

## Аннотации рабочих программ дисциплин

### Блок 1.

#### 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора

#### Аннотация рабочей программы дисциплины

#### Б.1.О.01. «Философия»

##### 1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части (Б.1.О.01).

Для освоения дисциплины «Философия» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин школьного цикла истории, обществознания, этики.

Освоение дисциплины «Философия» является необходимой базой для изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла.

2. **Цель освоения дисциплины:** формирование у человека ценностно-рационального отношения к жизни, природе, труду, людям, самому себе, что выражается в высшей потребности индивида ощущать себя творческой личностью.

##### 2.2. Задачи дисциплины:

- формирование целостного представления о специфике философии как особого способа познания и духовного освоения мира, основных разделах, понятиях, проблемах и методах современной философии;
- создание целостного системного представления о мире и месте человека в нем, формирование и развитие философского мировоззрения и мироощущения;
- стимулирование потребности к философским оценкам исторических событий и явлений действительности,
- введение в круг философских проблем, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- формирование навыков анализа философского текста;
- развитие навыков конструктивной критики в восприятии и оценке информации и ее источников;
- совершенствование умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать личное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

##### 3. Краткое содержание дисциплины.

Предмет философии, ее специфика. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. История развития философии и естествознания.

Философия и методология науки. Критерии научности. Метод. Проблема. Концепции науки. Глобальные проблемы современности. Философия и человек: философская антропология. Основные феномены человеческого бытия (жизнь и смерть, мышление и вера, труд, творчество, свобода и ответственность). Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности.

Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Философия культуры. Философия и общество. Социальная философия. Предмет социальной философии. Ключевые проблемы. Феномен социального. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Личность и общество: человек в системе социальных связей, позитивные и негативные тенденции современности и необходимость личностной позиции; концепция самостояния личности.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

#### **5. Планируемые результаты обучения. В результате изучения дисциплины студент должен:**

##### **знать:**

- специфику, основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;

##### **уметь:**

- формулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии;
- использовать теоретические положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений, выявлять проблемные вопросы и использовать творческие пути их решения;

##### **владеть:**

- навыками критического восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание;
- приемами ведения дискуссии и полемики;
- навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;
- способностью и быть готовым к толерантному диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

#### **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – экзамен (1).

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**  
**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б.1.0.02. «История (история России, всеобщая история)»**

## **1. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «История» относится к обязательной части (Б.1.О.02).

Для освоения дисциплины «История» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин школьного цикла истории, обществознания. Освоение дисциплины «История» является необходимой базой для изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла.

**2.1. Цель освоения дисциплины:** изучение истории, духовного, социального и культурного опыта России и ее роли мировой истории.

### **2.2. Задачи освоения дисциплины:**

- ознакомление студентов с особенностями исторического развития России;
- осознание общих законов развития человеческого общества и многомерный подход к проблемам;
- выявление той части исторического опыта, которая необходима человеку сегодня;
- формирование миропонимания, соответствующего современной эпохе;
- понимание специфики истории как науки, ее функций в обществе.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Теория и методология исторической науки. Древняя Русь и социально-политические изменения в русских землях в XIII-сер. XV в. Образование и развитие Московского государства Российская империя в XVIII – первой пол. XIX в. Российская империя во второй половине XIX – начале XX в. Россия в условиях войн и революций (1914-1922 гг.). СССР в 1922-1953 гг. СССР в 1953-1991 гг. Становление новой Российской государственности (1992- 2010).

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **знать:**

- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества; особенности современного развития России и мира;

#### **уметь:**

- применять исторические знания в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности;

#### **владеть:**

технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – экзамен (1).

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б.1.О.03. «Иностранный язык»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Иностранный язык» является дисциплиной базовой части (Б.1.О.03). Для освоения дисциплины «Иностранный язык» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе. Освоение дисциплины «Иностранный язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла.

**2. Цель освоения дисциплины** – сформировать у студентов необходимый уровень коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении на английском языке с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Сферы общения и тематика. Для обучения иностранному языку в качестве основных сфер общения выделяют следующие, определяющие выбор тем для устно-речевого общения и материалов для чтения и обсуждения:

1. Учеба. Учебный процесс. Учебные дисциплины. Изучение иностранных языков. Будущая профессия.

2. Распорядок дня. Время. Основные виды работ по дому. Свободное время. Хобби. Каникулы. Виды отдыха и досуга. Конец недели.

3. Путешествие. Средства передвижения. Поездка. На вокзале. В аэропорту. Посещение магазинов. Общественные места питания.

4. Город. Транспорт. Ориентация в городе. Осмотр города. Гостиницы. Посещение магазина. Общественное питание.

5. Жилище. Помещение и обстановка. Посещение квартиры. Объявление о сдаче и наеме жилья. Общежитие. Проблема урбанизации. Сервировка и ее основные предметы. Продукты питания и блюда. Питание в семье. Семейный бюджет.

6. Немецкий / английский / норвежский / французский ландшафт. Население. Государственное устройство. Города и достопримечательности.

7. Экономика и промышленность. Культура. Традиции и обычаи.

8. Система образования. Проблемы студентов. Сравнение систем высшего образования в различных странах. Досуг студентов. Достоинства и недостатки систем образования.

9. Люди. Внешность. Характер. Одежда.

10. Проблемы в семье. Социальные проблемы.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) - (УК-4),

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах - (УК-5).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера;

- основные грамматические явления, характерные для профессиональной коммуникации;

- культуру и традиции стран изучаемого языка в сравнении с культурой и традициями своего родного края;

- правила речевого этикета в бытовой и деловой сферах общения;

**уметь:**

- использовать основные лексико-грамматические средства в коммуникативных ситуациях бытового и официально-делового общения;

- понимать содержание различных типов текстов на иностранном языке;

- самостоятельно находить информацию о странах изучаемого языка из различных источников (периодические издания, Интернет, справочная, учебная, художественная литература);

- писать рефераты, делать сообщения, доклады по изучаемым темам;

**владеть:**

- английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды профессиональной деятельности;

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; различными способами вербальной и невербальной коммуникации;

- навыками коммуникации в родной и иноязычной среде.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – экзамен (1).

#### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

##### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б.1.О.04. «Иностранный язык в профессиональной деятельности»**

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы. Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» входит в базовую часть блока Б1.О.03 в соответствии с Федеральным государственным

образовательным государственным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование с двумя профилями подготовки - «Начальное образование и русский язык». К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности», относятся знания, навыки и умения, сформированные и развитые в процессе изучения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени.

**2. Цель освоения дисциплины.** Цель - формирование коммуникативной компетенции для письменного и устного общения с зарубежными партнерами в профессиональной и научной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Основные способы словообразования; лексический минимум терминологического характера, в том числе в области узкой специализации; лексика общенаучной тематики; основные грамматические явления, характерные для общенаучной и профессиональной речи; особенности научного стиля речи; виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщения, деловое письмо, биография. Чтение, перевод и реферирование научных текстов и статей. Основные темы для обучения видам речевой деятельности -говорению (монологическая и диалогическая речь), пониманию речи на слух с общим и полным охватом содержания, ознакомительному и изучающему чтению и письму: «What is science?» –обсуждение вопросов о современной науке, об истории как науке. «Science development» -описание современных исследований в области истории; описание исследования в рамках магистерской диссертации.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) -(УК-4),

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах - (УК-5).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:** -основные способы словообразования;

-лексический минимум терминологического характера, в том числе в области узкой специализации;

-лексику общенаучной тематики;

- основные и грамматические явления, характерные для общенаучной и профессиональной речи;
- особенности научного стиля речи;
- виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщения, деловое письмо, биография.

**уметь:**

- высказываться в связи с предложенной коммуникативной задачей на темы общенаучного и профессионального характера;
- логично и последовательно выражать свою мысль/мнение в связи с предложенной ситуацией общения;
- вести двусторонний диалог-расспрос в рамках изучаемой тематики;
- участвовать в управляемой дискуссии на темы, связанные со специальностью; -понимать на слух устную (монологическую и диалогическую) речь в рамках изучаемых тем общенаучного и профессионального характера;
- читать и понимать со словарем литературу по широкому и узкому профилю изучаемой специальности;

**владеть:**

- навыками устной коммуникации и применять их для общения на темы учебного, общенаучного и профессионального общения;
- основными навыками письменной коммуникации, необходимыми для ведения переписки в профессиональных и научных целях;
- владеть навыками публичной речи (устное сообщение, доклад);
- основными приемами аннотирования, реферирования литературы по специальности;
- основами публичной речи
- делать подготовленные сообщения, доклады, выступать на научных конференциях.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (2).

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б.1.О.05. «Безопасность жизнедеятельности»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части профессионального цикла (Б1.О.05). Для освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательной школе. Освоение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Психология, Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Основы медицинских знаний, Основы педиатрии,

гигиены и других предметов, связанных с изучением земли, атмосферы, биосферы, а также техносферы.

**2. Цель освоения дисциплины:** сформировать у студентов целостное представление об угрозах окружающего мира, правилах поведения в случае их возникновения, а также о приемах и методах их предупреждения и нейтрализации.

**3. Краткое содержание дисциплины.**

Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Экологические аспекты безопасности жизнедеятельности. Классификация чрезвычайных ситуаций. Российская система предупреждения и действий в условиях ЧС. Окружающий мир. Опасности, возникающие в повседневной жизни и безопасное поведение. Экстремальные ситуации в природных и городских условиях. ЧС природного и техногенного характера и защита населения от их последствий. Действия учителя при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Средства индивидуальной защиты и защитные сооружения ГО. Организация защиты населения в мирное и военное время.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде (УК-3);
- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

**5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- правовую и нормативную базу системы безопасности жизнедеятельности РФ;
- основные угрозы окружающего мира (природная среда, техносфера, оружие массового поражения) и приемы снижения их отрицательного воздействия на организм;
- основные угрозы окружающего мира, исходящие из социальной сферы и приемы их предупреждения и нейтрализации;
- основные угрозы, исходящие из биосферы, приемы их предупреждения и нейтрализации;

**уметь:**

- использовать знания по основам безопасности жизнедеятельности в случае возникновения чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и биологического происхождения;
- использовать индивидуальные, коллективные и медицинские средствами защиты;
- уметь оказать первую помощь пострадавшим при чрезвычайных ситуациях различного происхождения;

**владеть:**



- методами подбора индивидуальных средств защиты органов дыхания и средств защиты кожи;
- навыками работы с приборами предназначенными для определения в окружающей среде экологически вредных факторов химического происхождения, а также имеющих физическую природу;
- навыками применения знаний по основам безопасности жизнедеятельности с целью предупреждения негативного влияния вредных факторов внешней среды, а в случае их появления принимать меры по их нейтрализации.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – экзамен (1).

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б.1.О.06. «Физическая культура и спорт»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части дисциплин (Б.1.О.06). Для освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе занятий физической культурой в общеобразовательной школе, а также знания дисциплин «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Безопасность жизнедеятельности», «Педагогика», «Психология».

**2.1. Цель освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**2.2. Задачи дисциплины:**

- понимание социальной значимости физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- ознакомление с научно-биологическими, педагогическими и практическими основами физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

**3. Краткое содержание курса.** Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Ее социально-биологические основы. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Законодательство Российской Федерации о физической культуре и спорте. Физическая культура личности. Основы здорового образа жизни. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Основы методики самостоятельных занятий и контроль за состоянием своего организма.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности - (УК-7).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- значение физической культуры в жизнедеятельности человека;
- социально-биологические основы физической культуры;
- основные положения Законодательства РФ о физической культуре и спорте.
- основы здорового образа жизни;

##### **уметь:**

- адаптивно, творчески использовать научно-практические и специальные знания для личностного и профессионального развития студентов, а также самосовершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной социокультурной деятельности;

##### **владеть:**

- основами методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием организма обучающихся;
- современными методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности;
- способами общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спорта;
- способами профессионально-прикладной физической подготовки обучающихся.

6. **Трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. **Форма контроля.** Промежуточная аттестация – экзамен (1).

#### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

##### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Б.1.О.07. «Информационные технологии в образовании»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина относится к обязательной части профессионального цикла (Б.1.О.07). Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Информатика», «Математика и информатика» на предыдущем уровне образования.

**2. Цель дисциплины:** формирование систематизированных знаний в области информационных и коммуникационных технологий, формирование представления о роли и месте информатизации образования в информационном обществе, формирование представления о видовом составе и областях эффективного применения средств ИКТ.

**3. Краткое содержание курса.** Научное и прикладное значение информатики. Информация, ее виды и свойства. Представление информации в ЭВМ. Единицы измерения информации: биты и байты. Алгоритмы, основные алгоритмические структуры и способы записи алгоритмов. Структура данных. Программное обеспечение ЭВМ. Операционные системы и их назначение. Файлы, их имена и типы. Каталоги, пути. Примеры операционных систем: MS-DOS, Linux, Windows. Операционная система Windows и ее графический интерфейс. Оконная структура графического интерфейса Windows. Копирование, переименование, удаление файлов. Запуск программ из операционной системы. Блокнот, графический редактор Paint и текстовый редактор WordPad. Прикладное программное обеспечение. Классификация. Инструментальные программные средства общего и специального назначения. Утилиты. Утилиты для работы с дисками. Проверка гибких дисков. Пакет программ для работы с документами MicrosoftOffice. Настольная издательская система Word и ее возможности. Интерфейс Word. Подготовка документов в Word. Электронные таблицы и их назначение. Работа с электронными таблицами Excel. Создание презентаций в среде PowerPoint. Компьютерные сети. Локальные сети. Глобальная сеть Internet. Услуги сети Internet: всемирная паутина (WWW), электронная почта (E-mail), списки и рассылки (Mailinglist), телеконференция (News). Браузеры.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении- (ОПК-5).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- современные приемы и методы использования средств ИКТ при проведении разного рода занятий, в различных видах учебной и воспитательной деятельности;
- возможности практической реализации обучения, ориентированного на развитие личности ученика в условиях использования технологий мультимедиа, информационных систем, функционирующих на базе вычислительной техники, обеспечивающих автоматизацию ввода, накопления, обработки, передачи, оперативного управления информацией;

**уметь:**

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- анализировать и проводить квалифицированную экспертную оценку качества электронных образовательных ресурсов и программно-технологического обеспечения для их внедрения в учебно-образовательный процесс;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;

**владеть:**

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

**7. Форма контроля:** Промежуточная аттестация – экзамен (2).

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**  
**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б.1.О.08. «Правовые основы профессиональной деятельности»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата. Курс**

**«Правовые основы профессиональной деятельности»** имеет особый статус, обусловленный стоящими перед ним целями и задачами, и который постоянно возрастает в связи с формированием в нашей стране правового государства, юридизацией большинства общественных отношений, приоритета закона во всех сферах жизни общества. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «История», «Религиоведение».

**2. Цель освоения дисциплины:** Целью освоения дисциплины является приобретение начального фундамента правового сознания и правовой культуры молодым поколением.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Понятие, функции и механизм государства. Система органов государственной власти в РФ. Форма государства. Особенности федеративного устройства России. Правовое государство и гражданское общество. Антикоррупционная политика государства и меры противодействия коррупции в современных условиях. Понятие права. Источники права. Нормативно-правовые акты в РФ. Понятие и структурные элементы системы права. Система современного российского законодательства. Правонарушение и юридическая ответственность. Основные правовые системы современности. Российская правовая система. Конституционное право РФ. Конституция РФ - основной закон государства. Международное право как особая правовая система. Основы административного права в РФ. Основы гражданского права. Правовое регулирование семейных отношений. Наследственное право. Основы трудового права в РФ. Основы экологического права. Основы уголовного права. Преступление и наказание. Коррупционные правонарушения. Уголовная ответственность за их совершение. Правовое регулирование профессиональной деятельности. Правовые основы защиты информации в РФ. Государственная, коммерческая и служебная тайна. Формирование правосознания и правовой культуры в России в условиях развития институтов правового государства и гражданского общества.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений - (УК-2)
- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными актами в сфере образования и нормами профессиональной этики - (ОПК-1).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:** о государственно-правовых явлениях, играющих ведущую роль в регулировании жизни современного общества; основы теории права и

государства, наиболее важные положения основных отраслей системы российского права, международного права.

