

*Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)  
по направлению подготовки 44.03.04. Профессиональное обучение*

*(Декоративно-прикладное искусство и дизайн)*

Форма обучения заочная 2016 года набора

**БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)**

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.Б.1. ФИЛОСОФИЯ**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Для освоения дисциплины «Философия» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «История» и «Обществознание» в общеобразовательной школе.

**2.1. Цель дисциплины:** формирование у человека ценностно-рационального отношения к жизни, природе, труду, людям, самому себе, что выражается в высшей потребности индивида ощущать себя творческой личностью.

**2.2. Задачи дисциплины:**

- формирование целостного представления о специфике философии как особого способа познания и духовного освоения мира, основных разделах, понятиях, проблемах и методах современной философии;
- создание целостного системного представления о мире и месте человека в нем, формирование и развитие философского мировоззрения и мироощущения;
- стимулирование потребности к философским оценкам исторических событий и явлений действительности,
- введение в круг философских проблем, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- формирование навыков анализа философского текста;
- развитие навыков конструктивной критики в восприятии и оценке информации и ее источников;
- совершенствование умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать личное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

**3 . Краткое содержание дисциплины.** Философия способствует формированию у студентов научных представлений о мире как целом и месте человека в нем, о путях и способах познания и преобразования человеком мира, об основных закономерностях общественного прогресса и о будущем человечества.

Осваивая этот курс, студенты опираются на знания, полученные в средней школе, на мировоззренческие установки, которые они приобрели, изучая циклы гуманитарных и естественно-природных наук. Они должны владеть основами теоретического мышления и быть в курсе основных методов познания.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие основных общекультурных компетенций:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

**5. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- специфику, основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;

**уметь:**

- формулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии;

- использовать теоретические положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений, выявлять проблемные вопросы и использовать творческие пути их решения;

**владеть:**

- навыками критического восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание;

- приемами ведения дискуссии и полемики;

- навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;

способностью и быть готовым к толерантному диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

**7. Форма контроля** – экзамен в 3 семестре.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Б1.Б.2. ИСТОРИЯ**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Для освоения дисциплины «История» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «История» и «Обществознание» в общеобразовательной школе.

**2.1. Цель дисциплины:** изучение истории, духовного, социального и культурного опыта России и ее роли мировой истории.

#### **2.2. Задачи дисциплины:**

- ознакомление студентов с особенностями исторического развития России;

- осознание общих законов развития человеческого общества и многомерный подход к проблемам;

- выявление той части исторического опыта, которая необходима человеку сегодня;

- формирование миропонимания, соответствующего современной эпохе;

- понимание специфики истории как науки, ее функций в обществе.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

#### **4. Планируемые результаты обучения:**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества; особенности современного развития России и мира;

##### **уметь:**

- применять исторические знания в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности;

##### **владеть:**

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний.

**5. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

**6. Форма контроля** – экзамен во 2 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.Б.3. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

##### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Иностранный язык» является дисциплиной базовой части (Б1.Б.3.).

Для освоения дисциплины «Иностранный язык» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Иностранный язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла.

**2. Цель дисциплины** – сформировать у студентов необходимый уровень коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении на английском языке с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

##### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Тема № 1. Вводное занятие. Тема 2: My Family. Тема 3: People`s appearance/character. Тема 4: My student`s/working day. Тема 5: Parents and children

##### **4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ОПК-3);

способностью осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности (ОПК-4);

##### **5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера;
- основные грамматические явления, характерные для профессиональной коммуникации;
- культуру и традиции стран изучаемого языка в сравнении с культурой и традициями своего родного края;
- правила речевого этикета в бытовой и деловой сферах общения;

**уметь:**

- использовать основные лексико-грамматические средства в коммуникативных ситуациях бытового и официально-делового общения;
- понимать содержание различных типов текстов на иностранном языке;
- самостоятельно находить информацию о странах изучаемого языка из различных источников (периодические издания, Интернет, справочная, учебная, художественная литература);
- писать рефераты, делать сообщения, доклады по изучаемым темам;

**владеть:**

- английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды профессиональной деятельности;
  - навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- навыками коммуникации в родной и иноязычной среде.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 зачетных единиц (288 часа).

**7. Форма контроля** – В 1-3 семестрах зачет, в 4 семестре – экзамен.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.4 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части профессионального цикла (Б1.Б.4.)

Для освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Психология, Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Основы медицинских знаний, Основы педиатрии, гигиены и других предметов связанных с изучением земли, атмосферы, биосферы, а также техносферы.

**2. Цель дисциплины:** сформировать у студентов целостное представление об угрозах окружающего мира, правилах поведения в случае их возникновения, а также о приемах и методах их предупреждения и нейтрализации.

**3. Краткое содержание дисциплины** Данная дисциплина призвана формировать готовность студентов по оказанию первой помощи пострадавшим в результате ЧС, а также способности использовать методы защиты и правила безопасного поведения в условиях ЧС в своей профессиональной деятельности. Систематизировать и углубить

знания студентов о различных опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях. Выработать умения их идентифицировать. Обучить студентов методам безопасного поведения в повседневной жизни и чрезвычайных ситуациях различного генеза. Формировать умения при использовании основных методов защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; практические навыки оказания первой помощи при травмах и неотложных состояниях.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

готовностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

**5. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- правовую и нормативную базу системы безопасности жизнедеятельности РФ;
- основные угрозы окружающего мира (природная среда, техносфера, оружие массового поражения) и приемы снижения их отрицательного воздействия на организм;
- основные угрозы окружающего мира, исходящие из социальной сферы и приемы их предупреждения и нейтрализации;
- основные угрозы исходящие из биосферы, приемы их предупреждения и нейтрализации;

**уметь:**

- использовать знания по основам безопасности жизнедеятельности в случае возникновения чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и биологического происхождения;
- использовать индивидуальные, коллективные и медицинские средствами защиты;
- уметь оказать первую помощь пострадавшим при чрезвычайных ситуациях различного происхождения;

**владеть:**

- методами подбора индивидуальных средств защиты органов дыхания и средств защиты кожи;
- навыками работы с приборами предназначенными для определения в окружающей среде экологически вредных факторов химического происхождения, а также имеющих физическую природу;
- навыками применения знаний по основам безопасности жизнедеятельности с целью предупреждения негативного влияния вредных факторов внешней среды, а в случае их появления принимать меры по их нейтрализации.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля** – зачет в 1 семестре.

### **Б1.Б5. Аннотация рабочей программы дисциплины ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Физическая культура» представлена, входит в число обязательных дисциплин и представлена в отдельном цикле (Б1.Б.1).

Для освоения дисциплины «Физическая культура» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе занятия физической культурой в

общеобразовательной школе, а также знания дисциплин «Основы медицинских знаний», «Возрастная анатомия и физиология», «Здоровьесберегающие технологии», «Безопасность жизнедеятельности», «Педагогика», «Психология».

**2. Цели освоения дисциплины** - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

### **2.1. Задачи дисциплины:**

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- ознакомление с научно- биологическими, педагогическими и практическими основами физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**4. Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:**

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

### **5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

#### **знать:**

- значение физической культуры в жизнедеятельности человека;
- социально-биологические основы физической культуры;
- основные положения Законодательства РФо физической культуре и спорте.
- основы здорового образа жизни;

#### **уметь:**

- адаптивно, творчески использовать научно-практические и специальные знания для личностного и профессионального развития студентов, а также самосовершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной социокультурной деятельности;

#### **владеть:**

- основами методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием организма обучающихся;
- современными методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности;
- способами общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спорта;

- способами профессионально-прикладной физической подготовки обучающихся.

**6. Трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**7. Форма контроля.** Экзамен в 6 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.6.ЭКОНОМИКА**

**1. Место дисциплины в структуре ОП** Для освоения дисциплины «Экономика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения экономических и математических дисциплин в общеобразовательной школе.

**2. Цели освоения дисциплины.** Целью является формирование у студентов основ современного экономического мышления, целостного представления об основных закономерностях экономической жизни общества.

#### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Раздел 1. Микроэкономика

Тема 1. Фирма и капитал фирмы. Тема 2. Издержки производства. Тема 3. Доход и прибыль фирмы в условиях совершенной конкуренции и монополии. Тема 4. Рынок факторов производства

Раздел 2. Макроэкономика

Тема 5. Общественное воспроизводство. Макроэкономические показатели. Тема 6. Макроэкономическая нестабильность: безработица и инфляция. Социально-экономические последствия инфляции и безработицы. Тема 7. Равновесие совокупного спроса и совокупного предложения. Тема 8. Деньги. Денежное обращение. Кредитно-денежная политика. Тема 9. Налоговая система страны. Тема 10. Государственный бюджет. Налогово-бюджетная политика государства

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способностью использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);

**5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- содержание экономических законов и категорий;
- особенности государственного регулирования в рыночной экономике;
- механизмы осуществления государственной экономической политики;
- основные положения экономической науки

**уметь :**

- проводить экономический анализ на основании статистических данных;
- составлять экономические прогнозы и точно интерпретировать их;
- проводить исследования экономических тенденций и явлений;
- уметь решать практические задачи экономического анализа в сфере профессиональной деятельности.

**владеть:**

- методами оценки экономических показателей применительно в объектам профессиональной деятельности.

- экономической информацией для анализа;

- владеть навыками работы на компьютере для обработки стат. данных;

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля** – зачет в 1 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.Б.6. ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

##### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Общая психология» относится к базовой части гуманитарного, социального, экономического цикла дисциплин (Б1.Б.6).

Для освоения дисциплины «Общая психология» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Возрастная физиология и психофизиология».

Освоение дисциплины «Общая психология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Психология профессионального образования», «Введение в профессионально-педагогическую специальность», «Общая и профессиональная педагогика», «Методика воспитательной работы», «Педагогические технологии», «Этнопсихология».

**2. Цели дисциплины:** формирование целостного представления у бакалавров о психологических особенностях человека как закономерностях его деятельности.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Курс включает в себя изучение требований к психологической теории личности, современные стратегии изучения личности. Теории личности в зарубежной психологии: психоаналитические теории личности (З. Фрейд, Аналитическая психология – К.Г. Юнг, Индивидуальная психология – А.Адлер, Трансактный анализ Э.Берна, Эго-теория личности Э.Эриксона, теория Э. Фромма, Конструктивная теория невроза К. Хорни), Гуманистические теории личности (А. Маслоу, К. Роджерс), Бихевиористические теории личности и Теория социального научения (Б. Ф. Скиннер, Д. Роттер), Когнитивная концепция личности Дж. Келли, Теория поля К. Левина, Диспозиционные теории личности, Конституционные типологии. Подходы к личности в отечественной психологии (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Н. Узнадзе, Л.С. Выготский, В.Н. Мясищев, Б.Г.Ананьев, А.Ф. Лазурский, А. В. Петровский, В.С. Мерлин, К.К. Платонов).

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности (ОПК-1);



готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач (ОПК-8);

готовностью к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочего, служащих и специалистов среднего звена; (ПК-8);

**5. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- историю психологии;
- основные направления и научные школы зарубежной и отечественной психологии;
- методы психологии;
- психологию личности;
- теорию деятельности;

**уметь:**

- интерпретировать собственное психическое состояние;

**владеть:**

- навыками критического восприятия информации;
- простейшими приемами психической саморегуляции;
- способностью к деловым коммуникациям в профессионально-педагогической деятельности.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**7. Форма контроля** – Экзамен в 3 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.Б7 ПРАВОВЕДЕНИЕ**

#### **1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ОП).**

Дисциплина «Правоведение» входит в базовую часть блока 1 ОП.

«Правоведение» во многом основывается на понятиях и категориях «Философии», положениях и выводах «Трудового законодательства». Также «Правоведение» формирует теоретические основы, практические навыки и умения, компетенции, необходимые для освоения «Безопасности жизнедеятельности» и др.

#### **2. Цель изучения дисциплины.**

Целью освоения учебной дисциплины «Правоведение» является формирование у обучающихся знаний, умений, навыков и компетенций в сфере правового регулирования различных общественных отношений, необходимых для успешной профессиональной деятельности на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры.

**3.** Изучение данного курса позволит сформировать у студентов комплексные знания в области теории правоведения, привить на этой базе устойчивые умения практического применения норм отечественного законодательства России. Изучить основные законодательные и нормативные акты, систематизировать знания в области права.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

способностью организовывать профессионально-педагогическую деятельность на нормативно-правовой основе (ПК-4);

**5. В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:**

– знать основные правовые принципы регулирования общественных отношений, сущность и содержание основных понятий, категорий, институтов права, особенности правовых статусов субъектов правоотношений, основные нормативные правовые акты, регулирующие правоотношения.

– уметь грамотно толковать основные нормативные правовые акты и применять их к конкретным практическим ситуациям; анализировать действия субъектов правоотношений; выражать и обосновывать собственную правовую позицию.

– владеть (быть в состоянии продемонстрировать) приемами публичной дискуссии по вопросам права; навыками решения конкретных задач в сфере правового регулирования общественных отношений; общими навыками составления юридических документов в сфере трудового права.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля** – зачет в 4 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.8 МАТЕМАТИКА**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Математика» относится к базовой части блока 1 (Б1.Б.8).

Для освоения дисциплины используются знания и умения, сформированные в процессе изучения математики на предыдущем уровне образования.

Освоение дисциплины «Математика» является основой для изучения дисциплин профессионального цикла.

**2. Целями освоения дисциплины** являются формирование у студентов систематизированных знаний, умений по основным разделам математики, представлений о методах математики, о средствах математического описания и изучения явлений реального мира.

**3. Краткое содержание дисциплины** Раздел 1. Концепции и структура математики. Математические структуры. Раздел 2. Аксиоматический метод как способ построения теории. Раздел 3. Множество, операции над множествами. Раздел 4. Соответствие. Отношение на множестве, свойства отношений. Раздел 5. Элементы логики. Раздел 6. Элементы комбинаторики. Раздел 7. Элементы теории вероятностей. Раздел 8. Введение в математическую статистику. Раздел 9. Методы математики в описании и изучении явлений реального мира.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности (ОПК-2);

способностью самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки) (ОПК-5);

способность к когнитивной деятельности (ОПК-6).

**5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

- содержание понятий курса математики, характер отношений между ними, основные правила, алгоритмы;
- суть идей и методов математики; области приложения математики, современные направления ее развития;

**уметь:**

- выполнять логические операции, умозаключения, обоснования, доказательства;
- анализировать задачи, находить способы решения, выполнять действия, необходимые для решения задач;

**владеть:**

- языком математики как средством описания и изучения явлений;
- математическими методами.

**6. Трудоемкость дисциплины** составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

**7. Форма контроля** – экзамен в 1, 2 семестре.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.9 ФИЗИКА

### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Физика» относится к базовой части блока 1 (Б1.Б.9).

Для освоения дисциплины используются знания и умения, сформированные в процессе изучения математики и физики на предыдущем уровне образования.

Освоение дисциплины «Физика» является основой для изучения дисциплин профессионального цикла.

**2.1. Целями освоения дисциплины** являются формирование у студентов комплекса теоретических знаний и практических навыков по основным понятиям физики, применения их при решении задач, возникающих в последующей профессиональной деятельности.

### **2.2. Задачи дисциплины:**

- изучение законов окружающего мира в их взаимосвязи;
- овладение фундаментальными принципами и методами решения научно-технических задач;
- освоение основных физических теорий, позволяющих описать явление в природе;
- формирование у студентов основ естественнонаучной картины мира;
- ознакомление студентов с историей и логикой развития физики и основных ее открытий.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Основы физической механики, молекулярной физики и термодинамики, электричества и магнетизма, атомной и ядерной физики.

### **4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способностью использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);

способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности (ОПК-2);

владение системой эвристических методов и приемов (ОПК-10).

