ, бэшиэ*. Структура бурятского предложения. Родительный падеж и совместный падеж существительных, личные и неличные существительные. Частицы – *гуй, юм, ха, ха Юм, лэ, даа*. Общий и специальный вопрос. Имя прилагательное. Лично-предикат. частицы ед.ч. и мн.ч. Глагол в бурятском языке. Многократное причастие. Числительные, порядковые числительные. Словообразовательный суффикс –*тан*. Частица прошедшего времени –*хэн*. Наречие образа действия. Причастный оборот времени.

Знать основы фонетики и грамматики бурятского языка; лексический минимум в объеме 1000 лексических единиц.

Уметь понимать на слух бурятскую речь, построенную на программном материале и адекватно реагировать на нее; участвовать в общении с одним или несколькими собеседниками с целью обмена информацией, логично и последовательно высказываться выступать перед аудиторией по заданной или самостоятельно выбранной теме; выразительно читать вслух и наизусть;

Владеть навыками культурного мышления, быть способным к восприятию, анализу и обобщению информации; навыками саморазвития; владеть основами межкультурной коммуникации в сфере повседневного общения.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет во 1 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины Информатика

Цели освоения дисциплины: воспитание у студентов информационной культуры, отчетливого представления о роли этой науки и знаний о современных информационных технологиях; получение первоначального представления об информатике, а также овладение современными информационно-коммуникационными технологиями; применение полученных знаний в процессе практической работы с языковым материалом и текстом.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися на занятиях по информатике в средней общеобразовательной школе.

Место учебной дисциплины – в системе вспомогательных дисциплин, обеспечивающих пропедевтических курсов – «введений»: в языкознание, литературоведение, профильную филологию; в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих в различных аспектах интеллектуально-духовную деятельность человека.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-6.

Содержание дисциплины: Понятие информации, технические и программные средства реализации информационных процессов. Модели решения функциональных и вычислительных задач. Алгоритмизация и программирование; языки программирования высокого уровня; базы данных; программное обеспечение и технологии программирования. Локальные и глобальные сети ЭВМ. Интернет и его место в системе современной культуры. Гуманитарные ресурсы Интернета. Дистанционное образование и Интернет основы защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну; методы защиты информации; компьютерный практикум.

Развитие информационно-коммуникативных компетенций специалиста-филолога: работа с корпусами языка, базами данных, текстовыми редакторами (процессорами), электронными словарями; редактирование изображения и звука. Поиск в Интернете. Электронные системы контроля знаний.

Знать современные компьютерные технологии и программное обеспечение, применяемое при сборе, хранении, обработке, анализе информации источников

Уметь выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, педагогических, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности: применять стандартные способы решения основных типов задач в области лингвистического обеспечения информационных и других прикладных систем, работать с традиционными носителями информации, распределенными базами данных и знаний, с электронными словарями, применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий

Владеть навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий (в частности создавать базы данных и квалифицированно использовать сетевые ресурсы); владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 2 ЗЕТ

Формы контроля: экзамен в 1 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Введение в литературоведение

Цели освоения дисциплины: получить представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях, приобщить к проблемам современного литературоведения, дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого анализа.

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Пропедевтический литературоведческий курс, подготавливающий восприятие всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных и теоретико-литературных курсов.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-1; ОПК-3.

Содержание дисциплины:

Наука о литературе. Современная система литературоведческих дисциплин. Понятие о текстологии, источниковедении, литературоведческой библиографии, истории и теории литературы, истории и теории литературной критики, истории и методологии литературоведения. Понятие о литературном процессе и творческом процессе. Понятие о художественной литературе как искусстве слова.

Способы и методы литературоведческого анализа поэтического (художественного) текста. Содержание понятий «художественный образ» и «словесно-художественный образ», «текст» и «произведение». «Медленное чтение» и «выразительное чтение». Понятие о литературных родах. Жанр как категория литературной памяти. Автор и повествователь в литературе. Мотив, сюжет, композиция в литературном произведении. Идея и пафос поэтического произведения. Средства раскрытия характера в литературе. Тропы и фигуры в художественном тексте. Язык литературы и литературный язык. Литературный герой и читатель в произведении. Ведущие научные школы в отечественном и зарубежном литературоведении.

Знать о художественном творчестве, учениях о художественном произведении, о его мире и структуре, учение о литературном процессе.

Уметь толковать функции литературы как вида искусства, анализировать произведение, определять художественные традиции и преемственность в литературном процессе, определять основные черты жанров и литературных направлений.

Владеть навыками анализа и интерпретации литературных произведений.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 3 ЗЕТ

Формы контроля: экзамен во 2 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Теория текста

Цели освоения дисциплины: выработать у студента представление о тексте как объекте семиотического и лингвистического исследования; помочь понять сущность текста и его категорий; познакомить с типологией текстов и их компонентов.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин общепрофессионального («Основы филологии», «Введение в языкознание», «Введение в теорию коммуникации») и профессионального циклов («Русский язык» и др.).

Учебная дисциплина носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний с целью применения в практике анализа текста. Она входит в число практических курсов, завершающих (наряду с теоретическими курсами – «Общее языкознание», «Риторика») процесс формирования системы филологических знаний.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-2; ПК-3,

Содержание дисциплины:

Текст как общенаучное и лингвистическое понятие. Категории текста: содержание и смысл, завершенность, цельность, связность, континуум. Глобальная и локальная связность. Автосемантические и синсемантические предложения как средство когезии. Единицы членения целого текста: сложное синтаксическое целое (ССЦ), абзац, прозаические строфы, коммуникативные регистры, функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Типы повествователя.

Знать основные положения и концепции в области теории и истории изучения текстового уровня; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития текстового уровня.

Уметь применять полученные знания по теории текста в профессиональной деятельности; определять семантические и коммуникативные категории текста; применять полученные знания в области теории текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Владеть русским языком в его литературной форме; навыками сбора и лингвистического анализа текстов разных типов; навыками составления рефератов по проблемам теории текста.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 2 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт в 9 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Славянский язык

Цели освоения дисциплины: научить читать и понимать (с минимальным обращением к словарю) тексты художественной литературы средней трудности, тексты научные (литературоведческие и лингвистические), общественно-политические (газеты).

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Курс преподаётся студентам-русистам после изучения ими курсов «Введение в языкознание», «Старославянский язык» и «Историческая грамматика русского языка». Курс не является теоретическим, но расширяет общелингвистическую и славистическую базу студента, в нём даются теоретические сведения о тех явлениях, которые характерны для данного языка, исторический комментарий. При обучении активно используется метод сопоставления, т. е. сравнения отдельных фактов, явлений изучаемого языка с соответствующими фактами, явлениями русского языка, причём одинаково важно как сходство, так и различие. Сопоставление является важным средством преодоления межъязыковой интерференции и значительно экономит время, помогая избежать повторения того, что уже известно из русского языка.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-5; ПК-2

Содержание дисциплины:

Введение. Современная Польша. Краткая история Польши. Польский национальный язык и его диалектное членение. Современный польский литературный язык и основные этапы его становления. Письменная и устная формы польского языка. Обиходно-разговорный польский язык. Современная польская литература. Основные учебные пособия по польскому языку. Польские грамматики и словари. Польская филологическая периодика. Фонетика польского языка. Морфология. Элементы синтаксиса.

З н а т ь лексику, связанную с человеком (личные данные, образование, внешний вид и характер, свободное время, здоровье и т.п.), человеческой средой (квартира, город, учреждения образования и здравоохранения), ежедневной жизнью, явлениями природы; спряжение глаголов, глаголы совершенного и несовершенного вида, категорию времени глаголов, глаголы движения; склонение имен существительных, имен прилагательных и местоимений по падежам; главные и порядковые числительные; предлоги и предложные конструкции; наречия, виды наречий в польском языке и способы их образования; синтаксис простого и сложного предложения, образование вопросов в польском языке; основные польские праздники и традиции; основные события истории Польши; фамилии известных поляков, связанных с культурой, историей и общественной жизнью Польши; геополитическое расположение Польши, главные города и достопримечательности страны

Уметь понимать текст на польском языке и звукозаписи в такой степени, чтобы правильно реагировать в данной ситуации (напр. вокзал, информация о курсе, телефонная справка); понимать главные мысли и последствие событий в простом высказывании на знакомые темы (отпуск, учеба, традиции, характеристика человека); понимать и формировать устные и письменные высказывания в официальном и неофициальном стиле, в зависимости от ситуации; выступать в ролях друга, студента, сотрудника, пациента, клиента; давать советы, инструкции, указания (напр. описание дороги, города, маршрута путешествия); рассказывать о своих планах используя простые предложения (напр. планы

на выходные, каникулы); описывать свое окружение (напр. квартиру, аудиторию); участвовать в разговорах на знакомые темы; писать связный текст на знакомую тему, письмо, поздравления с праздником.

Владеть словарным запасом польского языка на элементарном уровне, навыкамисоздания грамматических форм польского языка на основе теоретических знаний, навыкамикоммуникации на польском языке в бытовых ситуациях.

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕТ

Форма контроля: зачет во 8 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Общее языкознание

Цели освоения дисциплины: завершить лингвистическую подготовку студентов, расширить лингвистический кругозор, ознакомить с основными актуальными теоретическими проблемами науки о языке, с историей развития и основными направлениями отечественной и зарубежной лингвистики, с трудами выдающихся языковедов.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в результате изучения введения в языкознание и всех лингвистических дисциплин профессиональной и профильной подготовки.

Место учебной дисциплины – в системе общепрофессиональных курсов, завершает лингвистическую подготовку бакалавров.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-1, ПК-4

Содержание дисциплины. Языкознание в системе наук. История языкознания. Этапы развития науки о языке и формирование лингвистических концепций. Современная лингвистическая парадигма. Основные проблемы и направления современного языкознания. Теория языкознания. Проблема определения языка. Функции языка. Проблема языка и речи. Язык и мышление как проблема лингвистики. Язык и картина мира. Язык и культура. Психолингвистика. Язык как система знаков. Система и структура языка. Языковые единицы и их виды. Парадигматика и синтагматика языковых единиц. Теория уровней языка. Проблематика современной социолингвистики. Язык как общественное явление. Языковая ситуация. Языковая политика. Языковые контакты. Изменение и развитие языка. Внешние факторы в изменении языка. Типы языковых изменений. Лингвистическая типология. Развитие типологических учений. Проблема универсалий. Методы языкознания.