**уметь:** ориентироваться в нормативно-правовом законодательстве

**владеть:** уважительно относиться к государственно-правовым институтам и осознанно принимать необходимость изучения и приобретения правовых знаний.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля:** Промежуточная аттестация – зачет (3).

#### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

##### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Б.1.О.09. «Русский язык и культура речи»**

**1. Место дисциплины в ОП:** Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части профессионального блока (Б.1. О.09.). Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Русский язык», «История русского литературного языка», «Теория литературы и практика читательской деятельности». Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» является необходимой базой для изучения дисциплин «Стилистика», «Риторика», «Практикум по русскому правописанию», «Литературное редактирование», «Практикум по выразительному чтению», прохождения педагогической практики.

**2. Цель освоения дисциплины:** формирование коммуникативной компетенции педагога. **Задачи дисциплины:**

- раскрытие понятия «культура речи»;
- ознакомление студентов со сложной системой норм современного русского литературного языка и методикой работы с орфографическими словарями;
- ознакомление студентов со средствами речевой выразительности;
- обучение студентов созданию текста публичного выступления;
- обучение студентов работе с научным текстом;
- обучение студентов написанию личной и деловой документации;
- воспитание у студентов речевой рефлексии;
- выработка установки на самостоятельную дальнейшую работу по совершенствованию навыков устной и письменной речи;
- развитие и воспитание интеллектуальной и эмоциональной культуры личности.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Общие сведения о тексте. Редакторский анализ текстов различных функциональных стилей. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Речевой этикет. Речевое

взаимодействие. Речевое воздействие как наука. Эффективное речевое воздействие. Общение как социальное явление. Особенности русского общения. Основные единицы общения. Эффективное общение. Законы, правила, приемы общения. Принципы бесконфликтного общения. Коммуникативные барьеры. Понятие коммуникативной грамотности. Понятие имиджа. Публичное выступление. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Подготовка речи. Информационное выступление. Протоколно-этикетное выступление. Убеждающее выступление. Понятие спора. Ведение спора. Аргументация. Деловое общение.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языках - (УК-4).

#### **5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:**

##### **знать:**

- понятий аппарат культуры речи, риторики;
- структурные и коммуникативные свойства языка;
- систему функциональных стилей литературного языка;
- современную теоретическую концепцию культуры речи;
- требования нормы современного русского литературного языка к устной и письменной речи;
- средства речевой выразительности;
- основные группы этикетных речевых формул;
- требования к речевому поведению в различных коммуникативных ситуациях;
- методику подготовки публичного выступления;
- правила создания официальных документов.

##### **уметь:**

- контролировать степень соответствия своей устной и письменной речи требованиям нормы современного русского литературного языка;
- выбирать языковые средства, характерные для научного и официально-делового стилей речи;
- создавать тексты письменных профессионально-значимых речевых жанров: конспекты, рефераты, доклады, курсовые работы и т.д.;
- редактировать тексты научного стиля;
- анализировать речевую ситуацию и выбирать наиболее эффективную стратегию речевого поведения;
- создавать тексты речей различных жанров и свободно излагать их;

- работать над композицией публичного выступления (составлением вступительной, основной и заключительной частями), оценивать степень доказательности выступления;

- использовать в своей устной и письменной речи средства выразительности.

**владеть:**

- навыками работы с орфографическими словарями;

- навыками поиска материала к выступлению;

- навыками редактирования текста выступления;

- навыками составления личной и служебной документации.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы (144 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (2).

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б.1.О.10. «Концепции современного естествознания»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП.** Дисциплина относится к обязательной части блока 1 (Б.1.О.10). Изучение курса «Концепции современного естествознания» предполагает, что студент владеет основами знаний в области естественных наук, которые закладываются при освоении школьной программы по физике, химии, биологии, астрономии, физической географии.

**2. Цель освоения дисциплины:** сформировать у студентов понимание основных принципов современного естествознания, истории естествознания и его методов, тесной взаимосвязи различных областей естественных наук, роли естествознания в развитии культуры и общества.

**3. Краткое содержание дисциплины.** В курсе рассматриваются основополагающие концепции различных естественных наук, образующие единую картину мира. Он включает в себя информацию об истории и философии науки; предмете и методах изучения естественных наук, общих свойствах пространства - времени и их проявлениях в живой и неживой материи, о гипотезах возникновения Вселенной и жизни. Содержание дисциплины подается как целостное описание природы и человека на основе научных достижений, смены научных парадигм, методологий, в общекультурном и историческом контексте.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).



**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные характеристики естественно-научной картины мира, место и роль человека в природе;
- концепции и основные понятия современного естествознания, тенденции развития;
- химические системы, энергетику химических процессов и реакционную способность веществ;
- особенности биологического уровня организации материи, принципы эволюции, воспроизводство и развития живых систем;

**уметь:**

- применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности;
- применять полученные знания для формирования мировоззренческих ориентаций современного человека;
- использовать полученные знания для последующей профессиональной деятельности;
- пользоваться фундаментальными понятиями, законами и моделями классической и современной физики;
- понимать весомость новейших открытий в естествознании и перспективы их использования, иметь представление о единстве человека и природы, после изучения дисциплины;

**владеть:**

- знаниями о единстве человека и природы, после изучения дисциплины;
- знаниями о фундаментальном единстве естественных наук.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

**7.Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (1).

#### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

##### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Б.1.0.11. «Экономика и основы проектной деятельности»**

##### **1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП бакалавриата.**

Дисциплина Б1.О.11 «Экономика и основы проектной деятельности» входит в обязательную часть блока Б1 «Дисциплины и модули» образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

**2. Цели освоения дисциплины.** Формирование у студентов основ современного экономического мышления, целостного представления об основных закономерностях экономической жизни общества.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Введение в экономическую теорию. Предмет и метод экономической теории. Ограниченность экономических ресурсов и безграничность материальных потребностей общества. Предмет

экономической науки. Проблема выбора и кривая производственных возможностей. Решение основных экономических проблем в различных типах экономических систем. Основные экономические проблемы, стоящие перед обществом. Типы экономических систем: рыночная, командная, смешанная, традиционная. Переходная экономика. Теория спроса и предложения. Эластичность спроса и предложения. Величина спроса. Закон спроса и три уровня его аргументации. Кривая спроса. Индивидуальный и рыночный спрос. Детерминанты (факторы) спроса. Предложение. Кривая предложения. Закон предложения. Детерминанты предложения. Взаимодействие спроса и предложения. Рыночное равновесие. Эластичность спроса и предложения. Факторы, их определяющие. Решение задач Изучение литературы, составление сравнительных таблиц Производство и издержки. Издержки: сущность, причины. Классификация издержек по разным критериям. Экономические издержки. Роль издержек в экономике. Издержки производства в краткосрочном периоде. Издержки производства в долгосрочном периоде. Решение задач Рынок и конкуренция. Образование цены и определение объемов производства. Конкуренция - основная черта рынка. Виды конкуренции. Предложение экономических ресурсов. Рынок труда в условиях несовершенной конкуренции. Роль профсоюзов на рынке труда. Формы и системы заработной платы. Дифференциация и дискриминация в оплате труда. Проблемы формирования рынка труда в переходной экономике России. Капитал и процент. Инвестиции. Предложение сбережений. Дисконтированная стоимость. Ставка ссудного процента. Предложение земли. Спрос на землю. Абсолютная рента. Дифференциальная рента. Цена земли. Общее равновесие и благосостояние. Роль государства в экономике Необходимость государственного вмешательства. Внешние эффекты. Отрицательные внешние эффекты. Положительные внешние эффекты. Корректирующие налоги и субсидии. Теорема Коуза. Применение теории внешних эффектов. Общественные блага. Предложение чистых общественных благ через политические институты. Перегружаемые и исключаемые общественные блага. Роль государства в рыночной экономике. Макроэкономика Национальная экономика: измерение результатов функционирования Понятие национальной экономики. Агрегирование экономических показателей развития. Система национальных счетов и основные макропоказатели. Сопоставимость показателей разных лет и индексы цен. ВВП и способы его расчета. Номинальный и реальный ВВП. Экономический рост: понятие, значение, показатели, виды. Цикличность рыночной экономики и антициклическая политика государства. Безработица и инфляция. Закон Оукена. Инфляционная спираль. Решение задач. Сущность и функции денег. Денежные агрегаты. Спрос на деньги, предложение денег, равновесие на денежном рынке. Банки и их особенности. Основные операции банков. Норма обязательных резервов. Финансы и фискальная политика государства. Дискреционная и недискреционная фискальная политика. Цели и направления фискальной политики. Государственный бюджет: доходы и расходы. Дефицит (профицит) бюджета. Государственный долг и его виды.

Налоги и налоговая система. Виды налогов и налоговое регулирование экономики. Сущность и основные черты мирового хозяйства. Современные тенденции развития мировой экономики. Проблемы интеграции России в мировую экономику. Формирование открытой экономики. Международная торговля как реализация сравнительных преимуществ. Внешнеторговая политика. Протекционизм. Фритредерство. Международное движение капитала. Международная передача технологий. Международные валютно-расчетные отношения. Виды валютных систем. Валютный курс и методы его регулирования. Торговый и платежный баланс страны.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

##### **знать:**

- основных категорий и понятий экономики; закономерностей функционирования экономики на микро и макроуровне; - инструментов государственного регулирования экономики; - особенностей экономических воззрений на разных этапах развития экономики

##### **уметь:**

- использовать основные положения и методы экономической науки в профессиональной деятельности; - применять различные экономические концепции для анализа реальных экономических процессов; - анализировать информацию, на основе которой принимать рациональные экономические решения.

##### **владеть:**

- культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

**7.Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (1).

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора  
Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б.1.О.12. «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» относится к обязательной части профессионального цикла (Б.1.О.12) и тесно связана с дисциплинами Педагогика, Психология, Методика обучения и воспитания (по профилю подготовки). Преподавание этих дисциплин должно базироваться на знании особенностей организма детей и подростков на каждом возрастном этапе онтогенеза.

**2. Цель освоения дисциплины:** формирование системы знаний об основных закономерностях роста и развития человека, возрастных особенностях строения и механизмах взаимодействия органов и систем человека, о принципах системной организации, дифференциации, интеграции функций организма, психофизиологических особенностях поведения детей с учетом возраста и взаимодействия со средой.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Закономерности роста и развития детского организма. Возрастная периодизация. Календарный и биологический возраст, их соотношение, критерии определения биологического возраста на разных этапах онтогенеза. Наследственность и среда, их влияние на развитие детского организма. Сенситивные периоды развития ребенка. Развитие регуляторных систем (гуморальной и нервной). Изменение функции сенсорных, моторных, висцеральных систем на разных возрастных этапах. Возрастные особенности обмена энергии и терморегуляции. Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательного аппарата. Анатомо-физиологические особенности созревания мозга. Психофизиологические аспекты поведения ребенка, становление коммуникативного поведения. Речь. Индивидуально-типологические особенности ребенка. Комплексная диагностика уровня функционального развития ребенка. Готовность к обучению.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов - (ОПК-3).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- общие закономерности роста и развития детей и подростков;
- строение и функциональные особенности клеток, тканей организма;
- строение и функции организма в разные периоды онтогенеза;
- особенности высшей нервной деятельности детей и подростка при обучении в школе;

- психо-физиологические аспекты поведения школьников;
- физиологические основы психических функций: память, восприятие, внимание, эмоции;
- индивидуально-типологические особенности в онтогенезе;
- основные гигиенические требования, направленные на сохранение и укрепление здоровья школьников;

**уметь:**

- использовать знания анатомии, физиологии и здоровьесберегающих технологий для рациональной организации процесса обучения и воспитания, индивидуального подхода в обучении, воспитании и сохранении здоровья учащихся;
- работать с муляжами и таблицами;
- работать со специальной литературой, составлять конспекты, аннотации статей;

**владеть:**

- методиками по определению физического развития;
- методиками определения физиологических проб здоровья;
- составлением рациона питания;
- составлением режима дня школьника;
- навыками применения гигиенических требований к составлению учебного расписания.

**6.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – экзамен (1 сем.).

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б.1.О.13. «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» относится к обязательной части профессионального цикла (Б.1.О.13). Предмет «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» тесно связан с возрастной анатомией, физиологией, гигиеной и безопасностью жизнедеятельности, с возрастной психологией и дисциплинами педагогического цикла. Преподавание дисциплины должно базироваться на знаниях о биологической природе и целостности организма человека.

**2. Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов, будущих бакалавров педагогики сознательное отношение к своему здоровью, воспитать ответственность за свое здоровье и здоровье учащихся.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Проблемы здоровья детей. Основы микробиологии и эпидемиологии. Понятие о неотложных состояниях и первой помощи при них. Реанимация. Характеристика детского травматизма и его

профилактика. Биологические и социальные аспекты здорового образа жизни. Роль школы и семьи в сохранении здоровья детей.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование *следующих* компетенций:

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности - (УК-7);
- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

#### **5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- признаки наиболее распространенных заболеваний, неотложных состояний, инфекционных болезней;
- понимать эпидемический и инфекционный процессы;

##### **уметь:**

- работать со специальной литературой, с таблицами, муляжами, информационными сборниками, СанПиН и др.;

##### **владеть:**

- приемами первой помощи при травмах, неотложных состояниях: кровотечениях, переломах, вывихах, обмороке, эпилептическом и истерическом припадках и др.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (2).

### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора Аннотация рабочей программы дисциплины Б.1.0.14 «Теория и методика музыкального образования»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Теория и методика музыкального образования» относится к обязательной части профессионального цикла (Б.1.0.14). Для освоения дисциплины «Теория и методика музыкального образования» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения музыкального искусства в общеобразовательной школе, а также дисциплин «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена». Освоение дисциплины «Теория и методика музыкального образования» является необходимой базой для прохождения педагогической практики.

**2. Цель освоения дисциплины:** формирование готовности к применению современных методик ведения образовательной деятельности по предмету «Музыка» в общеобразовательных учреждениях.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Сущность теории музыкального образования. Место искусства в развитии личности. Цель, задачи и принципы музыкального образования. Содержание музыкального образования: сущность, специфика. Музыкальность, креативность и эмпатийность как важнейшие качества личности ребенка. Собственно музыкальная деятельность обучающихся: слушание музыки, ее исполнение: вокальное (хоровое и сольное), инструментальное; сочинение музыки. Формирование слушательской музыкальной культуры обучающихся. Общая характеристика исполнительской музыкальной деятельности. Музыкально-теоретическая деятельность учащихся на уроке музыки и ее значение в формировании музыкально-слуховых представлениях и становлении интонационно-слухового опыта. Различные классификации методов музыкального образования, в зависимости от основных задач, элементов содержания, видов музыкальной деятельности. Драматургия урока музыки. Внеклассная и внешкольная музыкально-воспитательная работа с учащимися. Музыкальное самообразование учащихся. Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки. Личность учителя музыки. Основы методики музыкального образования. Содержание и методика организации различных видов музыкальной деятельности учащихся. Содержательно-организационные основы и технология проведения урока музыки. Содержание и организация внеклассной и внешкольной деятельности музыкальной работы с учащимися. Средства и методы музыкального самообразования учащихся. Содержание и технология реализации ведущих программ по музыке.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных программ, разрабатывать их отдельные компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в области музыкального образования (ПК-1).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- особенности содержания и процесса музыкального образования в общеобразовательных учреждениях;
- образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»;
- педагогические системы и технологии, основные методы, приемы и средства музыкального образования;

- формы организации учебно-воспитательного процесса по предмету «Музыка» в общеобразовательном учреждении, внеурочной и внеклассной работы по музыкальному образованию;
- требования к оснащению и оборудованию учебного кабинета музыки;

**уметь:**

- организовывать музыкально-образовательный процесс на основе осуществления конструктивной, исполнительской и организаторской деятельности;

**владеть:**

- навыками использования музыкально-дидактического материала;
- диагностическими методами оценки музыкальных знаний и способностей учащихся

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (3с), экзамен (4с).