### **5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

#### **знать:**

- основные физические явления и основные законы физики; границы их применимости, применение законов в важнейших практических приложениях;
- основные физические величины и физические константы, их определение, смысл, способы и единицы измерения;

#### **уметь:**

- объяснять основные наблюдаемые природные и техногенные явления и эффекты с позиций фундаментальных физических взаимодействий;
- указать, какие законы описывает данное явление или эффект;
- истолковывать смысл физических величин и понятий;

#### **владеть навыками:**

- использованием основных общезначимых законов и принципов в важнейших практических приложениях;
- применения основных методов физико-математического анализа для решения естественнонаучных задач.

**6. Трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**7. Форма контроля** – зачет в 5 семестре.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.10 ХИМИЯ**

### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Химия» относится к базовой части блока 1 (Б1.Б.10).

Для освоения дисциплины используются знания и умения, сформированные в процессе изучения математики, физики и химии на предыдущем уровне образования.

**2.1. Целями освоения дисциплины** являются формирование у студентов комплекса теоретических знаний и практических навыков по основным понятиям химии и применения их при решении задач.

### **2.2. Задачи дисциплины:**

- изучение законов окружающего мира в их взаимосвязи;
- освоение основных химических теорий, позволяющих описать явление в природе;
- формирование у студентов основ естественнонаучной картины мира.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Предмет химии. Строение атома и химическая связь. Основные закономерности протекания химических реакций. Растворы. Органические полимерные материалы.

### **4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способностью использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности (ОПК-2);
- владение системой эвристических методов и приемов (ОПК-10).

### **5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

#### **знать:**

- основные химические явления и основные законы химии; границы их применимости, применение законов в важнейших практических приложениях;
- основные химические величины и химические константы, их определение, смысл, способы и единицы измерения;

#### **уметь:**

- объяснять основные наблюдаемые природные явления и эффекты с позиций фундаментальных химических взаимодействий;
- истолковывать смысл химических величин и понятий;

#### **владеть навыками:**

- использованием основных общезначимых законов и принципов в важнейших практических приложениях;
- обработки и интерпретирования результатов эксперимента.

**6. Трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**7. Форма контроля** – зачет в 6 семестре.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.11 ЭКОЛОГИЯ**

### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Экология» относится к базовой части блока 1 (Б1.Б.11).

Для освоения дисциплины используются знания и умения, сформированные в процессе изучения биологии, физики и химии на предыдущем уровне образования.

**2. Цель освоения дисциплины:** знакомство студентов с основными процессами и конструктивными особенностями источников воздействия на среду обитания;

- формирование у студентов научного мировоззрения о человеке как части природы;
- изучение принципиальных подходов к выбору систем и средств экобиозащиты

**3. Краткое содержание дисциплины.** Экология изучает развитие теории взаимодействия природы и общества на основе нового взгляда, рассматривающего человеческое общество как неотъемлемую часть биосферы.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- готовностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

### **5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***Знать:***

- функциональные группы организмов и их роль в процессах трансформации вещества и энергии в экосистемах;
- закономерности взаимодействия организмов со средой обитания;
- принципы функционирования и свойства биосферы как среды обитания человека;
- основы учения В.И. Вернадского о биогеохимической роли живых организмов в эволюции биосферы;
- экологические принципы природопользования, способы защиты окружающей среды и нормирование качества окружающей среды;
- экологические проблемы и пути их преодоления.

#### ***Уметь:***

- демонстрировать экологическую грамотность и следовать правилам экологической культуры в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности;
- оценивать экологические последствия деятельности человека, в том числе в профессиональной области;
- использовать принципы охраны природы и рационального природопользования в бытовых, производственных и социальных ситуациях.

#### ***Владеть:***

- нормами экологического поведения;
- готовностью использовать полученные экологические знания в профессионально-педагогической деятельности;
- навыками практического использования знаний и методов экологии.

**6. Трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

**7. Форма контроля** – экзамен в 7 семестре.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.12 ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ**

### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Возрастная физиология и психофизиология» относится к базовой части дисциплин, по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Дисциплина «Возрастная физиология и психофизиология» является комплексной. В ней раскрываются возрастные изменения, происходящие в организме детей и подростков, а также онтогенетические этапы возрастной динамики психических процессов. Эта дисциплина непосредственно связана с возрастной анатомией, общей и возрастной психологией, психофизиологией и педагогикой. Реализация данной программы обеспечит компетентность будущих преподавателей в вопросах возрастной физиологии и психофизиологии как неотъемлемой части их профессионализма при вступлении в самостоятельную жизнь.

### **2. Цели освоения дисциплины:**

- формирование знаний об основных биологических закономерностях и психофизиологических особенностях развития организма детей и подростков, а также физиолого-гигиенических требованиях, предъявляемых при организации учебно-воспитательного процесса.

- формирование правильного понимания основных биологических закономерностей роста и развития организма детей и подростков.

- ознакомление студентов с закономерностями деятельности организма и физиологическими процессами, протекающими в регулирующих системах и основных системах жизнеобеспечения.

- ознакомление с методами изучения функциональных особенностей разных систем организма.

- изучение физиологических механизмов сложных психических процессов и психической деятельности человека в онтогенезе.

- формирование представления об адаптации растущего организма в условиях учебного процесса, адекватности физических и умственных нагрузок

**3. Краткое содержание дисциплины.** Курс призван сформировать у студентов представления об организме человека как едином целом, дать знания о сущности морфологических и физиологических особенностей организма. Изучение данного курса позволит научить применять полученные знания и умения при организации учебно-воспитательного процесса и воспитать профессиональную ответственность за здоровье подрастающего поколения в педагогической деятельности в условиях школьного образования.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.**

готовностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

**5. В результате освоения дисциплины студент должен.**

**знать:** основы функционирования высшей нервной и гигиены человека; особенности строения и функционирования организма человека, нормы здорового образа жизни

**уметь:** учитывать индивидуальные и возрастные особенности физиологии учащихся; использовать современные информационные технологии в профессиональной деятельности.

**владеть:** методами сбора и обработки данных, компьютерными и информационными технологиями

**6. Трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**7. Форма контроля** – зачет во 2 семестре.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.13 МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «**Методика воспитательной работы**» относится к базовой части дисциплин (Б.1.Б.13).

Для освоения дисциплины «**Методика воспитательной работы**» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена».

Освоение дисциплины «**Методика воспитательной работы**» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, педагогической практикой студентов.

**2. Цель дисциплины:** формирование у студентов полноценных знаний о современных подходах к процессу воспитания, практических умений по применению методик и технологий воспитания в школе.

**3. Краткое содержание дисциплины** - Воспитание в контексте культуры. Педагогическое взаимодействие в воспитании. Организационные основы воспитания. Коллектив как объект и субъект воспитания. Современное детское движение. Теоретическая характеристика систем воспитания. Современные подходы и концепции воспитания. Воспитательная система семьи. Социализация человека. Социальные институты и его агенты.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач (ОПК-8);

- готовностью к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности (ПК-6);

- готовностью к планированию мероприятий по социальной профилактике обучаемых (ПК-7);

- готовностью к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию (ПК-9);

### **5. В результате освоения дисциплины студент должен**

#### **знать:**

- основные педагогические закономерности, принципы и содержание воспитания,



- основные концепции, идеи и труды современных педагогов о сущности обучения и воспитания;

- вопросы содержания, организационных форм и методов обучения и воспитания, существенные признаки детского коллектива, детских организаций (объединений), характеристики особенностей семейного воспитания учащихся в начальной школе с учетом личностно-ориентированного подхода к ним;

- содержание учебно - воспитательной работы в школе с учетом национальных и региональных особенностей и критерии эффективности разнообразных форм, методов, приемов, путей и средств целостного педагогического процесса;

**уметь:**

- рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства воспитательной работы;

- строить процесс воспитания и развития учащихся с учетом необходимости формирования у них духовно-нравственных ценностей;

- использовать воспитательные технологии для регулирования, совершенствования и контроля образовательного процесса;

- оценивать результаты внедрения инновационных технологий;

- анализировать педагогические явления и ситуации, изучать и выявлять уровни воспитанности учащихся, оценивать результаты своей работы как будущего учителя и творчески применять полученные знания на практике.

**владеть:**

- профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности;

- навыками самообразования в области педагогической деятельности

- умениями научно-исследовательской деятельности в области педагогики.

**6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.**

**7. Форма контроля – зачет в 7 семестре.**

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.14 МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Модуль «Методика профессионального обучения» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (Б1.Б.14).

Изучение модуля «Методика профессионального обучения» опирается на освоение основного содержания дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Физиология».

Освоение модуля «Методика профессионального обучения» является необходимой основой для проведения педагогического исследования в виде курсовой и выпускной квалификационной работ.

**2. Целью освоения дисциплины** является вооружение будущих педагогов профессионального обучения знаниями теоретических основ профессиональной подготовки учащихся и практическими умениями, необходимыми для эффективной организации обучения подрастающего поколения к профессиональной деятельности.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Концептуальные положения профессионального обучения молодежи на современном этапе. Задачи, содержание и процесс производственного обучения в учебных заведениях системы НПО. Историко-педагогический обзор развития трудового и профессионального обучения. Общая

характеристика профессионально-педагогической деятельности и требования к личности педагога профессионального обучения. Дидактические принципы профессионального обучения. Системы производственного обучения. Методы производственного обучения. Урок как основная форма организации профессионального обучения на первых этапах подготовки будущих рабочих. Организационные формы обучения.

#### **4. Концепции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность обосновать профессионально-педагогические действия (ОПК-7);

готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности (ОПК-9);

способностью организовывать и осуществлять учебно-профессиональную и учебно-воспитательную деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в ОО СПО (ПК-3);

способностью анализировать профессионально-педагогические ситуации (ПК-5);

готовностью к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике (ПК-10);

образовательно-проектировочная деятельность: способностью прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности (ПК-15);

способностью проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-17);

способностью проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности (ПК-18);

#### **5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

##### **знать:**

- основополагающие документы Правительства РФ, отраслевых министерств, Минобразования и Минтруда по вопросам кадровой политики профессионального образования;

- государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников учебных заведений НПО и СПО в части профессионального обучения и практики обучающихся (студентов);

- анатомию, возрастную физиологию и гигиену;

- общую и профессиональную психологию, педагогику;

- методику профессионального обучения и воспитания;

- основные показатели и методы оценки производственно-хозяйственной деятельности предприятия;

- средства информационных технологий и методы работы с ними;

- основы рыночной экономики и менеджмента;

- правила и нормы охраны труда, техники безопасности, промсанитарии и пожарной безопасности;

##### **уметь:**

- формировать и развивать профессиональные умения и навыки обучаемых;

- проектировать (консультировать) занятия по профессиональной подготовке, воспитательную работу, технические и дидактические средства обучения;

- организовать и осуществлять образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей обучаемых и на основе современных технологий профессионального обучения и воспитания;

- разрабатывать планирующую и учебно-методическую документацию по производственному обучению и практике обучающихся (студентов);

- пользоваться нормативно- справочной, научно-технической, педагогической, учебно-методической литературой;

- создавать благоприятную образовательно-воспитательную среду в процессе профессионального обучения с учётом нормативов;

- вести учёт, отчётность и на их основе проводить анализ, оценку и корректировку учебно-производственной деятельности, разрабатывать и реализовывать мероприятия по повышению эффективности образовательного процесса и производства;

- внедрять и применять инновационные технологии профессионального обучения, передовой отечественный и международный опыт в профессионально-педагогической сфере.

**владеть:**

- навыками организации и проведения занятий по профессиональному обучению учащихся.

**6. Общая трудоемкость модуля** составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

**7. Форма контроля** – экзамен в 6,7 семестрах.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.16 ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ**

### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части профессионального цикла. На основании изучения дисциплины студенты получают возможность реализовывать полученные умения в реальном учебно-воспитательном процессе в ходе педагогической практики.

2. **Цели освоения дисциплины** – формирование у студентов знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности для самостоятельного преподавания традиционного рукоделия в учреждениях профессионального и дополнительного образования.

3. **Краткое содержание дисциплины** - Материаловедение. Оборудование. Технология одежды, (технология пошива, ремонта и обновления одежды). Основы художественного проектирования одежды. Основы конструирования и моделирования одежды.

4. **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего, служащих и специалистов среднего звена (ПК-2);

способностью проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-16);

готовностью к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач (ПК-19);

готовностью к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-20);

готовностью к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК- 21);

готовностью к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-23);

#### **5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

##### **Знать:**

- историю возникновения и тенденции развития различных видов рукоделия;
- инструменты, материалы, приспособления, используемые в различных видах традиционного рукоделия;
- основные законы композиции и цветоведения;
- технологию изготовления изделий в различных видах традиционного рукоделия;
- правила организации рабочего места и безопасные приемы труда с оборудованием, инструментами.

##### **Уметь:**

- подбирать материалы, инструменты, приспособления для выполнения изделий;
- осуществлять цветное и композиционное решение изделия;
- планировать и соблюдать технологическую последовательность конструирования, моделирования, изготовления, художественной отделки и контроля качества изделий;
- проектировать и художественно оформлять изделия с использованием декоративных элементов различных видов рукоделия;
- ухаживать и хранить готовые изделия;
- пользоваться специальной литературой.

##### **Владеть:**

- навыками контроля, самоконтроля и самооценки качества выполнения конструкторско-технологических операций при изготовлении изделий;
- способами изготовления изделий в различных видах рукоделия;
- навыками художественного оформления изделий.

**6.Общая трудоемкость модуля** составляет 17 зачетных единиц, 612 часов.

**7. Форма контроля** – зачеты в 1,3 семестрах, во втором семестре – контрольная, экзамен в 4 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.17 КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **1. Место дисциплины в ОП ВО:**

Для освоения дисциплины «Культура речи» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Русский язык», «История русского литературного языка», «Теория литературы и практика читательской деятельности».

Освоение дисциплины «Культура речи» является необходимой базой для изучения дисциплин «Стилистика», «Риторика», «Практикум по русскому правописанию», «Литературное редактирование», «Практикум по выразительному чтению», прохождения педагогической практики.

**2. Цель дисциплины:** формирование коммуникативной компетенции педагога.

Задачи дисциплины:

- раскрытие понятия «культура речи»;
- ознакомление студентов со сложной системой норм современного русского литературного языка и методикой работы с орфографическими словарями;
- ознакомление студентов со средствами речевой выразительности;
- обучение студентов созданию текста публичного выступления;
- обучение студентов работе с научным текстом;
- обучение студентов написанию личной и деловой документации;
- воспитание у студентов речевой рефлексии;
- выработка установки на самостоятельную дальнейшую работу по совершенствованию навыков устной и письменной речи;
- развитие и воспитание интеллектуальной и эмоциональной культуры личности.

**3.** Литературный язык – основа культуры речи. Нормы современного русского литературного языка. Функциональные стили русского литературного языка. Культура речи: нормативный, коммуникативный, этический аспекты. Речевое общение. Устное публичное выступление. Официально-деловая письменная речь

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ОПК-3);

способностью осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности (ОПК-4);

**5. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- понятийный аппарат культуры речи, риторики;
- структурные и коммуникативные свойства языка;
- систему функциональных стилей литературного языка;
- современную теоретическую концепцию культуры речи;
- требования нормы современного русского литературного языка к устной и письменной речи;
- средства речевой выразительности;
- основные группы этикетных речевых формул;
- требования к речевому поведению в различных коммуникативных ситуациях;
- методику подготовки публичного выступления;

- правила создания официальных документов.

**уметь:**

- контролировать степень соответствия своей устной и письменной речи требованиям нормы современного русского литературного языка;
- выбирать языковые средства, характерные для научного и официально-делового стилей речи;
- создавать тексты письменных профессионально-значимых речевых жанров: конспекты, рефераты, доклады, курсовые работы и т.д.;
- редактировать тексты научного стиля;
- анализировать речевую ситуацию и выбирать наиболее эффективную стратегию речевого поведения;
- создавать тексты речей различных жанров и свободно излагать их;
- работать над композицией публичного выступления (составлением вступительной, основной и заключительной частями), оценивать степень доказательности выступления;
- использовать в своей устной и письменной речи средства выразительности.