Знать основные направления развития лингвистической мысли в истории языкознания и лингвистические концепции, актуальные в современном языкознании (антропоцентристский, логико-семантический, функционально-семантический, лингвосемиотический и др. подходы); главные методы и приемы исследования языков; проблематику общего языкознания на современном этапе и основные разделы лингвистики, актуальные в современном языкознании (социолингвистика, этнолингвистика, лингвокультурология, психолингвистика и т.п.); основные закономерности функционирования языка и его исторического развития; природу и сущность языка как многоаспектного явления человеческой коммуникации; принципы генеалогической и типологической классификации языков мира.

Уметь применять полученные знания в области теории языкознания, в научно-исследовательской и других видах деятельности.

Владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области языкознания и русистики, в частности

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 3 ЗЕТ

Формы контроля: экзамен в 9 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Устное народное творчество

Цели освоения дисциплины: получить первоначальное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях творчестве групп или индивидуумов; сфере явлений и фактов вербальной духовной культуры во всем многообразии; значении фольклора в становлении отечественной литературы, формирования ее национального своеобразия; познакомиться с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы; научиться применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения введения в профильную подготовку, истории русского языка и литературы; место дисциплины – в системе основных курсов (русского языка, истории русской и мировой литературы), ориентированных на изучение русского языка и литературы в их историческом развитии, сопряжении с гражданской историей и культурой.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-3, ПК-1, ПК-4.

Содержание дисциплины: Фольклористика как наука. Ее положение в ряду смежных наук гуманитарного цикла. Основные позиции в определении понятия «фольклор». Своеобразие творческого процесса в фольклоре. Общая периодизация истории русского фольклора. Обрядовая поэзия. Календарный фольклор. Семейный фольклор. Заговоры. Устная проза. Сказка и ее разновидности. Несказочная проза. Легенды, предания, былички. Устная эпическая поэзия. Былины. Исторические песни. Духовные песни и стихи. Балладные песни. Народная лирика. Лирические песни. Частушки. Народные романсы. Песни литературного происхождения. Малые жанры. Загадки. Паремии. Драма и театр. Раек, вертеп, кукольная комедия «Петрушка». Жанровый состав народной драмы. Детский фольклор. Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Историография отечественной фольклористики.

Знать закономерности жанрового развития фольклора; место, роль, специфику фольклора в широком социокультурном контексте; современные научные принципы, подходы и приемы эстетической и культурологической оценки фольклорных текстов.

Уметь комплексно анализировать фольклорный текст; оперативно использовать теоретические и историко-литературные знания в оценке фольклорных текстов; устанавливать связи, раскрывающие закономерности в развитии фольклора.

Владеть основными методами изучения и приемами интерпретации и анализа фольклорных текстов, выработанными в современной фольклористике.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 3 ЗЕТ

Формы контроля: экзамен во 1 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

История русской литературы

Цели освоения дисциплины: изучить литературный процесс России с XI века до современности, получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Курс истории русской литературы является стержневым и читается во всех семестрах, он призван интегрировать в сознании учащихся не только проблематику близких дисциплин литературоведческого цикла, но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин – курсов лингвистического цикла, гражданской истории, философии, религиоведения, социологии, политологии.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-3, ПК-1, ПК-4.

Содержание дисциплины: Место и значение русской литературы в историческом бытии этноса – народа – нации. Основные периоды истории русской литературы. Эволюция форм и функций литературы в процессе развития отечественной культуры. Древняя русская литература как явление культуры средневекового типа. Тематический состав, стили и жанры древнерусской литературы на разных этапах ее исторического развития. Литература Древней Руси и христианство. Соотношение и взаимодействие книжной и устной словесности в древнерусской культуре. Выдающиеся книжники и писатели Древней Руси. Памятники древнерусской словесности, их поэтика, история изучения.

XVIII – первая четверть XIX в. как период становления новой русской литературы. Возникновение литературных направлений, их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России. Традиционное жанровое мышление и возрастание индивидуально-личностного начала в словесном творчестве. Своеобразие русского классицизма, сентиментализма, предромантизма и романтизма на фоне соответствующих явлений европейских литератур. Роль выдающихся писателей в движении отечественной литературы к обретению национальной самобытности.

Интегрирующее и прогностическое значение творчества А.С. Пушкина в русском историко-литературном процессе. Понятие классического искусства применительно к истории русской литературы. Творчество великих писателей XIX века в контексте мировой литературы и литературной жизни России. Формы самоорганизации литературной жизни (литературные кружки, салоны, общества, альманахи, журналы). Становление и развитие эстетики русского реализма. Многообразие и эволюционная динамика жанрово-стилевых форм эпоса, лирики и драмы в XIX столетии. Типология и индивидуально-творческая уникальность произведений русской литературной классики.

Литературные трансформации в XX–XXI вв. Феномен «Серебряного века». Русская литература и русская революция. Советская литература и литература русского зарубежья. Идеологический фактор в эстетическом бытии искусства слова. Смена эстетических парадигм, явления модернизма и постмодернизма в русской литературе. Прерывистость и непрерывность в развитии русской литературы XX–XXI вв. Судьбы и художественные открытия выдающихся писателей XX века. Традиции классической русской литературы в литературе новейшего времени. Русская литература как средоточие и выражение эстетических, духовно-нравственных, философских, социально-политических исканий национального сознания. Мировое значение русской литературы.

Знать основные этапы развития отечественной литературы, периодизацию, представление о её целостности; понимание места русской литературы в мировом литературном процессе, гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, связь с жизнью; творчество классиков и оценки их произведений критикой.

Уметь анализировать художественные литературные произведения, рассматривать их в историческом и общественно-политическом контексте; на основе знаний произведений выдающихся писателей каждого периода, быть способным выделить главные черты, определяющие их место и роль в национальной и мировой культуре.

Владеть различными методами анализа текстов русской литературы, использование опыта лучших мастеров словесности при подготовке собственных журналистских материалов в художественно–публицистических и иных жанрах, а также в процессе анализа и редактирования работ других авторов; развитие художественного вкуса.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 9 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт во 1,2,3,5 семестре, экзамен во 4, 6, семестрах

Аннотация рабочей программы дисциплины

Современная русская литература

Цели освоения дисциплины: ознакомиться с основными тенденциями литературного процесса наших дней, получить представление о наиболее примечательных явлениях отечественной словесности последних лет, осмыслить диалектическую взаимосвязь искусства слова и действительности. Кроме того, на основе ранее освоенного студентами материала по введению в литературоведение, изучения рекомендованных критических источников закрепить профессиональные компетенции, связанные с самостоятельным многомерным изучением литературных произведений, а также получить начальное представление о закономерностях литературного процесса последнего времени.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения введения в литературоведение, введения в профильную подготовку (профиль «Отечественная филология»), истории. Место учебной дисциплины – в системе курсов, связанных с изучением базовых «проблем» русской и зарубежной литературы, что обеспечивает профильную филологическую подготовку; в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих личность и его духовную деятельность в разных аспектах.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-3, ПК-1, ПК-4.

Содержание дисциплины: *Общие тенденции развития литературы на рубеже XX – XXI веков. Утрата веры в универсальные ценности. Усиление эсхатологических тенденций. «Равноразные» миры культуры новейшего времени. Постмодернистская ситуация в мировой культуре. Сосуществование постмодернизма с этикой реализма и модернизма, литературоведческие суждения о постреализме, постакмеизме и необарокко. Экспансия «массовой литературы». Идеи и формы контркультуры. Литературный процесс и литературная периодика второй половины 1980 – 90-х годов. Журнальный бум на рубеже 1980 – 90-х годов. Роль литературы в коренном обновлении общественного сознания. Отмена цензуры и демократизация литературной жизни. «Возвращенная словесность» и ее социальный и культурный резонанс. Причины резкого спада интереса к литературной периодике во второй половине 90-х годов. Кризис литературоцентризма общественного сознания. Возникновение нерегулярных изданий, не рассчитанных на широкую аудиторию. Активизация «массовой литературы» и Internet-фактор. Литература русского постмодернизма. «Ситуация постмодернизма» (Ж.-Ф. Лиотар) в культуре последней четверти XX века: ценностный релятивизм, кризис авторства, сведение произведения к тексту, эклектика как принцип, размывание границ между субъектом и объектом, высоким и низким, элитарным и массовым, искусством и реальностью. Генезис русского постмодернизма. Модернизм и постмодернизм – диалектика притяжений и отталкиваний. Соцреализм и постмодернизм. Варианты русского постмодернизма. Постмодернизм в поэзии, прозе, критике. Концептуализм и метареализм. Текст и контекст: постмодернизм и интертекстуальность. Интеллектуальная комбинаторика (реминисценции и игра жанровыми, сюжетными и стилевыми стереотипами) в постмодернистском дискурсе. *Перспективы искусства слова в**

постмодернистскую эпоху. Документально-эссеистское начало в современной словесности. Социально-исторические и философско-эстетические причины активизации документально-публицистических факторов в искусстве последних десятилетий. Формы и варианты современной «литературы без вымысла» («литература человеческого документа», мемуары, дневники и др.). Культурологический элемент в современной литературе. Влияние «эстетики подлинности» на недокументальные жанры литературы. *Феномен массовой литературы.* Социальные и психологические причины ее востребованности. Жанровый спектр массовой литературы (детектив, триллер, дамский роман, фантастическая проза и др.). Массовая литература и элитарная словесность – поляризация и/или конвергенция.

Знать основные положения истории современной русской литературы; основные стилевые тенденции, характеризующие современный литературный процесс; основные аспекты взаимосвязи современной русской литературы с русской классикой XIX – XX вв. в свете проблемы «традиция - новаторство»; наиболее ярких писателей и критиков современного литературного процесса; связи современной русской и зарубежной литературы; систему историко-литературных и теоретических понятий, необходимых для анализа художественных текстов; актуальные проблемы изучения курса, обязательные для изучения научные исследования по дисциплине.

Уметь объяснять связь творчества и биографии писателей, поэтики произведений с проблемами, поднимаемыми в произведениях; анализировать текст произведения современной русской литературы с учетом требований современного литературоведения, определять его место в эволюционирующей жанровой системе; анализировать художественный текст как факт духовной биографии автора, делать биографический и культурно-исторический комментарий текстов; выявлять степень адекватности художественной трактовки авторскому замыслу; объяснить закономерности и специфику развития современной русской литературы, природу ее связей с мировой литературой; адекватно применять термины и понятия современного литературного процесса; применять полученные знания в области истории литературы, в научно-исследовательской и других видах деятельности.

Владеть основными методами изучения и приемами интерпретации и анализа художественных текстов современной русской литературы; основными приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации.

