

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ДОРЖИ БАНЗАРОВА»

Педагогический институт



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Дагбаева Н.Ж.

« 9 » сентября 20 19 г.

**Программа практики**

Учебная  
**Ознакомительная**

Направление подготовки / специальность  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки / специализация  
**Музыкальное образование**

Квалификация (степень) выпускника  
**бакалавр**

Форма обучения  
**заочная**

Учебная ознакомительная практика является важным этапом в подготовке бакалавров направления 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальное образование), так как закрепляет теоретическое обучение. Ознакомительная практика обеспечивает освоение профессиональных умений и навыков и формирование компетенций, установленных образовательной программой.

### **1. Цели практики:**

- ознакомление студентов бакалавриата с содержанием и условиями профессиональной деятельности учителя музыки в современной школе;
- знакомство с общей постановкой учебно-воспитательной работы и с системой музыкальной воспитательной работы в общеобразовательном учреждении.

### **2. Задачи практики:**

- формирование у студентов интереса к профессии учителя музыки общеобразовательной школы, стремления к изучению специальных и педагогических дисциплин и совершенствованию своих музыкальных и педагогических способностей;
- ознакомление студентов с различными типами современных образовательных учреждений, с ролью музыкально-эстетического воспитания в структуре образовательного процесса, должностными обязанностями руководителей образовательных учреждений и учителей;
- создание условий для развития профессионального мышления будущего учителя музыки;
- включение студентов в процесс художественно-творческого общения с детьми.
- формирование практических навыков проведения внеклассной работы;
- изучение, анализ и применение на практике педагогического опыта учителей школы и педагогического коллектива школы;
- формирование практических навыков работы в качестве классного руководителя;
- получение первоначальных представлений о значении и особенностях организации процесса музыкально-эстетического воспитания, профессионально-педагогической деятельности учителя музыки;
- получение первоначальных представлений о возрастных особенностях учащихся, специфики работы учителя музыки с учащимися разного возраста.

**3. Вид практики, способ и форма (формы) проведения практики** ознакомительная практика является учебной практикой, которая проводится стационарно на базе общеобразовательных школ и гимназий г. Улан-Удэ или районов Республики Бурятия; по форме - дискретная.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате прохождения педагогической практики студент должен

#### **Знать:**

- особенности организации и планирования учебно-воспитательного процесса в школе;
- специфику труда учителя музыки;
- принципы и особенности построения и организации предметно-развивающей среды, обеспечивающей психологический комфорт ученику;
- современные технологии и методики обучения и воспитания школьников средствами музыкального искусства в условиях образовательной организации.

#### **Уметь:**

- анализировать документацию и опыт работы учителя музыки;
- планировать собственную профессионально-педагогическую деятельность;
- осуществлять педагогическое сопровождение процесса обучения, воспитания и развития школьников в процессе изучения музыки.

#### **Владеть:**

- навыками организации учебно-воспитательного процесса;
- методикой проведения урока музыки и методами проведения внеклассной и воспитательной работы;
- навыками составления календарно-тематических планов, развернутых конспектов уроков; планов воспитательных мероприятий.

- навыками работы с нормативными документами.

**Компетенции:**

В процессе прохождения педагогической практики у студентов-практикантов формируются компетенции

-Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

- Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

- способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами музыкального искусства (ПК-2);

- способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-5).

**5. Место практики в структуре образовательной программы Б2.О.01 (У)**

**Практика предназначена для закрепления знаний, умений и навыков, полученных при изучении следующих разделов образовательной программы:**

