



Бурятский
государственный
университет
имени Доржи Банзарова



ПРОГРАММА

международной научно-практической конференции

**«ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ:
СОДЕРЖАНИЕ, ТЕХНОЛОГИИ,
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ»**

23 июня

г. Улан-Удэ, 2021 г.

Оргкомитет

Н.Ж. Дагбаева – доктор педагогических наук, профессор, директор Педагогического института БГУ, председатель

О.О. Юрченко – кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой филологического и художественно-эстетического образования ПИ БГУ

С.В. Андреева - кандидат филологических наук, доцент кафедры филологического и художественно-эстетического образования ПИ БГУ

З.Д. Чимбева - кандидат педагогических наук, доцент кафедры филологического и художественно-эстетического образования ПИ БГУ

А.А. Пелихова – кандидат филологических наук, доцент кафедры филологического и художественно-эстетического образования ПИ БГУ

Т.Б. Будаева - кандидат педагогических наук, доцент кафедры филологического и художественно-эстетического образования ПИ БГУ

Б.В. Ламаева – старший преподаватель кафедры филологического и художественно-эстетического образования ПИ БГУ

М.Ц. Гончикова - кандидат исторических наук, доцент кафедры филологического и художественно-эстетического образования ПИ БГУ

Е.К. Соболева – лаборант кафедры филологического и художественно-эстетического образования ПИ БГУ

По всем вопросам обращаться по адресу:

670034, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, 25,

корпус № 4 БГУ, ауд.4319

тел/факс: 8 (3012) 44-51-83; 44–23-95

E-mail: filomp@mail.ru

Сайт конференции: http://philmus.bsu.ru/?page_id=2

Место проведения – платформа Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/5044451168?pwd=dno0d0lqQ0RtVlE0cE80ZDNkRnN1Zz09>

Идентификатор конференции: 504 445 1168

Код доступа: 2021

10. 00 – 12.00	<p>Пленарное заседание конференции</p> <p>Модератор – <i>Юрченко Ольга Олеговна</i>, заведующий кафедрой филологического и художественно-эстетического образования ПИ БГУ, канд. филол. наук, доцент</p> <p style="text-align: center;">Приветственное слово:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Хахинов В.В., проректор по научно-исследовательской работе БГУ, док. хим. наук, доцент.2. Дагбаева Н.Ж., директор Педагогического института БГУ, док. пед. наук, профессор.3. Куребито Т., Ph.D (Linguistic), профессор, Токийский университет иностранных языков, г. Токио, Япония.4. Мэндбаяр У., Ph.D, управляющая департаментом науки и инновации Монгольской Государственной Консерватории, г. Улан-Батор, Монголия. <p style="text-align: center;">Научные доклады:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Юрченко О.О., канд. филол. наук, доцент кафедры ФХЭО ПИ БГУ. ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ БГУ2. Будаева Т.Б., канд. пед. наук, доцент кафедры ФХЭО ПИ БГУ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ3. Куребито Т., Ph.D (Linguistic), профессор, Токийский университет иностранных языков, г. Токио, Япония. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОРЕННЫХ ЧУКЧЕЙ4. Лувсанцэрэнгийн Ц., док. филол. наук, МУБИС, г. Улан-Батор, Монголия. БУРИАД ГЭСЭРИЙН ТУУЖ ДАХЬ ЗАРИМ ӨВӨРМӨЦ ҮГИЙН УТГА, ХЭРЭГЛЭЭНИЙ ОНЦЛОГ5. Цэрэнжигмэдийн Ш., управляющий международной связью и проектами Монгольской Государственной Консерваторий, Монголия. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПОЛИФОНИЧНОЙ МУЗЫКИ ДЕТЯМ МЛАДШИХ КЛАССОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ6. Колмакова О.А., док. филол. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ИФИЯМК БГУ. ЕВАНГЕЛЬСКИЕ МОТИВЫ В РОМАНЕ М.Ю. ЕЛИЗАРОВА «БИБЛИОТЕКАРЬ»7. Сандабкина Т.Б., канд. пед. наук, МАОУ «Гимназия № 14», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» В ПЕРВОМ КЛАССЕ
12.00 – 15.00	<p>Секция 1. Актуальные вопросы филологической науки</p> <p>Секция 2. Филологическое образование в школе в условиях реализации новых образовательных стандартов</p>