**владеть:**

- навыками работы с орфографическими словарями;
- навыками поиска материала к выступлению;
- навыками редактирования текста выступления;
- навыками составления личной и служебной документации.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля** – зачет в 1 семестре.

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.ОД.1. БУРЯТСКИЙ ЯЗЫК**

##### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Бурятский язык» относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла (Б1.В.ОД.1.).

Для освоения дисциплины «Бурятский язык» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения бурятского языка в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Бурятский язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части обязательного цикла, прохождения педагогической практики.

**2. Цель дисциплины:** формирование у студентов коммуникативной компетенции.

**3.** Блок 1 . Вводно-фонетический курс. Блок 2. Наша семья. Блок 3. Деятельность. Профессия. Блок 4. Моя родословная. Блок 5. Одежда. Продукты питания. Блок 6. Мой

день. Блок 7. Моя биография. Блок 8. Наш дом. Наша малая Родина. Блок 9. Наш университет. Блок 10. Республика Бурятия.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка (ОПК-3);

**5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

**знать**

- нормы бурятского языка;
- культурно-исторические реалии, нормы бурятского этикета;

**уметь:**

- применять полученные знания в процессе письма и речи на бурятском языке;
- понимать речь на слух;

**владеть:**

- базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на бурятском языке;

- основными коммуникативными грамматическими структурами, наиболее употребительными в письменной и устной речи.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**7. Форма контроля** – зачет во 2 семестре.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Б1.В.ОД.2. ИСТОРИЯ БУРЯТИИ**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «История Бурятии» является дисциплиной вариативной части Гуманитарного, социального и экономического цикла.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях, навыках, сформированных в ходе изучения дисциплины «История».

Изучение данной дисциплины необходимо для выработки у будущих бакалавров педагогики умений поиска, анализа и толкования информации, необходимой для будущей профессиональной деятельности.

#### **2. Цели дисциплины:**

Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии Бурятии, ее месте в мировой и российской цивилизации; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение истории Бурятии; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Тема 1. Прибайкалье в древности и средневековье

Тема 2 Изучение вопроса присоединения в исторической литературе.

Тема 3. Начало присоединения Предбайкалья.

Тема 4. Заселение и земледельческое освоение Предбайкалья.

Тема 5. Прибайкалье в начале 20 в. общественно-политических событий в период рев. событий нач. XX в.

Тема 6. Образование Бурят-Монгольской автономной советской социалистической республики. Бурятия в 1965-2006 гг.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

**5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- особенности исторических и культурных процессов в Бурятии в системе общемировых процессов;

- исторические термины и понятия;

- основной фактологический и теоретический материал.

**уметь:**

- применять эти базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности;

- работать с картой;

- критически анализировать и самостоятельно оценивать происходившие социально-экономические и политические процессы в Бурятии;

**владеть:**

- культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.

**6. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часов).**

**7. Форма контроля – зачет в 1 семестре.**

## **Б1.В.ОД.3 МОДУЛЬ ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА**

### *Аннотация рабочей программы дисциплины*

#### ***Б1.В.ОД.3.1 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ***

##### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина относится к специальным дисциплинам. Приобретенные знания понадобятся при дальнейшем изучении дисциплин по профилю и в будущей профессиональной деятельности.

**2.1. Целью курса является** познакомить студентов с особенностями и закономерностями развития искусства в историческом процессе, дать представление об основных исторических периодах развития искусства и формировании художественных стилей. Сформировать культурные ориентации и установки личности современного человека на эстетические идеалы, пробудить интерес к изучению истории искусства.

##### **2.2. Задачи курса:**



- дать представление об искусстве как части неотъемлемого исторического процесса развития цивилизации;
- познакомить студентов с выдающимися достижениями искусства в разных странах, рассказать об особенностях исторических стилей и научить их распознавать;
- проследить влияние религиозных мировоззрений на создание произведений искусства.

**3. Краткое содержание дисциплины** – Искусство средних веков и эпохи возрождения. Искусство новейшего времени.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

**5. В результате освоения дисциплины студент должен <sup>1</sup>:**

**иметь представление:**

- об истории развития основных видов искусства: литературы, музыки, изобразительного искусства;
- о формировании основных художественных стилей различных эпох, начиная с Древнего мира до наших дней;
- о периодизации истории искусств;
- об основных шедеврах искусства и культуры, созданных людьми на протяжении веков;
- об основных мировых религиях, как факторе, влияющем на формирование искусства.

**знать:**

- основные художественные стили, их определение, характерные особенности;
- мировые религии: от родоплеменных до современных;
- историю развития живописи и архитектуры с X в. по XX в.;
- историю развития музыки с XVIII в. по XX в.;
- содержание литературных произведений зарубежных и русских авторов, созданных в период с X в. по XX в.
- историю жизни выдающихся творцов искусства различных эпох.

**уметь:**

- определять основные жанры, направления в литературе, музыке, живописи;
- воспринимать произведения искусства;

**владеть:**

- основными понятиями, определениями истории искусства;

**6. Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часов).

**7. Форма контроля** – зачет в 5 семестре.

### *Аннотация рабочей программы дисциплины*

---

<sup>1</sup> Выписка из ФГОС раздел 6.3.

## ***Б1.В.ОД.3.2 ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА***

1. Дисциплина относится к специальным дисциплинам. Приобретенные знания понадобятся при дальнейшем изучении дисциплин по профилю и в будущей профессиональной деятельности.

**2.1. Целью курса является** познакомить студентов с особенностями и закономерностями развития дизайна в историческом процессе, изучение будущими педагогами профессионального обучения особенностей дизайна, как вида творческой деятельности, т.е. той предметной области, на которую непосредственно ориентирована специальность.

### **2.2. Задачи курса:**

- дать студентам общее представление о месте дизайна в современном обществе;
- выявить специфику дизайнерского творчества и его многообразие;
- показать особенности исторического развития дизайна в связи с развитием науки, техники и технологии;
- познакомить со спецификой творчества в различных направлениях дизайна;
- дать общее представление о возможности информационного обслуживания дизайна как профессиональной деятельности.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Истоки и предпосылки формирования дизайна, исторические этапы развития дизайна. Виды дизайна. Особенности зарождения и развития дизайна в России.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

### **5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

#### **знать:**

- основы специальной терминологии в пределах программы;
- классификацию основных видов дизайна;
- основные этапы в истории развития и ведущие направления современного художественного проектирования;
- творчество выдающихся представителей зарубежного и российского дизайна.

#### **уметь:**

- охарактеризовать специфику дизайнерской деятельности;
- грамотно излагать ее теоретические основы, различать отдельные виды дизайна;
- ставить задачи, связанные с информационной поддержкой всех областей дизайна;
- адаптировать к дизайнерской деятельности новые достижения информационных технологий;
- использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, практической работы в курсовом и дипломном проектировании;

#### **владеть:**

- способами и приёмами обработки изделий декоративно-прикладного творчества;
- приёмами работы с оборудованием, инструментами, приспособлениями.

**6. Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля** – зачет в 6 семестре.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.4 ИНФОРМАТИКА**

### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Данная дисциплина входит в раздел «Б1. В.ОД.4 Вариативная часть Блока 1. по направлению 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям). Дисциплина обеспечивает расширение кругозора студентов по дисциплине «Информатика и ИКТ» изучаемой в средней общеобразовательной школе. В дисциплине используются знания по математике, физике, иностранным языкам. Полученные при изучении курса знания, умения и навыки необходимо использовать на основании концепции непрерывной подготовки студентов к применению ЭВМ в других учебных курсах.

**2. Целью освоения дисциплины "Информатика"** является воспитание у студентов информационной культуры, отчетливого представления о роли этой науки и знаний о современных информационных технологиях.

Дисциплина "Информатика" имеет задачей ознакомить учащихся с основными положениями своих наиболее широко используемых разделов, тенденциями их развития, принципам построения информационных моделей, применению современных информационных технологий. Она является базовой для всех курсов, использующих автоматизированные методы анализа и расчетов.

**3. Краткое содержание дисциплины.** В данном курсе рассматриваются общие методы сбора, кодирования, передачи, накопления и обработки информации. Рассматриваются вопросы, связанные с архитектурой компьютера, структурой программного обеспечения компьютера, конфигурацией локальных и глобальных сетей. Рассматриваются методы разработки текстовых документов в среде MS Word, выполнения финансово-экономических расчетов в электронных таблицах Ms Excel, основы проектирования и использования баз данных в среде СУБД Ms Access.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС по направлению 44.03.04 – профессиональное обучение (по отраслям).

способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности (ОПК-4);

способностью самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки) (ОПК-5);

### **5.В результате освоения дисциплины студент должен:**

**знать:** ключевые разделы информатики; о методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; методы и средства информационной технологии при решении профессиональных задач

**уметь:** создавать базы данных и использовать информационные ресурсы для решения профессиональных задач;

**владеть:** программным обеспечением для персонального компьютера, Интернет-технологиями, навыками сетевой коммуникации.

**6. Трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

**7. Форма контроля** – экзамен в 1 семестре

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.5 ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» относится к вариативной части блока 1 (Б1.В.ОД.5.).

Предмет «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» тесно связан с возрастной анатомией, физиологией, гигиеной и безопасности жизнедеятельности, с возрастной психологией и дисциплинами педагогического цикла.

Преподавание дисциплины должно базироваться на знании о биологической природе и целостности организма человека;

**2. Цель дисциплины:** формирование у студентов, будущих бакалавров педагогики сознательное отношение к своему здоровью, воспитать ответственность за свое здоровье и здоровье учащихся.

**3. Краткое содержание дисциплины** - Проблемы здоровья детей. Основы микробиологии, эпидемиологии и иммунологии. Понятие о неотложных состояниях и первой помощи при них. Реанимация. Характеристика детского травматизма

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины** - готовностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

### **5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

#### **знать:**

- признаки наиболее распространенных заболеваний, неотложных состояний, инфекционных болезней;

- понимать эпидемический и инфекционный процессы;

#### **уметь:**

- работать со специальной литературой, с таблицами, муляжами, информационными сборниками, СанПиН и др.;

#### **владеть**

- приемами первой помощи при травмах, неотложных состояниях: кровотечениях, переломах, вывихах, обмороке, эпилептическом и истерическом припадках и др.

**6.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля** – зачет во 2 семестре.

## **Б1.В.ОД.6 МОДУЛЬ Графика**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.6.1 ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА С ОСНОВАМИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** изучение дисциплины базируется на школьных знаниях по геометрии и черчению, сама дисциплина является базовой для дальнейшего изучения дисциплин по профилю.

**2. Цели освоения дисциплины** изучения дисциплины является получение студентами знаний и навыков по основам начертательной геометрии, черчению, знание общих законов перспективы, теней и отражений.

**3. Краткое содержание дисциплины** – Основы начертательной геометрии. Геометрическое и проекционное черчение. Основы проектирования.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность к когнитивной деятельности (ОПК-6);

**5. В результате освоения дисциплины студент должен <sup>2</sup>:**

**знать:**

– базовые представления о начертательной геометрии, геометрическом черчении и перспективе.

**уметь:**

– применять знания по инженерной графике при изучении последующих дисциплин профессионального цикла и профессиональной деятельности;

**владеть:**

– графической грамотностью;

– пространственным и логическим мышлением;

– базовыми элементами эстетической и графической культуры.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 зачетных единиц 216 часа.

**7. Форма контроля** – экзамен в 1-2 семестрах.

### *Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.6.2 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА*

**1. Место дисциплины в структуре ОП**

Данная дисциплина входит в вариативную часть блока 1 по направлению 44.03.04 – профессиональное обучение (по отраслям). Дисциплина обеспечивает расширение кругозора студентов, приобретение практических навыков по работе на компьютере по дисциплине «Информатика и ИКТ» изучаемой в средней общеобразовательной школе. В дисциплине используются знания по математике, физике, иностранным языкам. Полученные при изучении курса знания, умения и навыки необходимо использовать на основании концепции непрерывной подготовки студентов к применению ЭВМ в других учебных курсах.

**2. Цели освоения дисциплины**

является воспитание у студентов информационной культуры, закрепление знаний о современных информационных технологиях. Дисциплина "Компьютерный практикум" имеет задачей закрепление знаний полученных

---

<sup>2</sup> Выписка из ФГОС раздел 6.3.

по дисциплине «Информатика», получение практических навыков при работе на компьютере, ознакомить учащихся с основными положениями своих наиболее широко используемых разделов, тенденциями их развития, применению современных информационных технологий.

**3. Краткое содержание дисциплины** – Изучение программ Corel Draw и Photoshop.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способностью самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки) (ОПК-5);

способностью к когнитивной деятельности (ОПК-6);

**5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

ключевые разделы информатики; о методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; методы и средства информационной технологии при решении профессиональных задач

**Уметь:**

создавать базы данных и использовать информационные ресурсы для решения профессиональных задач;

**Владеть:**

программным обеспечением для персонального компьютера, Интернет-технологиями, навыками сетевой коммуникации

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 7 зачетных единиц 252 часа.

**7. Форма контроля** – зачет в 4 семестре и экзамен в 5.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.7 ДЕКОРАТИВНО–ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:**

«Декоративно-прикладное творчество относится к вариативной части блока 1. (Б1.В.ОД.7) Преподавание курса базируется на знаниях, полученных при изучении следующих курсов: графика, практикумы по профессии. Приобретенные в курсе ДПТ знания и умения будут использоваться выпускниками для преподавания декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного образования или в индивидуально-трудовой деятельности.

**2. Цели освоения дисциплины:**

Способствовать подготовке студентов, отвечающих комплексу современных эстетических требований, владеющих декоративной композицией, техникой, умеющих создавать индивидуальные высокохудожественные изделия.

**3. Краткое содержание дисциплины.** История декоративно-прикладного творчества. Различные техники ДПТ.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способностью использовать передовые технологии в процессе обучения декоративно-прикладному искусству (СК-1);

готовностью к формированию профессиональной компетентности специалиста в области декоративно-прикладного искусства и дизайна (СК-2);

**5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

**знать**

- сущность декоративно-прикладного искусства как неотъемлемой части художественной культуры;
- традиционные российские народные промыслы;
- преемственность современного декоративно-прикладного искусства, тесную связь его с народным;
- специфику художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);
- основы профессионального мастерства
- основные композиционные схемы и закономерности декоративной композиции;
- средства художественной выразительности декоративной композиции;
- свойства декоративной тематической композиции.

**уметь**

- составлять орнамент в процессе изучения основных видов декоративно-прикладного
- искусства;
- использовать технологические приёмы росписи по дереву;
- применять творческий подход к проектированию художественных изделий;
- пользоваться различными инструментами и приспособлениями при подготовке
- материалов, изготовлении и отделке изделий ДПИ.

**владеть**

- основными приемами росписи по дереву
- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры педагога.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**7. Форма контроля** – Экзамен в 7 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.8 ОБЩЕЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Модуль «Общее материаловедение» относится к вариативной части блока 1.

Изучение модуля «Общее материаловедение» опирается на освоение основного содержания дисциплин: «Физика», «Математика».

**2. Цели освоения дисциплины** – сформировать у студентов знания, умения и навыки о методах обработки конструкционных материалов, классификации современных конструкционных материалов и их физико-механических и технологических свойствах, целях и методах стандартизации и системе обеспечения качества измерения на производстве.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Основные свойства, классификация материалов. Металлические материалы. Древесные материалы. Материалы из полимеров. Природные материалы.