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**  
**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б.1.0.15. «Основы вожатской деятельности»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:** Дисциплина реализуется в рамках базовой части подготовки бакалавра и является продолжением подготовки студентов по дисциплине «Педагогика». Данная дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин: психология, педагогика, основы медицинских знаний и здорового образа жизни, возрастная анатомия, физиология и гигиена, безопасность жизнедеятельности. В свою очередь, изучение условий организации детского отдыха закладывает основы для последующей специализированной профессиональной подготовки студентов.

**2. Цель освоения дисциплины:**

- теоретико-методическая подготовка студентов к социально-педагогической деятельности в период летней педагогической практики в условиях ДОЛ.

Задачами дисциплины являются:

- 1) изучение основ социально-педагогической работы с детьми и подростками в условиях ДОЛ;
- 2) формирование представления о профессиональных компетенциях и личностных качествах воспитателя, вожатого в ДОЛ;
- 3) интегрирование знаний, приобретение умений и навыков самостоятельной работы с детским и юношеским коллективом в условиях ДОЛ;
- 4) овладение содержанием и различными формами и методами оздоровительной и воспитательной работы в летний период, охраны жизни и здоровья детей;



5) развитие ответственного и творческого отношения к проведению воспитательной работы с детьми.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Истоки, история и опыт вожатской деятельности в России. Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских центров. Современные тенденции развития вожатской деятельности. Классификация детских лагерей. Летний отдых детей. Детский летний лагерь как образовательное пространство. Специфичная социальная среда обитания детей. Лагерная смена. Ценности лагерной жизни. Логика дня в детском лагере. Режим дня и его организация. Традиционные дни лагерной смены. Вожатый – организатор деятельности в отряде. Квалификация вожатого. Профессиональные качества вожатого. Организация труда отрядного вожатого. Характеристика основных видов деятельности отрядного вожатого. Этапы организации педагогической деятельности вожатого. Педагогическое мастерство вожатого. Конфликты в детском коллективе. Работа с одаренными детьми, с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Профессиональная этика и культура вожатого. Этика взаимоотношений с детьми, их родителями, коллегами. Корпоративная культура. Имидж вожатого. Психолого–педагогическое сопровождение целеполагания, планирования, реализации и анализа деятельности детского общественного объединения. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности. Детский коллектив, его значение, условия и этапы развития. Методика организации временного детского коллектива-отряда. Детское самоуправление в отряде. Управление социально-психологическим климатом в отряде. Общение детей и его воспитательные функции. Воспитанник как субъект общения. Характеристика процесса общения воспитанников. Организация общения в жизнедеятельности отряда. Методика планирования работы: лагерь – отряд.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде - (УК-3);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:** педагогические технологии межличностного общения; особенности формирования коллектива в условиях детского оздоровительного лагеря; способы решения конфликтных ситуаций с учетом возрастных и личностных особенностей детей. социально-психологические проблемы детского коллектива; специфику межличностного общения в среде младших школьников; особенности организации коллективно-творческой деятельности;

**уметь:** сочетать индивидуальную и коллективную формы работы с детьми; применять современные педагогические технологии для разрешения конфликтных ситуаций в детском коллективе; использовать социокультурные и личностные различия подростков для сплочения коллектива планировать и проводить отрядные мероприятия интеллектуального, развлекательного и творческого характера, исходя из специфических интересов детей; использовать идеи педагогики сотрудничества в своей педагогической деятельности; поощрять инициативность и самостоятельность детей;

**владеть:** навыками организации воспитательного воздействия на ребёнка с учётом его возрастных психолого - педагогических особенностей; приемами воспитания подрастающего поколения; навыками разрешения конфликтных педагогических ситуаций.

навыками организации игровой деятельности детей и подростков; проведения коллективных творческих дел разной направленности; навыками организации самообслуживания детей в лагере.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (3с).

### ***Психология Б.1.О.16.***

#### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора Аннотации рабочих программ Б.1.О.16. «Психология»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Психология» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (Б.1.О.16), включает Б.1.0.16.01.Общую психологию, Б.1.0.16.02. «Возрастная психология» Б.1.0.16.03. «Педагогическая психология». Для освоения дисциплины «Психология» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена». Освоение дисциплины «Психология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Педагогика», «Основы специальной педагогики и психологии», «Коррекционно-развивающее обучение», «Этнопсихология», «Основ педагогической конфликтологии», «Психология одаренности», «Практикум по Психолого-педагогической диагностике и коррекции».

**2. Цель освоения дисциплины:** формирование целостного представления у бакалавров о психологических особенностях человека как закономерностях его деятельности, развития, воспитания и обучения.

**3. Краткое содержание дисциплины. Раздел 1. Общая психология. 1. Предмет и методы психологии. 2. Эволюционное развитие психики.3. Деятельность и общение. 4. Психологическая характеристика личности человека. 5. Индивидуальные особенности личности. 6. Познавательная сфера личности.**

**Раздел 2.** Возрастная психология и психология младшего школьника. 1. Введение в возрастную психологию. 2. Психическое развитие: ключевые параметры и концепции. 3. Проблема возраста и возрастная периодизация психического развития. 4. Психологическая характеристика периодов возрастного развития. **Раздел 3.** Педагогическая психология. 1. Введение в педагогическую психологию. 2. Психология обучения. 3. Психология воспитания. 4. Психология профессиональной деятельности и личности педагога

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов – (ОПК -3);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями – (ОПК -6);
- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ – (ОПК -7).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные принципы, законы и понятия общей психологии; теоретические подходы к определению и изучению основных вопросов общей психологии; законы возникновения и становления психических функций ребёнка, личности, деятельности на каждом возрастном этапе; способы психологического изучения воспитанников; способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;

**уметь:** использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач; создавать психологически безопасную образовательную среду;

**владеть:** способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения.

6. **Общая трудоемкость** дисциплины составляет 14 зачетных единиц (504 часа).

7. **Форма контроля.** Промежуточная аттестация – экзамен – (1,2).

#### **Б.1.О.16.04. «Инклюзивное образование обучающихся с ОВЗ»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Инклюзивное образование обучающихся с ОВЗ» относится к обязательной части профессионального цикла (Б.1.О.16.04.) Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Возрастная анатомия и физиология», «Основы педиатрии и гигиены детей раннего и дошкольного возраста», «Безопасность жизнедеятельности», «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни». Освоение дисциплины «Инклюзивное образование обучающихся с ОВЗ» является необходимой основой для дисциплин по выбору, связанных с углубленным изучением проблем психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, педагогической практики.

**2. Цель освоения дисциплины:** формирование готовности студентов к профессиональной деятельности в области психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в специальном и инклюзивном образовании.

#### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Инклюзивное образование детей с ОВЗ в условиях модернизации образования. Деятельность педагога в условиях инклюзивного образования. Особенности психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования детей с различными нарушениями в развитии. Проектирование инновационного развития систем инклюзивного образования.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

-способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов – (ОПК -3).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:** -теоретические основы инклюзивного образования;

**уметь:** -диагностировать уровень психофизического и сенсомоторного развития детей; -проектировать и реализовывать модели психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ;

**владеть:** -современными технологиями инклюзивного образования.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (3).

#### ***Б.1.0.17. «Педагогика»***

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б.1.О.17.01. «Введение в педагогическую профессию»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП.** Дисциплина «Введение в педагогическую профессию» относится к обязательной части профессионального цикла дисциплин. Для успешного овладения данной дисциплиной студентам необходимы знания в области анатомии и физиологии человека, общей психологии. Освоение дисциплины «Введение в педагогическую профессию» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Педагогика», а также дисциплин вариативной части профессионального цикла.

**2. Цель освоения дисциплины:** сформировать у будущих бакалавров педагогики знания, умения и навыки, способствующие пониманию сущности и специфики педагогической и культурно-просветительской деятельности, как особых видов профессиональной деятельности; подкреплять и развивать мотивацию к овладению педагогической профессией. Задачи курса состоят в том, чтобы помочь студентам: - понять место учебной дисциплины «Введение в педагогическую профессию» в целостной системе педагогических дисциплин; - осознать сущность и смысл педагогической деятельности как особого социального явления; - осознать сущность и смысл культурно-просветительской деятельности педагога; - изучить особенности педагогической профессии; - на основе изучения профессионально значимых качеств личности педагога сформировать потребность в педагогическом самовоспитании и самообразовании.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Гуманистический характер педагогической деятельности. Профессиональные и личностные требования к современному педагогу. Культура учебного труда студента. Сущность педагогической деятельности и профессии. Основные виды педагогической деятельности, ее структуру и функции. Сущность культурно-просветительской деятельности педагога. Перспективы развития педагогической профессии. Компоненты профессионально-педагогической культуры. Кризисы профессионального становления педагога. Права и обязанности участников педагогического процесса.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Изучения дисциплины позволяет формировать у студентов следующие компетенции:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений - (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде - (УК-3);

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики - (ОПК-1).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- сущность педагогической деятельности и профессии, основные виды педагогической деятельности, ее структуру и функции; сущность культурно-просветительской деятельности педагога; перспективы развития педагогической профессии;
- сущность профессиональной компетентности и требования ФГОС к профессиональной компетентности педагога;
- основные компоненты профессионально-педагогической культуры;
- профессионально значимые качества личности педагога; варианты развития карьеры и кризисы профессионального становления педагога;
- права и обязанности участников педагогического процесса;

**уметь:**

- делать историко-педагогический анализ материалов авторских работ, первоисточников;
- делать сравнительно-сопоставительный анализ педагогических идей, взглядов и явлений;
- составлять аннотацию на изученную педагогическую литературу, тезисы доклада или сообщения;
- осуществлять психолого-педагогическую диагностику в процессе самопознания, составлять «рефлексивную карту» профессионально значимых качеств личности, и наметать программу профессионального самовоспитания и самосовершенствования;

**владеть:**

- умением делать устное сообщение, доклад по выбранной проблеме;
- умением составить библиографический список по дисциплине, включая электронные ресурсы;
- умением защищать творческие задания, проекты;
- умением подбирать диагностические методики и осуществлять с их помощью оценку профессиональной деятельности педагога.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (1 сем.)

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

**Аннотации рабочих программ дисциплин**

**Б.1.О.17.02. «Теоретическая педагогика»; Б.1.О.17.03. «Практическая педагогика»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Педагогика» относится к обязательной части профессионального цикла дисциплин (Б.1.О.17.02,03).

Для освоения дисциплины «Педагогика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена». Освоение дисциплины «Педагогика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, прохождения педагогической практики.

**2. Цель освоения дисциплины:** формирование систематизированных знаний о закономерностях, принципах и содержании образовательного процесса, о современных концепциях обучения и воспитания, представлений о сущности педагогической деятельности, особенностях педагогической профессии и современных требованиях педагога, о содержании учебно-воспитательной работы в начальной школе с учетом национальных и региональных особенностей в условиях личностно-ориентированного подхода к ним.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Педагогика как наука. Категориальный аппарат педагогики. Образование как педагогический процесс и общественное явление. Взаимосвязь педагогической науки и практики. Связь педагогики с другими науками. Понятие методологии педагогической науки. Методологическая культура педагога. Научное исследование в педагогике. Методы и логика педагогического исследования. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Закономерности и принципы обучения. Анализ современных дидактических концепций. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения. Проблемы целостности учебно-воспитательного процесса. Двусторонний и личностный характер обучения. Единство преподавания и учения. Обучение как сотворчество учителя и ученика. Содержание образования. Государственный образовательный стандарт. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования. Методы обучения. Формы организации обучения. Средства обучения. Диагностика образовательной деятельности учащихся. Типология и многообразие образовательных учреждений. Авторские школы. Инновационные образовательные процессы. Особенности формирования учебной деятельности младших школьников. Понятие педагогической технологии. Основные педагогические технологии. Задачный подход как технологическая основа целостного педагогического процесса. Педагогическая ситуация и педагогическая задача. Диагностика, проектирование и планирование педагогического процесса. Технология организации развивающей деятельности. Технология учета и анализа результатов педагогической деятельности. Технологии педагогического взаимодействия учителя начальных классов и ученика; мастерство учителя в системе коммуникативного воздействия на детей. Современные педагогические технологии в начальной школе. Самообразование, самовоспитание, саморазвитие как компоненты становления педагогического мастерства учителя.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде - (УК-3);
- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) – (ОПК -2);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ – (ОПК -7).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- основные этапы развития целостного педагогического процесса, особенности развития современного образования;
- основные педагогические категории;
- сущность и структуру процессов обучения и воспитания;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- о методологических основах педагогики и методах педагогического исследования;
- методы определения познавательных возможностей, интересов и задатков у детей, специфики образовательно-воспитательных программ на современном этапе развития школы, принципов государственной политики в области образования и воспитания подрастающего поколения;

##### **уметь:**

- осуществлять педагогический процесс в образовательных учреждениях;
- распознавать и объяснять явления педагогической действительности с позиций гуманистически-ориентированной парадигмы воспитания;
- осуществлять рефлексию собственной деятельности, привносить в нее элементы исследования и творчества;
- оперировать основными педагогическими категориями, конструировать воспитывающие, учебные ситуации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся с целью решения поставленных учебно-воспитательных задач, интегрировать и соотносить полученные знания с собственным практическим опытом;

##### **владеть:**

- навыками осуществления педагогической деятельности;
- методами диагностики и способами коррекции;



- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – экзамен (2); зачет (2).

#### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

##### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Б.1.О.17.04. «История образования и педагогической мысли»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «История образования и педагогической мысли» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (Б.1. О.17.04). Для успешного овладения данной дисциплиной студентам необходимы знания в области истории России, философии, общей и возрастной психологии, теоретической и практической педагогики. Освоение данной дисциплины создаст основу для последующего изучения дисциплин педагогика, психология, а также дисциплин вариативной части профессионального цикла.

**2. Целью освоения курса «История образования и педагогической мысли»** является формирование у студентов системы знаний о всемирном историко-педагогическом процессе, о зарождении и развитии теории и практики воспитания и обучения в России и зарубежных странах с древнейших времен до настоящего времени.

**3. Краткое содержание дисциплины.** История педагогики и образования как область научного знания. Зарождение воспитания и обучения в первобытном обществе. Воспитание и образование в государствах древнейших цивилизаций. Воспитание и педагогическая мысль Античного мира. Воспитание и образование в эпоху Средневековья и Возрождения. Воспитание, образование и педагогическая мысль в Новое и Новейшее время. История воспитания и начального образования в России. Межнациональное общение в начальной школе, его формы и методы. Особенности этнопедагогики и их учет в воспитательной работе с младшими школьниками. Ведущие тенденции современного развития образовательного процесса в мире и в России.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Изучение дисциплины позволяет формировать у студентов следующие компетенции:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах - (УК-5).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- процесс становления и развития воспитания, образования и педагогической мысли в России и за рубежом с древнейших времен до настоящего времени;
- хронологию всемирного историко-педагогического процесса, ведущие педагогические идеи, теории и концепции различных исторических эпох и периодов;
- жизнь и деятельность ведущих мыслителей, педагогов, общественных и политических деятелей прошлого, их вклад в развитие педагогической теории и практики образования;
- важнейшие события и факты практики воспитания и обучения, определяющие общую логику развития образования в России и в зарубежных странах;

**уметь:**

- выделять особенности авторских педагогических теорий, концепций, а также систем образования ведущих стран мира разных исторических периодов;
- осуществлять историко-педагогический анализ первоисточников авторских работ и других материалов;
- делать сравнительно-сопоставительный анализ педагогических систем, а также идей и взглядов педагогов прошлого;

**владеть:**

- навыками составления отзыва и аннотации на первоисточник или другую историко-педагогическую литературу;
- навыками работы над рефератом, курсовой или дипломной работы по историко-педагогической проблеме.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – экзамен (3).