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 9 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Современная зарубежная литература

Цели освоения дисциплины: ознакомление с современным литературным процессом и литературой II половины XX столетия; представление о сложности, противоречивости художественных исканий писателей, их зависимости от политической и эстетической ориентации деятелей культуры и социально-политической ситуации в мире; воспитание филологической культуры студентов посредством ознакомления с произведениями новейшей зарубежной литературы.

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-3, ПК-1, ПК-4.

Содержание дисциплины: Предмет и задачи курса. Историко-литературные, теоретические и литературно-критические аспекты рассмотрения современной литературы. Вопросы типологии романной формы. Проблема жанра. «Маркетинговые» рубрики (Фэнтэзи, фантастика, ужасы, классика, исторический роман, любовный роман, женский роман, детектив, криминальный роман; мемуары; fiction и non-fiction, детская

литература, приключения) и жанры литературы. Классические романские жанры: авантюрно-бытовой роман, любовно-авантюрный роман, биографический роман. Роман воспитания, исторический роман, психологический роман. Роман культуры. Тривиальные жанры.

Культурно-исторический контекст литературы 1990-2000-х годов. Литературная современность, основные ее категории. Проблема постмодернизма. Обзоры новинок, бестселлеров, «главных книг двадцатилетия», жанров, литературные премии и другие способы структурировать литературный процесс. Экранизации. Современная книга, имеющая успех. Необходимость исторического подхода к современной культурной ситуации. Демократия и тоталитарное общество. Соблазны и опасности демократии. Политкорректность и мультикультурализм. Критика «классического дискурса». Темы «другого» сознания в литературе, различные писательские стратегии по отношению к другому (отождествление / противопоставление). Феномен современной женской прозы, постколониальной литературы, современного романа воспитания, исторического и любовного романа, опыты построения «нелинейного» письма.

Знать основные особенности современного литературного процесса за рубежом, его структурные составляющие.

Уметь отличать произведения «литературы культурного запроса» от продукции «массовой литературы»

Владеть различными способами анализа художественного текста.

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 8 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

История литературной критики

Цели освоения дисциплины: сформировать представление о русской литературной критике в ее историческом развитии, о ее влиянии на историю и культуру России, о специфике ее функций, о широком спектре воззрений на русскую литературу как на социокультурный феномен; создать у студентов представление о становлении и развитии журнального дела в России, о столкновении на страницах журналов эстетических и философских позиций, о разных формах отношений литературной критики с различными общественными и государственными институтами; описать значение идейного и научного наследия выдающихся критиков и журналистов в формировании национального сознания.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

История русской литературной критики – дисциплина, «венчающая» историко- и теоретико-литературное образование студентов-филологов. В этом курсе собираются все необходимые понятия и представления о литературном процессе, с которыми студенты познакомились с первых дней своего филологического образования. Вникая в историю литературной критики, студенты получают и известные практические представления, и навыки: опыт первичной оценки нового писательского имени, нового текста, нового литературного направления и течения, владение разными способами сопоставительных разборов, умение заражать других своими предпочтениями.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-3, ПК-1, ПК-4.

Содержание дисциплины: Понятие «литературная критика». Основные свойства литературно-критического высказывания. Профессиональная, писательская и читательская литературная критика. Писательская литературная критика. Жанры литературной критики. Полемика в литературной критике. Роль читателя в литературной критике. Участники современного литературного процесса о судьбах русской литературной критики. Литературно-критические отделы в толстых литературно-художественных журналах. Литературная критика на газетной полосе. Интернет–критика:

дискуссии, отклики, читательская критика. Взаимосвязь истории литературы и истории литературной критики. Проблемы периодизации истории русской литературной критики. Литературно-критические школы, направления, течения. Движение истории русской литературной критики в XVIII веке, XIX веке, XX веке. Текущая литературная критика. Литературный критик в современном обществе. Творческая индивидуальность литературного критика.

Знать общий характер и закономерности развития историко-литературного процесса XVIII-XIX веков как основного источника русской литературной критики; основные тенденции и особенности развития русской литературной критики XVIII-XIX веков; место, роль, специфику русской литературной критики XVIII- XIX веков в широком социокультурном контексте; современные научные принципы, подходы и приемы эстетической и социальной оценки литературной критики XVIII-XIX веков.

Уметь комплексно и многосторонне характеризовать историко-литературный процесс XVIII-XIX века; оперативно использовать теоретические и историко-литературные знания в оценке русской литературной критики XVIII- XIX веков; устанавливать связи, раскрывающие закономерности в развитии литературной критики XVIII- XIX веков; определять место и значение специфики литературной критики XVIII-XIX веков в русской и мировой культуре и литературе.

Владеть основными критическими методами изучения и приемами интерпретации и анализа текстов русской литературной критики XVIII- XIX веков; навыками профессионального труда литературного критика.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 2 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт в 9 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Теория литературы

Цели освоения дисциплины: продолжить изучение общих закономерностей литературной жизни и творчества писателей, учений о литературном произведении, его структуре, функциях, сущности литературы как вида искусства.

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Дисциплина изучается в последних двух семестрах и призвана свести воедино все историко-литературные и теоретико-литературные представления студентов, одновременно подчеркивая дискуссионную сущность науки о литературе, противоречий литературного процесса.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-1, ОПК-3, ПК-3

Содержание дисциплины: Эстетическое как категория философии и литературоведения. Сущность и назначение искусства. Автор и его присутствие в произведении. Литература как вид искусства. Художественный образ. Литература в ее функционировании. Особенности восприятия литературы как искусства слова. Роль воображаемого и реального читателя в литературе. Типы и виды литературных произведений. Литературное произведение. Основные понятия теоретической поэтики. Текст и произведение. Слово в художественном тексте. Принципы рассмотрения литературного произведения в истории литературоведения. Теория литературных родов и жанров. Внутренний состав литературного произведения. Закономерности развития литературы. Труд писателя и поэтическое искусство. Приемы анализа художественного текста в литературоведческих концепциях.

Знать основные понятия и законы художественного произведения, закономерности литературного процесса в целом; основные принципы анализа произведения в его художественной целостности; знания о специфике литературы как особого вида искусства и особой формы сознания и ее общественного значения;

Уметь определять значение произведения для обогащения нравственного и эстетического опыта.

Владеть определением специфики содержательно-формального проявления художественного творчества как индивидуально-фантазийного творчества писателя, создающего при этом иную реальность, рассчитанную на сотворчество с читателем.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 2 ЗЕТ

Формы контроля: экзамен в 9 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины Выразительное чтение

Цели освоения дисциплины: вооружить будущего специалиста-филолога знанием, умением, навыком выразительного чтения

Место дисциплины в структуре: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Краткое содержание дисциплины.

Выразительное чтение. Выразительное чтение и его педагогическое значение. Обучение выразительному чтению – необходимая часть системы профессиональной подготовки учителя-словесника. Чтение басни и драматургии. Чтение по ролям. Дикционные упражнения на произнесение гласных и согласных звуков. Четкость произношения при различных темпах речи. Упражнения по исправлению недостатков речи. Чтение лирического произведения. Художественный образ и его создание средствами выразительного чтения. Техника речи: дыхание, дикция, голос. Навыки рационального дыхания. Развитие диапазона, силы и гибкости голоса. Ознакомление с текстом и его трактовка, подтекст. Чтение как произнесение чужого (авторского) текста и его отличие от разговорной (собственной) речи.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-5 свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. ПК-4 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Планируемые результаты:

Знать: - основные теоретические понятия, применяемые в практике выразительного чтения; - специфику различных жанровых форм эпических, лирических и драматических произведений.

Уметь: - проводить идейно-художественный анализ произведений разных жанров в единстве содержания и формы; - разрабатывать словесное действие, исходя из природы художественного произведения; - использовать технические приёмы выразительного чтения; - продемонстрировать примеры выразительного чтения произведений различных жанров прозы и поэзии.

Владеть: Владеть навыками выразительного чтения.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 2 ЗЕТ

Формы контроля: зачет во 4 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины Детская литература

Место дисциплины в структуре ООП . Факультативная дисциплина.

Цели освоения дисциплины: Сформировать у студентов знание основ теории, истории и критики детской литературы как одной из основ профессиональной этики и речевой культуры, а также сформировать способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Краткое содержание дисциплины.

Детская литература и детское чтение. Понятие детской литературы. Ее основные особенности и функции. Российская наука о детской литературе. Функции детской литературы. Пути изучения детской литературы и детской книги. Детский фольклор. Понятие о детском фольклоре. История изучения и собирания. Малые жанры детского фольклора. Поэзия пестования. Колыбельные песни. Определение жанра, краткая история происхождения, образная система и художественные средства, классификация. Пестушки: определение, содержание пестушек, особенности. Потешки: определение, структура, своеобразие. Прибаутки: определение, происхождение, классификация, содержание. Потешный фольклор. Скороговорки: определение, происхождение, особенности, функциональное предназначение. Поддевки: определение, формы бытования, классификация. Загадки: определение, происхождение, функции, содержание, афористическая форма загадок, классификация. Бытовой фольклор. Заклички: происхождение, особенности формы. Дразнилки: определение, классификация, формы бытования. Русская детская литература XI-XVIII веков Дети и книга в России X – XVI веков. Русская детская литература XVII-XVIII веков. Детская литература XIX в. Русская детская литература первой половины XIX века. Русская детская литература второй половины XIX века. Детская литература XX века. Развитие детской литературы в эпоху серебряного века. Детская литература 20-30-х годов XX века. Детская литература 40-50 – х и 60-80-х годов XX века Детская литература в России постсоветского периода и начала 21 века.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-3 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-4 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

Планируемые результаты:

Знать: - классификацию жанров детского фольклора; этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития; специфику детской литературы; ключевые теоретические понятия детского фольклора и детской литературы; содержание художественных произведений детской литературы; не менее 20 стихотворений; основные идеи критических статей.

Уметь: самостоятельно оценивать соответствие произведения ожиданиям разных групп юных читателей; находить связи детской литературы с устным народным творчеством и мировой литературой; пользоваться научной и справочной литературой; анализировать произведения в контексте других искусств и в контексте детского творчества;

Владеть: владеть навыками: выразительного чтения произведений детской литературы; диалогического общения о прочитанных произведениях; составления списков литературы для чтения школьников.

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 8 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Методика преподавания литературы

Цели освоения дисциплины: сориентировать студентов в комплексе проблем, связанных с разработкой концепции литературного образования; познакомить с общетеоретическими, общедидактическими, базовыми понятиями методики, основами

преподавания литературы в школе; сформировать представление о литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы; подготовить студентов к самостоятельному творческому поиску.