#### **4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций: способностью использовать передовые технологии в процессе обучения декоративно-прикладному искусству (СК-1);

#### **5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

##### **знать:**

- базовые представления об основах материаловедения;
- методики определения твердости, виды, систем посадок и их характеристики;

##### **уметь:**

- определять виды металлов микроскопическим методом;
- проводить измерения поверхностей непосредственным и косвенным методами, а также их контроль с помощью калибров;

##### **владеть:**

- навыками работы в мастерских.

**6. Общая трудоемкость модуля** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**7. Форма контроля** – зачет в 6 семестре.

### **Б1.В.ОД.9 МОДУЛЬ Художественное творчество**

#### *Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.9.1 РИСУНОК*

#### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Рисунок» относится к вариативной части блока 1. (Б1.В.ОД.9.1) Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предмета.

#### **2 Цели освоения дисциплины.**

Целью курса является профессиональная подготовка будущих педагогов дизайнеров, способных в новых социально-экономических условиях успешно организовать занятия по рисунку в общеобразовательных и профессиональных учебных заведениях всех типов в соответствии с действующими учебными программами. Дисциплина «Рисунок» предусматривает формирование и развитие у студентов творческого мышления и овладения основных законов композиции рисунка.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Рисунок в блоке специальных дисциплин изучает:

Овладение основами изобразительного языка рисунка. Техника тонального и линейного рисунка на примере изображения предметной среды, растительного и животного мира. Приобретение навыков изображения человеческой фигуры, овладение основами композиции человеческой фигуры. Овладение методами короткого рисунка и наброска с использованием различных графических техник. Овладение фактурным изображением и методом рисунка по памяти.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

готовностью к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов



среднего звена (ПК-20);

**5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- знания основных этапов в процессе рисования;
- знания закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- знания материалов используемые в профессиональной деятельности;
- цели, задачи, содержание, принципы, методы и средства обучения в работе над рисунком;
- знания объектов предметной и пространственной среды;
- знания изображения объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры с помощью изучения основ строения, конструкции и пространства;
- знания пластической анатомии на примере гипсовых слепков, живой природы;

**уметь:**

- использовать основные изобразительные техники и материалы в рисунке;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка;
- использовать полученные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности;
- применять графические методы при разработке авторских проектов;
- осуществлять художественно- исполнительскую и творческую деятельность;
- техника тонального и линейного рисунка на примере изображения предметной среды;
- овладение фактурным изображением и методом рисунка по памяти;
- использовать основные изобразительные техники и материалы в рисунке;
- уметь анализировать произведения в различных видах дизайна;
- уметь анализировать произведения в различных видах дизайна;
- находить новые художественные решения для творческой работы.

**владеть:**

- техникой исполнения различных жанров рисунка;
- приемами анализа учебного и творческого рисунка;
- навыками анализа для решения творческих задач;
- знаниями основных закономерностей развития рисунка как вида искусства;
- владеть практическими навыками при изображении предметной среды;
- теоретическими знаниями и практическими умениями необходимыми дизайнеру;
- знаниями методов организации творческого процесса;
- опытом реализации художественного замысла в практической деятельности;
- теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми дизайнеру;
- знаниями методов организации творческого процесса дизайнеров;
- опытом реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера;

**6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц 360 часов .**

**7. Форма контроля** – зачет в 3 семестре, экзамен в 4 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.В.ОД.9.2 ЖИВОПИСЬ**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Живопись» относится к вариативной части специального цикла. (Б1.В.ОД.9.2) Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения рисунка.

**2. Цели освоения дисциплины.**

Целью курса является профессиональная подготовка будущих педагогов дизайнеров, способных в новых социально-экономических условиях успешно организовать занятия по рисунку в общеобразовательных и профессиональных учебных заведениях всех типов в соответствии с действующими учебными программами. Дисциплина «Живопись» предусматривает моделирование пространства и объема посредством цвета и тона, построение цветоритмической композиции с использованием различной техники. Создание живописных и декоративных композиций средствами живописи.

**3. Краткое содержание дисциплины.**

Живопись в блоке специальных дисциплин изучает:

- Локальный цвет, цветовые отношения, колорит;
- Цветовая гармония, другие средства и закономерности живописи на основе натуральных постановок;
- Овладение методами станковой и декоративной живописи, знаниями цветоведения и колористики.
- Создание средствами живописи с использованием различных техник живописных композиций различной степени сложности.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

готовностью к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-20);

**5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- знания основных этапов в процессе работы над живописью;
- знания закономерности построения художественной формы в цвете и особенности ее восприятия;
- знания материалов и технологических процессов используемые в живописи;
- принципы формы и методы выполнения живописи;
- цели, задачи, содержание, методы и средства обучения в работе над живописью.

**уметь:**

- использовать основные изобразительные техники и материалы в живописи;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи;
- использовать полученные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности;

- применять графические и живописные методы при разработке авторских проектов;

- осуществлять художественно- исполнительскую и творческую деятельность;

- находить новые художественные решения для творческой работы.

**владеть:**

- техникой исполнения различных жанров живописи;

- приемами анализа станковой и декоративной живописи;

- навыками анализа для решения творческих задач;

- знаниями основных закономерностей живописи;

- практическими навыками при изображении предметной среды средствами живописи;

- теоретическими знаниями и практическими умениями;

- знаниями методов организации творческого процесса;

- опытом реализации художественного замысла в практической деятельности;

- знаниями методов организации творческого процесса дизайнеров;

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 зачетных единиц, 288 часа.

**7. Форма контроля** – зачет в 4 семестре, экзамен в 5 семестре.

*Аннотация рабочей программы дисциплины*

***Б1.В.ОД.9.3 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ***

**1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к модулю вариативной части блока 1.(Б1.В.ОД9.3) Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предмета.

**2. Цели освоения дисциплины.**

Целью курса является профессиональная подготовка будущих педагогов дизайнеров, способных в новых социально-экономических условиях успешно организовать занятия по рисунку в общеобразовательных и профессиональных учебных заведениях всех типов в соответствии с действующими учебными программами. Дисциплина «Пластическая анатомия» предусматривает формирование у студентов практических умений, навыков и художественно - графических способностей при изображении человека.

Пластическая анатомия в блоке специальных дисциплин изучает:

- Методика построения фигуры по законам анатомии;

- Пластическая связь фигуры на основе скелета и обобщенных мышечных массивов;

- Расположение в пространстве частей тела по законам анатомии;

- Построение фигуры на основе скелета;

- Суставы, движения и пластика верхних конечностей, нижних конечностей;

- Центр тяжести и равновесие.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Основы пластической анатомии человека и методы анатомических зарисовок; анатомия мышечной системы человека; пластические характеристики человеческого тела в движении; скелет человека: состав и функции, структура костей и их классификация; состав и типы суставов; форма и функции мышц;

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

готовностью к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-20);

#### **5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

##### **знать:**

- анатомические термины;
- основы пластической анатомии человека и методы анатомических зарисовок;
- анатомия мышечной системы человека;
- пластические характеристики человеческого тела в движении.
- скелет человека: состав и функции, структура костей и их классификация; состав и типы суставов; форма и функции мышц;

##### **уметь:**

- практическое применение анатомии в творческом рисунке;
- умение использовать соединение костей туловища, верхних и нижних конечностей, их движение в рисунке;
- строение, типы, функциональность, мышцы и мышечная система туловища, мышцы шеи, кости черепа, их соединение, мышцы головы;
- определения пропорции тела.

##### **владеть:**

- техникой исполнения изображения человека;
- изображать внешние формы человека: скелет, мышцы, суставы и т.д.;
- построение и разбор фигуры на основе скелета и мышц в разных ракурсах;
- пластикой построение черепа и изображения головы и шеи;
- определение пропорции, центр равновесия мужской, женской и детской фигуры.
- соединения костей суставы, хрящи, швы;
- знаниями основных закономерностей построения человека.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетных единиц 144 часов.

**7. Форма контроля** – экзамен в 3 семестре.

### ***Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.9.4 ФОРМООБРАЗОВАНИЕ***

#### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Формообразование» относится к вариативной части специального цикла. (Б1.В.ОД.9.4) Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе предшествующих специальных дисциплин.

#### **2. Цели освоения дисциплины.**

Целью курса является профессиональная подготовка будущих педагогов дизайнеров, способных в новых социально-экономических условиях успешно организовать занятия по рисунку в общеобразовательных и профессиональных учебных заведениях всех типов в соответствии с действующими учебными программами.

Дисциплина «Формообразование» предусматривает формирование и развитие у студентов творческого мышления и овладения основных законов композиции.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Формообразование в блоке специальных дисциплин изучает:

- теория композиции;
- композиционные закономерности;
- элементы и средства, принципы и закономерности композиции предметов декоративно-прикладного искусства, особенности изобразительной и орнаментальной композиции;
- ритм, равновесие, динамика и статика, симметрия и асимметрия;
- контраст и нюанс, фактура и текстура, модульность, стилизация;
- художественный образ;
- выполнение эскизов.

### **4. Компетенция обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

готовностью к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-20);

#### **5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

##### **знать:**

- основные закономерности построения композиции;
- основные понятия и законы композиции
- знания материалов и технологических процессов используемые в формообразовании;
- принципы формы и методы выполнения композиции;
- цели, задачи, содержание и средства обучения в работе над композицией;
- обладать теоретическими знаниями и практическими умениями;
- обладать знаниями методов организации творческого процесса дизайнеров;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- иметь опыт реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера;
- принципы и методы создания авторских проектов.

##### **уметь:**

- владеть практическими навыками выполнения проектов;
- использовать основные техники и материалы выполнения работ инструментами и приспособлениями;
- использовать полученные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности;
- применять художественно-графические методы при разработке авторских проектов;
- осуществлять художественно - исполнительскую и творческую деятельность;
- находить новые художественные решения для творческой работы.
- проектировать средства визуальных коммуникаций, комплексная разработка

элементов фирменного стиля.

**владеть:**

- навыками анализа для решения творческих задач;
- методами технологического и организационно-экономического проектирования в дизайне;
- знаниями основных закономерностей развития искусства;
- выразительных средств различных видов искусства;
- владеть практическими навыками при изображении предметной среды;
- теоретическими знаниями и практическими умениями необходимыми дизайнеру;
- знаниями методов организации творческого процесса;
- опытом реализации художественного замысла в практической деятельности;
- навыками научно-исследовательской деятельности в области искусства дизайна;
- теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми дизайнеру;
- знаниями методов организации творческого процесса дизайнеров;
- опытом реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера;

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы 144 часа.

**7. Форма контроля** – экзамен в 6 семестре.

## **Б1.В.ОД.10 МОДУЛЬ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**

### *Аннотация рабочей программы дисциплины*

#### ***Б1.В.ОД.10.1 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ***

##### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Модуль «Введение в профессионально-педагогическую специальность» относится к вариативной части блока 1 (Б1.В.ОД.10.1).

Изучение модуля «Введение в профессионально-педагогическую специальность» опирается на освоение основного содержания дисциплин:

- Возрастная физиология и психофизиология

Освоение модуля «Введение в профессионально-педагогическую специальность» является необходимой основой для ознакомления будущих специалистов педагогов в области дизайна с сущностью направления подготовки «Профессиональное обучение (ДПИ и Дизайн)», с содержанием профессионально-педагогической деятельности, с функциями бакалавра профессионального обучения при подготовке рабочих и специалистов.

**2. Целью дисциплины** «Введение в профессионально-педагогическую специальность» является знакомство студентов с сущностью направления подготовки «Профессиональное обучение (Дизайн)», с содержанием профессионально-

педагогической деятельности, с функциями бакалавра профессионального обучения при подготовке рабочих и специалистов, а также ознакомление студентов первого курса с учебным заведением, его структурными подразделениями, с организацией вузовского учебного процесса, методами эффективного овладения общекультурных, профессиональных компетенций или их составляющих, и другими вопросами обучения в профессионально-педагогическом вузе.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Сущность и особенности подготовки профессионально-педагогических кадров в стране, возможности овладения специальностью в вузе; основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе; сущность и особенности профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения, сферу его деятельности; основные требования к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности (ОПК-1);

способностью выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-1);

**5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

**знать:**

– сущность и особенности подготовки профессионально-педагогических кадров в стране, возможности овладения специальностью в вузе;

– место и роль профессионально-педагогического университета, института, факультета, кафедры в подготовке бакалавров – педагогов профессионального обучения для соответствующих отраслей, успехи вуза в развитии профессиональной педагогике, а также, основные научные достижения вуза в соответствующей отрасли;

– основы культуры учебного труда и отдыха, самоменеджмента, организации самовоспитания, самообразования, саморазвития в вузе;

– сущность и особенности профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения, сферу его деятельности;

– основные требования к личности специалиста, уровню его профессиональной подготовки.

**уметь:**

– планировать режим собственной учебной деятельности, осуществлять самоменеджмент;

– применять эффективные способы усвоения знаний;

– пользоваться учебным планом, учебно-программной документацией, оптимально выбирать элективные дисциплины;

– разработать и проводить профессионально-ориентационную беседу в образовательных учреждениях о направлении подготовки «Профессиональное обучение (дизайн)»

**владеть:**

– технологиями работы с различного рода источниками информации, (аудио,

видео и др.).

**6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 часов.**

**7. Форма контроля – зачет во 2 семестре.**

### *Аннотация рабочей программы дисциплины*

## ***Б1.В.ОД.10.2 ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ***

### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «История образования и педагогической мысли» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (Б 1. В.ОД.11.2).

Для успешного овладения данной дисциплиной студентам необходимы знания в области истории России, философии, общей и возрастной психологии, теоретической и практической педагогики.

Освоение данной дисциплины создаст основу для последующего изучения дисциплин педагогика, психология, а также дисциплин вариативной части профессионального цикла.

### **2. Цели освоения дисциплины.**

Формирование у студентов системы знаний о всемирном историко-педагогическом процессе, о зарождении и развитии теории и практики воспитания и обучения в России и зарубежных странах с древнейших времен до настоящего времени.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Предмет истории и философии образования. Общая характеристика мирового историко-педагогического процесса. Возникновение воспитания. Педагогические теории и системы. Развития просвещения в России. Становление и развитие советской педагогики.

### **4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

готовностью к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике (ПК-10);

### **5. В результате освоения дисциплины студент должен <sup>3</sup>:**

#### **знать:**

– процесс становления и развития воспитания, образования и педагогической мысли в России и за рубежом с древнейших времен до настоящего времени;

– хронологию всемирного историко-педагогического процесса, ведущие педагогические идеи, теории и концепции различных исторических эпох и периодов;

– жизнь и деятельность ведущих мыслителей, педагогов, общественных и политических деятелей прошлого, их вклад в развитие педагогической теории и практики образования;

– важнейшие события и факты практики воспитания и обучения, определяющие общую логику развития образования в России и в зарубежных странах.

---

<sup>3</sup> Выписка из ФГОС раздел 6.3.



**уметь:**

- выделять особенности авторских педагогических теорий, концепций, а также систем образования ведущих стран мира разных исторических периодов;
- осуществлять историко-педагогический анализ первоисточников, авторских работ и других материалов;
- делать сравнительно-сопоставительный анализ педагогических систем, а также идей и взглядов педагогов прошлого.

**владеть:**

- навыками составления отзыва и аннотации на первоисточник или другую историко-педагогическую литературу;
- навыками работы над рефератом, курсовой или дипломной работы по историко-педагогической проблеме.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**7. Форма контроля** – зачет в 5 семестре.