***Б.1.0.18. «Музыкально-теоретические дисциплины»***

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б.1.0.18.01. «История зарубежного музыкального искусства»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «История зарубежного музыкального искусства» относится к обязательной части (Б.1.0.18.01). Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-теоретическая подготовка», прохождения педагогической практики.

**2. Цель дисциплины:** овладение системой музыкально-исторических знаний, необходимых для профессиональной подготовки учителя музыки.

**3. Краткое содержание курса.** Многообразие путей исторического развития музыкальных культур различных регионов и стран. Музыкальные культуры Запада и Востока. Периодизация истории зарубежной профессиональной музыки европейской традиции. Музыка эпохи античности, ее значение для последующего развития европейского музыкального искусства. Музыка эпохи Средневековья. Значение христианства в истории европейского музыкального искусства. Основные жанры средневековой музыки, ее эволюция от раннего к позднему Средневековью. Музыка эпохи Возрождения. Франко-фламандская и итальянская школы «строного стиля». Возникновение оперы. Музыка барокко. Развитие гомофонно-гармонического мышления. Основные жанры. Национальные школы (опера, инструментальная музыка). Классицизм в музыке. Возникновение сонатно-симфонического цикла. Индивидуальные особенности стилей венских классиков. Романтизм в музыке. Новые явления в области музыкальных жанров. Преломление общих стилевых тенденций романтизма в национальных композиторских школах, индивидуальных стилях ведущих композиторов. Развитие и перерождение традиций романтизма в европейской музыке конца XIX - начала XX веков. Стилиевое многообразие европейской музыки XX века: импрессионизм, экспрессионизм, неоклассицизм, неофольклоризм; полистилистика. Многообразие музыкальных жанров, их обновление. Новые системы композиторской техники. Композиторские школы и группировки («нововенская школа», «Шестерка», американские минималисты). Проникновение европейской музыкальной традиции за пределы Европы (США и другие страны). Индивидуальные особенности стилей ведущих композиторов.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах - (УК-5);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний- (ОПК-8);
- готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность - (ПК-3).

**5. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- основные закономерности формирования и развития зарубежной музыкальной культуры в их связи с общественно-историческими условиями;
- основные черты национальных композиторских школ стран Западной Европы, Северной и Южной Америки; - диалектику развития художественных стилей (барокко, классицизм, рококо, романтизм и т. д.);

- эволюцию основных музыкальных жанров и форм (опера, балет, оратория, симфония, соната и т. д.);

- особенности становления и развития музыкальных культур стран Востока и Запада;

- основные произведения ведущих зарубежных композиторов;

**уметь:**

- грамотно, образно и разносторонне рассказывать детям о музыке, дополняя рассказ иллюстрацией музыкальных произведений;

- определять основные черты того или иного музыкального стиля, направление и течения;

- определять основные черты стиля данного композитора в его связях с эпохой;

- свободно анализировать произведения, выявляя закономерности образного содержания и его воплощение во всем комплексе формообразующих и выразительных средств;

- выявлять в произведении узловые моменты музыкальной драматургии;

**владеть:**

- системой музыкально-исторических знаний, необходимых для профессиональной подготовки учителя музыки.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – экзамен (4).

#### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

##### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Б.1.0.18.02. «История отечественного музыкального искусства»**

**1. Место дисциплины в ОП:** Дисциплина «История отечественного музыкального искусства» относится к обязательной части (Б.1.0.18.02). Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-теоретическая подготовка», прохождения педагогической практики.

**2. Цель освоения дисциплины:** овладение системой музыкально-исторических знаний, необходимых для профессиональной подготовки учителя музыки.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Основные этапы развития отечественной музыкальной культуры. Их соотношение с основными этапами развития музыкальной культуры Западной Европы. Музыкальная культура Древней Руси. Церковная служба как основа профессиональной музыки. Знаменный распев. Барокко в русской музыке. Его основные жанры. Классицизм и сентиментализм в русской музыке. Развитие светских жанров. Национальная композиторская школа последней трети XVIII века. Русская музыкальная культура XIX века. Основные периоды, основные стилевые

направления. Проблема соотношения классицизма, романтизма и реализма в русской музыке. Расширение круга ведущих жанров. Индивидуальные особенности стилей ведущих композиторов. Русская музыкальная культура XX века. Основные периоды. Стилиевое многообразие, тенденции импрессионизма, символизма, экспрессионизма, неоклассицизма, неофольклоризма. Пересечение различных общих стилиевых тенденций в рамках одного индивидуального стиля. Полистилистика. Многообразие жанров, новые жанровые явления. Многообразие систем композиторской техники. Индивидуальные особенности стилей ведущих композиторов.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-3).

#### **5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:**

##### **знать:**

- основные закономерности формирования и развития отечественной музыкальной культуры в их связи с общественно-историческими условиями;
- основные черты отечественной композиторской школы;
- диалектику развития художественных стилей (барокко, классицизм, рококо, романтизм и т. д.);
- эволюцию основных музыкальных жанров и форм (опера, балет, оратория, симфония, соната и т. д.);
- основные произведения ведущих отечественных композиторов;

##### **уметь:**

- грамотно, образно и разносторонне рассказывать детям о музыке, дополняя рассказ иллюстрацией музыкальных произведений;
- определять основные черты того или иного музыкального стиля, направление и течения; - определять основные черты стиля данного композитора в его связях с эпохой;
- свободно анализировать произведения, выявляя закономерности образного содержания и его воплощение во всем комплексе формообразующих и выразительных средств;
- выявлять в произведении узловые моменты музыкальной драматургии;

**владеть:** - системой музыкально-исторических знаний, необходимых для профессиональной подготовки учителя музыки.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

**7. Форма контроля:** – экзамен (4).

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б.1.0.18.03 «История музыкального образования»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «История музыкального образования» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.1.0.18.03). Для освоения дисциплины «История музыкального образования» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика» и «Теория и технологии музыкального образования». Изучение данной дисциплины предшествует освоению дисциплины «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта».

**2. Цель освоения дисциплины:** - формирование у студентов навыков музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности с учетом содержательной специфики предмета «Музыка» в общеобразовательных учреждениях.

**Краткое содержание дисциплины.** Цель, задачи, общая характеристика курса истории музыкально-педагогического образования. История музыкально-педагогического образования как наука и как учебный предмет, связь с другими науками. Основные факторы, определяющие специфику передачи и присвоения музыкального опыта в период язычества. Особенности становления музыкального образования в Европе и России. Западноевропейская музыкально-педагогическая мысль и музыкальное образование в XIX веке. Становление и развитие музыкальной педагогики в России XIX века. Развитие в России музыкального образования консерваторского типа. Идеи отечественной музыкальной педагогики первой трети XX века. Формирование и развитие системы музыкального образования в Бурятии. Система К. Орфа и ее роль в развитии мирового музыкального образования. Система З. Кодая и ее роль в развитии музыкального образования в мире. Система музыкального образования К.Орфа. Система Д.Б. Кабалевского в музыкальном образовании России и мира. Феномен детской музыки в истории музыкального образования. Учебные пособия, учебники, Учебно-методические комплексы в профессиональном и общем музыкальном образовании: история и современность. Массовое и профессиональное музыкальное образование в СССР. Музыкальное образование в Бурятии.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей - (ОПК-4);
- способность решать задачи духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-4).

**5. Планируемые результаты обучения:** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:** - закономерности и исторические этапы становления и развития общего музыкального образования;

**уметь:** - актуализировать опыт, выработанный в процессе становления и развития музыкального образования, в собственной практической музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности.

**владеть:** - навыками организации культурно-просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – экзамен (3).

#### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

##### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б.1.0.18.04.**

##### **«Музыкальная психология и психология музыкального образования»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Музыкальная психология и психология музыкального образования» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (Б.1.0.18.04). Для освоения дисциплины «Музыкальная психология и психология музыкального образования» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика» и «Психология». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика музыкального образования», «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта».

**2. Цель освоения дисциплины:** сформировать у студентов способность к психолого-педагогической деятельности посредством изучения психических явлений и процессов, вызываемых музыкой и порождающих ее, и формирования на основе этих знаний умения совершенствовать учебный, исполнительский, воспитательный и культурно-просветительский процесс, умения реализовать творческий подход в профессиональной деятельности.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Музыкально-педагогическая психология. Развитие диалогического общения на уроке музыки (учитель, музыка, учащиеся). Профессиональные и личностные качества учителя музыки. Характеристика принципов развивающего обучения музыке. Стили руководства музыкальным коллективом. Музыкальный коллектив и его руководитель. Методы развития музыкального коллектива. Конструктивные и деструктивные конфликты в коллективе, причины их возникновения. Дирижер и его коллектив, особенности взаимоотношений. Проблемы и недочеты в массовой практике преподавания музыки. Введение в музыкальную психологию и психологию музыкального образования. Музыкально-психологическое самосознание XIX-XX веков. Основы психологии музыкального сознания. Основные психологические тенденции музыкальной теории и практики Востока и Запада. Анализ воздействия музыки на физическую и духовную стороны человека в их единстве. Музыкально-познавательные процессы психики личности. Музыкальное сознание.

Внимание музыканта-исполнителя. Восприятие музыки. Музыкальное мышление.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами музыкального искусства (ПК-2).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- исторические, теоретические и практические основы музыкальной психологии и психологии музыкального образования;
- психологические особенности организации процесса музыкального образования в разных возрастных группах в учреждениях общеобразовательного типа;

##### **уметь:**

- анализировать категории и положения музыкальной психологии и психологии музыкального образования;
- организовывать музыкально-образовательный процесс.

##### **владеть:**

- навыками диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – экзамен (3).

### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.О.18.05 «Основы теории музыки и сольфеджио»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Основы теории музыки и сольфеджио» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.О.18.05.

**2. Цель дисциплины:** разностороннее развитие музыкального слуха, вокально-интонационных навыков и творческих задатков у учащихся на занятиях сольфеджио с помощью различных форм углублённого освоения теоретических основ музыкального искусства, для их исполнительской



самореализации в хоровом коллективе.

**3. Краткое содержание курса.** Развитие музыкального слуха, музыкального мышления и памяти в объеме, необходимом для профессиональной деятельности музыканта-педагога; воспитание педагогических умений и навыков, актуальных для работы учителя музыки. Формирование навыков интонирования (одноголосие и многоголосие). Слуховой анализ элементов музыкального языка, музыкальных построений (фраз, предложений, периодов). Выработка навыка записи ритмического диктанта, одноголосного и двухголосного музыкального диктанта в форме периодов различного строения. Музыкальный звук. Ритм. Метр. Размер. Темп. Лад. Тональность. Интервал. Аккорд. Диатоника. Диатонические ладовые структуры. Хроматизм. Транспозиция. Секвенция. Мелизмы. Знаки сокращения нотного письма. Музыкальный синтаксис. Мелодия. Фактура. Музыкальный жанр.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

- способен разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК- 3).

**5. В результате изучения дисциплины студент должен;**

**знать:** основные элементы музыкального языка; систему музыкальных жанров, средства музыкальной выразительности; закономерности музыкального синтаксиса;

**уметь:** строить основные лады, интервалы, аккорды; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры, средства музыкальной выразительности; точно интонировать звукоряды гаммы, ступени лада, аккорды, мелодию; анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки; сольфеджировать с листа «a capella» и с аккомпанементом;

**владеть:** приёмами настройки по камертону, дирижёрскими схемами тактирования во всех употребительных размерах.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы, (144 часа)

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (2), экзамен (3).

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.О.18.06 «Основы гармонии и полифонии»**

**1. Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Основы гармонии и полифонии» относится к обязательной части Блока1 Дисциплины (модули) Б1.О.18.06 .

**2.Цель дисциплины:** подготовка будущего учителя музыки к профессиональной деятельности, формирующая соответствующие знания, умения, навыки, необходимые для целостного подхода к анализу музыкальных произведений как к художественному явлению музыкального искусства.

**3. Краткое содержание курса.** Дать представление о возникновении и развитии основных выразительных средств в музыке (мелодия, ритм, лад, фактура и т.д.), об исторической перспективе развития многоголосия. Эволюции исторического развития многоголосия; виды музыкального склада и их классификацию; характерные признаки трех типов полифонии, подголосочной, контрастной, имитационной. Гармония как общеэстетическая категория. Гармония в музыке как средство выразительности и формообразования. Многоуровневая структура гармонии: звуковая система – созвучие – гармонический оборот – гармоническая форма. Теория и практика построения (письменно и на фортепиано) гармонических моделей, необходимых для успешной профессиональной музыкально-педагогической деятельности (аккомпанемент к песенной мелодии, гармонизация распевов с транспозицией, иллюстрации гармонических стилей).

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

-способен к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК- 3).

**5. В результате изучения дисциплины студент должен;**

**знать:** - музыкальную терминологию; стилистические направления музыки, основные идеологические закономерности их возникновения; правила построения интервалов, аккордов, последовательностей; типичные структуры-формы вокальной, инструментальной, театрально-сценической музыки;

**уметь:** использовать теоретические знания в процессе анализа содержания художественного образа музыкального произведения; грамотно записывать музыку по общепринятым нормам нотной записи; правильно строить лады, гаммы всех видов, интервалы, аккорды и их последовательности;

**владеть:** владеть языком теоретического анализа музыки; - навыками анализа произведений различных направлений, стилей и эпох.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – экзамен (6).

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б.1.0.18.07. «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» относится к обязательной части профессионального цикла (Б1.0.18.07). Для освоения дисциплины «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Теория и методика музыкального образования». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

**2. Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов навыков исследовательской деятельности для решения задач по духовно-нравственному и музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся и осуществлению культурно-просветительской деятельности.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Введение в методологию музыкально-педагогического образования. Связь педагогики музыкального образования с философией, музыкознанием, психологией и другими науками. Методологический анализ проблем музыкально-педагогического образования. Методологическая характеристика исследования в области музыкально-педагогического образования.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

- способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами музыкального искусства (ПК-2).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:** методологические основы исследовательской деятельности; принципы организации исследовательской деятельности;

**уметь:** выделять и формулировать исследовательскую задачу в области педагогики музыкального образования; интерпретировать результаты исследования;

**владеть:** средствами и навыками реализации культурно-просветительской деятельности; формами и методами научного познания, методами поиска, обработки и использования научной информации; критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – экзамен (2).

### ***Б.1.0.19. «Дирижерско-хоровые дисциплины»***

#### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

##### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Б.1.0.19.01. «Дирижерско-хоровая подготовка»**

**1. Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Дирижерско-хоровая подготовка» относится к обязательной части Блока1 Дисциплины (модули ) (Б1.В.О19.01). Для освоения дисциплины «Дирижерско-хоровая подготовка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Хоровой практикum», «Теория и методика музыкального образования», «Музыкально-педагогический практикum», прохождения педагогической практики.

**2. Цель дисциплины:** формирование дирижерского комплекса у обучающихся, воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве учителя музыки в общеобразовательных учреждениях, дирижера хорового коллектива в учреждениях дополнительного образования.