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения введения в литературоведение, теории литературы, истории русской литературы, современных проблем русской литературы, введения в теорию коммуникации, спецкурсов и спецсеминаров.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-5, ПК-6, ПК-7.

Содержание дисциплины: Теоретические проблемы современной методической науки. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Содержание и этапы литературного образования в современной школе. Методы и приемы изучения литературы в школе. Этапы изучения художественного произведения в школе. Анализ как этап изучения литературного произведения. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Литературное развитие школьников. Литературные способности школьников. Чтение как особый вид деятельности. Типология читателя. Теория литературы в школьном изучении. Урок литературы в современной средней школе. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Организация преподавания литературы. Урок литературы. Требования к уроку, структура урока, классификация уроков. Современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии на уроках литературы. Планирование работы. Поурочные и тематические планы. Требования к конспекту урока. Внеклассное чтение по литературе. Факультативные занятия в системе школьного преподавания литературы.

Знать основные этапы формирования методики преподавания литературы как науки; психологию читательской деятельности школьников; критерии литературного развития школьников; основные этапы изучения литературного произведения в школе; теорию школьного анализа литературного произведения; специфику изучения художественного произведения в школе с учетом рода и жанра;

Уметь составлять тематический план; проводить мониторинг читательского и литературного развития школьников; разрабатывать уроки разных видов и форм; планировать и писать планы и конспекты уроков; организовывать внеклассную и внешкольную работу по литературе.

Владеть развитием творческого начала личности учащихся; моделировать формы проведения занятий; применять традиционные методы и приемы литературы, конструировать новые.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУПЗ ЗЕТ

Формы контроля: экзамен в 7 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины Литературоведческий анализ текста в школе

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Опорой для освоения дисциплины являются знания, полученные ранее при изучении курсов истории литературы, теории литературы, методики обучения литературе, стилистики, лингвистического анализа текста.

Цели освоения дисциплины: освоение методологических и методических основ анализа и интерпретации литературного произведения, формирование умений применять литературоведческие знания в школьной практике, на уроках по анализу текста; овладение современными приёмами и технологиями школьного литературного анализа, его развивающим инструментарием.

Краткое содержание дисциплины:

Научно-теоретические основы школьного литературного анализа и интерпретации. «Анализ» и «интерпретация» - определение понятий. Понятия «анализ» и «интерпретация», характер их соотношения. Интерпретация художественного произведения как путь постижения смысла.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-1 (способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области профессиональные компетенции); ОПК-3 (способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы).

ПК-2 (способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов); ПК-5 (способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях);

Планируемые результаты:

Знать: пути анализа художественного текста; основные методы литературоведческого анализа

Уметь: уметь грамотно высказывать и обосновывать свое отношение к художественному произведению, организовать литературоведческий анализ текста учащихся,

Владеть: основными понятиями литературоведения, культурой чтения, эмоционального восприятия и оценивания произведений разных жанров;

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 9 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Лингвистический анализ текста в школе

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Курс базируется на обобщении теоретических разработок по данной проблематике, существующих в профессиональной литературе, носит теоретико-практический и прикладной характер.

Цели освоения дисциплины: заключается в формировании системного представления о методах лингвистического анализа текстов с учетом комплекса экстралингвистических и лингвистических факторов текстообразования.

Краткое содержание дисциплины:

Актуальность курса обусловлена необходимостью совершенствования профессиональных навыков и умений слушателей, связанных с процессом лингвистического анализа текстов разной жанрово-стилевой ориентации. Содержание курса отражает основные положения современной методологии лингвистических исследований и ориентировано на последние достижения отечественной и зарубежной лингвистики.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-5.

Планируемые результаты:

Знать: основные тенденции развития современной методологической науки и ее направлений в области лингвистического анализа текста; типологию методов и приемов лингвистического анализа текстов; имена ученых – авторов методик и приемов лингвистического исследования

Уметь: применять методы лингвистического анализа в исследовании текстов разной жанрово-стилевой ориентации, функционирующих в определенных дискурсивных ситуациях; соотносить подходы разных лингвистических школ, их метаязык и методику; разбираться в формальных способах представления результатов

Владеть: понятийным аппаратом методологии, методиками и приемами лингвистического анализа текстов разных жанров и стилей, методикой обучения анализу учащихся в школе

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 9 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Введение в специальную филологию

Цели освоения раздела: дать основополагающую базу для дальнейшего изучения системного курса «Современный русский язык». К настоящему времени научно-лингвистические представления о современном русском литературном языке расширились, углубились и усложнились, соответствующий учебный материал включает многие вопросы русистики, знание которых необходимо в дальнейшем изучении современного русского языка.

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Дисциплина представляет собой вариант учебной дисциплины «Введение в специальную филологию», входящей в профиль «Прикладная филология» и открывающей подготовку по названному профилю.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе, в процессе освоения дисциплин цикла Б1 (основы филологии, введение в теорию коммуникации).

Данная учебная дисциплина предваряет систему теоретических и практических дисциплин по профилю, учебную практику и производственную практику по профилю, ориентирует студентов на написание курсовых работ, связанных с исследованием коммуникации и текста как объектов профессиональной деятельности филолога.

Данная дисциплина связана с дисциплинами гуманитарного цикла, изучающими человека в разных аспектах.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-1, ОПК 2, ПК-1.

Содержание дисциплины: Объект русистики. Некоторые исходные общетеоретические положения, лежащие в основе изучения русского языка в вузе. Язык как объект научного изучения. Русский язык и его территориальные границы. Истоки русского языка. Этапы его развития. Индоевропейская семья языков. Славянская группа языков. Восточнославянская подгруппа языков. Этапы развития русского языка. Об определении понятия «современный русский язык». Социальная и территориальная стратификация современного русского языка (о современной российской языковой ситуации). Литературный язык. Территориальный диалект. Полудиалект. Городское просторечие. Социальный диалект. Представление о современном русском литературном языке. Определение функционального стиля. Классификации стилей. Признаки функционального стиля. Краткая характеристика функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Рекламный стиль. Публицистический стиль. Язык

художественной литературы как стиль. О формах реализации функциональных стилей. Литературно-разговорная речь и ее особенности. Классификация стилей по характеру экспрессивной окрашенности языковых единиц. Некоторые тенденции и процессы развития русского литературного языка конца XX – начала XXI в. Изменения в жизни общества и социально-коммуникативной сфере и изменения в характере функционирования литературного языка, в его структуре (в лексике / семантике, синтаксисе, словопроизводстве, морфологии, акцентологии, в стилистике).

Знать основные положения и концепции о языке как объекте научного изучения, иметь представление об истоках, современном состоянии и перспективах развития русского языка, его социальной и территориальной стратификации, функционально-стилевой дифференциации, некоторых тенденциях и процессах развития русского литературного языка конца XX – начала XXI в.

Уметь применять полученные знания при дальнейшем изучении фундаментального курсов современного русского языка, его истории; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области современного русского языка с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Владеть свободно современным русским языком в его литературной форме; основным терминологическим аппаратом русистики, позволяющим успешно продолжить изучение фундаментальных курсов современного русского языка и его истории.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 2 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт в 1 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Инновационные технологии в обучении

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Цели освоения дисциплины: Ознакомление с инновационными технологиями, реализуемыми в современном образовательном процессе и обеспечивающими достижение целей обучения филологическим дисциплинам (языку/языкам, литературе), овладение ими для дальнейшего успешного использования данных технологий в педагогической деятельности

Краткое содержание дисциплины.

Современные методы и технологии обучения. Новые требования к методам обучения. Понятие метода и приема обучения. Понятие об их многообразии. Эволюция методов обучения. Проблема классификации методов обучения и методика выбора оптимального метода обучения (по Ю.К. Бабанскому). Содержание методов обучения. Возможности и ограничения методов. Специфика методов обучения в информационном обществе. Общая характеристика современных средств обучения, их классификация. Современные технологии обучения. Проектная технология. Технология ситуационного анализа (case-study). Технология развивающего обучения. Технология проблемного обучения. Технологии модульного обучения, технология обучения в сотрудничестве, технологии проведения занятия в форме диалога, технология "Дебаты". Урок. Его роль и особенности в информационном обществе. Урок как основная форма организации обучения в школе. Противоречия урока, пути и способы их разрешения. Типы и виды уроков, методика подготовки уроков. Требования к современному уроку. Дидактические особенности уроков в информационно-образовательной среде (изменение позиции учителя, индивидуализация учебного процесса, использование интерактивных технологий, возможность использовать базы данных и лабораторные комплексы с удаленным доступом и др.). Контроль и оценка обучения. Сущность контроля обучения. Виды, формы организация, методы контроля. Понятие экспертно-оценочных технологий. Обзор современных экспертно-оценочных технологий

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-5 - способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях ПК-6 - умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик ПК-7 - готовностью к распространению и популяризации филологических знаний, и воспитательной работе с обучающимися.

Планируемые результаты:

Знать: сущность, структуру, функции, механизмы, содержание, методы и технологии, организационные формы обучения; понятие и признаки образовательных (педагогических) технологий; компоненты структуры технологии обучения; типы и виды образовательных (педагогических) технологий; основные истоки и причины появления новых образовательных технологий; качественное разнообразие, границы применения и условия, повышающие эффективность их применения; критерии технологичности, функции обучения и воспитания в системе педагогических технологий, а также их отражение в частных методиках, практической деятельности учителя.

Уметь: использовать полученные знания для организации эффективного образовательного процесса. ;

Владеть: способностью самостоятельной разработки авторской технологии; педагогическими навыками проектирования образовательной технологии и применения ее в образовательной практике.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 5 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Педагогический практикум

Цели освоения дисциплины: формирование особой профессиональной исследовательской позиции, позволяющей продуктивно решать сложные профессиональные ситуации. – решаемые задачи: смоделировать и апробировать различные профессиональные позиции участников образовательного процесса, ознакомить с алгоритмами исследовательской деятельности, научить моделировать и решать на модельном уровне профессиональные задачи различных типов.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-5, ПК-7

Содержание дисциплины: Конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности. Психолого-педагогическая деятельность: понятие, сущность, формы. Возможность реализации различных форм психолого-педагогической деятельности. Выделение и анализ компонентов педагогической деятельности. Решение задач на конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности.. Моделирование образовательных и педагогических ситуаций. Понятие об образовательных и педагогических ситуациях. Сущность педагогического моделирования. Моделирование различных образовательных и педагогических ситуаций. Психолого-педагогические методики диагностики, прогнозирования и проектирования, накопления профессионального опыта. Сущность психолого-педагогической диагностики. Методы психолого-педагогической диагностики. Становление профессионального опыта.

