



Паликова Алла Константиновна

Алла Константиновна Паликова, кандидат филологических наук, доцент, отличник народного просвещения Российской Федерации, заслуженный деятель науки Республики Бурятия, заслуженный работник культуры России, заслуженный работник культуры Республики Бурятия, ветеран педагогического труда, 46 лет отдала преподавательской деятельности в БГПИ-БГУ, филологическому факультету (ныне ИФИЯиМК), кафедре литературы.

Алла Константиновна родилась **28 января 1937 года** в г. Улан-Удэ, в 1959 году с отличием окончила историко-филологический факультет Бурятского государственного педагогического института имени Доржи Банзарова по специальности «Учитель русского языка, литературы и истории».

В годы учебы в институте была избрана заместителем секретаря комитета комсомола БГПИ. Именно в это время кипела, бурлила жизнь в пединституте. Эпицентром многих замечательных страниц в истории вуза была Алла Алекина (Паликова). По воспоминаниям И.И. Осинского, доктора философских наук, профессора, активная общественная деятельность А.К. Паликовой способствовала развитию вуза в учебном, воспитательном, социальном планах. Например, на углу улиц Рабочая и Ранжурова было построено студенческое общежитие, решающую роль в сдаче здания сыграла как непосредственная работа студентов под руководством заместителя секретаря комитета комсомола пединститута А.К. Алекиной (Паликовой), так и ее статья в газету «За педкадры» с критикой о темпах строительства.



Репетиция агитбригады Привет. Руководитель С. Калинов, 1958 г.

В те же студенческие годы Алла Константиновна была одной из ярких звёздочек комсомольско-молодежной агитбригады «Привет» под руководством Сергея Владимировича Каллиоппи, одного из первых редакторов радиовещания республики. Выступления «приветовцев» проходили при неизменных аншлагах не только по всем большим залам города, но и во всех домах культуры в районах республики. Многие участники агитбригады вслед за своим руководителем пришли работать на благо развития радио-телевещания республики, став впоследствии известными дикторами, журналистами. А А.К. Паликова осталась верна педагогике, науке, хотя на пути к этому она успела отдать замечательной поре юности-молодости чудесные годы, работая вторым секретарем горкома ВЛКСМ после окончания БГПИ.

Пытливость, исследовательский характер приводят Аллу Константиновну в БНЦ СО РАН, БИОН, отдел литературоведения, фольклористики и истории, впоследствии в стены родного педагогического института. С 1962 г. она стала работать ассистентом, старшим преподавателем кафедры литературы на филологическом факультете. В 1971 г. поступила в очную аспирантуру при Институте общественных наук БФ СО АН СССР, окончила с представлением кандидатской диссертации на тему «Революционная поэзия Восточной Сибири н. XX в. (по рукописным журналам)» и защитилась в МГПИ им. В.И. Ленина в 1978 г. С 1979 г. началась ее долгая преподавательская работа в стенах родного филфака. С 1982 по 1987 гг. была заведующей кафедры русской литературы.

Алла Константиновна читала лекции по литературе античности, средних веков и Возрождения, Зарубежной литературе XVII-XVIII вв., разработала спецкурсы по литературному краеведению и журналистике, проблемам интеграции художественных традиций. Она неизменно легко, быстро входила - как влетала - в аудиторию и сходу начинала читать наизусть великого Гомера: «Встала из мрака младая с перстами пурпурными Эос...». А студенты многих поколений заворуженно слушали это чтение. Именно она открывала студентам - конца 80-х, нач.- 90-х гг. страницы «возвращенной» русской литературы. Как когда-то Каллиоппи вдохновил их, студентов 50-х г., творческим огнем, так и она на протяжении более двух десятков лет руководила кружком «Поэзия», который также стал для студентов-любителей литературы стартовой площадкой в их будущей преподавательской, научной работе, журналистике.

Не случайно как преподаватель она была награждена нагрудным знаком Российской Федерации «За развитие научно-исследовательской работы студентов».



Алла Константиновна Паликова автор более 160 научных статей, ею изданы 6 монографий, ее имя значится в заглавиях всех последних томов по истории литературы Бурятии. Страницы о русской и бурятской прозе, поэзии написаны исторически верно, исследовательски глубоко, выверены с особой тщательностью.



Алла Константиновна с Владимиром Дагуровым, московским поэтом, членом Союза писателей РФ на вечере, посвященном 100-летию юбилею Г. Дагурова. 2009 г.

Критических статей Аллы Константиновны одновременно и ждали, и боялись многие именитые на сегодня поэты и писатели Бурятии. От Москвы и по всей сибирской зоне имя литературоведа Аллы Константиновны Паликовой звучало, требовало, вдохновляло. Ее литературоведческие труды были отмечены известными учеными в Москве, Екатеринбурге, Новосибирске, Иркутске, Улан-Удэ, Чите, других городах России. Старейшина литературы Бурятии Елена Хоринская (делегат первого съезда советских писателей от Бурят-Монголии – 1 сентября 1934 г), прожившая без малого 101 год в г. Свердловске, ныне Екатеринбурге, ждала с нетерпением статей по своему творчеству от А.К. Паликовой. Из далеких московских краев отправляли ей на оценку свои книги поэты Геннадий Дагуров и Андрей Румянцев, в республике звонили, писали и просили встречи Цэрэн Галанов, Ольга Серова, Константин Карнышев, Галина Раднаева, Михаил Шиханов, Владимир Липатов, другие известные творцы. Ее слово-исследователя, профессионального критика было емким, всеохватывающим, глубоким.