	Секция 3. Состояние и перспективы современного музыкально-эстетического образования
15. 00 –15.30	Итоги работы конференции

Секция 1

Актуальные вопросы филологической науки

Модератор: Светлана Васильевна Андреева, канд. филол. наук, доцент кафедры филологического и художественно-эстетического образования ПИ БГУ

1.	Андреева С.В., канд. филол. наук, доцент кафедры филологического и художественно-эстетического образования ПИ БГУ, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ НАУКИ В ОБЛАСТИ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ
2.	Баасансурэн Наранбаатар, аспирант, старший преподаватель Монгольского государственного университета науки и технологии, г. Улан-Батор, Монголия. ЭСТЕТИЧЕСКИЕ КОМПОНЕНТЫ В ЛЕКСИКЕ РИТУАЛА ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЯ МОНГОЛОВ
3.	Мягмарсурэн Одмандах, доктор, профессор, Монгольский государственный университет образования, г. Улан-Батор, Монголия. БУРИАДЫН СУР ХАРВААНЫ ҮГЭНҮҮД, ДҮРМИЙН ӨӨРЧЛЭЛТ, ШИНЭЧЛЭЛТ
4.	Найданова В.А., канд. филол. наук, учитель высшей категории МОУ «Сужинская СОШ», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ ПИСАТЕЛЕЙ-БУРЯТ КИТАЯ
5.	Нармандах П., доктор Ph.D., Монгольский государственный университет образования, г. Улан-Батор, Монголия. ЭРТ ЭДҮГЭЭГИЙН ХОС УЯНГА” БУЮУ “ХАНЫН ШҮЛЭГ” БА “ЗУРАГТ ШҮЛЭГ”-ИЙН ТУХАЙД
6.	Патаева В.Д., канд. филол. наук, доцент БГУ, Республиканский многоуровневый колледж, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. ЛЕКСИКА КУЛЬТОВЫХ ОБРЯДОВ ТУНКИНСКИХ БУРЯТ
7.	Батжаргал Чинзориг, аспирант БГУ, преподаватель, Монгольский государственный университет образования, г. Улан-Батор, Монголия. МОНГОЛЫН БОЛОВСРОЛД БУРИАД СЭХЭЭТНҮҮДИЙН ГҮЙЦЭТГЭСЭН ТҮҮХЭН ҮҮРЭГ, ХЭЛ БИЧИГ ХҮГЖОЛТ

Секция 2

Филологическое образование в школе в условиях реализации новых образовательных стандартов

Модератор: Ольга Олеговна Юрченко, зав. кафедрой филологического и художественно-эстетического образования ПИ БГУ, канд. филол. наук, доцент