**3. Краткое содержание курса.** Становление вокально-хоровых навыков. Певческое дыхание (выработка навыков глубокого и бесшумного вдоха, а затем медленного экономного выдоха). Звукообразование (округлое формирование гласных и короткое произношение согласных звуков при пении, пение на мягкой и твердой атаках). Дикция (осмысленное и ясное произношение текста, четкие согласные в конце слова, развитие всех частей артикуляционного аппарата – губы, зубы, нижняя челюсть); Строй, ансамбль, пение в унисон (сознательное интонирование устойчивых и неустойчивых ступеней лада).

##### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

- способен организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности. (ПК-5).

## **5. В результате изучения дисциплины студент должен:**

### **знать:**

- основы дирижерского искусства педагога-музыканта; теоретические основы хороведения, хоровой аранжировки; хоровой и песенный репертуар; методы и приемы управления детскими хоровыми коллективами;

### **уметь:**

- реализовать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательные исполнительские умения и навыки в дирижерско-хоровой технике; применять в дирижерско-хоровой технике знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры; применять основные приемы хормейстерской деятельности; читать хоровые партитуры на фортепиано; организовать самообразование, направленное на совершенствование дирижерской техники.

**владеть:** навыками дирижирования хором и вокальным ансамблем; методиками хорового дирижирования.

**6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.**

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – экзамен (5,7).

## **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б.1.0.19.02. «Хоровой класс и практическая работа с хором»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Хоровой класс и практическая работа с хором» относится к обязательной части. Для освоения дисциплины «Хоровой класс и практическая работа с хором» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Дирижерско-хоровая подготовка», «Хоровой практикум», «Теория и методика музыкального образования», «Музыкально-педагогический практикум», прохождения педагогической практики.

**2. Цель дисциплины:** формирование навыков работы с хором и вокальным ансамблем.

**3. Краткое содержание курса.** Организация работы хорового класса. Средства хоровой выразительности. Дикция Строй и ансамбль хора. Ритм и темп. Методы распевания хора. Художественно-выразительные средства хорового исполнения. Подготовительная работа над хоровой партитурой. Планирование репетиционной работы.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК- 5).

#### **5. В результате изучения дисциплины студент должен;**

##### **знать:**

- основы хормейстерской деятельности педагога-музыканта;
- теоретические основы хороведения, способы хоровой аранжировки и практической методики работы с хором;
- хоровой и песенный репертуар;
- методы и приемы работы с детскими хоровыми коллективами;

##### **уметь:**

- реализовать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательно-моторные исполнительские умения и навыки в дирижерско-хоровой деятельности;
- применять в дирижерско-хоровой деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;
- применять основные приемы хормейстерской деятельности и навыки работы с детским хором;
- читать хоровые партитуры на фортепиано и в процессе вокально-хорового исполнения;
- организовать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерской деятельности.

##### **владеть:**

- навыками работы с хором и вокальным ансамблем;
- методиками хорового дирижирования.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы, 144 часа

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – экзамен (3, 4).

### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б.1.0.19.04. «Вокальная подготовка»**

**1. Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Вокальная подготовка» относится к обязательной части (Б1. О19.04). Для освоения дисциплины «Вокальная подготовка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего

изучения дисциплин «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Хоровой практикum», «Теория и методика музыкального образования», «Музыкально-педагогический практикum», прохождения педагогической практики.

- 2. Цель дисциплины:** развитие певческих голосов студентов в академической манере пения, формирование их певческой исполнительской культуры и подготовка к вокально-педагогической работе со школьниками

**3. Краткое содержание дисциплины.** В программе наряду с умениями в певческой деятельности предусматривается совершенствование навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля и хорового строя (в процессе пения без сопровождения и с сопровождением); координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т. п.), навыки следования дирижерским указаниям. Особую группу составляют слуховые навыки, среди которых основополагающее значение имеют навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального и общеансамблевого звучания.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

- способен организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-5).

- 5. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- строение голосового аппарата; теории звукообразования в пении; особенности детского певческого голоса; охрану и гигиену детского голоса;

**уметь:**

- освоить певческое дыхание; основные виды звукоизвлечения и звуковедения; работу артикуляционного аппарата; интонировать в академической манере пения; приобрести навыки художественно-творческого исполнения; наблюдать и анализировать вокальный процесс;

**владеть:-** певческим дыханием, активной артикуляцией, пением на высокой певческой позиции, ровность тембрового звучания на всем звуковысотном диапазоне певческого голоса на основе микстового звукообразования и сглаженности регистровых переходов;

- 6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы, 144 часа

- 7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – экзамен (4)

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Б.1.0.19.05. «Музыкально-инструментальное исполнительство»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Музыкально-инструментальное исполнительство» относится к обязательной части профессионального цикла (Б.1.0.19.05). Для освоения дисциплины «Музыкально-инструментальная подготовка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика музыкального образования», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка», «Музыкально-теоретическая подготовка», прохождения педагогической практики.

**2. Цель освоения дисциплины:** формирование навыков профессиональной сольной, ансамблевой и концертмейстерской инструментально-исполнительской деятельности в сфере музыкального образования.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Техника игры на инструменте. Работа над произведениями малых форм. Работа над произведениями крупных форм. Работа над полифоническими произведениями.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

- совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся (ОПК-3);

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности (ПК-5).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:** сущность музыкально-инструментального исполнительства; музыкально-инструментальный репертуар;

**уметь:**

- реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательные исполнительские умения и навыки в музыкально-инструментальной исполнительской деятельности;

- применять в музыкально-инструментальной исполнительской деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;

- применять основные приемы концертмейстерской деятельности и навыки ансамблевого музицирования;

- организовать самообразование, направленное на совершенствование музыкально-инструментальной исполнительской деятельности;

**владеть:**

- навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под аккомпанемент;



- конкретными методиками в области музыкально-инструментальной педагогики;

- навыками проведения просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (4, 6), экзамен (2, 8).

### *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

#### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

##### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Б.1.В.01. «Элективные курсы по физической культуре и спорту»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре» входит в число дисциплин по выбору вариативной части и представлена в отдельном цикле (Б1.О.21). Для освоения дисциплины «Элективные курсы по физической культуре» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе занятия физической культурой в общеобразовательной школе, а также знания дисциплин «Основы медицинских знаний», «Возрастная анатомия и физиология», «Здоровьесберегающие технологии», «Безопасность жизнедеятельности», «Педагогика», «Психология».

**2. Цели освоения дисциплины** - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**3. Краткое содержание дисциплины:** понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; ознакомление с научно- биологическими, педагогическими и практическими основами физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; создание основы для творческого и методически

обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

**5. Планируемые результаты обучения** 5. В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:-** значение физической культуры в жизнедеятельности человека;

- социально-биологические основы физической культуры;

- основные положения Законодательства РФ о физической культуре и спорте.

- основы здорового образа жизни;

**уметь:** - адаптивно, творчески использовать научно-практические и специальные знания для личностного и профессионального развития студентов, а также самосовершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной социокультурной деятельности;

**владеть:-** основами методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием организма обучающихся;

- современными методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности;

- способами общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спорта;

- способами профессионально-прикладной физической подготовки обучающихся.

5. **Трудоемкость дисциплины** составляет 328 часов.

6. **Форма контроля** – зачет (1).

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б.1.В.02. «История Бурятии»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП.** Дисциплина «История Бурятии» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина базируется на знаниях, умениях, навыках, сформированных в ходе изучения дисциплины «История». Изучение данной дисциплины необходимо для выработки у будущих бакалавров педагогики умений поиска, анализа и толкования информации, необходимой для будущей профессиональной деятельности.

**2. Цель освоения дисциплины** - формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии Бурятии, ее месте в мировой и российской цивилизации; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение истории Бурятии; введение в

круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

### **3. Краткое содержание курса.**

Развитие Бурятии в древние века. Особенности социального строя. Этнокультурные и социально-политические процессы. Становление русской государственности. Принятие христианства. Особенности и основные этапы экономического развития Бурятии. Становление индустриального общества в Бурятии: общее и особенное. Гражданская война и интервенция, их результаты и последствия. Социально-экономические преобразования в 30-е гг. Великая Отечественная война. Социально-экономическое развитие, общественно-политическая жизнь, культура, внешняя политика в послевоенные годы. Бурятия в середине 60-80-х гг.: нарастание кризисных явлений. Бурятия в 1985-1991 гг. Перестройка. Бурятия на пути радикальной социально-экономической модернизации. Культура в современной Бурятии.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформирована следующая компетенция:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

### **5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен

#### **знать:**

- особенности исторических и культурных процессов в Бурятии в системе общемировых процессов;

- исторические термины и понятия;

- основной фактологический и теоретический материал.

**уметь:** применять эти базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности; работать с картой; критически анализировать и самостоятельно оценивать происходившие социально-экономические и политические процессы в Бурятии;

**владеть:** культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.

### **6. Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).**

### **7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (2 сем.).

## **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б.1.В.03. «Бурятский язык»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Бурятский язык» относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического

цикла (Б1. В.03). Для освоения дисциплины «Бурятский язык» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения бурятского языка в общеобразовательной школе. Освоение дисциплины «Бурятский язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части дисциплин по выбору студента, прохождения педагогической практики.

**2. Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов коммуникативной компетенции.

**3. Краткое содержание курса.** Вводно-фонетический курс. Я И МОЯ СЕМЬЯ. ПРОФЕССИЯ. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.МОЯ РОДОСЛОВНАЯ. ОДЕЖДА. ПИЩА. МОЙ ДЕНЬ. МОЯ БИОГРАФИЯ. МОЙ УНИВЕРСИТЕТ. МОЙ ГОРОД. МОЯ БУРЯТИЯ.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) -(УК-4),

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах - (УК-5).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен **знать:** нормы бурятского языка; культурно-исторические реалии, нормы бурятского этикета;

**уметь:**

применять полученные знания в процессе письма и речи на бурятском языке; понимать речь на слух;

**владеть:**

базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на бурятском языке; основными коммуникативными грамматическими структурами, наиболее употребительными в письменной и устной речи.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (3).

#### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

##### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Б.1.В.04. «Музыкальный фольклор»**

1. **Место дисциплины в структуре ОП.** Дисциплина «Музыкальный фольклор» относится к обязательной части профессионального цикла (Б.1.В.ОД.7). Для освоения дисциплины «Музыкальный фольклор» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Музыкальная культура Бурятии», «Сольфеджио», «Гармония»,

«Полифония». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка», «Музыкально-теоретическая подготовка», прохождения педагогической практики.

**2. Цель освоения дисциплины:** подготовка будущего учителя музыки к профессиональной деятельности, тесно связанной с явлениями народной музыкальной культуры как в ее непосредственном, так и опосредованном существовании (в исполнительской, педагогической, исследовательской, организационно-просветительской практике).

**3. Краткое содержание дисциплины.** Методологические основы курса «Музыкальный фольклор». Народная музыка как часть народной художественной культуры. Жанровая классификация музыкального фольклора. Народное музыкальное творчество как сфера духовной культуры народа. Полиэлементность, универсальность, синкретизм фольклора. Специфические особенности народного музыкального творчества. Разновидности народного музыкального творчества. Жанровое разнообразие музыкального фольклора. Исторические пути развития народной музыки. Календарные праздники и сопровождающие их обряды и песни. Семейно-бытовые обрядовые жанры. Детский музыкальный фольклор. Специфика и особенности бытования хороводных, игровых и плясовых песен. Повествовательные жанры народного творчества (былины, исторические песни, баллады, сказки с 3 напевами). Народная инструментальная музыка как специфическое явление культуры. Современное бытование фольклора.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами музыкального искусства (ПК-2).

**5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- философско-эстетические и историко-этнографические основы традиций народной культуры;
- социальную роль национального и общемирового культурного наследия в современном обществе;
- исторический путь и содержание важнейших этапов развития основных жанров народного песенного и инструментального творчества;
- опыт использования фольклорно-этнографических материалов в профессиональном искусстве, концертной практике, профессиональной деятельности;

**уметь:**

- исполнить инструментальный наигрыш (на инструменте, которым владеет студент);
- выучить песню устно-слуховым способом (с голоса);
- анализировать элементы музыкального языка народного произведения;
- анализировать произведения музыкального фольклора с выявлением их структурных закономерностей, специфики интонирования, многоголосной фактурой;

**владеть:** навыками анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (4).

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**  
**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б.1.В.05. «Музыкальная культура Бурятии»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Музыкальная культура Бурятии» относится к вариативной части профессионального цикла. Для освоения дисциплины «Музыкальная культура Бурятии» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения музыкального искусства в общеобразовательной школе, а также дисциплин «История», «Теория и методика музыкального воспитания».

**2.Цель освоения дисциплины:** приобщение к национальной культуре народов, населяющих территорию Бурятии; формирование системы знаний о музыкальной культуре Бурятии.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Этапы становления бурятского профессионального искусства. 1920-1940 г. 1950-1980г.г. 1990 г. - нач. XXI в. Жанры бурятской музыкальной культуры. Оперное искусство Бурятии. Балетное искусство Бурятии. Симфоническая музыка. Вокально-симфоническая музыка. Камерные жанры. Музыка для оркестра бурятских народных инструментов. Песенное творчество бурятских композиторов.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способность разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин (ПК-1);

- способность решать задачи духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-4).

#### **5. Планируемые результаты обучения:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:** основные этапы становления профессиональной бурятской музыкальной культуры;

**уметь:** профессионально осмыслить исторический процесс в его причинно-следственных связях;

**владеть:** - знаниями в области бурятской музыкальной культуры.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (4).

### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б.1.В.06. «Аранжировка музыкальных произведений на синтезаторе»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Аранжировка музыкальных произведений на синтезаторе» относится к части формируемой участниками образовательных отношений Б1.В. 06. Для освоения дисциплины «Аранжировка музыкальных произведений на синтезаторе» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Использование информационных технологий в музыкальном образовании», «Теория и методика музыкального образования».

**2. Цель освоения дисциплины:** развитие музыкально-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности в процессе обучения исполнительским навыкам игры на синтезаторе; -воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Значение электроакустической музыки и новых информационных технологий в современной музыкальной культуре. Общая характеристика клавишных синтезаторов как представителей семейства электронных цифровых (компьютеризированных) музыкальных инструментов. Обращение с синтезатором: уход и техника безопасности, подготовка инструмента к работе (питание от электросети и батареек, подключение к инструменту педалей, наушников, усилителей). Функциональная характеристика клавишного синтезатора Игра в режимах упрощенного и обычного взятия аккордов (Casio chord или Single finger,

Fingered, Full range chord). Контроль за правильностью игровых движений (преодоление зажатости рук и корпуса. Режимы игры на синтезаторе. Использование в аранжировке музыкальных произведений наложения голосов и автогармонизации. Автогармонизация. Основные сведения о MIDI. Цифровой интерфейс музыкальных инструментов. Преодоление исполнительских трудностей: игра арпеджио и аккордами. Органическое единство всех элементов электронной аранжировки как основа достижения выразительности ее звучания.

#### **4 . Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

-способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

-способен решать задачи духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-4);

- способен организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность , инициативность самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-5) .

**5. Планируемые результаты обучения:** в результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- стили: (деления на основные музыкальные направления, жанры); голоса: (деления на основные тембральные группы); стили и направления в музыке с помощью демонстративных слогов; понятия ладовой и гармонической основы, буквенно-цифровые обозначения; простейшие аккордовые последовательности.

**уметь:** самостоятельно грамотно разучивать, технически свободно исполнять произведения основных жанров и стилевых направлений из репертуара школы; на уровне требований программы играть в ансамбле, читать ноты с листа; работать на синтезаторе.

**владеть:** подбором по слуху небольших отрывков из народных и детских песен; подбор по слуху аккомпанемента; сочинением собственных мелодий; транспонированием.

**6. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы (72 часа).**

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (4).