*Аннотация рабочей программы дисциплины*  
**Б1.В.ОД.10.3 ОБЩАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА**

**1. Место дисциплины в структуре ОП.** «Общая и профессиональная подготовка относится к профессиональному циклу.

**2. Цели освоения дисциплины** Формирование высокого уровня педагогических знаний и умений, профессиональной направленности студентов и педагогического мышления, отвечающих современным требованиям подготовки педагогов профессионального обучения.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Введение профессионально-педагогическую специальность. Общие основы педагогики. Образование как социокультурный феномен. Становление и развитие профессионального образования. Образовательный процесс в учебном заведении и его проектирование. Технологии профессионального обучения.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины<sup>4</sup>:**

способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности (ОПК-1);

способность обосновать профессионально-педагогические действия (ОПК-7);

способностью выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-1);

готовностью к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач (ПК-19);

**5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- теоретико-методологические основы общей и профессиональной педагогики;
- систему общего и профессионального образования РФ и тенденции ее развития;

---

<sup>4</sup> Выписка из ФГОС раздел 5

- теории целостного педагогического процесса и практику их реализации в учебных заведениях начального профессионального образования (НПО);
- основы педагогических процессов воспитания и обучения;
- общепедагогические принципы, дидактические принципы, принципы профессионального образования;
- основные компоненты целостного педагогического процесса и его видов – обучения и воспитания;
- основы педагогического проектирования педагогических систем, процессов и ситуаций в учебно-воспитательном процессе учебных заведений НПО;
- актуальные проблемы современной общей и профессиональной педагогики.

**Уметь :**

- \_ - использовать психолого-педагогические знания;
- анализировать и интегрировать различные теоретические представления, разрабатываемые в общей и профессиональной педагогике;
- определять и формулировать педагогические проблемы в виде задач;
- использовать методы педагогических исследований;
- анализировать и прогнозировать тенденции развития системы образования в России и за рубежом;
- проводить аналогии, сравнивать, классифицировать, обобщать педагогические процессы в учреждениях общего и профессионального образования;
- выбирать целесообразные и эффективные компоненты педагогических процессов для решения практических педагогических задач;
- использовать последовательность проекторочных действий при разработке педагогических систем, процессов и ситуаций;
- ориентироваться в предлагаемых индивидуальных педагогических проектах;
- создавать и обосновывать собственные концепции решения педагогических проблем;
- самостоятельно работать с научной педагогической литературой, развивать свои педагогические способности.

**Владеть:** Высоким уровнем педагогических знаний и умений, педагогическим мышлением, профессиональной направленностью.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

**7. Форма контроля** – зачет в 4 семестре, экзамен в 5 семестре.

***Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.В.ОД.10.4 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ***

**1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Для освоения дисциплины «Педагогические технологии» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Философия», «Культурология», «Социология».

Освоение дисциплины «Педагогические технологии» является необходимой базой для изучения дисциплин «Теория обучения», «Современные педагогические технологии», прохождения педагогической практики.

**2.1. Курс дисциплины «Педагогические технологии» ставит своей целью**

подготовку студентов к использованию в будущей практической деятельности эффективных технологий преподавания в системе образования; формирование системных представлений о педагогических технологиях как исторических процессах, раскрываемых с точки зрения структурных представлений, демократизации и гуманизации, деятельностного и личностного подходов. В рамках курса студент получает возможность раскрыть сущность, содержание и структуру педагогических технологий, педагогической деятельности и мастерства работников сферы образования; изучить особенности использования новейших технологических средств в образовании.

## **2.2. Основные задачи учебного курса:**

- изучение методологических и психологических основ педагогических технологий; овладение системой научных понятий;
- овладение идеей универсальности и всеобщности психолого-педагогических знаний через различный спектр педагогических систем и технологий;
- овладение знаниями об управлении познавательной деятельностью учащихся в различных формах и системах обучения и воспитания;
- интеграция школьного и внешкольного воспитания и образования;
- воспитание отношения к образованию как самоценности;
- педагогизация новейших технических средств;
- развитие стремления к педагогическому творчеству, самоорганизации и профессиональных умений будущего специалиста;
- формирование гуманного менталитета личности учителя в условиях образовательного и воспитательного пространства.

**3. Краткое содержание дисциплины.** История развития педагогической технологии. Классификация педагогических технологий. Основные признаки педагогических технологий. Личностно-ориентированные технологии педагогики сотрудничества.

## **4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

готовность моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач (ОПК-8);

готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности (ОПК-9);

способностью выполнять профессионально-педагогические функции для обеспечения эффективной организации и управления педагогическим процессом подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-1);

способностью проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-17);

## **5. Требования к результатам освоения дисциплины:**

**Студент должен знать:**

- методологические и психологические основы образовательных технологий, в том числе технологий начального образования;
- об управлении познавательной деятельностью учащихся в условиях различных форм и систем обучения;
- характеристику различных педагогических технологий в системе образования;

- психологические особенности учащихся разных возрастов;
- методы и методики определения способностей и одаренности;

**уметь:**

- владеть системой педагогических понятий, современных образовательно-воспитательных закономерностей и принципов;
- понимать критерии технологичности, функции обучения и воспитания в системе педагогических технологий, а также его отражения в частных методиках, практической деятельности учителя;
- использовать содержание, формы и методы обучения в условиях информационной, проблемной игровой технологий обучения и их сочетания: проблемно-информационной, проблемно-игровой;
- применять знания о системном подходе и управленческом цикле в конструировании и анализе урока (системы уроков) и других форм обучения;
- осуществлять рефлексию собственной деятельности и обучать ей учащихся;
- владеть коммуникативными умениями в системе педагогического общения, умение определять качество знаний учащихся;
- определять индивидуальные программы обучения и развития учащихся, формировать у них интересы и склонности к той или иной профессии.

**владеть:**

- базовым понятийным аппаратом педагогических наук;
- основными методами изучения педагогических явлений и процессов;
- приемами критического и самостоятельного мышления, мировоззренческой рефлексии при анализе образовательных проблем;
- способностью соотносить собственные мировоззренческие установки и гражданскую позицию с поведенческими моделями и ценностными ориентациями, сложившимися в современном обществе.
- современными техническими, технологическими, информационными технологиями при разработке собственных педагогических продуктов, необходимых для образовательных систем;
- средствами конструктивного диалога, толерантного отношения к иным точкам зрения, способностью формулировать и корректировать свою педагогическую позицию.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля** – зачет в 5 семестре.

*Аннотация рабочей программы дисциплины*

***Б1.В.ОД.10.5 МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ***

**1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Для освоения дисциплины «Методология и методика психолого-педагогических исследований» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Современные проблемы науки и образования», «Инновационные процессы в образовании», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Методы математической статистики в психолого-педагогических исследованиях».

Освоение дисциплины «Методология и методика психолого-педагогических исследований» является необходимой основой для подготовки выпускной квалификационной работы, исследовательской работы во время практики, в целом в процессе обучения и для освоения дисциплин профессионального цикла.

**2. Цели дисциплины:** В результате освоения содержания данной программы у студентов должно быть сформировано целостное представление о психолого-педагогической деятельности в системе профессиональной деятельности педагога профессионального обучения.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Понятийный аппарат исследования. Классификация и характеристика методов педагогического исследования. Методика проведения психолого-педагогического исследования. Оформление результатов научного труда.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.** Процесс освоения дисциплины «Методология и методика психолого-педагогических исследований» направлен на формирование следующих компетенций:

владение системой эвристических методов и приемов (ОПК-10);

образовательно-проектировочная деятельность: способностью прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности (ПК-15);

способностью проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности (ПК-18);

**5. В результате изучения дисциплины студент должен:**

Знать:

- методологические основы, определяющие содержание процесса организации научного исследования;

- о функциях научного исследования в системе образования;

- об общей логике и структуре научного исследования;

- о классификации методов научного исследования и основных научных требованиях к их применению в исследовательской работе;

- о способах обработки и представления научных данных;

уметь:

- анализировать теоретические источники научной информации;

- эффективно применять комплекс методов эмпирического исследования;

- анализировать, обобщать и интерпретировать эмпирические данные, полученные в ходе экспериментального исследования;

- оформлять и визуализировать результаты научного исследования;

владеть:

- категориально-понятийным аппаратом научного исследования;

- методикой проведения теоретического и эмпирического научного исследования

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**7. Форма контроля** – зачет в 5 семестре.

*Аннотация рабочей программы дисциплины*

***Б1.В.ОД.10.6 ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ***

– **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

– Дисциплина «Психология профессионального образования» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (Б.1.В.ОД.10.6).

– Для освоения дисциплины «Психология профессионального образования» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Общая психология», «Введение в профессионально-педагогическую специальность».

– Освоение дисциплины «Психология профессионального образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Общая и профессиональная педагогика», «Методика воспитательной работы», «Педагогические технологии», «Методика профессионального обучения».

– **2. Цели дисциплины:** формирование целостного представления у бакалавров о психологических особенностях человека как закономерностях его деятельности.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

История развития педагогики и профессионального образования  
Современные стратегии и подходы в образовании  
Профессиональная педагогическая деятельность  
Становление психологии профессионального образования.  
Психологические основы периодизации становления личности.  
Профессиональное становление личности.  
Психологические основы деятельности и личности обучаемых.  
Становление и сущность личностно ориентированного профессионального образования.  
Профессионально-педагогические деформации.

### **4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.**

способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности (ОПК-1);

способность обосновать профессионально-педагогические действия (ОПК-7);

способностью развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего, служащих и специалистов среднего звена (ПК-2);

готовностью к осуществлению диагностики и прогнозирования развития личности рабочего, служащих и специалистов среднего звена (ПК-8);

### **5. В результате изучения дисциплины студент должен**

знать:

– историю и современные тенденции развития психолого-педагогических концепций;

– закономерности общения и способы управления индивидом и группой;

– современные психологические и педагогические концепции.

уметь:

– направлять саморазвитие и самовоспитание личности;

– составлять документы и другие тексты адекватно коммуникативной задаче;

– выявлять и оценивать результаты деятельности педагога и работы обучаемых;

владеть:

– технологией педагогического общения;

– речевым этикетом, принятым в обществе;

– способностью к деловым коммуникациям в профессионально-педагогической деятельности.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

## **7. Форма контроля – зачет в 3 семестре.**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре» входит в число дисциплин по выбору вариативной части и представлена в отдельном цикле (Б1.В.ДВ).

Для освоения дисциплины « Элективные курсы по физической культуре» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе занятия физической культурой в общеобразовательной школе, а также знания дисциплин «Основы медицинских знаний», «Возрастная анатомия и физиология», «Здоровьесберегающие технологии», «Безопасность жизнедеятельности», «Педагогика», «Психология».

**2. Цели освоения дисциплины** - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

#### **3. Краткое содержание дисциплины.**

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

- ознакомление с научно- биологическими, педагогическими и практическими основами физической культуры и здорового образа жизни;

- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.** Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

#### **5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

##### **знать:**

- значение физической культуры в жизнедеятельности человека;

- социально-биологические основы физической культуры;

- основные положения Законодательства РФ о физической культуре и спорте.

- основы здорового образа жизни;

**уметь:**

- адаптивно, творчески использовать научно-практические и специальные знания для личностного и профессионального развития студентов, а также самосовершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной социокультурной деятельности;

**владеть:**

- основами методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием организма обучающихся;

- современными методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности;

- способами общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спорта;

- способами профессионально-прикладной физической подготовки обучающихся.

**6. Трудоемкость дисциплины** составляет 360 часов.

**7. Форма контроля** – зачеты в 1-5 семестрах.

## **Б1.В.ДВ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

### **Б1.В.ДВ.1**

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **1. СОЦИОЛОГИЯ**

##### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Социология» относится к дисциплинам по выбору блока 1 (Б.1.В.ДВ.1.)

Для освоения дисциплины «Социология» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения Обществознания в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Социология» является необходимой базой для изучения дисциплины «Педагогика», «Психология», «История» и прохождения педагогической практики.

**2. Цель изучения дисциплины** – формирование у будущих бакалавров педагогического образования социологического видения окружающей их реальности, приобретение навыков использования социологических знаний в профессиональной деятельности и повседневной практике.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Социология как наука об обществе. История становления и развития русской социологии. Общество как социальная система. Социальная структура, социальная стратификация и социальная мобильность. Понятие личности в социологии. Социологические теории социальных изменений и процессов. Методы социологического исследования.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);



## **5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать:**

- основы и закономерности функционирования социологической теории;
- сущность, структуру и функции социологического знания, его основные отрасли;
- основные этапы развития социологической мысли;
- основные компоненты социальной структуры общества;
- взаимосвязи и взаимозависимости подсистем, элементов общества как социальной системы;
- основные социологические категории, социальные явления и процессы;

### **уметь:**

- анализировать современные социальные проблемы общества;
- исследовать личность, факторы её формирования, взаимосвязи с социальным окружением;
- понимать механизмы возникновения, развития и разрешения социальных конфликтов;

### **владеть:**

- навыками использования полученных знаний в оценке конкретных ситуаций, возникающих в профессиональной деятельности и повседневной жизни;
- методиками и техниками социологических исследований.

**6. Трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачётных единицы (72 часа).

**7. Форма контроля** - зачет в 4 семестре.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **2. ПОЛИТОЛОГИЯ**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Политология» относится к дисциплинам по выбору блока 1 (Б1.В.ДВ.1.)

Для освоения дисциплины «Политология» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения Обществознания в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Политология» является необходимой базой для изучения дисциплины «Педагогика», «Психология» и прохождения педагогической практики.

**2. Цель изучения дисциплины** – является усвоение теоретико-методологических основ политической науки, и на этой основе формирование представлений о гражданских правах и свободах, формах и способах включения в сложный мир политических отношений, приобретение ими навыков ориентирования в современных политических процессах различного масштаба и сложности, соответствующих современному уровню развития российского общества.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Модуль 1. Основы политологии. Модуль 2. Политический процесс.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

## **5. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать:**

основные понятия и категории политической науки (политика, власть, государство, политическая система, политическое представительство, политический режим, политическая культура и др.); основные теоретические перспективы и направления в изучении политики (марксизм, элитизм, плюрализм, корпоративизм и др.); важнейшие политические ценности (свобода, политические права, равенство, справедливость и др.); основные политические институты (государство, бюрократия, политические партии, партийные системы, группы давления, выборы и др.); возможности и условия участия граждан в политике; основные характеристики политического процесса в современной России и т.д.

### **уметь:**

выражать и обосновывать свою позицию по основным событиям или явлениям политической жизни; сопоставлять политические системы различных государств; определять принадлежность конкретного государства к тому или иному типу политического режима, форме правления и государственно-территориального устройства; анализировать программы и избирательные платформы политических партий и кандидатов; самостоятельно анализировать тенденции современного политического развития общества; участвовать в дискуссиях по актуальным вопросам, проблемам и перспективам этого развития и т.п.

### **владеть:**

- навыками использования полученных знаний в оценке конкретных ситуаций, возникающих в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

**6. Трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачётных единицы (72 часа).

**7. Форма контроля** – зачет в 4 семестре.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **3. КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.** Для освоения дисциплины «Культурология» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения «Обществознания», «Литературы», «Истории» в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Культурология» является необходимой базой для изучения дисциплин «Социология», «Теоретическая педагогика», «Психология человека», «Этнопедагогика», «Этнопсихология» и прохождения педагогической практики.

**2. Цель освоения дисциплины:** ознакомление студентов с сущностью, структурой и содержанием культуры.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

В курсе «Культурология» дается представление об основных составляющих культурологического знания – морфологии культуры, культурной антропологии, теории и истории культуры.

Морфология культуры дает представление о структуре культуры (материальная и духовная, обыденная и специализированная, официальная и субкультуры и т.д.), о типах культуры (этнические и национальные культуры, элитарная и массовая культуры и т.д.). Культурная антропология изучает конкретные культуры, пути их развития, процессы их

взаимодействия на совокупности частных примеров. Теория культуры осмысливает и исследует понятие культуры, ее функции, специфику в сравнении с понятием цивилизации; закономерности и механизмы культурной динамики. История культуры раскрывает содержание эволюции отдельных культур через призму теории самобытного существования и развития культуры (рассматриваются культурные эпохи в развитии античной, западноевропейской, русской и бурятской культур).