№ п/п	Наименование компетенции	Предшествующие разделы ОПОП	Последующие разделы ОПОП
1.	УК-6	Экономика и основы проектной деятельности	Педагогическая практика (музыкальное образование) Научно-исследовательская работа Педагогическая практика (хоровая)
2.	ОПК-7	Общая психология Возрастная психология Введение в педагогическую профессию Теоретическая педагогика Практическая педагогика История зарубежного музыкального искусства	Педагогическая психология Музыкально-теоретические дисциплины Дирижерско-хоровые дисциплины Использование компьютерных технологий в музыкальном образовании Музыкальное воспитание в дошкольном образовательном учреждении Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3.	ПК-2	Музыкально-теоретические дисциплины	Музыкальная психология и психология музыкального образования Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта Музыкальный фольклор Музыкальное воспитание в дошкольном образовательном учреждении Психология одаренности Искусство как средство социальной адаптации учащихся Структура музыкального языка Музыкально-исторический практикум Музыкально-теоретический практикум Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
4.	ПК-5	Музыкально-теоретические дисциплины Дирижерско-хоровая подготовка Хоровой класс и практическая работа с хором Вокальная подготовка Музыкально-инструментальное исполнительство	Дирижерско-хоровые дисциплины Аранжировка музыкальных произведений на синтезаторе Хоровое сольфеджио Хоровая литература Организация внеурочной воспитательной деятельности Методика работы с хоровым коллективом Хоровой практикум Музыкально-исполнительский практикум Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

**6. Место и сроки проведения практики.** Педагогическая практика проводится на первом курсе в течение 6 недель на базе средних общеобразовательных школ и гимназий г. Улан-Удэ и районов Республики Бурятия.

**7. Объем и содержание практики.** Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц 432 академических часов (6 недель).

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в акад. часах)	Формы текущего контроля
1.	<i>Подготовительный этап</i>	Установочная конференция (проводится на факультете). Распределение студентов по школам; знакомство с программой практики, с задачами и содержанием педагогической практики. Инструктаж по технике безопасности. <b>2 часа</b>	Участие в установочной конференции. Заполнение дневника практики
2.	<i>Основной этап</i>	1.Выход в школу для ознакомления с общеобразовательным учреждением (встреча с администрацией школы,	Ведение дневника практики.

		<p>учителем музыки, определение классов для работы и ознакомление с закрепленным классом и классным руководителем);</p> <p>2. посещение и анализ уроков учителя музыки; знакомство с его педагогическим опытом (не менее 6 уроков); наблюдение уроков музыки; изучение материала кабинета музыки</p> <p>3. педагогическое наблюдение за учащимися, изучение ученического коллектива (не менее 6 уроков);</p> <p>4. беседы с классным руководителем о психолого-педагогических особенностях учащихся;</p> <p>5. Осуществление воспитательной работы в классе: беседы о музыке, музыкальные игры.</p> <p>6. Подготовка и проведение внеклассного мероприятия.</p> <p>7. Наблюдение за деятельностью коллективов детского художественного творчества (хоровой коллектив, музыкальный театр, детский оркестр, вокальный ансамбль и т.п.), культурно-просветительными и досуговыми мероприятиями (музыкальные лекции, беседы, концерты, школьные праздники и т.п.) в соответствии с условиями базы практики. <b>322 часа</b></p>	<p>Составление рабочей документации (календарно-тематический план; программа прохождения практики). Конспекты посещенных уроков учителя музыки (4-6 конспекта)</p>
	<i>Итоговый этап</i>	<p>1. Проведение воспитательных мероприятий, проводимых классным руководителем;</p> <p>2. Выполнение заданий и подведение итогов выполнения педагогического исследования.</p> <p>3. Подведение итогов, оформление отчетной документации, консультации с учителем и методистами. <b>106 часов</b></p> <p>4. Итоговая конференция. <b>2 часа</b></p>	<p>1. Разработки проведенных воспитательных мероприятий.</p> <p>2. Утверждение отчетов по практике и дневников практик.</p> <p>3. Защита отчетов.</p>

### 8. Формы отчетности по практике

Каждый студент, прошедший педагогическую практику представляет факультетскому руководителю практики следующие документы:

1. Дневник практики с оценками за работу в качестве студента-практиканта, оценка по педагогике, оценка руководителя практики.
2. Разработку воспитательного мероприятия
4. Отчет по проведенному педагогическому исследованию.