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б.1.В.07. «Использование компьютерных технологий в музыкальном образовании»**



**1. Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Использование компьютерных технологий в музыкальном образовании» относится к части формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.07).

Для освоения дисциплины «Использование компьютерных технологий в музыкальном образовании» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии», «Теория и методика музыкального образования». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин, «Музыкально-педагогический практикум», прохождения педагогической практики.

**2. Цель дисциплины:** применение современных информационных методик и технологий, в учебном процессе музыкально-исполнительской деятельности.

**3. Краткое содержание курса.** Методика художественного обучения на базе музыкально-компьютерных технологий. Общие положения, принципы интеграции дошкольной, школьной информационно-компьютерной педагогики. Основы информационно-компьютерной педагогики для общеобразовательной школы. Музыкально-компьютерные образовательные программы. Принципы конструирования педагогических учебных программ по МКТ. Педагогические программы по МКТ для системы художественного и дополнительного образования. Музыкальное творчество как часть социокультурной среды. МКТ и пространство культуры. Музыкальный компьютер как технологическая база и звуковое художественное пространство. МКТ как аккумулятор историко-культурных, социальных, эстетических, личностных смыслов в профильной и общеобразовательной школе. Диалоговый и образовательный потенциал МКТ. Художественные интерпретации музыки в процессе компьютерного воплощения.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

-способен к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК- 3).

**5. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:** основные сведения об устройстве компьютера и его архитектуре; общие сведения о функционировании ПК и звуковой карты;

**уметь:** самостоятельно работать в системе WINDOWS и со средствами мультимедиа; работать с файлами, папками и окнами; производить диагностику системы.

**владеть:** операционной системой WINDOWS и программным обеспечением, с музыкальным оборудованием; основами звукорежиссуры, аранжировкой музыки на персональном компьютере.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачётные единицы, 144 часа.

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (8)

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора  
Аннотация рабочей программы дисциплины Б.1.В.08.  
«Музыкальное воспитание в дошкольном образовательном учреждении»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Музыкальное воспитание в дошкольном образовательном учреждении» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.1.В.08.). Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Музыкальная психология и психология музыкального образования», «История музыкального образования», «Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта», «Теория и методика музыкального образования». Освоение дисциплины «Музыкальное воспитание в дошкольном образовательном учреждении» является необходимой основой для успешного прохождения педагогической практики.

**2. Цель освоения дисциплины:** формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей в ДОУ.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Сущность теории и технологий музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Современные идеи философии, психологии, педагогики как теоретические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Музыкальное искусство и художественная деятельность как основа музыкального воспитания и развития дошкольников. Ребенок как субъект детской музыкальной деятельности. Основные направления становления и развития системы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Программно-методическое оснащение процесса музыкального образования дошкольников. Основы музыкального воспитания, обучения и развития детей. Организация процесса восприятия музыки детьми в ДОУ. Организация детской исполнительской деятельности в ДОУ. Организация самостоятельной музыкально-творческой

деятельности детей в ДОУ. Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального воспитания и развития детей

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);
- способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами музыкального искусства (ПК-2).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- основные задачи и тенденции музыкального воспитания и развития детей в ДОУ;
- содержание музыкального воспитания детей, теоретические основы его разработки;
- методику, технологии, диагностики музыкального воспитания и развития детей в ДОУ;
- особенности музыкально-психологического облика детей в ДОУ;

##### **уметь:**

- проектировать педагогический процесс, направленный на формирование музыкальной культуры, на диагностической основе;
- проводить анализ программ по музыкальному воспитанию и развитию детей в ДОУ;
- организовывать музыкальную среду ДОУ в соответствии с требованиями программы;

##### **владеть:**

- навыками музыкально-педагогической работы в дошкольном образовательном учреждении;
- современными технологиями музыкального воспитания детей в ДОУ;
- диагностическими методами оценки музыкальных знаний и способностей детей.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (4).

### ***Б.1.В.ДВ.01. Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ.1***

#### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

##### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Б.1.В.ДВ.01.01 «Социология»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Социология» относится к дисциплинам по выбору (Б.1.В.ДВ.01.01). Для освоения дисциплины «Социология» студенты используют знания, умения, навыки,

сформированные в процессе изучения Обществознания в общеобразовательной школе. Освоение дисциплины является необходимой базой для изучения дисциплины «Педагогика», «Психология», «История» и прохождения педагогической практики.

**2. Цель освоения дисциплины** – формирование у будущих бакалавров педагогического образования социологического видения окружающей их реальности, приобретение навыков использования социологических знаний в профессиональной деятельности и повседневной практике.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Социология как наука. Личность в системе социальных взаимодействий. Общество как система социальных взаимодействий. Социальные институты и организации. Социальный конфликт как специфический вид социального взаимодействия. Девиации и социальный контроль в обществе. Социологическое исследование как метод эмпирического изучения социума.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде (УК-3);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- основы и закономерности функционирования социологической теории;
- сущность, структуру и функции социологического знания, его основные отрасли;
- основные этапы развития социологической мысли;
- основные компоненты социальной структуры общества;
- взаимосвязи и взаимозависимости подсистем, элементов общества как социальной системы;
- основные социологические категории, социальные явления и процессы;

**уметь:**

- анализировать современные социальные проблемы общества;
- исследовать личность, факторы её формирования, взаимосвязи с социальным окружением;
- понимать механизмы возникновения, развития и разрешения социальных конфликтов;

**владеть:**

- навыками использования полученных знаний в оценке конкретных ситуаций, возникающих в профессиональной деятельности и повседневной жизни;
- методиками и техниками социологических исследований.

**6. Трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачётные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (3).

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**  
**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б.1.В.ДВ.01.02 «Политология»**

- 1. Место дисциплины в структуре ОП:** Курс «Политология» представляет собой дисциплину по выбору.
- 2. Цель освоения дисциплины** изучение теоретических основ и закономерностей функционирования политологии как науки, ее специфики; изучение и анализ современных политических процессов.
- 3. Краткое содержание дисциплины.** Модуль 1. Основы политологии. Модуль 2. Политический процесс.
- 4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
  - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде (УК-3);
  - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).
- 5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен  
**знать:**
  - соотношение политологии с другими науками;
  - предысторию и социально-философские предпосылки политологии как науки, основные этапы ее становления и развития;**уметь:**
  - анализировать современные политические процессы;**владеть:**
  - способностью применять теоретические положения для анализа современных социальных проблем, выявлять причины и прогнозировать тенденции их развития.
- 6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).
- 7. Форма контроля** – зачет (3).

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**  
**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б.1.В.ДВ.01.03 «Межкультурное взаимодействие в современном мире»**

1. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин «История», «Философия», а также «Иностранный язык».

**2. Цель освоения дисциплины.** Программа учебного курса «Межкультурное взаимодействие в современном мире» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к обязательному минимуму содержания и уровня подготовки бакалавра по направлению 44.03.01. Педагогическое образование.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Возникновение и развитие межкультурного взаимодействия. Культура и межкультурное многообразие мира. Культурная идентичность. Культура и коммуникация. Освоение культуры. Виды межкультурной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии. Результаты межкультурного взаимодействия в современном мире.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде (УК-3);

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:** - историю возникновения и теоретические основы межкультурной коммуникации;

**уметь:** - интерпретировать явления иной культуры с позиции её представителей, находить сходства и различия речевого и неречевого поведения представителей своей и иной культуры, уметь преодолевать влияние стереотипов;

**владеть:** - понятийным аппаратом теории МКК, основными приемами коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного общения.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля (зачет/экзамен) – зачет (3).**

#### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

##### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Б.1.В.ДВ.01.04 «Этика»**

**1. Место дисциплины** в структуре основной профессиональной образовательной программы входит в гуманитарный, социальный и экономический цикл ООП бакалавриата, дисциплины по выбору. В методическом плане базируется на результатах освоения таких дисциплин ООП, как: философия, психология и педагогика, социология, культурология, русский язык и культура речи, этикет и протокол делового общения.

**2. Цель освоения дисциплины.** В результате освоения дисциплины бакалавр приобретает знания, умения и навыки, обеспечивающие достижение целей основной образовательной программы. Дисциплина нацелена на освоение

бакалаврами правил и принципов этикета, и протокола в сфере деловых контактов в интересах плодотворного, рационального делового общения, так как в условиях мирового рынка владение эффективными правилами поведения значительно повышает конкурентоспособность специалиста: - ознакомление студентов с понятиями делового этикета и делового протокола; - усвоение студентами норм и правил применения этикетных знаков в целях рационализации и творческого развития деловых отношений; - раскрытие сущности механизма использования норм этикета и протокола делового общения, их созидательной технологической роли в совершенствовании этого общения; - овладение знаниями об отличительных особенностях в деловом этикете различных национальностей, культур и стран.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Понятие этики делового общения. Национально-культурные ценности в этике делового общения. Особенности российской этики делового общения. Деловой этикет и международный протокол. Деловой имидж и его составляющие. Этикет деловой переписки. Этикет публичных выступлений. Этикет служебных отношений.

#### **4. Компетенции, формируемые в процессе обучения.**

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен

**знать:** основные психологические закономерности развития личности, в онтогенезе и социогенезе; условия и движущие силы личностного развития; роль философии в формировании ценностных ориентаций; мировоззренческие социально и личностно значимые проблемы; основные моральные и правовые нормы, сущность содержание и принципы партнерства и толерантности; признаки коллектива и его характеристики как социальной группы;

**уметь:** выявлять уровень своего профессионального мастерства и его соответствие требованиями профессии; осознавать свое собственное Я, свое место в мире; свои потенции и возможные перспективы; анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; анализировать свои индивидуальные качества, эффективно использовать не только свои достоинства, но и недостатки;

**владеть:** эффективным взаимодействием личности с социальным окружением; приемами эмоциональной и когнитивной регуляции для оптимизации собственной деятельности и психического состояния; навыками самообразования; методами философских исследований, приемами и методами анализа проблем общества; эффективного взаимодействия личности с социальным окружением; анализа правовых, социально-политических и морально-нравственных проблем, встающих в разные периоды жизни; определения принципов и способов их разрешения.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля (зачет/экзамен)** – зачет (3).

### ***Б.1.В.ДВ.02. Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ.2***

#### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

##### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Б.1.В.ДВ.02.01 «География родного края»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «География родного края» относится к блоку дисциплин по выбору (Б.1.В.ДВ.02.01). Для освоения дисциплины «География родного края» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин естественно-научного и гуманитарного циклов, биологии, географии, истории, краеведения в общеобразовательной школе.

**2. Цель освоения курса:** сформировать целостное представление у студентов о географических особенностях Республики Бурятия, ее природы, населения, хозяйства в целом, а также ее регионов в частности.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Общие сведения о Республике Бурятия. Географическое положение. (ФГП, Административно-территориальное деление, государственная символика). Рельеф и геологическое строение территории республики. Климатические особенности Поверхностные и подземные воды: Реки, озера, минеральные источники Основные типы почв. Растительность Животный мир Республики Бурятия. Виды, занесенные в Красную книгу Российской Федерации и Республики Бурятия Региональные особенности природы районов Республики. Уникальные объекты природы Байкальского региона. Особо охраняемые территории (заповедники, национальные парки, заказники). Виды традиционного природопользования населения Бурятии. Экологические проблемы Республики Бурятия и пути их решения.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения задач (УК-1);

- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **знать:**

- размещение месторождений полезных ископаемых;

- климатообразующие факторы, влияющие на природные условия Бурятии;

- особенности гидрографии, особенности режима и питания рек и озер;

- основные виды природных ресурсов;

- административные центры Бурятии и особенности их географической специализации;



- народы Бурятии и особенности их этнографии;
- виды традиционного природопользования основных этносов Бурятии;
- местоположение и специализацию курортных учреждений республики;
- основные особо охраняемые территории Республики Бурятия;

**уметь:**

- характеризовать географическое положение республики и связанные с ним особенности;
- описывать основные природные комплексы в пределах Республики Бурятия;
- давать характеристику отраслей специализации хозяйства в пределах республики и ее регионов;
- использовать краеведческий материал при преподавании предметов в соответствии с профилем и направлением своей подготовки;

**владеть:**

навыками организации и проведения краеведческих экскурсий со школьниками.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (3).

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б.1.В.ДВ.02.02 «Байкаловедение»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Байкаловедение» относится к блоку дисциплин по выбору Б.1.В.ДВ.02.02. Для освоения дисциплины «Байкаловедение» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения краеведческих разделов дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов: биологии, географии, истории, в общеобразовательной школе.

**2. Цель освоения дисциплины** – сформировать целостное представление у студентов об уникальных особенностях озера Байкал, его природы, видов хозяйственной деятельности населения, хозяйства, экологических проблемах.

**3. Краткое содержание дисциплины.** История изучения Байкала. Геологическое строение Байкальского региона. Климат и наземные ландшафт. Физическая лимнология озера Байкал. Состав флоры и фауны Байкала. Жизнь в толще вод Байкала (планктон, нектон). Жизнь на дне Байкала (бентос). Геологическая и климатическая история Байкальской рифтовой зоны. Происхождение и эволюция органического мира Байкала. Человек на Байкале.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения задач (УК-1);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины

студент должен:

**знать:**

- имена основных исследователей, внесших значительный вклад в изучение природы озера Байкал;
- природно-ресурсный потенциал территории БПТ (Байкальской природной территории);
- основные климатообразующие факторы Байкальского региона;
- уникальные и эндемичные виды растений и животных акватории озера Байкал;
- рекреационные местности и участки на побережье озера Байкал;
- этно-экологические традиции народов, проживающих на берегах озера Байкал;
- основные экологические проблемы Байкала и Байкальского региона;

**уметь:**

- определять туристско-рекреационный потенциал акватории озера Байкал;
- работать с основной и дополнительной литературой, выявлять главное и второстепенное, делать выводы;

**владеть:**

- навыками формирования экологической культуры школьников на примере озера Байкал;
- методикой научных исследований при работе со специальной литературой (справочниками, географическими атласами, энциклопедиями).

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (3).

***Б.1.В.ДВ.03. Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ.3***

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б.1.В.ДВ.03.01 «Хоровое сольфеджио»**

**1. Место дисциплины в структуре ООП:** Для освоения дисциплины «Хоровое сольфеджио» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Сольфеджио», «Гармония», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Хоровой класс и практическая работа с хором». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика музыкального образования», «Музыкально-теоретический практикум», «Хоровой практикум».

**2. Цель дисциплины:** развитие музыкально-творческих способностей студентов, образного и ассоциативного мышления, музыкально-слухового опыта, воспитание высокой слуховой активности, совершенствование музыкального слуха.

**3. Краткое содержание курса.** Традиционные и современные методики воспитания интонационного слуха. Интервалы. Интервальные последовательности. Секвенции. Виды трезвучий. Ритмические диктанты. Полиритмия. Полиметрия. Устные музыкальные диктанты. Методика обучения навыкам хорового пения от унисона до многоголосия.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

- способен разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность( ПК-3);

-способен организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-5).