Планируемые результаты.

Знать основные виды профессиональной деятельности, основные методы психолого- педагогического исследования, организационные формы активного психолого-педагогического взаимодействия.

Уметь проводить анализ педагогических ситуаций; проводить анализ и оценку уровня развития, обученности и воспитанности детей; применять средства психолого-педагогической диагностики; проектировать развитие деятельности и личности воспитанника и коллектива группы, класса; выбирать формы, методы и средства, обеспечивающие реализацию поставленных целей; предупреждать и преодолевать затруднения и ошибки; конструировать педагогический процесс: разрабатывать и обосновывать планы проведения уроков, занятий, организацию внеучебной деятельности школьников.

Владеть навыками анализа научных текстов, реферирования научных текстов по заданной проблеме.

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕТ
Форма контроля: зачет в 3 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Практикум по функциональной грамматике

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов лингвистического мышления с позиций новых тенденций в языкознании; на основе имеющихся у студентов знаний о грамматическом строе русского языка формирование практических умений и навыков функционального анализа некоторых грамматических единиц как средств реализации коммуникативной функции языка.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Для работы на практикуме необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в ходе освоения общепрофессиональных и профессиональных дисциплин в течение первых двух лет обучения.

Место учебной дисциплины – в системе курсов, формирующих профессиональные компетенции для прикладной и проектной деятельности выпускников.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-2; ПК-5; ПК-6.

Содержание дисциплины: Функциональное направление в современной грамматической науке. Теоретические и методологические основы функциональной грамматики. Понятия функции и функционирования. Синтаксис как организующий центр грамматики. Синтаксис и морфология. Семантические разряды существительных. Семантические разряды глаголов. Имя прилагательное в системе признаков слов. Единицы функциональной грамматики. Понятие функционально-семантического поля. Логико-синтаксические типы предложения.

Знать основные положения и концепции в области теории функциональной грамматики русского языка, иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития грамматической науки.

Уметь применять полученные знания в области теории функциональной грамматики в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области современного русского языка с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.

Владеть современным русским языком в его литературной форме свободно и осознанно; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ
Форма контроля: зачет в 6 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Проектный практикум

Цели освоения дисциплины: ознакомление с теоретическими аспектами проектной деятельности, обучение и практическое освоение планирования, разработки, реализации проектов различного типа.

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Практикум призван подготовить студентов к прикладной деятельности в разных социально-гуманитарных сферах, обеспечить формирование практикоориентированных компетенций для работы в СМИ, редакциях, государственных и муниципальных учреждениях.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ДК-3

Содержание дисциплины: Теоретические основы разработки, организации, реализации проекта. Применение теоретических основ проектной деятельности в практической деятельности. Работа над коллективным или индивидуальным проектом. Формирование представлений о конечном продукте, результате своей деятельности. Анализ, обобщение информации. Подготовка презентации о проекте.

Знать принципы и этапы проектной деятельности, особенности разработки проектов различного типа, особенности организации проектной деятельности

Уметь применять полученные знания при подготовке, организации, участии в разработке и реализации различного типа проектов.

Владеть основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке умениями создания, доработки и обработки различных типов текстов, технологиями организации и реализации индивидуальной и групповой проектной деятельности.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 6 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины Практическая дидактика

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с историей, современным состоянием школьной учебно-воспитательной практики и перспективами ее развития; раскрытие взаимосвязи теории и практики в педагогике; освоение соответствующих компетенций и использование полученных знаний, умений в будущей педагогической деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Понятие и основные категории дидактики как педагогической науки. Связь дидактики с другими науками и ее место в блоке психолого-педагогических дисциплин. Становление и развитие дидактики как науки. Научно-теоретические и нормативно-прикладные функции дидактики. Обучение и воспитание как составляющие процесса образования и как предмет дидактики. Определение объема и структуры содержания образования в соответствии с его этапами. Организация учебного процесса на разных процессах обучения. Принципы, методы, организационные формы, средства и технологии обучения. Тенденции и перспективы развития образования на современном этапе методология практической педагогической деятельности: Концептуальные и прикладные задачи, решаемые педагогами в сфере образования и воспитания, методы их решения: методы феноменологизации и концептуализации; исследования и диагностики; обработки и интерпретации; коррекции; мотивирования и управления; обучения и развития; конструирования и творчества. Взаимосвязь инновационные технологии в обучении. Виды инновационных технологий.

Ценностно-смысловое самоопределение педагога в профессиональной деятельности: Профессиональные функции педагога. Профессионально-значимые качества и требования к

личности педагога. Учитель как субъект педагогической деятельности. Педагогическое проектирование. Технология профессионального развития педагога.

Взаимодействие субъектов в педагогических процессах. Индивидуальное и коллективное творчество педагогов. Позиция педагога в инновационных процессах. Формы взаимодействия субъектов в педагогических процессах. Общение и педагогическое общение.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:
ОК-10 (способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук); ПК-5 (способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях); ПК-6 (умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик), ПК-7 (готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися).

Планируемые результаты:

Знать:

- взаимосвязь теории и практики в педагогике;
- методологию практической педагогической деятельности;
- виды и функции педагогической деятельности;
- виды профессиональной компетентности;
- объекты педагогического проектирования;

Уметь:

- осуществлять учебно-познавательную деятельность;
- осуществлять психолого-педагогическую диагностику;
- прогнозировать и проектировать педагогические ситуации;
- ставить и решать педагогические задачи;
- уметь самоопределяться в образовательном пространстве, выражая собственную позицию;

Владеть:

- способностью логично и последовательно представлять освоенное знание;
- моделированием и конструированием педагогической деятельности;
- навыками оптимизации и развития профессионально-педагогического общения в

рамках

современного педагогического процесса в образовательном учреждении

Общая трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 5 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Иностранный язык (практический курс)

Место дисциплины в структуре ОП дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Цели освоения дисциплины: формирование и развитие умений монологической и диалогической речи английского языка в соответствии со сферами общения, определенными настоящей программой; • формирование навыков и умений систематизации и обобщения языкового материала; • формирование навыков и умений перехода от учебно-речевых ситуаций к естественным речевым ситуациям;

Краткое содержание дисциплины.

Grammar: QuestionFormationText "YoungStar, oldstar" Работа над вокабуляром,произношением. Грамматический материал.Упражнения. Монолог и диалоги. Text "Threeminutestogettoknowtheloveofyourlove" Работа над вокабуляром,произношением. Грамматический материал.Упражнения. Монолог и диалоги. Text "Doyoubelieveit?" Семестр 7

Topic "What your signature says about you" Работанадвокабуляром, произношением. Грамматический материал. Упражнения. Монологи диалоги. Text "Can psychics really see the future?".

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Планируемые результаты:

Знать: значения новых лексических единиц (в том числе идиоматических выражений, оценочной лексики, единиц речевого этикета), связанных с соответствующей тематикой и ситуациями общения; грамматических конструкций и явлений, их значений и закономерностей употребления в потоке речи; страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения..

Уметь: действовать, этикетный диалог и их комбинации) официального и неофициального характера в рамках изучаемых сфер общения, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства. Рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой и проблематикой. Описывать события, излагать факты, делать сообщения. Строить высказывания любого уровня в соответствии с требованиями к речи обучающегося. Это адекватная реализация коммуникативного намерения, содержательность, ясность, логичность, связность, смысловая и структурная завершенность, соответствие норме, узусу и ситуации общения, контакт со слушающими, соблюдение естественного темпа речи..

Владеть: Владеть следующими речевыми умениями: излагать прочитанное, услышанное в соответствии с нормой, узусу и ситуации общения; реализовывать коммуникативное намерение; логически последовательно строить свободное высказывание по предложенной коммуникативной ситуации; коммуникативно-мотивированно общаться с речевым партнером по предложенной коммуникативной ситуации; соблюдать естественный темп речи..

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 5 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины Психология

Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов представлений о фактах и общих закономерностях психики и методах научного исследования в психологии, развитие способностей к сравнительному анализу различных подходов к изучению психических и психологических феноменов; формирование у студента целостного представления о человеке как о развивающейся личности, индивидуальности, субъекте жизнедеятельности, овладение современным психологическим аппаратом для дальнейшего использования в решении теоретических и практических задач прикладной психологии.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Содержание дисциплины:

Психология как наука. Предмет психологии. Принципы психологии. Теоретическое и эмпирическое знание в психологии. Методология и методы экспериментального психологического исследования. Классификация исследовательских методов в психологии. Этапы становления психологии. Основные психологические теории и их взаимосвязь. Теория деятельности. Проблема личности в психологии. Когнитивная психология. Эмоции и чувства. Воля и произвольность. Познание и отражение. Опосредование в познавательной деятельности. Ощущение и восприятие. Мышление. Память. Внимание. Методы исследования познавательных процессов.

Компетенция, формируемые в результате освоения данной дисциплины
ОК-10

Знать: моральные нормы и основы нравственного поведения;

Уметь: применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи;

Владеть: способами организации совместной деятельности и межличностными взаимодействиями субъектов образовательной среды.

Общая трудоёмкость: в соответствии с РУП 2 ЗЕТ.

Форма контроля: зачет в 3 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Возрастная психология

Цели освоения учебной дисциплины: формирование у студентов представления о психологическом возрасте для учета будущими учителями психологических особенностей конкретной личности; – формирование системы представлений об общих закономерностях психического развития человека на протяжении онтогенеза от рождения до смерти. Задачи: – знакомство с основными проблемами развития, его периодизации и попытками их решения; – формирование представлений о возрастно-психологических особенностях личности на каждой из стадий онтогенетического развития; – формирование умений применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности в области практической возрастной психологии и психологии развития.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-10

Содержание дисциплины: Объект и предмет психологии развития и возрастной психологии, теоретические и практические задачи. Ключевые понятия психологии развития и возрастной психологии: развитие, созревание, онтогенез и филогенез психики, психологический возраст и др. Детство как предмет психологического исследования. Исторический анализ понятия детства: история детства и отражение детства в культуре как социально-исторического феномена. Становление возрастной (детской) психологии как самостоятельной отрасли психологической науки. Начало систематического исследования детского развития.

