

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ИМЕНИ ДОРЖИ  
БАНЗАРОВА**

**Педагогический институт  
Кафедра педагогики начального и дошкольного образования**

**«УТВЕРЖДЕНА»**

Решением Ученого совета Педагогического института

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
протокол № \_\_\_\_\_

**Рабочая программа практики  
Учебная  
Ознакомительная практика по получению первичных профессиональных умений и  
навыков**

Направление подготовки / специальность  
**44.03.05. Педагогическое образование с двумя профилями подготовки**

Профиль подготовки / специализация  
**Дошкольное образование и иностранный язык**

Квалификация (степень) выпускника  
бакалавр

Форма обучения  
очная

Улан-Удэ  
2021 г.

**1. Цели практики:** дать представление об особенностях функционирования ДОО, познакомить бакалавров с основным содержанием работы в дошкольных образовательных организациях, а также с особенностями профессиональной деятельности специалистов различного профиля, работающих в данных образовательных организациях.

## **2. Задачи практики**

- получить представление о различных типах образовательных организаций, занимающихся воспитанием и образованием детей дошкольного возраста,
  - познакомиться с направлениями работы данных образовательных организаций, с особенностями их функционирования и опытом деятельности, нормативно-правовой документацией данных организаций, проблемами их становления и развития на современном этапе;
- осуществить знакомство с должностными обязанностями педагогов дошкольных образовательных организаций, выявить специфику деятельности специалистов в дошкольных образовательных организациях;
- содействовать адаптации бакалавров к условиям будущей профессиональной деятельности;

**3. Вид практики, способ и форма (формы) проведения практики – учебная;**

способ проведения – стационарная;

форма проведения практики - дискретная

**4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате прохождения данной практики обучающийся должен:

**знать:**

- различные типы образовательной среды (образовательная, профессионально-образовательная, профессиональная), компонентов (их специфику);
- теоретические основы педагогической деятельности в области дошкольного образования;

**уметь:**

- проявлять инициативу к развитию собственных педагогических способностей;
- осуществлять профессионально-педагогическую рефлексию; прогнозировать результаты собственного взаимодействия с объектами образовательной среды; планировать дальнейшее профессиональное развитие;
- осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в ходе образовательного процесса ДОО;

**владеть:**

–навыками самостоятельной работы с педагогической литературой

В результате прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта

профессиональной деятельности (ознакомительная) обучающийся должен овладеть следующими общепрофессиональными компетенциями:

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК 1);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК 7)

### **5. Место практики в структуре образовательной программы**

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная) входит в раздел Б2.О.01 (У).

**Практика предназначена для закрепления знаний, умений и навыков, полученных при изучении следующих разделов образовательной программы:**

№ п/п	Наименование компетенции	Предшествующие разделы ОПОП	Последующие разделы ОПОП
1.	ОПК 1	Модуль "Педагогика" общая психология; возрастная психология	Педагогическая (в группах детей раннего возраста)
2.	ПК 7	педагогическая психология практическая педагогика	Педагогическая (в группах детей раннего возраста)

**6. Место и сроки проведения практики.** Учебная (ознакомительная) практика проводится на 1 курсе во 2 семестре в дошкольных образовательных организациях г. Улан-Удэ.

### **7. Объем и содержание практики**

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц 108 академических часов (2 недели)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в акад. часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный: организация практики, инструктаж по технике безопасности, изучение нормативно- правовой	Ознакомление с организационной структурой и содержанием деятельности объекта практики (20 часов).	Проверка индивидуального плана практики. Анализ нормативно-

	документации		правовой документации.
2.	Основной этап: Выполнение заданий на базе ДОО	<p>Изучение основных форм организации культурно-просветительской деятельности в образовательной организации;</p> <p>- Изучение ресурсной базы образовательного пространства учреждения для определения возможностей организации различных форм культурно-просветительской деятельности;</p> <p>Планирование работы по культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников;</p> <p>- Разработка сценариев, организация и проведение образовательных событий ( праздников, развлечений, досугов) с учетом возрастных особенностей дошкольников ( 68 часов)</p>	Выполнение заданий и ведение дневника практики
3.	Заключительный этап: обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике	<p>Анализ и самоанализ проведенных мероприятий</p> <p>- Подготовка творческого отчета (20 часов)</p>	<p>Выполнение отчета по практике.</p> <p>Доработка отчетной документации по практике.</p> <p>Подготовка презентации по итогам практики..</p>

### 8. Формы отчетности по практике

- отзыв-характеристика руководителя практики со стороны предприятия (организации) и ФГБОУ ВО «БГУ»;
- отчет о прохождении практики, выполненный в соответствии с рекомендациями;
- дневник практики.

Полностью оформленный отчет обучающийся сдает на кафедру, одновременно с дневником и отзывом, подписанными непосредственно руководителем практики от базы практики. Организация, реквизиты которой указаны в отчете обучающегося, должна соответствовать данным приказа о направлении на практику.

Проверенный отчет по практике, защищается обучающимся на отчетной конференции.

При защите отчета обучающемуся могут быть заданы не только вопросы, касающиеся деятельности объекта практики, но и по изученным дисциплинам, в соответствии с учебным планом.

Обучающийся, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляется на практику повторно в свободное от учебы время или отчисляется из Университета.

Непредставление обучающимися отчетов в установленные сроки следует рассматривать как нарушение дисциплины и невыполнение учебного плана. К таким обучающимся могут быть применены меры взыскания - не допуск к сессии или к посещению занятий до сдачи и защиты отчета и т.д.