**5. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- теоретический и практический арсенал средств и методов, включая интонационно-слуховые упражнения;

- традиционные и современные методики воспитания интонационного слуха в курсе хорового сольфеджио;

**уметь:**

- петь вне тональности: интервалов (с названием нот и без него), интервальных последовательностей и секвенций, различных видов трезвучий;

- петь в ладу: различных ступеней, интервалов и аккордов (с разрешением), пение различных ладов (в том числе особых диатонических) и т.п.;

- исполнять ритмические диктанты, петь мелодические попевки в сопровождении оstinатного ритмического рисунка, несложной мелодии в различных ритмических вариантах, одновременно двумя группами одной и той же мелодии с разным ритмическим рисунком (полиритмия) или в различных метрах (полиметрия);

- петь разученные ранее упражнения или хоровые произведения в различных динамических нюансах, изменяя их;

- разучивать и исполнять устные музыкальные диктанты;

- читать с листа хоровые партитуры или многоголосные (2-4) инструментальные пьесы;

**владеть:**

- методикой воспитания и развития интонационного, мелодического, гармонического, ладофункционального, тембрального, полифонического слуха;

- основами хорового исполнительства: вокальной установки, строя, динамики, ансамбля, дикции;

- научиться самому и овладеть методикой обучения других: навыкам хорового пения от унисона до многоголосия.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

7. Форма контроля. Промежуточная аттестация – зачет (4)

#### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

##### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Б.1.В.ДВ.03.02 «Хоровая литература»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Для освоения дисциплины «Хоровая литература» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История зарубежного музыкального искусства», «История отечественного музыкального искусства». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Дирижерско-хоровая подготовка», «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Хоровой практикум», «Теория и методика музыкального образования».

**2. Цель дисциплины:** расширение художественного кругозора студентов, ознакомление с культурно-историческим «контекстом» эпохи и музыкой современных отечественных композиторов.

**3. Краткое содержание курса.** Знакомство с образцами раннего церковно-певческого искусства осуществляется в разделе курса хороведения «История хорового исполнительства в России» и в курсе «Духовная музыка»).

Различные виды обработок народной песни. Отличительные черты, свойственные авторам ранних обработок, композиторам-классикам и композиторам рубежа 19-20 веков. Основные принципы обработки, сложившиеся в творчестве русских композиторов: тщательный отбор песен, наиболее ценных для хоровой обработки; бережное отношение к мелодии. Сохранение присущих народной песне особенностей, таких, как: диатоническая ладовая основа, плагальность гармонии, подголосочная полифония, гибкость и разнообразие метроритмической структуры. Применение средств обработки, вытекающих из музыкальной природы фольклорного первоисточника. Знакомство студентов с хоровыми обработками народных песен русских и современных отечественных композиторов.

##### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

-способен разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-3);

-способен организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-5).

#### **5. В результате изучения дисциплины студент должен:**

##### **знать:**

- стили (деления на основные музыкальные направления, жанры);

- основные жанры и формы хоровой музыки, присущие различным стилистическим направлениям;

- голоса: (деления на основные тембральные группы);

##### **уметь:**

- анализировать приемы хорового письма и вокально-хоровые особенности произведения, раскрывающие его содержательную и образно-эмоциональную сущность

- анализировать произведения хорового творчества ведущих композиторов прошлого и современности;

- выявлять роли песенного фольклора и особенности его претворения в различных жанрах хоровой музыки русских и современных композиторов (оперные хоры, кантаты и др.);

##### **владеть:**

- навыками работы с хором и вокальным ансамблем;

- методиками хорового дирижирования.

**6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа**

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (4)

#### ***Б.1.В.ДВ.04. Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ.4***

#### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

##### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Б.1.В.ДВ.04.01 «Психология одаренности»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Психология одаренности» относится к блоку дисциплин по выбору. Для освоения дисциплины «Психология одаренности» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Психология», «Педагогика».

**2. Цель освоения дисциплины:** формирование знаний о сущности и особенностях детской одаренности и их применения в практической деятельности.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Понятие и виды одаренности. Личностные особенности одаренных детей. Развитие детской одаренности.

Психологические проблемы одаренных детей. Особенности обучения и воспитания одаренных детей.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями – (ОПК -6);
- способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами музыкального искусства - (ПК-2).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- предмет, цель, задачи, методы и содержание психологии одаренности, значение психологических знаний для освоения или совершенствования преподавания одаренных детей на научной основе;
- условия, источники, предпосылки, факторы, характеристики развития способностей на разных возрастных этапах;
- основные концепции психологии одаренности;

##### **уметь:**

- переносить полученные в курсе знания на другие теоретические психологические дисциплины, в практику психолого-педагогической работы;
- использовать понятийный аппарат психологии одаренности;
- применять важнейшие методы исследования, выработанные в психологии одаренности, владеть способами обработки фактического материала;
- разрабатывать план научного исследования; определять методы исследования в соответствии с его целью, задачами, гипотезой; применять исследовательские методы на практике, интерпретировать и представлять результаты психологического исследования;

##### **владеть:**

- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения одаренных детей в дошкольном образовательном учреждении.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (4).

### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б.1.В.ДВ.04.02 «Искусство как средство социальной адаптации учащихся»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина по выбору «Искусство как средство социальной адаптации» относится к блоку дисциплин по выбору

(Б.1.В.ДВ.04.02). Для освоения дисциплины «Этнопсихология» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Философия», «Психология», «Педагогика».

**2. Цель освоения дисциплины:** овладение студентами методикой использования искусства как средства социальной адаптации детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Сущность и виды адаптации человека. Философские, психологические, педагогические теории и концепции социальной адаптации личности. Особенности адаптации детей к ДОУ. Особенности адаптации младших школьников в современных условиях. Позитивные и негативные факторы адаптации. Влияние педагогических факторов на успешность адаптации школьников. Виды искусства, их классификация. Функции искусства. Роль искусства в социализации и социальной адаптации личности. Артпедагогика и арттерапия в системе воспитания и образования дошкольников и младших школьников.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

- способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами музыкального искусства (ПК-2).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- особенности протекания социальной адаптации в дошкольном и младшем школьном возрастах, факторы, влияющие на успешность данного процесса, причины дезадаптации, способы работы по организации педагогической поддержки адаптации дошкольников и младших школьников средствами искусства;

**уметь:**

- диагностировать уровень социальной адаптации дошкольников и младших школьников, проводить анализ и интерпретацию полученных результатов исследования, правильно подбирать и использовать на практике формы и методы осуществления педагогической поддержки процесса социальной адаптации детей.

**владеть:**

- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения адаптации дошкольников и младших школьников.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (4).

**Б.1.В.ДВ.05. Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ.5**

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б.1.В.ДВ.05.01 «Моделирование образовательных программ»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Моделирование образовательных программ» относится к блоку дисциплин по выбору.

Для освоения дисциплины «Моделирование образовательных программ» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в педагогическую деятельность», «Теоретическая педагогика», «Практическая педагогика», «Психология».

Освоение дисциплины «Моделирование образовательных программ» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика музыкального образования», дисциплин по выбору, педагогической и производственной практик.

**2. Цель освоения дисциплины:** способствовать становлению методического мастерства, формированию знаний об особенностях моделирования образовательной программы и умений ее реализовывать.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Современные образовательные программы. Учебно-методическое сопровождение программ. Проектирование системы мониторинга учебных достижений школьников.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений - (УК-2);
- способен участвовать в разработке основных и дополнительных программ, разрабатывать отдельные компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- содержание Государственных требований к основной и рабочей образовательным программам для образовательных учреждений, требования по переходу на новую образовательную программу;
- основное содержание и структуру образовательных программ;

**уметь:**

- проводить анализ нормативно-правовых основ обновления содержания современной практики школьного образования;
- осуществлять анализ методического сопровождения образовательных программ;



- определять отличия воспитательно-образовательной работы с детьми в отечественных и зарубежных образовательных программах;

**владеть:**

- навыками анализа и систематизации образовательных программ по различным критериям;

- навыками моделирования образовательных программ.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (4).

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б.1.В.ДВ.05.02 «Организация внеурочной воспитательной деятельности»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Организация внеурочной воспитательной деятельности» относится к блоку дисциплин по выбору. Для освоения дисциплины КПВ студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена». Освоение дисциплины «Организация внеурочной воспитательной деятельности» является необходимой основой для последующего прохождения педагогической практики и будущей педагогической деятельности.

**2. Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов системного видения процесса воспитания и актуализация деятельности классного руководителя в современной школе. Достижение этого целевого ориентира возможно на основе ознакомления студентов с теоретическими аспектами воспитания ребенка (общее видение, сущность, опора на предшествующий житейский опыт).

**3. Краткое содержание дисциплины.** Общая характеристика внеучебной воспитательной работы. Методы и средства воспитания. Формы организации воспитательной процесса. Классный руководитель: задачи, функции, особенности деятельности. Целеполагание и планирование в работе классного руководителя. Деятельность классного руководителя по формированию коллектива. Взаимодействие классного руководителя и семьи ученика. Взаимодействие классного руководителя и школьных специалистов. Интеграция возможностей общего и дополнительного образования при организации внеурочной деятельности.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся (ОПК-3);

- способен организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-5) .

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- о сущности воспитательной работы, о функциях классного руководителя, о методах, формах воспитательной деятельности, о требованиях к выбору методов, форм и средств воспитания, о воспитательной системе класса;
- основные категории воспитания (воспитание, внеклассная работа, классное руководство, воспитательное пространство, личностно-ориентированное воспитание, гуманистическая парадигма, воспитательная система);
- этапы педагогической деятельности классного руководителя, трудности в организации воспитательной работы с младшими школьниками;
- вопросы содержания, организационных форм и методов воспитания, существенные признаки детского коллектива, детских организаций (объединений), характеристики особенностей семейного воспитания учащихся в начальной школе с учетом личностно-ориентированного подхода к ним;
- содержание воспитательной работы в начальной школе с учетом национальных и региональных особенностей и критерии эффективности разнообразных форм, методов, приемов, путей и средств целостного педагогического процесса;

**уметь:**

- применить полученные знания на практике;
- определять цели и основные этапы воспитательной работы;
- организовать планирование воспитательной работы;
- самостоятельно организовать ВМ с последующим анализом;
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей в ходе организации воспитательной работы;

**владеть:**

- навыками осуществления внеклассной воспитательной деятельности в условиях школы, ГПД, летних оздоровительных лагерях, кружках;
- методами диагностики и способами коррекции;
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (4).

***Б.1.В.ДВ.06. Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ.6***

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б.1.В.ДВ.06.01 «Методика работы с хоровым коллективом»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Для освоения дисциплины «Методика работы с хоровым коллективом» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Дирижерско-хоровая подготовка», «Хоровой практикum», «Теория и методика музыкального образования», «Музыкально-педагогический практикum», прохождения педагогической практики.

**2. Цель дисциплины:** методические основы формирования навыков работы с хором и вокальным ансамблем.

**3. Краткое содержание курса.** Основы хормейстерской деятельности педагога-музыканта. Методики работы с хором. Методы и приемы работы с детскими хоровыми коллективами. Музыкально-творческие способности. Основные приемы хормейстерской деятельности с детским хором.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК- 5) .

**5. В результате изучения дисциплины студент должен;**

**знать:**

- основы хормейстерской деятельности педагога-музыканта;
- теоретические основы хороведения, способы хоровой аранжировки;
- хоровой и песенный репертуар;
- методы и приемы работы с детскими хоровыми коллективами;

**уметь:**

- реализовать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательные исполнительские умения и навыки в дирижерско-хоровой деятельности;
- применять в дирижерско-хоровой деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;
- применять основные приемы хормейстерской деятельности и навыки работы с детским хором;
- читать хоровые партитуры на фортепиано и в процессе вокально-хорового исполнения;
- организовать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерской деятельности.

**владеть:**

- навыками работы с хором и вокальным ансамблем;
- методиками хорового дирижирования.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (3)

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б.1.В.ДВ.06.02 «Структура музыкального языка»**

**1. Место дисциплины в ОП:** Дисциплина «Структура музыкального языка» относится к блоку дисциплин по выбору (Б.1.В.ДВ.06.02). Для освоения дисциплины «Структура музыкального языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на изучении курса «Сольфеджио». Изучение дисциплины «Структура музыкального языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка».

**2. Цель освоения дисциплины:** теоретическая и практическая подготовка учителя музыки, владеющего основами элементарной теории музыки; овладеть основными музыковедческими понятиями и сформировать практические навыки анализа, построения, сочинения мелодико-синтаксических, гармонических и полифонических структур.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Музыка как вид искусства: содержательные аспекты. Место музыки в кругу искусств: общее и специфическое. Роль музыки в жизни общества и личности. Художественный образ в музыке. Интонационная природа и система средств музыкальной выразительности. Музыкальный ритм, его значение и письменная фиксация; элементы музыкального синтаксиса. Мелодия – ладовые и линейные свойства. Фактура – типы и виды. Функции в музыке. Гармония и полифония как типы изложения, выразительные и конструктивные средства музыки. Классические музыкальные формы. Голос, хор, их разновидности. Виды оркестров; музыкальные инструменты. Вокальная и инструментальная музыка. Система музыкальных жанров. Музыка в современных синтетических жанрах искусства.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами музыкального искусства (ПК-2).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- о феномене музыкального восприятия и мышления как основе художественного познания и творческой деятельности в сфере музыкального искусства; о значении народного творчества в становлении музыкального искусства;
- теоретические основы музыкального искусства, принципы формообразования и гармонии;
- профессиональную терминологию;

**уметь:**

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;
- использовать музыковедческую литературу в сфере профессиональной деятельности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкальных произведений;
- ориентироваться в исторических особенностях формы, стиля, жанра при целостном анализе музыкальных произведений;
- комплексно воспринимать форму, фактуру, гармонию произведения;
- логически осмысливать каждую музыкальную форму в процессе изучения и исполнения музыкальных произведений;

**владеть:**

- основными музыковедческими понятиями и сформировать практические навыки анализа, построения, сочинения мелодико-синтаксических, гармонических и полифонических структур.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (3).

***Б.1.В.ДВ.07. Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ.7***

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б.1.В.ДВ.07.01 «Хоровой практикум»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Для освоения дисциплины «Хоровой практикум» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Теория и методика музыкального образования», «Музыкально-педагогический практикум».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения педагогической практики.

**2. Цель дисциплины:** формирование навыков работы с хором и вокальным ансамблем.

**3. Краткое содержание курса.** Методы работы над партитурами различных видов и типов хора. Систематичность и последовательность в усложнении строения хоровых партитур, подлежащих изучению. Приемы овладения аппликатурой и педализацией в партитурах без сопровождения. Особенность исполнения партитуры на фортепиано – максимальная приближенность к звучанию хора. Пение голосов с одновременным исполнением партитуры на фортепиано, пение без сопровождения с тактированием, переход с одного голоса на другой, развитие «внутреннего слуха». Особенности работы над партитурами с инструментальным сопровождением. Способы исполнения партитур с различными типами сопровождения: дублирующим хором, имеющим самостоятельное значение и др. Навыки объединения хоровой партитуры и сопровождения, приемы облегчения (упрощения) его фактуры. Воспитание чувства ансамбля при исполнении партитуры хора совместно с педагогом, играющим сопровождение.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен решать задачи духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-4);
- способен организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-5).

**5. В результате изучения студент должен:**

**знать:**

- основы хормейстерской деятельности педагога-музыканта;
- теоретические основы хороведения, способы хоровой аранжировки и практической методики работы с хором;
- хоровой и песенный репертуар;
- методы и приемы работы с детскими хоровыми коллективами;

**уметь:**

- реализовать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательные-моторные, исполнительские умения и навыки в управлении хором;
- применять в хоровой деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;
- использовать основные хормейстерские приемы и навыки работы с детским хором;
- читать хоровые партитуры на фортепиано в процессе вокально-хорового исполнения;

- организовать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерской деятельности.

**владеть:**

- навыками работы с хором и вокальным ансамблем;
- методиками хорового дирижирования.

**6. Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (8)

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б.1.В.ДВ.07.01 «Музыкальный театр в школе»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Музыкальный театр в школе» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Для освоения дисциплины «Музыкальный театр в школе» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения музыкального искусства в общеобразовательной школе, а также дисциплин «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Теория и методика музыкального образования».