### 9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся на практике.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:**

№	Компетенции	Разделы	Показатели и критерии	Шкала
---	-------------	---------	-----------------------	-------

п/п		(этапы) практики	оценивания	оценивания (Мин-Макс)
1	УК-6	Подготовительный	Заполнение дневника практики	Мин -3 Макс. -5
2	ПК-2 ОПК-7 ПК-5	Основной этап	Заполнение дневника практики	Мин -3 Макс. -5
3	ОПК-7 УК-6	Итоговый этап	Заполнение дневника практики. Подготовка отчета по практике	Мин -3 Макс. -5
ИТОГО:				Мин -3 Макс. -5

Дневник практики установленной формы имеется на сайте БГУ по адресу: <http://www.bsu.ru/content/page/11068/forma-dnevnika-praktiki.doc>

#### **Критерии оценки педагогической практики.**

**Оценка 5 («отлично»):** ставится в том случае, если студент-практикант полностью выполнил программу прохождения педагогической практики: разработал рабочую документацию (календарно-тематический план, конспекты уроков, разработки внеклассных и воспитательных мероприятий), на высоком методическом уровне разработал и провел учебные уроки по музыке, внеклассные мероприятия по музыке, воспитательные мероприятия, провел психолого-педагогические исследования. Подготовил отчет по педагогической практике. Проявил самостоятельность, творческий подход, активность в работе и профессиональную культуру.

**Оценка 4 («хорошо»):** ставится в том случае, если студент-практикант полностью выполнил программу прохождения педагогической практики, но разработал и провел уроки на хорошем методическом уровне, провел не все запланированные внеклассные мероприятия по музыке и воспитательные мероприятия. Проявил недостаточную активность в работе и самостоятельность.

**Оценка 3 (удовлетворительно):** ставится в том случае, если студент-практикант выполнил программу педагогической практики не полностью. Проведено недостаточное количество уроков, воспитательных мероприятий и мероприятий по внеклассной работе по музыке. Не проведено психолого-педагогическое исследование или проведено недостаточно полно. Во время прохождения педагогической практики студент проявил слабую активность и самостоятельность в работе.

#### **10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики:**

а) основная литература:

1. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: учебно-методическое пособие: учебное пособие для вузов, ведущих подготовку по направлению 050100 - "Педагогическое образование" 2015, Гриф УМО Рачина Б. С.

2. Педагогическая практика бакалавров: учебно-методическое пособие 2015. Гребенникова Е. О., Комарова В. И., Попова А. Х., Сизганова Е. Ю. ЭР

3. Педагогическая практика: учеб-метод. пособие [для студентов специальности "Музыкальное образование"] 2010 Будаева Т. Б.

б) дополнительная литература:

1. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО. ИСПОЛНИТЕЛЬ И ТЕХНИКА: Учебник 2016 Цыпин Г. М. ЭР

2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: Учебное пособие/Факторович А.А.. —М.: Издательство Юрайт, 2016. —113 с.

3. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: Учебное пособие/Плаксина И.В. —М.: Издательство Юрайт, 2016. —163 с.
4. ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ИГРЫ: Учебник и практикум/Смирнова Е.О., Рябкова И.А. —М.: Издательство Юрайт, 2016. —223 с.
5. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

в) интернет-ресурсы:

Федеральный портал. Российское образование. <http://www.edu.ru/>  
Российский образовательный портал. <http://www.school.edu.ru/default.asp>  
Информационно-коммуникационные технологии в образовании. <http://www.ict.edu.ru/>  
Российский портал открытого образования. <http://www.openet.edu.ru/>  
Федеральный образовательный портал. Непрерывная подготовка преподавателей.  
<http://www.neo.edu.ru/wps/portal>  
Естественный научно-образовательный портал. <http://www.en.edu.ru/>

**11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)** Образовательные технологии, используемые при проведении производственной практики, охватывают все ресурсы, необходимые для управления информацией, особенно компьютеры, программное обеспечение и сети, необходимые для создания, хранения, управления, передачи и поиска информации. Информационные технологии, используемые при проведении практики, должны быть достаточными для достижения целей практики. Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета. Организации, учреждения и предприятия, а также учебно-научные подразделения ФГБОУ ВО «БГУ» должны обеспечить рабочее место студента компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Учебная аудитория для проведения практических занятий, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения (интерактивная доска, проектор, ПК)

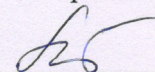
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

При проведении педагогической практики используется материально-техническая база тех средних общеобразовательных учреждений, где проходит педагогическая практика.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления 44.03.01

Педагогическое образование

Автор к.п.н, доцент кафедры филологического и художественно-эстетического образования

 Г. Б. Будаева

Программа одобрена на заседании кафедры филологического и художественно-эстетического образования

от 9.09.2019 года, протокол № 1.