Методология объяснения формирует представление о закономерной связи между сущностью (системой ценностей данной культуры) и явлением (любым феноменом культуры). Показывается, зачем будущему специалисту нужно данное знание. Его необходимость продиктована тем, что принцип детерминированности любого культурного явления системой ценностей данной культуры выполняет и социально-адаптационную, прагматическую функцию, поскольку в культуре успешным может быть только то предложение (профессия, проект и т.п.), которое соответствует системе ценностей данной культуры. Направление и критерий развитости каждой культуры задается ее ценностным основанием.

Курс «Культурологии» представляется необходимым для изучения студентам различных направлений подготовки в университете, так как формирует способность к толерантному восприятию социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях, необходимой для работы в поликультурном обществе, в многонациональных коллективах.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);

**5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;

**уметь:**

- анализировать мировоззренческие, социально-личностные философские проблемы;

**владеть:**

- технологиями приобретения, использования, и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний.

**6. Трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачётных единицы (72 часа).

**7. Форма контроля (зачет/экзамен) - зачет – 4 (сем)**

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **6. ЭТИКА**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы** входит в дисциплины по выбору. В методическом плане базируется на результатах освоения таких дисциплин ОП, как: философия, психология и педагогика, социология, культурология, русский язык и культура речи, этикет и протокол делового общения.

**2. Цель освоения дисциплины.** В результате освоения дисциплины бакалавр

приобретает знания, умения и навыки, обеспечивающие достижение целей основной образовательной программы. Дисциплина нацелена на освоение бакалаврами правил и принципов этикета, и протокола в сфере деловых контактов в интересах плодотворного, рационального делового общения, так как в условиях мирового рынка владение эффективными правилами поведения значительно повышает конкурентоспособность специалиста: - ознакомление студентов с понятиями делового этикета и делового протокола; - усвоение студентами норм и правил применения этикетных знаков в целях рационализации и творческого развития деловых отношений; - раскрытие сущности механизма использования норм этикета и протокола делового общения, их созидательной технологической роли в совершенствовании этого общения; - овладение знаниями об отличительных особенностях в деловом этикете различных национальностей, культур и стран.

### **3. Краткое содержание дисциплины**

«Этика» как учебный курс, содержит практически всё, что полагал необходимым к изучению Аристотель, как первый систематизатор этического знания. Такая устойчивость содержания сродни устойчивости, которая наблюдается в грамматике или логике. Этика есть нормативная наука, которую называют еще практической философией. Ее изучают не только для того, чтобы узнать, что такое добродетель, а для того, чтобы быть добродетельным. Цель этики — не знания, а поступки.

Чтобы от изучения этики была польза, необходимы две предпосылки: умение владеть страстями и желание направить их на прекрасные цели. Семена этики, как и зерна пшеницы, могут взрасти только в том случае, если упадут на благодатную почву. Этика не подменяет живого человека в его индивидуальных нравственных усилиях. Она не может снять с личности ответственность за принимаемые решения или хотя бы смягчить ее. За этику нельзя спрятаться, но на нее можно опереться. Она может помочь только тому, кто ищет ее помощи. Этика становится действенной в той степени, в какой она получает продолжение в нравственной активности тех, кто имеет с ней дело, изучает ее.

Этика представляет собой систему знания об определенной области человеческой жизни, и в этом смысле она мало чем отличается от других наук и учебных дисциплин. Ее необычность обнаруживается только в одном; она уместна и полезна в системе образования в той мере, в какой самообразование представляет собой не просто обучение, расширение умственного кругозора, но еще и совершенствование, духовный рост личности.

Курс «Этики» представляется необходимым для изучения студентам различных направлений подготовки в университете, так как формирует способность к нравственной рефлексии, самосовершенствованию, к выстраиванию толерантного диалога в поликультурном обществе, в многонациональных коллективах.

### **4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);

**Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен**

**знать:**

- основные психологические закономерности развития личности, в онтогенезе и социогенезе
- условия и движущие силы личностного развития
- роль философии в формировании ценностных ориентаций

- мировоззренческие социально и личностно значимые проблемы
- основные моральные и правовые нормы, сущность содержание и принципы партнерства и толерантности

- признаки коллектива и его характеристики как социальной группы

**уметь:**

- выявлять уровень своего профессионального мастерства и его соответствие требованиями профессии
- осознавать свое собственное Я, свое место в мире; свои потенции и возможные перспективы
- анализировать процессы и явления, происходящие в обществе
- переносить философское мировоззрение в область материально- практической деятельности
- анализировать свои индивидуальные качества, эффективно использовать не только свои достоинства, но и недостатки.

**владеть:**

- эффективным взаимодействием личности с социальным окружением
- приемами эмоциональной и когнитивной регуляции для оптимизации собственной деятельности и психического состояния
- навыками самообразования
- методами философских исследований, приемами и методами анализа проблем общества
- эффективного взаимодействия личности с социальным окружением
- анализа правовых, социально-политических и морально-нравственных проблем, встающих в разные периоды жизни; определения принципов и способов их разрешения.

**6. Общая трудоемкость дисциплины (в соответствии РУП: зачетные единицы, часы) составляет 2 зачетные единицы (72 часа).**

**7. Форма контроля (зачет/экзамен) – зачет (4 сем).**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

## **7. НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ**

### **1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к блоку вариативной части дисциплин по выбору.

**2. Целями освоения дисциплины** являются изучение основных теоретических и прикладных проблем национальной культуры в условиях глобализации в современном мире и в Бурятии.

**Задачи** изучения дисциплины заключаются:

Развить у бакалавров интерес к проблемам культуры, изучению исторических типов культуры, ее единства и многообразия, противоречивости ее развития, способствовать усвоению основных идей философско-культурологической мысли.

Способствовать выработке целостного представления о национальной культуре как важнейшей характеристике общества.

Формировать систему знаний об особенностях функционирования национальной культуры в глобализирующемся обществе.

Ознакомить бакалавров с различными концепциями культуры в истории философско-культурологической мысли; с различными концепциями глобализации и формирования глобальной культуры

Способствовать овладению приемами ведения дискуссии, полемики, диалога по проблемам национальной культуры.

Способствовать созданию у бакалавров целостного системного представления о феномене национальной культуры, ее месте и роли развития общества

Основные дидактические разделы дисциплины: Национальная культура в условиях глобализации, Национальная культура Бурятии в условиях глобализации.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Национальная культура как важнейшей характеристика общества. Различные концепции культуры в истории философско-культурологической мысли. Национальная культура в условиях глобализации, Национальная культура Бурятии в условиях глобализации.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

Виды учебной работы по дисциплине: лекции и практические (семинарские) занятия, самостоятельная работа (теоретическое изучение курса, написание и сдача реферата и рецензии).

**5. В результате изучения дисциплины бакалавр должен знать:**

**Знать:** основные этапы развития человеческой цивилизации, ориентироваться в типах различных культур и религий, в процессе формирования культурного наследия, культурных традиций, ценностей и норм. Понимать место и роль национальной культуры в мировом контексте, специфику журналистики как части культуры общества, творчества как культурного феномена.

**Уметь:** адаптироваться к разным социокультурным реальностям, проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным различиям. Уметь использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности

**Владеть** следующими компетенциями культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения

**6. Трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачётных единицы (72 часа).

**7. Форма контроля** – зачет в 4 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **8. МИРОВЫЕ РЕЛИГИИ**

1. **Место дисциплине в структуре ОП.** Дисциплина «Мировые религии» относится к дисциплинам вариативной части «Гуманитарного, социального и экономического цикла» и имеет непосредственную связь с такими дисциплинами как философия, история России, история стран региона, культура региона специализации, этнология стран региона, мировая политика. В качестве специальных требований к входным знаниям, умениям и компетенциям студента предусматривается наличие начальных знаний основ обществоведения и основ истории России и стран региона специализации.

2. **Целями освоения дисциплины** «Мировые религии» являются ознакомление студентов с вероучениями, культурами, и организацией основных мировых

религий; показать их генезис и эволюцию, а также особенности их развития в различных странах. Для достижения данных целей считается необходимым решение ряда задач: - показать особенности мировых религий как объекта и предмета научных исследований и мировые религии как учебную дисциплину; - рассмотреть основные мировые религии (буддизм, христианство, ислам) – основы их вероучения, культа и религиозной организации, их историко-культурный вклад; - проанализировать современные тенденции развития мировых религий, в частности взаимоотношения традиционных мировых религий и «новых религиозных движений».

3. **Краткое содержание дисциплины.** Тема 1. Духовно-нравственные основы культуры России. Тема 2. Вера, религия, культура как духовные явления российского общества. Тема 3. Познание и духовная культура России. Истина как ценность культуры. Тема 4. Эстетическая и художественная культура как часть духовной культуры. Тема 5. Религия как актуальная ценность духовной культуры. Тема 6. Материальная культура как носитель проявлений духовной культуры. Тема 7. Религиозная культура и личность в современной России

4. **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);

5. **После изучения дисциплины студент должен:**

- **иметь представления** о влиянии мировых религий на мировую культуру;
- **знать** основные различия между вероучениями, культами и особенностями организации основных мировых религий (буддизм, христианство, ислам) и что отличает эти религии от архаических, народностно–национальных и новых религиозных движений;
- **уметь** ориентироваться в религиозоведческой информации, анализировать религиозные процессы и явления, происходящие в обществе;
- **владеть** основами научного подхода к феномену религии и навыками уважительного отношения к историко-культурному наследию мировых религий.

6. **Трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачётных единицы (72 часа).

1. **Форма контроля** – зачет в 4 семестре.

**Б1.В.ДВ2.**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**1. БАЙКАЛОВЕДЕНИЕ**

**1 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Для освоения дисциплины «Байкаловедение» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения краеведческих разделов дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов: биологии, географии, истории, в общеобразовательной школе.

2. **Цель освоения дисциплины** сформировать целостное представление у студентов об уникальных особенностях озера Байкал, его природы, видов хозяйственной деятельности населения, хозяйства, экологических проблемах.

**3. Краткое содержание дисциплины**

История изучения Байкала. Геологическое строение Байкальского региона. Климат и наземные ландшафт. Физическая лимнология озера Байкал. Состав флоры и фауны Байкала. Жизнь в толще вод Байкала (планктон, нектон). Жизнь на дне Байкала (бентос). Геологическая и климатическая история Байкальской рифтовой зоны. Происхождение и эволюция органического мира Байкала. Человек на Байкале

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности (ОПК-2);

#### **5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен**

##### **знать:**

имена основных исследователей внесших значительный вклад в изучение природы озера Байкал;

природно-ресурсный потенциал территории БПТ (Байкальской природной территории);

основные климатообразующие факторы Байкальского региона;

уникальные и эндемичные виды растений и животных акватории озера Байкал;

рекреационные местности и участки на побережье озера Байкал;

этно-экологические традиции народов проживающих на берегах озера Байкал;

основные экологические проблемы Байкала и Байкальского региона;

##### **уметь:**

определять туристско-рекреационный потенциал акватории озера Байкал;

работать с основной и дополнительной литературой, выявлять главное и второстепенное, делать выводы.

##### **владеть:**

навыками формирования экологической культуры школьников на примере озера Байкал;

методикой научных исследований при работе со специальной литературой (справочниками, географическими атласами, энциклопедиями).

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**7. Форма контроля** – реферат в 1 семестре.



## Аннотация рабочей программы дисциплины

### 2. ГЕОГРАФИЯ РОДНОГО КРАЯ

#### 1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Для освоения дисциплины «География родного края» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин естественно-научного и гуманитарного циклов, биологии, географии, истории, краеведения в общеобразовательной школе.

**2. Цель освоения дисциплины** сформировать целостное представление у студентов о географических особенностях Республики Бурятия, ее природы, населения, хозяйства в целом, а также ее регионов в частности.

#### 3. Краткое содержание дисциплины

Общие сведения о Республике Бурятия. Географическое положение. (ФГП, Административно-территориальное деление, государственная символика). Рельеф и геологическое строение территории республики.

Климатические особенности Поверхностные и подземные воды: Реки, озера, минеральные источники Основные типы почв. Растительность Животный мир Республики Бурятия. Виды, занесенные в Красную книгу Российской Федерации и Республики Бурятия Региональные особенности природы районов Республики. Уникальные объекты природы Байкальского региона. Особо охраняемые территории (заповедники, национальные парки, заказники). Виды традиционного природопользования населения Бурятии. Экологические проблемы Республики Бурятия и пути их решения.

#### 4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способность выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности (ОПК-2);

#### 5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен

##### знать:

- размещение месторождений полезных ископаемых;
- климатообразующие факторы, влияющие на природные условия Бурятии;
- особенности гидрографии, особенности режима и питания рек и озер;
- основные виды природных ресурсов;
- административные центры Бурятии и особенности их географической специализации;
- народы Бурятии и особенности их этнографии;
- виды традиционного природопользования основных этносов Бурятии;
- местоположение и специализацию курортных учреждений республики;
- основные особо охраняемые территории Республики Бурятия.

##### уметь:

- характеризовать географическое положение республики и связанные с ним особенности;
- описывать основные природные комплексы в пределах Республики Бурятия;
- давать характеристику отраслей специализации хозяйства в пределах республики и ее регионов.
- использовать краеведческий материал при преподавании предметов в соответствии с

профилем и направлением своей подготовки.

**владеть:**

навыками организации и проведения краеведческих экскурсий со школьниками.

**6.Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа**

**7. Форма контроля – реферат в 1 семестре.**

**Б1.В.ДВ3**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**1. ПРАКТИКУМ ПО ПРОФЕССИИ**

**1. Место дисциплины в структуре ОП :**

«Практикум по профессии» находится в выборной части блока 1.( Б1.В.ДВ 3).

**2. Цели освоения дисциплины** способствовать подготовке студентов, отвечающих комплексу современных эстетических требований, владеющих декоративной композицией, техникой, умеющих создавать индивидуальные высокохудожественные изделия.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Обучение различным техникам. Выполнение проекта.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

готовностью к формированию профессиональной компетентности специалиста в области декоративно-прикладного искусства и дизайна (СК-2);

готовностью к организации и обслуживанию рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики (СК-3).

**5. В результате освоения дисциплины студент должен <sup>5</sup>:**

**знать:**

– сущность декоративно-прикладного искусства как неотъемлемой части художественной культуры;

– традиционные российские народные промыслы;

– основы профессионального мастерства

**уметь:**

– использовать технологические приёмы по изготовлению изделий;

– применять творческий подход к проектированию художественных изделий;

– пользоваться различными инструментами и приспособлениями при подготовке материалов, изготовлении и отделке изделий ДПИ.

**владеть:**

–основными приемами и знаниями по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства;

–грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры педагога;

**6.Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц 252 часа**

**Форма контроля – экзамен в 5,6 семестре.**

---

<sup>5</sup> Выписка из ФГОС раздел 6.3.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**2 .ПРАКТИКУМ В УЧЕБНЫХ МАСТЕРСКИХ**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:**

«Практикум в учебных мастерских» находится в выборной части математического и естественнонаучного цикла.( Б 1.В.ДВ 3).

**2. Цели освоения дисциплины** способствовать подготовке студентов, отвечающих комплексу современных эстетических требований, владеющих декоративной композицией, техникой, умеющих создавать индивидуальные высокохудожественные изделия, работой на токарных и деревообрабатывающих станках.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Обучение различным техникам. Выполнение проекта.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

готовностью к формированию профессиональной компетентности специалиста в области декоративно-прикладного искусства и дизайна (СК-2);

готовностью к организации и обслуживанию рабочего места в соответствии с современными требованиями эргономики (СК-3).

**5. В результате освоения дисциплины студент должен <sup>6</sup>:**

**знать:**

– сущность декоративно-прикладного искусства как неотъемлемой части художественной культуры;

– традиционные российские народные промыслы;

– основы профессионального мастерства;

– основные виды ручных инструментов, станков и технологического оборудования, применяемого в учебном процессе;

**уметь:**

– использовать технологические приёмы по изготовлению изделий;

– применять творческий подход к проектированию художественных изделий;

– работать на основных видах ручных инструментов, станков и технологического оборудования, применяемого в учебном процессе;

– пользоваться различными инструментами и приспособлениями при подготовке материалов, изготовлении и отделке изделий ДПИ.

