

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Программа вступительного испытания составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки Вступительное испытание проводятся в форме компьютерного тестирования.

Продолжительность тестирования: 45 мин.

Шкала оценивания: за правильно выполненное задание - 2, за частично выполненное задание - 1 балл, за неправильно выполненное задание - 0 баллов. Максимальная сумма баллов - 100.

Минимальный балл для сдачи экзамена по программам магистратуры - 65 баллов.

Основные разделы методики обучения русскому языку и литературы, проверяющие уровень знаний абитуриентов:

- история развития методики обучения русскому языку и литературе;
- методологические и научные основы языкового и литературного образования;
- основные методы и формы языкового и литературного образования.
- Основным требованием к подготовке поступающего является владение следующими видами компетенций:
  - знает историю развития отечественной методики обучения русскому языку и литературе
  - владеет методологическими и научными основами языкового и литературного образования;
  - знает содержание и владеет методами и формами языкового и литературного образования учащихся;
  - знает содержание программ, учебников и рабочих тетрадей по предмету;
  - владеет видами деятельности школьников на уроках русского языка и литературы;
  - владеет приемами и методами языкового и литературного анализа.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Методика обучения русскому языку как педагогическая наука.** Предмет, цели, задачи методики обучения русскому языку как педагогической науки. Закономерности усвоения речи. Принципы методики. Методы обучения русскому языку. История развития методики обучения русскому языку и литературе

ФГОС НОО – целевые и содержательные линии. Особенности стандарта нового поколения. Формирование УУД в предметной области «Филология».

Русский язык как учебный предмет в современной школе. Цели, задачи обучения русскому языку. Содержание курса, основные учебники и УМК.

Современный урок как основная форма обучения русскому языку. Типы уроков русского языка. Нетрадиционные уроки. Различные подходы к анализу урока русского языка.

Научные основы изучения языковой теории. Лингвистические основы изучения языковой теории. Роль и место грамматики в овладении родным языком. Психологические основы изучения языковой теории. Дидактико-методические принципы начального обучения русскому языку.

Формирование языковых понятий. Сущность языковых понятий. Процесс работы над грамматическим понятием. Этапы работы над понятием. Условия успешного усвоения грамматических и словообразовательных понятий.

Методика изучения частей речи. Система работы над частями речи. Методика изучения именных частей речи. Методика работы над глаголом. Методика работы над местоимениями и предлогами

Методика изучения синтаксиса и пунктуации. Основные этапы работы над словосочетанием и предложением. Система работы по формированию пунктуационных навыков учащихся.

Научные основы методики формирования орфографического навыка. О природе орфографического навыка и способах его формирования. Сущность понятия «орфограмма». Виды орфограмм. Структура орфографического действия.

Развитие речевой деятельности учащихся. Речь как деятельность. Понятие о речевой деятельности. Обучение разным видам речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо). Методические принципы, лежащие в основе развития речи учащихся.

Формирование текстовых умений школьников. Знакомство с понятием «текст». Этапы работы над текстом. Формирование текстовых умений. Понятие о «сложном синтаксическом целом». Методика развития речи на основе теории актуального членения предложения. Общая характеристика типов речи. Специфика работы над текстами различных типов речи.

Методика работы над изложением и сочинением. Методика работы над устным пересказом. Виды пересказа и методика работы с ними. Письменное изложение текста. Обучение созданию устных и письменных высказываний. Классификация сочинений по разным основаниям. Работа над сочинениями разных жанров. Работа над темой и идеей сочинения

Современные средства оценки достижений учащихся по русскому языку Основные цели и задачи контроля и проверки достижений учащихся по русскому языку. Виды проверки на уроках русского языка в различные периоды обучения.

**Методика обучения литературе как наука.** Методика обучения литературе как научная дисциплина. История становления и развития методической науки.

Литература как учебный предмет в современной школе Специфика учебного предмета «Литература». Нормативное обеспечение предмета

«Литература»: ФГОСы, федеральный базисный учебный план, примерные основные программы. Современные программы по литературе.

Школьное литературное образование Этапы литературного образования. Методы и приемы обучения литературе. Инновационные технологии обучения. Системно-деятельностный и личностноориентированный подходы в обучении литературе. Учебно-методический комплекс по литературе. УМК для учащихся. Учебник литературы и методика работы с ним. УМК для учителя. Планирование уроков литературы. Требования к конспекту урока. Современный урок литературы.

Этапы изучение произведения в школе Этапы изучения художественного произведения: вступительные занятия, чтение и ориентировочные занятия, анализ, заключительные занятия

Изучение художественных произведений в их родовой специфике Особенности изучения эпических, лирических и драматических произведений.

Теория литературы в школьном изучении. Теория литературы в школьном изучении. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий. Методический инструментарий для изучения литературоведческих категорий.

Вопросы истории литературы в школьном изучении Обзорные темы в школьном курсе литературы. Изучение биографии писателя в основной и средней школе. Изучение литературно-критических материалов. Комментарий на уроках литературы.

Итоговая аттестация по литературе ОГЭ и ЕГЭ как формы государственной (итоговой) аттестации обучающихся по литературе. Назначение и цели ОГЭ и ЕГЭ. Система оценивания. Методика подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.

Развитие письменной речи в системе литературного образования. Изложение, виды изложений. Сочинение, жанровая и тематическая классификация сочинений. Письменные ответы на проблемные вопросы.

## **ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ**

**1. С чем связано формирование языковой компетенции студентов?**

1. с усвоение учащимися сведений о науке «Русский язык»;
2. с развитием коммуникативных умений учащихся;
3. с усвоением родного языка как сокровищницы национальной культуры;
4. с изучением языка как структурированной системы.

## 2. Методика преподавания литературы – это

1. наука, которая изучает специфику литературы, развитие словесного художественного творчества, литературные произведения в единстве содержания и формы;

2. отрасль педагогической науки, исследующая закономерности обучающей деятельности учителя и познавательной деятельности учащихся в процессе освоения ими художественной литературы как искусства слова;

3. изучение и издание текстов литературных произведений в целях их критической проверки и дальнейшего исследования.

### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТРАТУРА**

1. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы. М.: Вербум-М, 2004. – 238 с.

2. Богданова, О.Ю. Теория и методика обучения литературе [Текст]: учебник / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; под ред. О.Ю.Богдановой. - М.: Академия, 2007. - 400 с.

3. Зинин С.А. Внутрпредметные связи в изучении школьного историколитературного курса. – М.: ООО «ГИД «Русское слово - РС», 2006. – 240 с.

4. Лавлинский С.П. Технология литературного образования: Коммуникативнодеятельностный подход: учеб. пособие. – М.: Прогресс – Традиция; ИНФРА-М, 2003. – 384 с.

5. Методика преподавания литературы: учебник / под ред. З.Я. Рез. — М.: Просвещение, 1985. – 368 с.

6. Методика преподавания литературы: пособие для студентов и преподавателей: в 2 ч. / под ред. О.Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. - М.: Просвещение; Владос, 1995.

7. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. - М.: Академия, 2000. – 400 с.

8. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия-практикум / автор - составитель Б.А. Ланин. – М.: Эксмо, 2007.– 508 с.

9. Практикум по методике преподавания литературы: учеб. пособие / под ред. О.Ю. Богдановой. – М.: Academia, 1999. – 114 с.

10. Семёнов А.Н., Семёнова В.В. Вопросы и задания по методике преподавания литературы. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 384 с.

11. Троицкий В.Ю. Словесность в школе. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 432 с