**2. Цель освоения дисциплины:** способствовать становлению методического мастерства будущих педагогов в процессе их знакомства с профессиональными знаниями, умениями и навыками, методами и приемами музыкальной театральной деятельности в школе.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Особенности творческого развития школьников. Развитие опыта творческой деятельности обучающихся образовательной школы. Использование театрального искусства в учебном процессе. Музыкальный театр как форма эстетической деятельности. Методические основы организации детского музыкального театра в школе. Методика проведения занятий в музыкальном театре.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в области музыкального образования (ПК-1);
- способен решать задачи духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-4).

**5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:**

**знать:** закономерности развития опыта творческой деятельности детей в процессе занятий в детском музыкальном театре

**уметь:** использовать предлагаемые к практическим занятиям учебно-исследовательские

задания, моделирующих различные формы деятельности педагога-преподавателя музыкального театра в школе.

**владеть:** способами взаимодействия человека с музыкальным театральным искусством в условиях педагогической деятельности.

6. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. **Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (8).

### ***Б.1.В.ДВ.08. Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ.8***

#### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

##### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Б1.В.ДВ.08.01 «Музыкально-исполнительский практикум»**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** Для освоения дисциплины «Музыкально-исполнительский практикум» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения, в процессе изучения дисциплины «Музыкально-инструментальное исполнительство». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин «Дирижерско-хоровая подготовка», «Теория и методика музыкального образования».

2. **Цель освоения дисциплины:** - формирование навыков профессиональной сольной, ансамблевой и концертмейстерской инструментально-исполнительской деятельности в сфере музыкального образования.

3. **Краткое содержание дисциплины.** Совершенствование техники игры на инструменте. Исполнение музыкальных произведений. Постановка исполнительского аппарата. Работа над педагогическим репертуаром. Работа над школьным репертуаром. Исполнение музыки о детях и для детей. Концертмейстерское мастерство.

4. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

- контроль и оценка формирования результатов образования (ОПК-5);

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности (ПК-5).

5. **Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:** сущность музыкально-инструментального исполнительства; музыкально-инструментальный репертуар; специфику вокала; школьный и хоровой репертуар; правила игры в ансамбле;

**уметь:** самостоятельно изучать репертуар; исполнять не сложные произведения solo на инструменте; исполнять произведения в ансамбле; аккомпанировать школьному хору, ансамблю, солисту; играть в ансамбле; читать с листа, транспонировать;



**владеть:** навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией; навыками аккомпанемента; навыками просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся.

6. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

7. **Форма контроля.** Промежуточная аттестация – экзамен (4).

#### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

##### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б.1.В.ДВ.08.02 «Музыкально-исторический практикум»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Музыкально-исторический практикум» относится к блоку дисциплин по выбору (Б.1.В.ДВ.08.02). Для освоения дисциплины «Музыкально-исторический практикум» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущей ступени музыкального образования, в процессе изучения дисциплин «История зарубежного музыкального искусства», «История отечественного музыкального искусства». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика музыкального образования», «Музыкально-инструментальное исполнительство», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-теоретический практикум».

**2. Цель освоения дисциплины:** формирование готовности применять знания об истории развития музыкального искусства с учетом содержательной специфики предмета «Музыка».

**3. Краткое содержание дисциплины.** Основные этапы развития музыкальной культуры. Их соотношение с основными этапами развития музыкальной культуры Западной Европы. Отечественная и зарубежная музыкальная культура. Индивидуальные особенности стилей ведущих композиторов. Стилиевое многообразие, тенденции импрессионизма, символизма, экспрессионизма, неоклассицизма, неофольклоризма. Многообразие систем композиторской техники. Индивидуальные особенности стилей ведущих композиторов.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

- способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и

обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами музыкального искусства (ПК-2).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:** историю музыки; жанры и стили музыкальных произведений; музыкальный фольклор;

**уметь:** определять форму, жанр, стиль и направление музыкального произведения; организовывать восприятие музыкальных произведений учащимися в процессе музыкального образования; анализировать музыкальные произведения;

**владеть:** навыками слухового анализа.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – экзамен ( 4).

## **Б.1.В.ДВ.09. Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ.9**

### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора Аннотация рабочей программы дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01 «Музыкально-педагогический практикум»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Для освоения дисциплины «Музыкально-педагогический практикум» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин «Теория и методика музыкального образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования», «Музыкально-инструментальной исполнительство», «Хоровой класс и практическая работа с хором». Освоение дисциплины «Музыкально-педагогический практикум» является необходимой базой для прохождения педагогической практики.

**2. Цель освоения дисциплины:** формирование готовности к профессиональной музыкально-образовательной работе с учащимися в учреждениях общеобразовательного типа.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Методы и формы музыкального воспитания учащихся. Методологические и научные основы музыкального образования в школе. Содержание программ, учебников и рабочих тетрадей по музыке. Виды музыкальной деятельности школьников на уроках музыки.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5).

- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-1).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- содержание социально-культурной функции музыкального искусства;
- место и роль музыкального образования в системе художественного, эстетического, нравственного воспитания учащихся;
- цель, задачи, принципы, элементы содержания и методы музыкального образования;
- особенности урока музыки как урока искусства;
- основы педагогики искусства; требования к личности современного учителя музыки;
- теоретические основы самоактуализации педагога-музыканта в профессиональной деятельности;
- содержание внеклассного музыкального образования школьников;

**уметь:**

- творчески применять полученные знания на практике;
- свободно ориентироваться в содержании теории преподавания музыки;
- устанавливать связи между различными элементами содержания данного курса с другими дисциплинами;
- осуществлять самостоятельный поиск, синтез и анализ знаний по теории преподавания музыки особенности организации учебной музыкальной деятельности;

**владеть:**

- профессиональными (музыкальными и педагогическими) компетенциями будущего учителя музыки.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (5).

#### **44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

##### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Б.1.В.ДВ.09.02 «Музыкально-теоретический практикум»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Музыкально-теоретический практикум» относится к блоку дисциплин по выбору (Б.1.В.ДВ.09.02). Для освоения дисциплины «Музыкально-теоретический практикум» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Сольфеджио», «Гармония», «Полифония», «Анализ и интерпретация музыкальных произведений», «История зарубежного музыкального искусства», «История отечественного музыкального искусства». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Музыкально-

инструментальное исполнительство», «Дирижерско-хоровая подготовка», прохождения педагогической практики.

**2. Цель освоения дисциплины:** формирование готовности к применению музыкально-теоретической подготовки с учетом содержательной специфики предмета «Музыка».

**3. Краткое содержание дисциплины.** Музыка как вид искусства: содержательные аспекты. Художественный образ в музыке. Интонационная природа и система средств музыкальной выразительности. Музыкальный ритм, его значение и письменная фиксация; элементы музыкального синтаксиса. Мелодия – ладовые и линейные свойства. Фактура – типы и виды. Функции в музыке. Гармония и полифония как типы изложения, выразительные и конструктивные средства музыки. Классические музыкальные формы. Голос, хор, их разновидности. Виды оркестров; музыкальные инструменты. Вокальная и инструментальная музыка. Система музыкальных жанров. Музыка в современных синтетических жанрах искусства.

**4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5).

- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-1);

- способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами музыкального искусства (ПК-2).

**5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- понятия и закономерности музыкального искусства;

- жанры, стили музыкальных произведений;

**уметь:**

- анализировать музыкальные произведения;

- организовать музыкально-теоретическую деятельность учащихся в процессе музыкального образования.

**владеть:**

- навыками анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (7).

***Б.1.В.ДВ.10. Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ.10***

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б.1.В.ДВ.10.01 «Основы математической обработки информации»**

**1. Место дисциплины** в структуре ОП: Дисциплина «Основы математической обработки информации» относится к части дисциплин по выбору (Б.1.В.ДВ.10.01). Для освоения дисциплины используются знания, умения, сформированные в процессе изучения математики и информатики на предыдущем уровне образования. Освоение дисциплины «Основы математической обработки информации» является основой для изучения дисциплин профессионального цикла.

**2. Цель дисциплины** – формирование у студентов знаний о методах математической обработки информации и возможностях их применения в профессиональной деятельности.

**3. Краткое содержание дисциплины.** Измерительные шкалы в психологии. Понятие психологического измерения. Шкала рангов, шкала интервалов, номинативная шкала, шкала равных отношений. Математические основы обработки данных в психологии. Генеральная совокупность и выборка. Случайная величина, её распределение. Гистограмма распределения. Числовые характеристики распределения случайной величины. Математическое ожидание и его свойства. Дисперсия и её свойства. Мода, медиана, размах, среднее квадратическое отклонение, асимметрия и эксцесс распределения. Нормальный закон распределения случайной величины.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений(УК-2);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен **знать:**

- содержание понятий курса теории вероятностей и математической статистики;
- суть методов математической обработки информации;

**уметь:** - анализировать задачу, выбирать соответствующие методы; - выполнять статистическую обработку эмпирических данных, интерпретировать результаты, делать выводы;

**владеть:** - языком математики как средством описания и изучения явлений; - математическими методами.

**26. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

## 7. Форма контроля. Промежуточная аттестация – зачет (3).

### 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора

#### Аннотация рабочей программы дисциплины

#### Б.1.В.ДВ.10.02 «Использование инфокоммуникационных технологий в современном образовательном процессе»

**1. Место дисциплины в структуре ОП.** Дисциплина относится к части дисциплин по выбору профессионального цикла (Б.1.В.ОД.7). Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Информатика», «Математика и информатика» на предыдущем уровне образования.

**2. Цель дисциплины:** формирование систематизированных знаний в области информационных и коммуникационных технологий, формирование представления о роли и месте информатизации образования в информационном обществе, формирование представления о видовом составе и областях эффективного применения средств ИКТ.

**3. Краткое содержание курса.** Научное и прикладное значение информатики. Информация, ее виды и свойства. Представление информации в ЭВМ. Единицы измерения информации: биты и байты. Алгоритмы, основные алгоритмические структуры и способы записи алгоритмов. Структура данных. Программное обеспечение ЭВМ. Операционные системы и их назначение. Файлы, их имена и типы. Каталоги, пути. Примеры операционных систем: MS-DOS, Linux, Windows. Операционная система Windows и ее графический интерфейс. Оконная структура графического интерфейса Windows. Копирование, переименование, удаление файлов. Запуск программ из операционной системы. Блокнот, графический редактор Paint и текстовый редактор Word Pad. Прикладное программное обеспечение. Классификация. Инструментальные программные средства общего и специального назначения. Утилиты. Утилиты для работы с дисками. Проверка гибких дисков. Пакет программ для работы с документами Microsoft Office. Настольная издательская система Word и ее возможности. Интерфейс Word. Подготовка документов в Word. Электронные таблицы и их назначение. Работа с электронными таблицами Excel. Создание презентаций в среде PowerPoint. Компьютерные сети. Локальные сети. Глобальная сеть Internet. Услуги сети Internet: всемирная паутина (WWW), электронная почта (E-mail), списки и рассылки (Mailinglist), телеконференция (News). Браузеры.

**4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих специальных компетенций: способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:** - современные приемы и методы использования средств ИКТ при проведении разного рода занятий, в различных видах учебной и воспитательной деятельности;

- возможности практической реализации обучения, ориентированного на развитие личности ученика в условиях использования технологий мультимедиа, информационных систем, функционирующих на базе вычислительной техники, обеспечивающих автоматизацию ввода, накопления, обработки, передачи, оперативного управления информацией;

**уметь:** - учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; - анализировать и проводить квалифицированную экспертную оценку качества электронных образовательных ресурсов и программно-технологического обеспечения для их внедрения в учебно-образовательный процесс; - создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; - организовывать внеучебную деятельность обучающихся;

**владеть:** - способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);

- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;

- способами проектной и инновационной деятельности в образовании; - различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;

- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (3).

### ***ФТД. Факультативы***

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**ФТД.01. «Основы арттерапевтической культуры учителя музыки»**

1. **Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина «Основы арттерапевтической культуры учителя» (ФТД.0.1) интегрируется со следующими дисциплинами: «Психология человека», «Возрастная психология», «Педагогическая психология», «Педагогика».

2. **Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов системы знаний о методах и формах арттерапевтического сопровождения участников образовательного пространства, в различных «групп риска» в социальном, психологическом, медико-биологическом сопровождении учебного процесса.

3. **Краткое содержание дисциплины.** Введение в теорию арттерапии. Понятие «арттерапии», значение арттерапевтического сопровождения, модели арттерапии, сущность арттерапии в терапевтическом и коррекционном воздействии искусства на субъекта, функции и задачи арттерапии. Теория и практика музыкальной терапии. История возникновения музыкальной терапии. Механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкотерапии. Формы музыкотерапии. Общее направление сеанса музыкотерапии. Общие принципы работы с детьми. Произведения классической музыки, используемые в музыкотерапии. История возникновения музыкальной терапии. Механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкотерапии. Формы музыкотерапии. Общее направление сеанса музыкотерапии. Общие принципы работы с детьми. Произведения классической музыки, используемые в музыкотерапии. Специфика использования арттехнологий в коррекционно-развивающей работе с разными участниками образовательного процесса. Арттехнологии образовательного процесса в коррекционно-развивающей работе с семьей. Структура коррекционно-развивающего занятия с элементами арттерапии.

4. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины :**

- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов – (ОПК -3);

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

5. **Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:** - основные психологические теории арттерапевтического воздействия в зарубежной и отечественной психологии; - предпосылки и условия психического развития в системе арттерапевтического взаимодействия; - взаимосвязь психического развития, деятельности, общения и обучения; - возрастную и индивидуальную характеристику использования методов арттерапевтического воздействия;

**уметь:** - использовать методы арттерапии в исследовательской и практической деятельности; - определить уровень личностного и познавательного ресурса в рамках арттерапевтического воздействия;

**владеть:** - основными арттерапевтическими техниками работы с участниками образовательного процесса; - общими технологическими особенностями



аттестационного занятия с учетом возрастных особенностей учащихся. 6. **6.Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

8. **Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (2).

**44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» заочная форма обучения, 2020 год набора**  
**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**ФТД.02. «Инновационные процессы в образовании»**

**1. Место дисциплины в структуре ОП:** Дисциплина относится к дисциплинам по выбору. Изучение данного курса – одно из условий подготовки специалистов с широким лингвистическим кругозором. Знание особенностей межкультурной коммуникации углубляет языковедческую подготовку студентов, развивает у них способность к сознательному изучению языковых фактов и социокультурных особенностей языковых личностей для успешной коммуникации с представителями разных культур, а также в своей будущей профессиональной деятельности. Курс тесно связан с дисциплинами теоретического курса. Освоение дисциплины обеспечивает студентам практическую подготовку для дальнейшего изучения проблем межкультурной коммуникации и проведения исследований в данной научной области; готовит студентов к практической реализации идей теории межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности, в том числе преподавательской; содействует развитию автономности, критического мышления и рефлексии студентов и приобщает их к самостоятельной работе, самоконтролю и самооценке; знакомит студентов с оригинальной литературой по межкультурной коммуникации.

**2. Цель освоения дисциплины** – Дисциплина направлена на практическое освоение коммуникативных умений и навыков, как в межличностной, так и массовой, в том числе межкультурной (общение языковых личностей, принадлежащих различным лингвокультурным сообществам) и межнациональной, реализующейся между народами (лингвокультурными сообществами) Российской Федерации.

**3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

**5. Планируемые результаты обучения.** В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- базовую лексику изученных тем;
- лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей специальности;
- иметь представление об основных приемах аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности;

**уметь:** - читать и понимать со словарем специальную литературу по профилю специальности;

- участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задавать вопросы и отвечать на вопросы);

- понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы;

**владеть:** - основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки;

- идиоматически ограниченной речью, а также освоить стиль нейтрального научного изложения;

- навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением и ритмом речи и применять их для повседневного общения);

- активно наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи;

- основами публичной речи: делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой);

- культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации.

**6. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 ч.).

**7. Форма контроля.** Промежуточная аттестация – зачет (1).