В результате изучения дисциплины «Возрастная психология» студент должен

знать:– теории возрастного развития человека; – основные проблемы развития человека и способы их решения; – систему представлений об общих закономерностях психического развития человека на протяжении онтогенеза;

уметь: – ориентироваться в понятийном аппарате дисциплины;– определять пути решения психологической проблемы с учетом возрастной категории человека; – решать профессиональные задачи с учетом возрастных особенностей конкретной личности;

владеть: – навыками целостного описания личности с позиции возраста понятийным аппаратом дисциплины, методами и приемами коррекционного обучения подростков.

Общая трудоемкость: в соответствии с РУП 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 4 семестре

Дисциплины по выбору

Аннотация рабочей программы дисциплины

Элективный курс по физической культуре

Цели освоения дисциплины: направленное использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья,

психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:
ОК-8.

Содержание дисциплины: Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.

Знать цели и задачи общей физической подготовки и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; структуру подготовленности спортсмена: техническая, физическая, тактическая, психическая подготовка; зон и интенсивности физических нагрузок; структуры и направленности учебно-тренировочного занятия; знание современных популярных систем физических упражнений; понятия профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП), ее цели, задач и средств; методики подбора средств ППФП; форм и содержания самостоятельных занятий; границ интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста; содержания производственной физической культуры; особенностей выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов; влияния индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание физической культуры специалистов, работающих на производстве; профессиональных факторов, оказывающих негативное воздействие на состояние здоровья специалиста избранного профиля.

Уметь реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; реализовывать потенциальные возможности в умениях, навыках физических способностях; подбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека; дозировать физические упражнения в зависимости от физической подготовленности организма; оценивать функциональное состояние организма с помощью двигательных тестов и расчетных индексов; использовать различные системы физических упражнений в формировании здорового образа жизни; применять принципы, средства и методы физического воспитания; подбирать и применять средства физической культуры для освоения основных двигательных действий; оценивать уровень развития основных физических качеств с помощью двигательных тестов и шкал оценок; использовать средства физической культуры и спорта для формирования психических качеств личности; использовать средства физической культуры для общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья; использовать методы и средства физической культуры и спорта в рабочее и свободное время; использовать средства и методы профилактики травматизма на производстве.

Владеть навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья; различными системами физических упражнений; методическими принципами физического воспитания, методами и средствами физической культуры; средствами освоения основных двигательных действий; основами общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья; основами профессионально-прикладной физической подготовки, основами методики самостоятельных занятий.

Трудоемкость дисциплины: 0 ЗЕТ

Форма контроля: зачет во 2 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины Риторика

Цели освоения дисциплины: получить целостное представление о риторике в единстве ее теоретических и прикладных аспектов; познакомиться с основами риторических знаний; приобрести риторические умения по созданию и восприятию текста (сообщения); уметь применять полученные знания и умения в теоретической и практической деятельности в области отечественной филологии.

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть дисциплин по выбору.

Изучение данной дисциплины опирается на фундамент лингвистических дисциплин. Она предполагает междисциплинарное взаимодействие с такими дисциплинами гуманитарного цикла, как «Философия» (разделы «Социальное познание», «Социальная структура», «Язык и мышление»); «Логика»; «Лингвистика» (разделы «Стилистика», «Синтаксис», «Лексика»). Входными знаниями являются знания, полученные в курсе «Современный русский язык». Место учебной дисциплины – в системе дисциплин профильной подготовки «Отечественная филология (русский язык и литература)», в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных гранях.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:
ПК-4

Содержание дисциплины: Понятия общая риторика (изучение принципов построения целесообразной речи) и частная риторика (изучение конкретных видов и жанров речи). Риторический Ренессанс (из истории риторики). Особенности русского красноречия. Виды ораторской прозы (судебная, политическая, академическая и др.). Высказывание как главная единица публичной речи. Основные формы и признаки публичного высказывания. Убеждение – основа цельности и эффективности речевого действия. Средства убеждения: логос, этос, пафос. Риторическое построение – метод создания завершеного высказывания. Античный риторический канон – система правил трансформации мысли в слово, завершенная модель речевой деятельности, описывающая полный идеоречевой цикл. Стадии (шаги) трансформации предмета мысли в слово: *изобретение, расположение, элокуция (словесное выражение), память, действие (исполнение)*. Изобретение – построение замысла целесообразного высказывания, предназначенного конкретной аудитории в конкретных обстоятельствах. Мотивы отбора предметов или явлений, по поводу которых происходит речевое взаимодействие. Закон интереса (важности). Образ аудитории. Градуирование предмета – превращение предмета индивидуального интереса в предмет интереса общественного.

Топика – совокупность смысловых моделей, отражающих общие законы человеческого мышления. Диспозиция – правила расположения идей в речевом произведении, способы и порядок представления содержания в речи. Состав и последовательность речевых форм, уместных в начале (введении), в середине (основной части) и в конце (заключении) речи. Использование ораторского пафоса («страсти»). Виды общего (литературного) пафоса: героический, сентиментальный, иронический, романтический, реалистический.

Риторическая эмоция (частный пафос) – направление общего пафоса на конкретную положительную или отрицательную ценность. Логическая аргументация: силлогизм и энтимема. Логические законы: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Логические ошибки. Закон формальной логики как возможность избежать нарушений основных ошибок. Элокуция. Средства словесного выражения замысла. Качества стиля и слог. Тропы и фигуры.

Знать основные понятия ораторского искусства; основные законы, принципы и правила эффективного общения; основы аргументации; закономерности использования риторических приемов и выразительных средств языка в различных сферах речевой деятельности; правила ведения конструктивного спора; основные приемы речевого манипулирования общественным сознанием и приемы их нейтрализации; риторические каноны.

Уметь ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; анализировать и оценивать степень эффективности общения; формулировать (осознавать и узнавать) основные и дополнительные речевые интенции коммуникантов; преодолевать барьеры общения; вести дискуссию в соответствии с принципами и правилами конструктивного спора; создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения;

Владеть анализом и совершенствовать исполнение (произнесение) текста; выявлять приемы речевого манипулирования; делать риторический анализ своей и чужой речи; продуцировать тексты конкретных речевых жанров

Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 6 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Мировые религии

Цели освоения дисциплины – ознакомление студентов с религиозными традициями поликонфессионального Байкальского региона.

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть цикла Б1, дисциплины по выбору.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-6.

Содержание дисциплины: Основные этапы эволюции религиозного мировосприятия, мировоззрения и религиозной практики народов мира. Теоретические, социальные, психологические аспекты религиозных традиций в современном мире. Религиозные системы в истории культуры народов мира, современные религиозные теории и практики.

Знать основные положения теории автохтонных верований народов Бурятии, внедрение мировых религий в народную среду.

Уметь применять полученные знания в области теории и истории религии в научно-исследовательской и других видах деятельности;

Владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной истории религии

Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 6 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Эпические жанры в русской литературе

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с современными концепциями жанровой и родовой специфики эпоса, жанровой и родовой специфики лирики; углубление знаний о системе эпических жанров, об исторических и национальных закономерностях их трансформации, о воплощении «жанровых канонов» в индивидуальных художественных системах.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в раздел Б.1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате

освоения следующих дисциплин ОП подготовки бакалавра филологии: «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской литературы (XVIII-XXI вв.)». Овладение базовыми понятиями теоретической поэтики и анализ типических структур художественного целого, то есть рода и жанра, составляют основу филологической культуры специалиста.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-3, ПК-1, ПК-4.

Содержание дисциплины: Предмет и задачи курса. О специфике эпического рода и жанровом мышлении в литературоведении. Жанровые трансформации русского эпоса XVIII-XXI вв. Система эпических жанров. Роман в системе жанров эпоса. Социально-психологический роман XIX в. Роман Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского. Судьба романного жанра в русской литературе XX в. Русская повесть. Рассказ и новелла в русской литературе XIX-XX вв. Очерк в русской литературе. О специфике лирического рода и жанровом мышлении в литературоведении. Лирические жанры в русском литературоведении XX в. Жанровые трансформации в русской лирике XVIII-XXI вв. Система лирических жанров. Ода как риторическая лирика. Элегия и элегическое начало в русской лирике. Сонет в системе жанров лирики. Генетическое единство жанровых форм песни, мадригала и романса. Гимн в системе жанров лирики. Система музыкально-поэтических жанров лирики. Баллада. Место баллады в русской лирике XIX-XX в. Современная русская авангардная поэзия в свете традиций авангарда начала XX в.

Знать основные признаки ведущих жанров эпоса; традиционные и современные подходы к системе эпических жанров в отечественном литературоведении.

Уметь адекватно применять термины и понятия анализа эпического произведения; применять полученные знания в области теории и истории эпических жанров в научно-исследовательской и других видах деятельности;

Владеть основными методами и приемами анализа эпических произведений русской литературы различных жанров.

Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 7 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основы лингвистического краеведения

Цели освоения дисциплины: повышение уровня гуманитарного образования и гуманитарного мышления студентов, углубленное изучение языка как культурно-исторической среды, языкового портрета региона для совершенствования методики преподавания русского языка, воспитание интереса и бережного отношения к языковой культуре родного края.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина входит в раздел Б.1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-6, ПК-2.

Краткое содержание дисциплины:

Лингвистическое краеведение как учебная дисциплина. Значение родного языка в жизни человека. Язык как культурно-историческая среда. Лингвокраеведение в узком и широком смысле. История вопроса. Связь лингвистического краеведения с историческим и литературным: общее и различия в подходах. Язык города Улан-Удэ и Бурятии в настоящем и прошлом. Современное состояние русского языка и особенности функционирования его разновидностей на территории города и республики. Современное просторечие и вопросы культуры речи. Тематические группы региональной лексики:

особенности функционирования. Особенности языка местных СМИ. Вопросы речевого этикета в нашем регионе. Говоры Забайкалья и их место среди говоров русского языка. Диалектные особенности семейского говора. Научная литература, посвященная вопросам изучения семейских говоров Забайкалья. Язык художественной литературы Бурятии. Лингвокраеведческий анализ произведений местных писателей и поэтов. Ономастика Забайкалья. Топонимика как отражение истории и языковых контактов жителей Забайкалья. Специфика названий как важный индикатор национального и языкового своеобразия разных культур. Отражение реалий современной жизни и культуры России в названиях на географической карте, в наименованиях городов, поселков, улиц и т.п. Региональная антропонимика: история и современность.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы когнитивного аспекта изучения языка, языка как культурно-историческую среду, воплощающую в себе историю, обычаи, традиции края; понятие «языковой портрет региона»; основы методики преподавания русского языка с учетом региональных языковых особенностей; специальную литературу по методике преподавания языка в регионе, в том числе в Забайкалье.