1.	Бадмаринчинова А.Н., учитель русского языка и литературы, МАОУ «СОШ № 32», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У УЧАЩИХСЯ 6-11 КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СОЧИНЕНИЮ-ОПИСАНИЮ
2.	Болонева М.Г., учитель начальных классов, МБОУ «ИСОШ», с. Иракинда, Республика Бурятия. ПРИЁМ МОДЕЛИРОВАНИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
3.	Бочеева Ю.С., г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
4.	Бубнова З.Н., учитель начальных классов и музыки, МБОУ «Сахулинская СОШ», с. Сахули, Республика Бурятия
5.	Будаева С. С., учитель русского языка и литературы, МБОУ "Дыренская средняя общеобразовательная школа", Курумканский район, улус Алла, Республика Бурятия. РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ООУ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
6.	Гунина О.Г., МБОУ «Усть-Баргузинская СОШ им. Шелковникова К.М.», п. Усть-Баргузин, Республика Бурятия. ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕБАТЫ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ
7.	Дабасамбуева В.Г., МАДОУ «Волшебница», г. Лабытнанги, Ямало-Ненецкий автономный округ. ПРИМЕНЕНИЕ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СОЧИНЕНИЮ-РАССУЖДЕНИЮ
8.	Жамбалдоржиева Л. Д., учитель русского языка и литературы г. Улан-Удэ, ГБПОУ "Бурятский республиканский педагогический колледж". ЖАНР СУБХАШИТЫ ПАМЯТНИКА ВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЭРДЭНИ ГАЛШИЕВА «ЗЕРЦАЛО МУДРОСТИ»
9.	Желчурынова Д. А., г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ТЕКСТУ-ПОВЕСТВОВАНИЮ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
10.	Замбалаева О.Ц., учитель бурятского языка, МБОУ «Хоронхойская СОШ», п. Хоронхой, Республика Бурятия. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ БУРЯТСКОГО ЯЗЫКА
11.	Кочешева Н.З., АУСО «Улан-Удэнский комплексный центр социального обслуживания населения «Доверие», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГРУППОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
12.	Лебедева Н.С., учитель русского языка и литературы, МАОУ «СОШ № 48», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНО-

	РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ, ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ФГОС
13.	Лобсанова Л. П., учитель русского языка и литературы ГБОУ «СШИ №28», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ НЕФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ СПО
14.	Майфат В.В. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ
15.	Пелихова А.А., канд. филол. наук, доцент кафедры филологического и художественно-эстетического образования ПИ БГУ, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ
16.	Ринчинимаева Н.Ц., Репетиторский центр «Знание», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ
17.	Хайдапова Д.Ц., учитель бурятского языка, МАОУ «СОШ № 19», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ БУРЯТСКОГО ЯЗЫКА
18.	Халзагарова Л. М., МАОУ "Сотниковская СОШ", Иволгинский район, Республика Бурятия. ФЕСТИВАЛЬ АНГЛИЙСКОЙ ПЕСНИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
19.	Цацаева Е.В., учитель начальных классов, МБОУ «Таксимовская СОШ № 3», п. Таксимо, Республика Бурятия. ФОРМИРОВАНИЕ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ИЗЛОЖЕНИЕМ
20.	Цыбикжапова С.Д., г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. РАЗВИТИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ
21.	Цыбикова С.Э., учитель бурятского языка и музыки, МБОУ «Улюнханская СОШ», с. Улюнхан, Республика Бурятия.
22.	Цыдыпова А.Б., МАОУ «СОШ № 47», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ Е.Н. ИЛЬИНА
23.	Цырендашиева Б.Б., учитель русского языка и литературы, МБОУ "Дыренская СОШ", с. Алла, Республика Бурятия. СПЕЦИФИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ РАБОТЕ НАД СОЧИНЕНИЯМИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ЖАНРОВ В 10-11 КЛАССАХ»
24.	Чимбеева З.Д., канд. пед. наук, доцент кафедры филологического и художественно-эстетического образования ПИ БГУ, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК УНИВЕРСАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ
25.	Шарапова Е.П., учитель начальных классов, МБОУ "Цагатуйская СОШ им. Н. Сосорова", у. Цагатуй, Республика Бурятия. ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ

	ШКОЛЫ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
26.	Юрченко О.О., канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой филологического и художественно-эстетического образования ПИ БГУ, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Секция 3

Состояние и перспективы современного музыкально-эстетического образования

Модератор: Туяна Борисовна Будаева, канд. пед. наук, доцент кафедры филологического и художественно-эстетического образования ПИ БГУ

Приветственное слово:
Нямбалбар Оюун, директор профессиональной школы танцев и цирка Монгольской Государственной Консерваторий, г. Улан-Батор, Монголия
Гэрэл Ганчимэг, директор профессиональной школы классической музыки Монгольской Государственной Консерватории, г. Улан-Батор, Монголия