**владеть:**

–основными приемами и знаниями по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства;

–грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры педагога.

**6.Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц 252 часа**

---

<sup>6</sup> Выписка из ФГОС раздел 6.3.

## 7. Форма контроля – экзамены в 5,6 семестрах.

### Б1. ДВ.4

#### Аннотация рабочей программы дисциплины

#### 1. ПРОЕКТИРОВАНИЕ

##### 1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Проектирование» относится к выборной части блока 1.(Б1.В.ДВ.4) Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предмета.

##### 2. Цели освоения дисциплины.

Целью курса является профессиональная подготовка будущих педагогов дизайнеров, способных в новых социально-экономических условиях успешно организовать занятия по рисунку в общеобразовательных и профессиональных учебных заведениях всех типов в соответствии с действующими учебными программами. Дисциплина «Проектирование» предусматривает формирование и развитие у студентов творческого мышления и овладения основными законами живописи.

##### 3. Краткое содержание дисциплины.

Проектирование в блоке специальных дисциплин изучает:

- Выразительные возможности и средства графических материалов;
- Технологии составления композиций (цветовых, линейных, тональных);
- Проектирование средств визуальных коммуникаций;
- Комплексная разработка элементов фирменного стиля.

##### 4. Компетенция обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способностью проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-16);

##### 5. В результате освоения дисциплины студент должен:

###### знать:

- знания основных этапов в процессе работы над шрифтами;
- знания закономерности построения художественной формы в цвете и особенности ее восприятия;
- знания материалов и технологических процессов используемые в проектировании;
- принципы формы и методы выполнения и разработки элементов фирменного стиля;
- цели, задачи, содержание, методы и средства обучения в работе над проектами

###### уметь:

- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- осуществлять проектирование средствами визуальных коммуникаций;
- использовать полученные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности;
- применять графические методы при разработке авторских проектов;

- осуществлять художественно- исполнительскую и творческую деятельность;
- находить новые художественные решения для творческой работы.

**владеть:**

- разработкой фирменного знака и логотипа;
- методикой создания и разработки логотипа (фирменного знака);
- функциональные задачи в создании логотипа;
- особенности фирменного стиля и его элементы;
- методами технологического и организационно-экономического проектирования в дизайне;
- приемами проектной графики и моделирования;
- методами технологического и организационно-экономического проектирования в области дизайна;
- профессией дизайнерского профиля.
- теоретическими знаниями и практическими умениями необходимыми дизайнеру;
- знаниями методов организации творческого процесса;
- опытом реализации художественного замысла в практической деятельности;

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетных единиц. 180 часов

**7. Форма контроля** – экзамен в 7 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **4. ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Основы проектирования» относится к вариативной части специального цикла. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предмета.

**2. Цели освоения дисциплины.** Целью курса является профессиональная подготовка будущих педагогов дизайнеров, способных в новых социально-экономических условиях успешно организовать занятия по рисунку в общеобразовательных и профессиональных учебных заведениях всех типов в соответствии с действующими учебными программами. Дисциплина «Основы проектирования» предусматривает формирование и развитие у студентов творческого мышления и овладения основными законами живописи.

#### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Основы проектирования в блоке специальных дисциплин изучает:

- Выразительные возможности и средства графических материалов;
- Технологии составления композиций (цветовых, линейных, тональных);
- Проектирование средств визуальных коммуникаций;
- Комплексная разработка элементов фирменного стиля.

#### **4. Компетенция обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способностью проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-16);

#### **5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- знания основных этапов в процессе работы над шрифтами;
- знания закономерности построения художественной формы в цвете и особенности ее восприятия;
- знания материалов и технологических процессов используемые в проектировании;
- принципы формы и методы выполнения и разработки элементов фирменного стиля;
- цели, задачи, содержание, методы и средства обучения в работе над проектами

**уметь:**

- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- осуществлять проектирование средствами визуальных коммуникаций;
- использовать полученные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности;
- применять графические методы при разработке авторских проектов;
- осуществлять художественно- исполнительскую и творческую деятельность;
- находить новые художественные решения для творческой работы.

**владеть:**

- разработкой фирменного знака и логотипа;
- методикой создания и разработки логотипа (фирменного знака);
- функциональные задачи в создании логотипа;
- особенности фирменного стиля и его элементы;
- методами технологического и организационно-экономического проектирования в дизайне;
- приемами проектной графики и моделирования;
- методами технологического и организационно-экономического проектирования в области дизайна;
- профессией дизайнерского профиля.
- теоретическими знаниями и практическими умениями необходимыми дизайнеру;
- знаниями методов организации творческого процесса;
- опытом реализации художественного замысла в практической деятельности;

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетных единиц 180 часов.

**7. Форма контроля** – экзамен в 7 семестре.

## **Б1.В.ДВ5**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **1. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ**

##### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

«Художественное конструирование» находится в выборной части профессионального цикла.( Б1.В.ДВ 5).

**2. Целью освоения дисциплины** является овладение навыками и умениями

художественного конструирования и дизайна.

### **Задачи изучения дисциплины**

Сформировать умения осуществлять творческую деятельность, начиная с осознания проблемы и кончая получением реального результата; понимание тенденций и основных направлений развития науки и техники, развития производства; знание современных способов организации труда.

– **3. Краткое содержание дисциплины.** Общие сведения о конструировании изделий. Конструирование изделий из бумаги, древесины. Принципы конструирования изделий.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

готовностью к формированию профессиональной компетентности специалиста в области декоративно-прикладного искусства и дизайна (СК-2);

**5. В результате освоения дисциплины студент должен <sup>7</sup>:**

**знать:**

- сущность декоративно-прикладного искусства как неотъемлемой части художественной культуры;
- традиционные российские народные промыслы;
- основы профессионального мастерства;
- понятие «дизайн»;
- общие принципы композиции;
- основы цветоведения;
- Основные критерии, средства и методологию художественного конструирования.

**уметь:**

- использовать технологические приёмы по изготовлению изделий;
- применять творческий подход к проектированию художественных изделий;
- работать на основных видах ручных инструментов, станков и технологического оборудования, применяемого в учебном процессе;
- пользоваться различными инструментами и приспособлениями при подготовке материалов, изготовлении и отделке изделий ДПИ.

**владеть:**

- основными приемами и знаниями по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства;
- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры педагога.

**6.Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 часов**

**7. Форма контроля – зачет в 7 семестре.**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

## **3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ НАРОДНЫХ ОРНАМЕНОВ**

### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

«Основы художественного конструирования» находится в выборной части

---

<sup>7</sup> Выписка из ФГОС раздел 6.3.

математического и естественнонаучного цикла.( Б1.В.ДВ 5).

**2. Цель освоения дисциплины** способствовать формированию у студентов знаний и практических умений, которые дают представление об орнаментировании печатной продукции, различных промышленных товаров и ремесленных изделий, одежды, предметов быта, упаковки и многого другого.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование системных знаний у студентов о природе и специфике орнамента.
- ознакомить учащихся с орнаментами древнего мира.
- формирование представлений об орнаментах Арабо-мусульманского мира, Византии и европейского Средневековья.
- формирование представлений об орнаменте Нового мира.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Орнамент древнего мира. Орнамент Арабо-мусульманского мира, Византии и Европейского Средневековья. Орнамент Нового мира. Практическое применение орнамента на изделиях ДПИ.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

готовностью к формированию профессиональной компетентности специалиста в области декоративно-прикладного искусства и дизайна (СК-2);

**5. В результате освоения дисциплины студент должен <sup>8</sup>:**

**знать:**

Природу и специфику орнамента. Орнамент древнего мира. Орнамент Арабо-мусульманского мира, Византии и Европейского Средневековья. Орнамент Нового мира.

**уметь:**

- орнамент и вещь;
- возникновение художественного образа;
- определять и воспроизводить орнаменты древнего мира;
- определять и воспроизводить орнаменты Арабо-мусульманского мира, Византии и европейского Средневековья;
- определять и воспроизводить орнаменты Нового мира;
- применять творческий подход к проектированию художественных изделий;

**владеть:**

–основными приемами и знаниями по проектированию орнаментов и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства;

–грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры педагога.

**6.Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 часов**

**7. Форма контроля – зачет в 7 семестре.**

---

<sup>8</sup> Выписка из ФГОС раздел 6.3.



## Б1.В.ДВ.6

### Аннотация рабочей программы дисциплины

#### 1. ПСИХОЛОГИЯ ДИЗАЙНА

##### 1. Место дисциплины в структуре ОП.

Дисциплина «Психология дизайна» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Для успешного овладения данной дисциплиной студентам необходимы знания в области общей и возрастной психологии, формообразования, цветоведения, рисунка, живописи, профессиональной педагогической деятельности.

Освоение дисциплины «Психология дизайна» является необходимой основой для последующего прохождения преддипломной практики и выполнению дипломного исследования.

**2. Цель преподавания дисциплины** – раскрыть психологические основы и особенности дизайнерской деятельности, как вида художественного конструирования; развитие гибкого профессионально-педагогического мышления студентов на основе интеграции теоретических знаний и субъектного опыта.

##### **Задачи курса:**

1. Сформировать представление о дизайне как виде творческой деятельности.
2. Раскрыть особенности дизайнерского мышления.
3. Познакомить с психологическими требованиями, предъявляемыми профессией к специалистам дизайнерского профиля.
4. Показать влияния цвета, формы и пространства на психологические состояния человека; особенности цветового воздействия на его психику.
5. Показать возможности учета индивидуально-типологических особенностей человека в дизайне жилища.
6. Формировать взгляд на предметный мир с позиций «человека-потребителя» и «человека-создателя» на основе единства утилитарного, теоретического и эстетического типов отношений.
7. Воспитывать общую культуру студентов через раскрытие эстетических категорий «гармония» и «красота».
8. Воспитывать профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-дизайнеров.

Теоретические основы дисциплины излагаются в лекционном курсе (18 ч). Значительный по важности и объему материал усваивается и закрепляется студентами на практических (семинарских) занятиях (18 ч), в процессе подготовки к которым они учатся самостоятельно работать с научной психологической, педагогической и специальной литературой, Интернет-ресурсами. В программе раскрыто содержание самостоятельной работы студентов по каждой теме курса (72 ч).

В процессе изучения дисциплины студенты проходят промежуточный контроль – **тестирование** по разделам (в рамках межсессионного контроля) и сдают **экзамен**.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Дизайн как вид творческой деятельности. Особенности дизайнерского мышления. Психологические требования, предъявляемые

профессией к дизайнерам. Влияние формы, цвета и пространства на психологическое состояние человека.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся овладевает следующими компетенциями:

способность обосновать профессионально-педагогические действия (ОПК-7);

**5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

Знать:

- понятие и виды дизайна;
- понятие и качества дизайнерского мышления;
- особенности каждого из видов дизайна.
- особенности цветовосприятия и психологического воздействия цветовой среды на человека;
- особенности восприятия и психологического воздействия пространства и формы на человека;
- взаимосвязи между дизайном жилого помещения и социализацией личности.

Уметь

- оперировать основными категориями дизайна и психологии дизайна, устанавливать между ними взаимосвязи и соподчиненность;
- реализовывать основные правила дизайна в процессе создания дизайнерских объектов и обучения этому студентов СПО;
- распознавать и объяснять психологические основы создания дизайн-продуктов;
- осуществлять рефлексию собственной профессионально-педагогической деятельности с позиции закономерностей и требований психологии и привносить в нее элементы исследования и творчества.
- проектировать цветовой климат помещения с учетом объективного и субъективного восприятия цвета;
- определять возможное влияние окружающей предметной среды на психо-эмоциональное состояние человека;
- разъяснять клиенту причины негативных психо-эмоциональных реакций человека, вызванных «некомфортной» окружающей предметной средой, и находить способы их коррекции.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**7. Форма контроля** – зачет в 7 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**2. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИЗАЙНЕРСКОЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. Место дисциплины в структуре ОП.**

Дисциплина «*Психологические основы дизайнерской деятельности*» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Для успешного овладения данной дисциплиной студентам необходимы знания в области общей и возрастной психологии, формообразования, цветоведения, рисунка, живописи, профессиональной педагогической деятельности.

Освоение дисциплины «*Психологические основы дизайнерской деятельности*» является необходимой основой для последующего прохождения преддипломной практики и выполнению дипломного исследования.

**2. Цель преподавания дисциплины** – раскрыть психологические основы и особенности дизайнерской деятельности, как вида художественного конструирования; развитие гибкого профессионально-педагогического мышления студентов на основе интеграции теоретических знаний и субъектного опыта.

**Задачи курса:**

- Сформировать представление о дизайне как виде творческой деятельности.
- Раскрыть особенности дизайнерского мышления.
- Познакомить с психологическими требованиями, предъявляемыми профессией к специалистам дизайнерского профиля.
- Показать влияния цвета, формы и пространства на психологические состояния человека; особенности цветового воздействия на его психику.
- Показать возможности учета индивидуально-типологических особенностей человека в дизайне жилища.
- Формировать взгляд на предметный мир с позиций «человека-потребителя» и «человека-создателя» на основе единства утилитарного, теоретического и эстетического типов отношений.
- Воспитывать общую культуру студентов через раскрытие эстетических категорий «гармония» и «красота».
- Воспитывать профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-дизайнеров.

Теоретические основы дисциплины излагаются в лекционном курсе (18 ч). Значительный по важности и объему материал усваивается и закрепляется студентами на практических (семинарских) занятиях (18 ч), в процессе подготовки к которым они учатся самостоятельно работать с научной психологической, педагогической и специальной литературой, Интернет-ресурсами. В программе раскрыто содержание самостоятельной работы студентов по каждой теме курса (72 ч).

В процессе изучения дисциплины студенты проходят промежуточный контроль – *тестирование* по разделам (в рамках межсессионного контроля) и сдают *экзамен*.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Дизайн как вид творческой деятельности. Особенности дизайнерского мышления. Психологические требования, предъявляемые профессией к дизайнерам. Влияние формы, цвета и пространства на психологическое состояние человека.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся овладевает следующими компетенциями:

способность обосновать профессионально-педагогические действия (ОПК-7);

**5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

Знать:

- понятие и виды дизайна;
- понятие и качества дизайнерского мышления;
- особенности каждого из видов дизайна.
- особенности цветовосприятия и психологического воздействия цветовой среды на человека;
- особенности восприятия и психологического воздействия пространства и формы на человека;
- взаимосвязи между дизайном жилого помещения и социализацией личности.

#### Уметь

- оперировать основными категориями дизайна и психологии дизайна, устанавливать между ними взаимосвязи и соподчиненность;
- реализовывать основные правила дизайна в процессе создания дизайнерских объектов и обучения этому студентов СПО;
- распознавать и объяснять психологические основы создания дизайн-продуктов;
- осуществлять рефлексию собственной профессионально -педагогической деятельности с позиции закономерностей и требований психологии и привносить в нее элементы исследования и творчества.
- проектировать цветовой климат помещения с учетом объективного и субъективного восприятия цвета;
- определять возможное влияние окружающей предметной среды на психо-эмоциональное состояние человека;
- разъяснять клиенту причины негативных психо-эмоциональных реакций человека, вызванных «некомфортной» окружающей предметной средой, и находить способы их коррекции.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**7. Форма контроля** – зачет в 7 семестре.

### Б1.В.ДВ.7

#### Аннотация рабочей программы дисциплины

#### 1. ЭТНОПЕДАГОГИКА И ЭТНОПСИХОЛОГИЯ

##### 1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Этнопедагогика и этнопсихология» относится к вариативной части является дисциплиной по выбору (Б.1. В.ДВ.7.).