БНЦ. После торжественного заседания. Проводя О.В. Серовой на пенсию, 1977

Многие ученики А.К. Паликовой уже сами стали ветеранами педагогического труда, МВД, учеными – кандидатами, докторами наук, журналистами, много среди них писателей и поэтов, деятелей культуры.



1972 г.

В этом плане Алла Константиновна, когда-то так заинтересовано рассказывая о французских поэтах, участниках блистательной поэтической группы под названием «Плеяда», сама давно вырастила, выпустила в большой мир собственную плеяду студентов-выпускников, которые продолжают начатую ею работу.

А это значит, что деятельность Аллы Константиновны Паликовой по праву достойна признания.

- СПИСОК научных и учебно-методических трудов Паликовой Аллы Константиновны, доцента, кандидата филологических наук
- Алкина, Алла Константиновна. Методика изучения вопросов экономического развития России в конце XVIII – начале XIX в. в курсе истории СССР IX класса / А. К. Алкина // Сборник студенческих работ. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1959. – Вып. IV. – С. 79-89.
 - Паликова, Алла Константиновна. Об идеологическом содержании рукописного журнала «Порыв» / А. К. Паликова // Труды Бурятского педагогического института: Вопросы бурятской филологии. – Улан-Удэ, 1972. – Вып. 1. – С. 74-77.
 - Паликова, Алла Константиновна. Поэзия Д. И. Глушкова-Олерона : тезисы докладов / А. К. Паликова // Тезисы докладов и сообщений 5 конференции молодых ученых сотрудников БФ СО АН СССР. – Улан-Удэ : Изд-во БФ СО РАН, 1973.
 - Паликова, Алла Константиновна. Рукописные журналы Сибири 90-х годов : научная монография / А. К. Паликова. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1974. – 69 с.
 - Паликова, Алла Константиновна. Рукописные журналы Восточной Сибири конца 19-нач. 20 вв. / А. К. Паликова // Труды Бурятского педагогического института. Литературное движение в Забайкалье. – Улан-Удэ, 1974.
 - Паликова, Алла Константиновна. Придумать бы длинную песню (Н. Нымбуев) / А. К. Паликова // Правда Бурятии. – 1974. – 7 июля.
 - Паликова, Алла Константиновна. О двух рукописных журналах / А. К. Паликова // Труды Бурятского института общественных наук: Бурятский фольклор. – Улан-Удэ : Изд-во БИОН, 1975. – Вып. 24.
 - Паликова, Алла Константиновна. Поворот от убежденности / А. К. Паликова // Правда Бурятии. – 1975. – 3 июля.
 - Паликова, Алла Константиновна. Письмо в письме (Д. Хилтухи в Екатеринбург) / А. К. Паликова // Бурятия. – 2009. – №1. – С. 5.
 - Паликова, Алла Константиновна. История одной рецензии (А. Сокотов «Сутурбаа К. Карнышева») / А. К. Паликова // Бурятия. – 2009. – №1.
 - Паликова А. К. История одной рецензии : 80 лет со дня рождения А. Б. Соктосова / А. К. Паликова // Бурятия. – 2011. – 23 марта. – С. 7, 16.
 - Паликова, Алла Константиновна. Концепт семьи в повестях Константина Карнышева «Долгие выюги» и «Отчез за селье» / А. К. Паликова // Концепты в литературе Бурятии транзитивного периода. – Улан-Удэ : Изд-во Бурятского государственного университета, 2011. – Вып. 4. – С. 53-61.
 - Паликова, Алла Константиновна. Концепт деревни в лирических миниатюрах Ольги Серовой / А. К. Паликова // Концепты в литературе Бурятии транзитивного периода. – Улан-Удэ : Изд-во Бурятского государственного университета, 2011. – Вып. 4. – С. 61-68.
 - Паликова, Алла Константиновна. Живи наша память, живи. Литературные очерки / А. К. Паликова. – Улан-Удэ : Изд-во Бурятского государственного университета, 2012. – 216 с.
 - Паликова, Алла Константиновна. 75 лет со дня рождения народного поэта Бурятии Андрея Григорьевича Румянцева / А. К. Паликова // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2013 год. – Улан-Удэ, 2012. – С. 140-144.
 - Паликова, Алла Константиновна. 80 лет со дня рождения поэта и переводчика Анатолия Владимировича Шитова / А. К. Паликова // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2014 год. – Улан-Удэ, 2013. – С. 111-116.
 - Паликова, Алла Константиновна. 100 со дня рождения писательницы, журналистки Ольги Васильевны Серовой / А. К. Паликова // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2014 год. – Улан-Удэ, 2013. – С. 111-116.
 - Паликова, Алла Константиновна. Современная литература Бурятии : сборник / Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. фил., И-нт обществ. наук ; редкол.: М. И. Наумова [и др.]. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1979. – 148 с.