1.	Алёшкина О.Г., учитель начальных классов МБОУ «СОШ №9», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА В УСЛОВИЯХ СЕМЕЙНОГО ОБУЧЕНИЯ
2.	Аханаева Ц.Б., учитель музыки, МБОУ «Курумканская МБОУ СОШ № 1», с. Курумкан, Республика Бурятия. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ УРОКА МУЗЫКИ
3.	Аюшеева С. Ц., преподаватель, МАУ ДО "Курумканская детская школа искусств". ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ВОКАЛА
4.	Аюшеева Ч.Б., учитель музыки, МБОУ «Аргадинская СОШ им. А.Б. Будаина», у. Аргада, Республика Бурятия
6.	Бадмаева С.Г., учитель музыки, МБОУ «Элысунская ООШ», с. Элысун, Республика Бурятия
7.	Банаев С.Н., учитель музыки, МБОУ «Дыренская СОШ», с. Алла, Республика Бурятия. РАЗВИТИЕ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ
8.	Бандеева А.М., учитель музыки, МАОУ "Санагинская СОШ", с. Санага, Республика Бурятия. РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СЛУШАНИЯ «ДЕТСКОГО АЛЬБОМА» П.И. ЧАЙКОВСКОГО
9.	Баяндуева В.В., учитель английского языка и музыки, МАОУ «Гаргинская СОШ», у. Арзгун, Республика Бурятия
10.	Боролдой Б., преподаватель по классу Ёочин Монгольской Государственной Консерватории, Монголия. ИСТОРИЯ И ЭВОЛЮЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА ЁОЧИН В МОНГОЛИИ
11.	Бубеева Л.Ш., учитель музыки и ИЗО, МБОУ «Курумканская СОШ № 2», с. Курумкан, Республика Бурятия. РОЛЬ БУРЯТСКИХ НАРОДНЫХ ИГР В МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ МУЗЫКИ
12.	Бубнова З.Н., учитель начальных классов и музыки, МБОУ «Сахулинская

	СОШ», с. Сахули, Республика Бурятия
13.	Будаева Т.Б., к.п.н., доцент, Бурятский государственный университет, Республика Бурятия. ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»
14.	Вторушина А.Г., учитель музыки, МБОУ «Майская СОШ», п. Майский, Республика Бурятия. РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
15.	Гэрэл Г., директор профессиональной школы классической музыки Монгольской Государственной Консерватории, г. Улан-Батор, Монголия. ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИИ В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ: ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДЫ
16.	Дармаева Т.М., учитель музыки, МАОУ «СОШ № 8», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ
17.	Доржиева Ж.Б. учитель музыки, МБОУ «Оерская СОШ», Джидинский район, Республика Бурятия. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ТЕХНОЛОГИИ
18.	Доржиева Ц.Б., учитель музыки, МОУ «Сужинская СОШ», с. Сужа, Республика Бурятия. РАЗВИТИЕ СЛУШАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ
19.	Елизаров А.В., педагог дополнительного образования. МБОУ ДО «Районный Дом творчества», п. Нижнеангарск, Республика Бурятия. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ГИТАРЕ.
20.	Елизарова М. С., учитель музыки, МАОУ «СОШ 43», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ВОКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ
21.	Конзай-оол М.Н., преподаватель хоровых дисциплин, МБУ ДО «Детская школа искусств имени Товарищтая Ондара», с. Суг-Аксы Суг-Хольского кожууна, Республика Тыва. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЦЕССА ВОКАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТСКИМ ХОРОВЫМ КОЛЛЕКТИВОМ
22.	Ламаева Б.В., старший преподаватель кафедры филологического и художественно-эстетического образования ПИ БГУ, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ РАБОТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ
23.	Леонтьева А.В., педагог дополнительного образования, МБУ ДО «Дом творчества железнодорожного района», г. Улан-Удэ», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С 5 ЛЕТ В МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СТУДИИ «ЧУДЕСНАЯ СТРАНА»
24.	Лубсанов В.А, специалист по жанрам творчества РМКДЦ «Мир» с. Иволгинск, Иволгинский район, Республика Бурятия. БУРЯТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
25.	Лубсанова Н.И., музыкальный руководитель, МБДОУ №67 «Подснежник», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия.