Для освоения дисциплины «Этнопедагогика и этнопсихология» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Философия», «Педагогика», «История Бурятии», «Литература Бурятии»,

2. **Цель дисциплины:** формирование систематизированного представления о сущности, содержании и особенностях педагогического процесса в различных исторических и этнокультурных условиях.

3. **Краткое содержание дисциплины.** Основные понятия этнопедагогики, взаимосвязи с педагогикой, психологией и этнографией; пути развития этнопедагогики; особенности функционирования народной педагогической культуры в различных исторических и этнокультурных условиях; влияние традиционных систем воспитания и социализации на развитие личности в различных этнических культурах;

### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);

#### **4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

##### **знать:**

-основные понятия этнопедагогики, взаимосвязи с педагогикой, психологией и этнографией;

-пути развития этнопедагогики; особенности функционирования народной педагогической культуры в различных исторических и этнокультурных условиях; влияние традиционных систем воспитания и социализации на развитие личности в различных этнических культурах;

##### **уметь:**

-аргументировать и осуществлять психолого-педагогический анализ процесса обучения с позиций этнопедагогического подхода;

-планировать воспитательную работу в полиэтнической среде дошкольного образовательного учреждения;

##### **владеть:**

-навыками оптимизации и развития поликультурных отношений в рамках современного педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

**7. Форма контроля** – зачеты в 5,6 семестре.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **2. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Формирование толерантности личности» относится к вариативной части цикла дисциплин направления (Б1.В.ДВ.7.)

Для освоения дисциплины «Формирование толерантности личности» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Теоретическая педагогика», «Практическая педагогика», «История образования и педагогической мысли».

#### **2. Цели освоения дисциплины:**

формирование толерантного сознания у будущих педагогов и овладение ими компетентностями, касающимися жизни в многокультурном обществе.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Основные документы по правам человека. Отношение к человеку и его достоинству в разных культурах в разные эпохи. Механизмы защиты прав человека и гражданина, прав ребенка; Основы педагогики поддержки, ненасилия. Педагогические формы, методы и приемы обучения толерантности.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);

**5. В результате изучения дисциплины студент должен**

**знать:**

- основные документы по правам человека;
- отношение к человеку и его достоинству в разных культурах в разные эпохи;
- механизмы защиты прав человека и гражданина, прав ребенка;
- основы педагогики поддержки, ненасилия
- педагогические формы, методы и приемы обучения толерантности;

**уметь:**

- уважать права человека и права гражданина;
- Использовать конструктивные стратегии поведения при разрешении конфликтов;
- Защищать свои права и достоинства, права и достоинства других;
- Выбирать решение и отвечать за выбор,

**владеть:**

- способами толерантного поведения в поликультурном обществе
- навыками терпимого отношения к окружающему миру, в том числе к детям.
- педагогическими технологиями гуманного ненасильственного взаимодействия в детской, подростковой среде

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

**7. Форма контроля** – зачеты в 5, 6 семестрах.

**Б1.В.ДВ.8**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**1. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Художественное оформление» является выборной дисциплиной профессионального цикла.

Изучение дисциплины опирается на освоение основного содержания дисциплин: «Рисунок», «Композиция».

**2. Целью освоения дисциплины:** является изучение техник работы с материалами и инструментами

**3. Краткое содержание дисциплины.** Основные закономерности построения шрифта. Материалы и технологические процессы, используемые в рекламе. Опыт реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способностью использовать передовые технологии в процессе обучения декоративно-прикладному искусству (СК-1);

**5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- основные закономерности построения шрифта;
- цели, задачи, содержание, принципы и средства обучения в работе над шрифтом;
- исторические традиции;

- материалы и технологические процессы, используемые в рекламе;
- принципы формы и методы выполнения шрифтов;
- графику на разных этапах проектирования;
- графику эскиза;
- обладать теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми дизайнеру;
- обладать знаниями методов организации творческого процесса дизайнеров;
- иметь опыт реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера.

**уметь:**

- владеть практическими навыками обозначения шрифтов;
- выполнять все виды художественных надписей;
- использовать основные техники и материалы выполнения работ инструментами и приспособлениями;
- использовать полученные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности;
- применять графические методы при разработке авторских шрифтов;
- осуществлять художественно-исполнительскую и творческую деятельность;
- находить новые художественные решения для творческой работы.

**владеть:**

- теорией композиции шрифта;
- практическими приемами исполнения графических работ;
- графикой завершеного проекта;
- выполнением эскизов.
- компоновкой чертежа.

**6. Общая трудоемкость модуля** составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

**7. Форма контроля** – зачет в 7 семестре

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **2.ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА**

**3. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Проектная графика» является выборной дисциплиной профессионального цикла.

Изучение дисциплины опирается на освоение основного содержания дисциплин: «Рисунок», «Композиция».

**4. Целью освоения дисциплины:** является изучение техник работы с материалами и инструментами

**3. Краткое содержание дисциплины.** Основные закономерности построения шрифта. Материалы и технологические процессы, используемые в рекламе. Опыт реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способностью использовать передовые технологии в процессе обучения декоративно-прикладному искусству (СК-1);

## **5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

### **знать:**

- основные закономерности построения шрифта;
- цели, задачи, содержание, принципы и средства обучения в работе над шрифтом;
- исторические традиции;
- материалы и технологические процессы, используемые в рекламе;
- принципы формы и методы выполнения шрифтов;
- графику на разных этапах проектирования;
- графику эскиза;
- обладать теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми дизайнеру;
- обладать знаниями методов организации творческого процесса дизайнеров;
- иметь опыт реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера.

### **уметь:**

- владеть практическими навыками обозначения шрифтов;
- выполнять все виды художественных надписей;
- использовать основные техники и материалы выполнения работ инструментами и приспособлениями;
- использовать полученные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности;
- применять графические методы при разработке авторских шрифтов;
- осуществлять художественно-исполнительскую и творческую деятельность;
- находить новые художественные решения для творческой работы.

### **владеть:**

- теорией композиции шрифта;
- практическими приемами исполнения графических работ;
- графикой завершённого проекта;
- выполнением эскизов.
- компоновкой чертежа.

**6. Общая трудоемкость модуля** составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

**7. Форма контроля** – зачет в 7 семестре.

## **Б1.В.ДВ.9**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

## **1. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ**

### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Информационные технологии в дизайне» является базовой для изучения области двумерной компьютерной графики. Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть базового цикла дисциплин по направлению подготовки «Профессиональное обучение (ДПИ и дизайн)».



Дисциплина «Информационные технологии в дизайне» базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении следующих дисциплин:

- Введение в профессионально-педагогическую специальность.
- Информатика.
- Компьютерная графика.

2. **Целью освоения дисциплины:** формирование информационной составляющей профессиональной компетентности бакалавра дизайнера и навыков работы с компьютером; совершенствование знаний в области работы с векторной и растровой графикой, а также профессиональных навыков работы с разнообразными графическими пакетами.

3. **Краткое содержание дисциплины.** Программа векторной графики Corel Draw. Программа растровой графики Adobe Photoshop Программа векторной графики Adobe Illustrator . Программы для черчения. AutoCAD и ArchiCAD. Трёхмерная графика. 3D Studio Max

4. **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способностью самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки) (ОПК-5);

готовностью к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-20);

5. **В результате освоения дисциплины студент должен:**

–**знать:** общую характеристику процесса сбора, хранения, обработки, защиты и передачи информации; сущность и значение информации в развитии современного общества; стандартное программное обеспечение, используемое в профессиональной деятельности дизайнера; основы работы в пакетах мультимедиа, веб-редакторах

–**уметь:** использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии; создавать документы различных форматов, графически воспроизводить на достаточно высоком техническом и эстетическом уровне объекты различной сложности; самостоятельно осваивать комплексные программные пакеты.

–**владеть:** знаниями о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, методами обработки информации, теоретического и экспериментального исследования; понятиями, входящие в термин «информационные технологии».

6. **Общая трудоемкость модуля** составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

7. **Форма контроля** – зачет в 6 семестре, экзамен в 7 семестре.

## **Б1.В.ДВ.9**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

## **2. КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И АНИМАЦИЯ В ДИЗАЙНЕ**

### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Компьютерное моделирование и анимация в дизайне» входит в вариативную часть базового цикла дисциплин (Б1) образовательной программы подготовки по направлению «Профессиональное обучение» (бакалавриат), разработанной

на основе Федерального Государственного образовательного стандарта Высшего образования в соответствии с выбранным в Бурятском государственном университете профилем «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».

**2. Целью освоения дисциплины:** формирование у студентов компетенций, связанных с применением методики создания, процесса проектирования и разработки анимационных роликов в будущей профессиональной деятельности с учетом специфики их использования.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Программа векторной графики Corel Draw. Программа растровой графики Adobe Photoshop Программа векторной графики Adobe Illustrator . Программы для черчения. AutoCAD и ArchiCAD. Трёхмерная графика. 3D Studio Max

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способностью самостоятельно работать на компьютере (элементарные навыки) (ОПК-5);

готовностью к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-20);

**5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:** принципы работы в локальных и глобальных сетях; электронные документы и издания; основные функции систем компьютерного моделирования, проектирования, производства и обучения; основные компьютерные программы для создания анимации.

**Уметь:** использовать компьютерное моделирование для организации коллективной деятельности, учебного процесса, в том числе и с использованием двух и трехмерных анимационных роликов.

**Владеть:** компьютерным моделированием в научной, деловой и повседневной деятельности; способами визуализации экспериментальных и расчетных данных, в том числе с использованием программ анимации.

**6. Общая трудоемкость модуля** составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

**7. Форма контроля** – зачет в 6 семестре, экзамен в 7 семестре.

## **Б1.В.ДВ10**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **1. КОМПОЗИЦИЯ**

##### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Композиция» относится к выборной части блока 1 (Б1.В.ДВ.10).

Изучение модуля «Композиция» опирается на освоение основного содержания дисциплин: «Рисунок».

Освоение модуля «Композиция» является необходимой основой для ознакомления будущих специалистов в области дизайна с теорией композиции; ритмом, равновесием, динамикой и статикой, симметрией и асимметрией шрифта.

- **Целью освоения дисциплины:** является профессиональная подготовка будущих педагогов дизайнеров, способных успешно организовать занятия по рисунку, живописи, композиции, шрифтоведению и кружковые занятия в общеобразовательных и профессиональных учебных заведениях всех типов в соответствии с действующими учебными программами.

- **Краткое содержание дисциплины.** Основные закономерности построения композиции. Материалы и технологические процессы, используемые в рекламе. Опыт реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

готовностью к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-20);

**5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- основные закономерности построения композиции;
- цели, задачи, содержание, принципы и средства обучения в работе над композицией;
- материалы и технологические процессы, используемые в рекламе;
- обладать теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми дизайнеру;
- обладать знаниями методов организации творческого процесса дизайнеров;
- иметь опыт реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера.

**уметь:**

- использовать основные техники и материалы выполнения работ
- использовать полученные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности;
- осуществлять художественно-исполнительскую и творческую деятельность;
- находить новые художественные решения для творческой работы.

**владеть:**

- теорией композиции;
- художественным образом;
- элементами и средствами, психофизиологического свойства цвета, принципами и закономерностями композиции шрифта в декоративно-прикладном искусстве;
- ритмом, равновесием, динамикой и статикой, симметрией и асимметрией шрифта;
- выполнением эскизов.

**6. Общая трудоемкость модуля** составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

**7. Форма контроля** – зачет в 3 семестре.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **2. ШРИФТОВЕДЕНИЕ**

#### **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Шрифтоведение» относится к выборной части блока 1 (Б1.В.ДВ.10).

Изучение модуля «Шрифтоведение» опирается на освоение основного содержания дисциплин: «Рисунок», «Композиция».

Освоение модуля «Шрифтоведение» является необходимой основой для ознакомления будущих специалистов в области дизайна с теорией композиции шрифта; ритмом, равновесием, динамикой и статикой, симметрией и асимметрией шрифта.

- **Целью освоения дисциплины:** является профессиональная подготовка будущих педагогов дизайнеров, способных успешно организовать занятия по рисунку, живописи, композиции, шрифтоведению и кружковые занятия в общеобразовательных и профессиональных учебных заведениях всех типов в соответствии с действующими учебными программами.

- **Краткое содержание дисциплины.** Основные закономерности построения шрифта. Материалы и технологические процессы, используемые в рекламе. Опыт реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера.

#### **4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

готовностью к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-20);

#### **5. В результате освоения дисциплины студент должен:**

##### **знать:**

- основные закономерности построения шрифта;
- цели, задачи, содержание, принципы и средства обучения в работе над шрифтом;
- материалы и технологические процессы, используемые в рекламе;
- принципы формы и методы выполнения шрифтов;
- понимать специфику различных видов шрифтов;
- обладать теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми дизайнеру;
- обладать знаниями методов организации творческого процесса дизайнеров;
- иметь опыт реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера.

##### **уметь:**

- владеть практическими навыками обозначения шрифтов;
- выполнять все виды художественных надписей;
- использовать основные техники и материалы выполнения работ инструментами и приспособлениями;
- использовать полученные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности;
- применять графические методы при разработке авторских шрифтов;
- осуществлять художественно-исполнительскую и творческую деятельность;
- находить новые художественные решения для творческой работы.

##### **владеть:**

- теорией композиции шрифта;
- практическими приемами исполнения шрифта художественным образом;
- элементами и средствами, психофизиологического свойства цвета, принципами и закономерностями композиции шрифта в декоративно-прикладном искусстве;
- ритмом, равновесием, динамикой и статикой, симметрией и асимметрией шрифта;
- выполнением эскизов.

#### **6. Общая трудоемкость модуля составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.**

## 7. Форма контроля – зачет в 3 семестре.

### ФТД

#### Аннотация рабочей программы дисциплины

#### ФТД 1. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ И РЕМЕСЛА

##### 1. Место дисциплины в структуре ОП:

ФТД 1. Дисциплина «Народные промыслы и ремесла» является дисциплиной по выбору вариативной части рабочего учебного плана. Дисциплина «Народные промыслы и ремесла» базируется на дисциплинах "Рисунок", "Живопись", "Формообразование", «Основы проектирования», "Художественное конструирование". Освоение дисциплины необходимо как предшествующее художественно-дизайнерской практике.

**2. Целью освоения дисциплины:** Дисциплина «Народные промыслы и ремесла» предусматривает формирование и развитие у студентов творческого мышления и знания основных законов композиции, умениями и навыками в Декоративно-прикладном искусстве.

Сформировать интерес к Декоративно-прикладному творчеству и сохранение народных традиций и ремёсел.

**Краткое содержание дисциплины.** ДПИ как одна из форм народного искусства. Отличительные особенности народного искусства как особого типа художественного творчества. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. Художественная обработка дерева. Художественная роспись по дереву. История развития художественной керамики. Художественная обработка камня. Художественная обработка металла. Художественная обработка кожи и меха.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Готовность к формированию профессиональной компетентности специалиста в области декоративно-прикладного искусства и дизайна (ДК-3).

##### 5. В результате освоения дисциплины студент должен:

###### Знать:

- историю возникновения традиционных ремесел и промыслов;
- основные характерные особенности ремесел и промыслов;
- географию распространения ремесел и связь с исторически сложившимися традициями;
- особенности изготовления традиционных предметов народного

###### Уметь:

- историю возникновения традиционных ремесел и промыслов;
- основные характерные особенности ремесел и промыслов;
- особенности изготовления традиционных предметов народного искусства;
- закономерности декоративно-прикладного искусства, как вида художественно-творческой деятельности.

###### Владеть:

- практически использовать приобретенных знаний в условиях будущей профессиональной деятельности;
- выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов;
- технологического исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
- владеть теоритическими и практическими навыками в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

**6. Общая трудоемкость модуля** составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.

**7. Форма контроля** – зачет в 5 семестре.