Уметь: определять диалектные, профессиональные и другие языковые особенности края, анализировать окружающую речевую среду, оценивать факты речи земляков, способствовать повышению их речевой культуры, использовать те или иные методы и приемы обучения языку с учетом региональных особенностей, в том числе работу с региональными словарями и текстами, отражающими специфику языка края; связно изложить свои мысли на региональные темы (природа, культура, в том числе языковая) края.

Владеть: важнейшими для профессиональной деятельности методами и приемами обучения языку в особой региональной среде.

Общая трудоёмкость: 7 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт в 7 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Лирические жанры в русской литературе

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с современными концепциями жанровой и родовой специфики лирики; углубление знаний о системе лирических жанров, об исторических и национальных закономерностях их трансформации, о воплощении «жанровых канонов» в индивидуальных художественных системах.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в раздел Б.1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения следующих дисциплин ОП подготовки бакалавра филологии: «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской литературы (XVIII-XXI вв.)». Овладение базовыми понятиями теоретической поэтики и анализ типических структур художественного целого, то есть рода и жанра, составляют основу филологической культуры специалиста.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-3, ПК-1, ПК-4.

Содержание дисциплины: Предмет и задачи курса. О специфике лирического рода и жанровом мышлении в литературоведении. Лирические жанры в русском

литературоведении XX в. Жанровые трансформации в русской лирике XVIII-XXI вв. Система лирических жанров. Ода как риторическая лирика. Элегия и элегическое начало в русской лирике. Сонет в системе жанров лирики. Генетическое единство жанровых форм песни, мадригала и романса. Гимн в системе жанров лирики. Система музыкально-поэтических жанров лирики. Баллада. Место баллады в русской лирике XIX-XX в. Современная русская авангардная поэзия в свете традиций авангарда начала XX в.

Знать основные признаки ведущих жанров лирики; традиционные и современные подходы к системе лирических жанров в отечественном литературоведении.

Уметь адекватно применять термины и понятия анализа лирического произведения; применять полученные знания в области теории и истории лирических жанров в научно-исследовательской и других видах деятельности;

Владеть основными методами и приемами анализа лирических произведений русской литературы различных жанров.

Общая трудоёмкость: 6 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт в 5 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основы аспектологии

Цели освоения дисциплины: углубить и расширить знания студентов по одному из наиболее сложных вопросов лингвистики – вопросов значению и функционирования видов глагола в тексте.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в раздел Б.1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-4, ПК-1, ПК-2

Содержание дисциплины:

Богатство исторической традиции в изучении вида (А.А.Потебня, А.А. Шахматов, В.В.Виноградов, Ю.С. Маслов, А.В.Бондарко, М.Я. Шелякин др.) Теоретические аспекты структуры, семантики и функционирования русского вида. Неоднозначность научного описания категории вида. Основные тенденции развития современной аспектологии (А.В.Бондарко, А. Барентсен и др. Семантические основы выделения инвариантов СВ («изменение в состоянии», «Целостность», «предельность», «секвентная связь»). Категориальное значение глаголов НСВ. Основные функции видов: перфектная и аористная (СВ), имперфектно-процессная и качественно-описательная (НСВ). Взаимодействие лексической семантики глагола с семантикой видов. О понятии «среда» по отношению к системным значениям видовых функций. Textoобразующая роль видовременных форм. Глаголы СВ в перфектном употреблении как средство выражения наличного результата в описательном типе речи. Семантическое содержание глаголов СВ в описании. Функционирование глаголов СВ в аористическом употреблении в повествовании. Повествование как «среда» функционирования глаголов СВ в аористическом употреблении. Префиксация. Семантические свойства приставки (инвариант). Чистовидовая функция приставок (предельных глаголов). Перфектные видовые пары. Классы глаголов, образующих видовые пары. Принципы разграничения глаголов СВ в перфектном и аористическом употреблении: семантический (оппозиция перфект/аорист, состояние/действие, отнесённость к оси времени, степень длительности, значение начинательности, роль контекста) и принцип сочетаемости глаголов СВ в перфектном и аористическом употреблении с другими видовременными формами глаголов. Краткие причастия на –н/-т. Двойственность структуры кратких причастий. Разновидности пассива (статичность и акциональность). Деепричастие СВ как средство выражения аспектуально-таксисных отношений (зависимый таксис). Истолкование понятие ВНС. Условия актуализации признака ВНС. «Точечная» интерпретация ВНС. Отношение к временной протяженности. Автономная и секвентная разновидности ВНС. ВНС и НСВ. Языковая интерпретация временного порядка. Структура ВП в тексте.

Средства выражения ВП. Связи ВП с другими компонентами аспектуально-темпорального комплекса. ВП и предикативность.

Знать характер взаимоотношения вида с временем, таксисом, способами глагольного действия; историю научной разработки вопроса об инварианте в значениях видов (основные концепции); особенности взаимодействия вида с лексическим значением глагола; интерпретацию видовых пар в аспекте словоизменения (формообразования) / словообразования; концепцию общих и частных значений видов; типы синонимии и антонимии видов, случаи нейтрализации видовых противопоставлений глагола; разновидности видо-временной структуры художественного текста; устройство функционально-семантической категории (поля) аспектуальности (ядро и периферия) и характер ее взаимодействия с другими функционально-семантическими категориями; структуру семантической категории перфектности, функционирующей в рамках аспектуальности; основную и дополнительную литературу по теме спецкурса.

Уметь применять знания в области теоретической аспектологии в научно-исследовательской и преподавательской деятельности; характеризовать содержание грамматических форм вида глагола с использованием таких понятий, характеризующих тип действия, как целостность / нецелостность; предельность / неопределенность; одна ситуация / смена ситуаций и др.; выявлять типы употребления (функции, частные значения) глагольных видов в контексте; устанавливать парадигматические связи (синонимию и антонимию) между частными значениями грамматических форм НСВ и СВ; определять случаи нейтрализации видового противопоставления глаголов в тексте; определять акциональные разряды глаголов (способы действия), особенности их структуры и аспектуальной характеристики действия; различать языковые средства (лексические, морфемные, морфологические и синтаксические), взаимодействующие в устной и письменной речи при выражении характера протекания действия во времени; использовать в речи возможности функционально-семантической категории аспектуальности (ее ядра – категории вида, периферии – способов действия, аспектуально значимых элементов контекста и проч.) для наиболее точного, многоаспектного выражения особенностей реализации действия во времени; выявлять видо-временную структуру того или иного фрагмента художественного текста; связывать теорию с практикой, с решением конкретных аспектологических вопросов; аргументировать свою точку зрения в трудных случаях анализа фактического материала; работать со специальной литературой, справочниками, разными типами словарей русского языка; самостоятельно пополнять и обновлять знания в области теории вида и смежных с ним явлений, необходимые для дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Владеть основными методами и приемами научно-исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации.

Общая трудоёмкость 6 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт в 5 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Актуальные проблемы орфографии и пунктуации

Цели освоения дисциплины: углубление и расширение знаний о разделе «Орфография и пунктуация», получение общих сведений о тенденции развития этой системы на современном этапе.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина входит в раздел Б.1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору.

Краткое содержание: Орфография как развивающаяся система. Предмет, методы, научные основы орфографии. Теоретические положения Московской фонологической школы как основа для описания орфографии. О некоторых понятиях теории письма. Соотношение терминов орфография и правописание. Соотношение понятий принцип и написание. Принципы русской орфографии. Фонематический принцип. Морфологический принцип. Фонетический принцип. Традиционные написания. Дифференцирующие

написания. Идеографический принцип Языковая норма. Характеристика основных орфографических норм современного русского языка. Система орфографических норм. Теория орфограммы М.Т. Баранова. Орфограмма, типы орфограмм, опознавательные признаки, условия выбора буквы. Соответствие разделов учебников и учебных пособий по теории орфограммы в школьном и вузовском изучении.

Системность русской пунктуации. Структурный, смысловой, интонационный принципы русской пунктуации. Некоторые тенденции в современной русской пунктуации. Пунктуация как выразитель оттенков смысла и интонации, ритма и стиля. Пунктуация как развивающаяся система. Историческая изменчивость знаков препинания. Свод правил пунктуации (1956 г.) и современная практика употребления знаков. Функции и значения знаков препинания. Функционально-целевое использование пунктуации. Нерегламентированная пунктуация. Авторская пунктуация.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК 1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные языковые тенденции в области орфографии и пунктуации, разницу в преподавании орфографии и пунктуации русского языка в вузе и школе;

уметь: применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии и в области преподавания курса русского языка в школьном обучении; различать свойственные разным научным направлениям подходы к изучению орфограмм и пунктограмм, совершенствовать свои умения орфографического и пунктуационного разборов;

владеть: современной научной терминологией, используемой при описании орфографии и пунктуации; понимать обусловленность содержания предмета «Актуальные проблемы орфографии и пунктуации» методом ее изучения; уметь использовать современные методики преподавания орфографии и пунктуации в школе.

Общая трудоёмкость: 6 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт в 7 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины Русский национальный литературный текст

Цели освоения дисциплины связаны с необходимостью в связи с выбранным профилем «Отечественная филология» сформировать понимание особенностей русской литературы как национальной литературы русского народа в эпоху Нового времени.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в Б.1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-3, ПК-1, ПК-4.

Содержание дисциплины:

Философские основы курса. Философы рубежа 19-21 веков об особенностях русской цивилизации. Евразийское мировоззрение. Особенности эпохи и культуры Нового времени, новейшего этапа истории. Особенности эпохи Нового времени, новейшего этапа истории. Формирование понятий «национальная литература», «мировая литература». Идеино-художественная специфика русской литературы. Идеино-художественная специфика русской литературы в ее отличии от европейских литератур. Проблема национального характера в русской литературе 19 века. Проблема национального характера в русской литературе 20 века. Сопоставление текстов русской и других литератур. Сопоставление текстов русской и евразийских литератур. Сопоставление

текстов русской и западноевропейской литератур. Сопоставление текстов русской и восточной литератур.

Общая трудоёмкость 6 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт в 7 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Фольклор и литература Бурятии

Цели освоения дисциплины: изучение процесса становления и развития фольклора и национальной литературы; формирование представления о литературе Бурятии как художественной системе, входящей в общекультурный процесс; изучение литературы Бурятии в многообразии литературных явлений; развитие и укрепление навыков и умений анализа текста художественных произведений; совершенствование навыков работы с научной, критической и справочной литературой; пропаганда и популяризация литературы родного края и в целом национальной культуры.