26.	Малахова Ю.Ц., музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад № 70 "Солнышко" комбинированного вида, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. ЛОГОРИТМИКА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
27.	Малыгина В.А., учитель музыки, МБОУ «Могойтинская СОШ им. В.С. Анищенко», с. Могойто, Республика Бурятия.
28.	Мэндбаяр У., управляющая департаментом науки и инновации Монгольской Государственной Консерватории, г. Улан-Батор, Монголия. ИССЛЕДОВАНИЕ РИТУАЛЬНОЙ МУЗЫКИ ШАМАНОВ МОНГОЛЬСКОГО ЭТНИЧЕСКОГО НАСЕЛЕНИЯ ХОРЧИН
29.	Надмитова Л.О., Музыкальный руководитель, с. Курумкан, МБДОУ "Курумканский детский сад" Малышок "
30.	Нямбалбар О., директор профессиональной школы танцев и цирка Монгольской Государственной Консерваторий, г. Улан-Батор, Монголия. КРАТКИЙ ОБЗОР РАЗВИТИЯ ИСКУССТВА ТАНЦА В МОНГОЛИИ
31.	Отгонжаргал Г., Дворец детского творчества, г. Улан-Батор, Монголия. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА СКРИПКЕ И ИННОВАЦИИ
32.	Пестерева А.А., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, МАУ ДО «ДШИ №7», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТОНАЦИОННОГО СЛУХА У УЧАЩИХСЯ ДМШ
33.	Покацкая Е.И., преподаватель, ФГБОУ ВПО «ВСГИК», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЦИКЛА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЯХ В ВУЗЕ
34.	Пылдоржиева А.Р., преподаватель МБУ ДО «ДШИ им.А.Ф. Зонхоева», п. Усть-Орда, Иркутская область. РАЗВИТИЕ ИНТОНАЦИОННОГО СЛУХА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ БУРЯТСКОГО ПЕСЕННОГО ФОЛЬКЛОРА
35.	Раднаева Р.С., учитель музыки, МБОУ «Барагханская СОШ», у. Барагхан, Курумканский район, Республика Бурятия. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ МУЗЫКИ
36.	Ринчинова С.Д., преподаватель, МАУ ДО «Орликская ДШИ», с. Орлик, Республика Бурятия. РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
37.	Рудь А.С., преподаватель МАУ ДО «Каменская ДШИ», п. Каменск, Кабанский район, Республика Бурятия. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ
38.	Самсонова М.К., преподаватель, МАУ ДО «Орликская ДШИ», с. Орлик, Окинский район, Республика Бурятия.
39.	Ганчимэг Тумбаяр, преподаватель по классу танцев Монгольской Государственной Консерватории, Монголия. ИССЛЕДОВАНИЕ РОЛЕЙ БАЛЕТА-БАЛЛАДЫ "ВЕЛИКИЕ ХАТАНЫ МОНГОЛИИ" И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РОЛЕЙ БАЛЕТА
40.	Филипсон Н.В., учитель музыки, начальных классов, МАОУ «Гимназия № 14», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА У ПЕРВОКЛАССНИКОВ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
41.	Цыбикова С.Э., учитель бурятского языка и музыки, МБОУ «Улюнханская СОШ», с. Улюнхан, Курумканский район, Республика Бурятия.

42.	Цыденова Д.Ц., преподаватель МАУ ДО «ДШИ им.Ж.БАТУЕВА» РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ЯТАГЕ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ
43.	Цыренжапова Э.М., музыкальный руководитель, МАДОУ № 64 «Колокольчик», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия.
44.	Шагдарова Ц.Ж., г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
45	Шарлай А., педагог, Государственный университет внутренней Монголии КНР, г. Эрлян, Китай. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОБУЧЕНИЯ НА МОРИНХУРЕ В КИТАЕ И В МОНГОЛИИ
46.	Шоботкина О.Б., музыкальный руководитель, МБДОУ Курумканский детский сад "Росинка", с. Курумкан, Республика Бурятия.