Место дисциплины в структуре ООП: Б.1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору. Курс фольклора и литературы Бурятии является курсом по выбору и читается в шестом семестре 3 курса, он призван интегрировать в сознании студентов не только проблематику дисциплин литературоведческого цикла, в т.ч. «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской литературы», но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин – курсов лингвистического цикла, отечественной истории, философии, религиоведения, политологии.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-3, ПК-1, ПК-4

Содержание дисциплины: Истоки художественности литературы Бурятии. Жанры устного народного творчества. Бурятский героический эпос «Гэсэр». Переводные произведения. «Сокровенное сказание» как памятник литературы монголоязычных народов. Художественный опыт письменных бурятских памятников. Традиции русской классической и русской советской литератур. Литература Бурятии в 1920-1930-е гг., 1940-е гг. Становление и развитие рассказа. «Затмение луны» Ц. Дона – первая бурятская повесть. Поэзия 1920-1930-х гг. Развитие театра в 1 четверти 20 века, идейно-художественное своеобразие пьес Б. Барадина, Х. Намсараева и др. История литературы Бурятии в 1950-1960-е гг. Рассказ Бурятии 1950-1960-х гг.: основные тенденции, проблемы и перспективы. Закономерности рождения романной формы в национальной литературе. Типология бурятского романа. Основные тенденции, жанровые поиски, традиции и художественное своеобразие поэзии Бурятии 1950-1960-х гг. Жанровое своеобразие драматургии Бурятии 1950-1960-х гг. Литературный процесс Бурятии 1970-1980-х гг. Жанры рассказа и повести в литературе Бурятии 1970-1980-х гг. Исторический роман «Жестокий век» И. Калашникова. Основные тенденции, жанровые поиски, традиции и художественное своеобразие поэзии Бурятии. Драматургия Бурятии 1970-1980-х гг. Современная литература Бурятии: проблемы и перспективы. Оценка современной литературного процесса в критике. Точка отсчета современной литературы. Современная литература и традиция. Судьбы отдельных жанров.

Общая трудоёмкость 6 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт в 9 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Русские говоры Забайкалья

Цели освоения дисциплины: ознакомить с историей формирования и современным состоянием русских говоров Забайкалья, их региональной спецификой в связи с особенностями исторического развития и культуры. В курсе «Русские говоры в Забайкалье» представлен краткий очерк фонетической, грамматической и лексической систем забайкальских русских говоров.

Место дисциплины в структуре ООП: Б.1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Русская диалектология», «Основы лингвистического краеведения», «Современный русский язык». Данный курс связан с «Русской диалектологией», «Основами лингвистического краеведения», «Современным русским языком», предваряет циклы дисциплин профилизации.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и в ее отдельной области (ОПК-1).

Краткое содержание.

Русские говоры Забайкалья как говоры территории позднего заселения. Формирование русских говоров в Забайкалье. Типология русских говоров в Забайкалье. Место забайкальских говоров в общей системе русских народных говоров. Характеристика фонетической и грамматической системы старожильческих русских говоров Забайкалья. Характеристика фонетической и грамматической системы говоров забайкальских семейских.

Общая трудоёмкость 6 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт в 9 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Теория, методика и история воспитания

Цели освоения дисциплины: освоение основ теории и практики воспитания, вопросов истории его возникновения и развития в педагогических исследованиях прошлого и настоящего; формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности и социализации будущего специалиста.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: дисциплина входит в раздел Б.1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-7.

Содержание дисциплины: Теоретические и практические основы теории и практики воспитания, способствующие формированию общей культуры и социализации личности. Тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования, теории, практики и истории воспитания. Теории и технологии воспитания детей и молодежи, педагогической поддержки и сопровождения субъектов педагогического процесса. Сущность, подходы и структура образовательного и воспитательного процессов. Современные тенденции и проблемы семейного воспитания. Особенности воспитания в учреждениях дополнительного образования; особенности воспитания и творческого саморазвития личности в детских и молодежных организациях. Основы философии воспитания, общения и совместной деятельности.

Различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс воспитания и социализации личности. Бесконфликтное общение с различными субъектами педагогического воспитательного процесса. Педагогические знания и социальная адаптация детей и молодежи к окружающей среде. Формирование собственной педагогической культуры воспитания. Система понятий и категорий воспитания личности и группы. Приемы самостоятельной работы с литературными источниками в рамках воспитательной проблематики. Приемы воздействия на личность и коллектив.

Знать теоретические и практические основы теории и практики воспитания, способствующие формированию общей культуры и социализации личности; тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа

развития образования, теории, практики и истории воспитания; теории и технологии воспитания детей и молодежи, педагогической поддержки и сопровождения субъектов педагогического процесса; сущность, подходы и структуру образовательного и воспитательного процессов; современные тенденции и проблемы семейного воспитания; особенности воспитания в учреждениях дополнительного образования; особенности воспитания и творческого саморазвития личности в детских и молодежных организациях; основы философии воспитания, общения и совместной деятельности.

Уметь учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс воспитания и социализации личности; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического воспитательного процесса; использовать педагогические знания для социальной адаптации детей и молодежи к окружающей среде; формирования собственной педагогической культуры воспитания; находить, анализировать и контекстно обрабатывать информацию, полученную из различных источников.

Владеть системой понятий и категорий воспитания личности и группы; приемами самостоятельной работы с литературными источниками в рамках воспитательной проблематики; приемами воздействия на личность и коллектив, способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере и работы в коллективе.

Общая трудоёмкость 1 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт в 5 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Культурология

Цели освоения дисциплины: получить представление об истории и современном состоянии гуманитарных знаний в области теории и истории культуры, сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности, овладеть навыками интерпретации явлений духовной культуры в культурологическом аспекте.

Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата: Цикл Б.1 Вариативная часть. Иные дисциплины по выбору вуза. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в результате изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, а также общепрофессионального цикла.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-6, ОК-7, ОК-10

Содержание дисциплины: Культурология как наука. Многообразие подходов к определению термина «культура». Методы культурологии. Морфология культуры. Традиции, ценности, нормы. Адаптивные функции культуры. Многообразие культур: этнокультуры, национальные культуры, субкультуры. Теории культурной эволюции и макрокультурной динамики. Культура и психология личности: основные концепции, актуальные направления. Принципы типологизации культуры: эволюционный и цивилизационный подходы, культурный релятивизм. Древнейшие формы культуры и мифологическое сознание. Особенности развития западноевропейской и американской культуры. Цивилизации Востока. Специфика русской культуры, место России в мировом культурном процессе. Религия и культура: культурное наследие мировых религий, религиозные культы в системе культуры. Культурная модернизация и глобализация, тенденции развития мирового культурного процесса. Современные парадигмы культурологического знания.

Знать объектную и предметную области культурологии, ее место в системе наук о человеке, культуре и обществе; основные теоретические концепции культурологии; основные понятия культурологии; особенности национального характера различных народов; вопросы межкультурной коммуникации, типологии и динамики культуры; глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии.

Уметь узнавать характерные варианты культурной динамики; классифицировать конкретные культуры по типам; использовать полученные знания в общении с представителями различных культур, учитывая особенности культурного, социального контекста.

Владеть навыками культурного мышления, способностью в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности; приемами и методами устного и письменного изложения базовых культурологических знаний; навыками использования полученных знаний в общении с представителями различных культур, учитывая особенности культурного, социального контекста.

Общая трудоёмкость 1 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт в 9 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Политология

Цели освоения дисциплины – является формирование у студентов системных знаний о политической сфере общественной жизни, что должно обеспечить умение самостоятельно анализировать политические явления и процессы, делать осознанный политический выбор, занимать активную жизненную позицию, а также помочь будущему специалисту в выработке собственного мировоззрения.

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть цикла Б1, дисциплины по выбору.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-6, ОК-10

Содержание дисциплины: Сущность политологии, ее предмет структура. Методы и функции политологии. Политология как учебная дисциплина. История развития политических учений, современная политическая система общества и принципы ее функционирования. Власть, политическая власть, разделение власти, «три ветви власти», государственная власть, методы властвования, источники власти, основания власти, ресурсы власти, субъект и объект власти, легальность власти, легитимность власти, легитимация политической власти, харизматическая власть, силовая власть, авторитет, принуждение, убеждение, типологии власти, властные отношения, механизмы властных отношений. Теории происхождения государства, признаки государства, структура государства, формы правления государства, формы государственного устройства, политические режимы. Гражданское общество, структурные элементы и функции гражданского общества, либерализм, правовое государство, функции и социальные основы правового государства. Периодизация истории политической идей. Политическая мысль Древнего мира: Конфуций, Лаоцзы, легизм и др. Платон, Аристотель, Цицерон, Полибий и др. о государственном устройстве. Политические учения Средневековья: господство теократизма. Ф.Аквинат и А. Блаженный о земном и божественном государстве. Политические идеи эпохи Возрождения: Н. Макиавелли как политический мыслитель. Ж.Боден – основатель теории государственного суверенитета. Политические идеи Нового времени: Т.Гоббс, Д.Локк, Ш.Монтескье, Ж.Ж.Руссо. Политическая концепция марксизма. Особенности развития политической мысли в России. Концепция разделения властей. Формирование политического консерватизма (Э.Берк). Политическая культура, политическая субкультура, политические ценности, политический опыт, политические ориентации, политические мифы, политические символы, политические установки, функции политической культуры, структура политической культуры, типы политической культуры (патриархальная, подданническая, активистская), политическая социализация – прямая (первичная) и косвенная (вторичная), модели политического поведения. Политический конфликт, политический кризис, этнополитический конфликт, урегулирование конфликтов, стадии конфликта, субъекты политического конфликта.

З н а т ь понятийно-категориальный аппарат и методологию политической науки, основных отраслей (направлений) политического знания, теоретические и прикладные, аксиологические и инструментальные компоненты политологического знания, его экспертные, прогностические и иные функции, понимать роль политической науки в подготовке и обосновании политических решений.

У м е т ь определять специфику политической среды и деятельности “человека политического”, их влияние на развитие общества и отдельных его компонентов, выделять институциональные и внеинституциональные аспекты политики, рациональное и нерациональное в ней; применять на практике полученные знания

Владеть методологией и методами прикладных политологических исследований, технологиями избирательных кампаний, навыками организации и проведения прикладных политологических исследований

Общая трудоёмкость: 1 ЗЕТ

Формы контроля: зачёт в 9 семестре