## 9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся на практике

компетенции	вид работы	показатели оценки	критерии оценки
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК 1); - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать	сценарий образовательного события (праздники, развлечения, досуги)	- разработка сценария: содержательность материала по сценарию - соответствие возрасту детей - целесообразность - наглядность - разнообразие используемого материала для оформления	«отлично» - сценарий представлен содержательно, соответствует возрастным особенностям детей, имеет целевые ориентиры, насыщен разнообразным наглядным материалом «хорошо» - сценарий представлен содержательно, соответствует возрастным особенностям детей,

<p>активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК 7)</p>			<p>имеет однообразный наглядный материал <i>«удовлетворительно»</i> - сценарий представлен содержательно, не соответствует возрастным особенностям детей, не насыщен разнообразным наглядным материалом <i>«неудовлетворительно»</i> - сценарий не соответствует по всем показателям.</p>
	<p><b>демонстрация образовательного события</b></p>	<p>наличие мотивации последовательность эмоциональность, яркость наглядность</p>	<p><i>«отлично»</i> - в ходе демонстрации образовательного события студент использует мотивацию для детей, последовательно, ярко и эмоционально организует и проводит развлечение, досуг, праздник , демонстрирует наглядность. <i>«хорошо»</i> - в ходе демонстрации образовательного события студент использует мотивацию для детей, последовательно и не</p>

			<p>совсем эмоционально организует и проводит мероприятие, демонстрирует наглядность.</p> <p>«удовлетворительно» - в ходе образовательного события студент не использует мотивацию для детей, не последовательно и не эмоционально организует и проводит мероприятие, отсутствует наглядность</p> <p>«неудовлетворительно» - демонстрация образовательного события не соответствует по всем показателям, отсутствует сценарий</p>
--	--	--	--

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций:

Форма оценки учебной практики - дифференцированный зачет.

Оценка за практику выставляется по пятибалльной системе (при этом принимается во внимание отзыв руководителя практики, правильность выполнения отчета в соответствии с требованиями настоящей программы):

«**Отлично**» - программа практики выполнена в полном объеме, сформулированы выводы и рекомендации по усовершенствованию деятельности базы прохождения практики, приложены копии соответствующих документов;

«Хорошо» - выполнена большая часть программы практики: раскрыты отдельные вопросы предлагаемого плана отчета, сделаны выводы и рекомендации по улучшению деятельности объекта практики, приложены копии соответствующих документов;

«Удовлетворительно» - программа практики выполнена не полностью: рассмотрены отдельные вопросы плана отчета, сделаны отдельные выводы относительно деятельности объекта прохождения практики, не приложены соответствующие копии документов;

«Неудовлетворительно» — программа практики не выполнена, обучающийся получил отрицательный отзыв по месту прохождения практики.

Результаты защиты отчета по практике проставляются в ведомости и зачетной книжке обучающегося.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:**

№ п/п	Компетенции	Разделы (этапы) практики	Показатели и критерии оценивания	Шкала оценивания (Мин-Макс)
1	ОПК 1 ПК 7	1,2,3	<p><b>Студент: знает:</b> особенности организации образовательного процесса ДОО, в том числе в области культурно-просветительской деятельности; специфику деятельности педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>умеет:</b> подбирать тематику и содержание сценариев образовательных событий ДОО( праздников, развлечений, досугов)</li> </ul> <p><b>владеет:</b> отдельными методическими приемами и способами в работе с детьми дошкольного возраста</p>	50-100
ИТОГО:				50-100

**10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики:**

а) основная литература:

1. Лапина О. А. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для вузов по спец. "Педагогика и психология"/О. А. Лапина, Н. Н. Пядушкина. —М.: Академия , 2008. —155 с
2. Дошкольная педагогика/В.И. Турченко; Российская акад. образования, НОУ ВПО



"Московский психолого-социальный ин-т". — Москва: Флинта, 2013. —251,

б) дополнительная литература:

1. ФГОС дошкольного образования

2. Энциклопедия обучения и развития дошкольника [Текст] / А. С. Герасимова. - СПб: Нева ;М.:ОЛМА-Пресс, 2002. - 346 с.

3 Национально-культурные ценности Бурятии в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста: учеб.-метод. пособие для вузов по специальности "Дошкольная педагогика и психология", "Педагогика и методика начального образования"/Федер. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т; [авт.-сост. : З. И. Пазникова, Р. И. Карпова, С. А. Ступина]. — Улан-Удэ: Изд-во Бурят. госун-та, 2010. —159, [1] с.

4. Панфилова, А.П. Теория и практика общения [Текст] : учебное пособие для студентов сред. учеб. заведений / А.П. Панфилова. – М.: Академия, 2007. – 288 с.

### **Периодические издания**

1. Дошкольное воспитание: Научно-методический журнал [электронный ресурс].- М.: [Издательский дом "Воспитание дошкольника"](http://www.dovosp.ru/) 2007-2010.- Систем. требования: Браузер класса Internet Explorer 6.0 и выше: Adobe Reade 6.0 и выше. Режим доступа: <http://www.dovosp.ru/?mnu=1>

в) интернет-ресурсы:

1. Федеральный портал. Российское образование. <http://www.edu.ru/>
2. Российский общеобразовательный портал. <http://www.school.edu.ru>
3. Официальный сайт БГУ: <http://www.bsu.ru/>
4. Официальный сайт Федеральный институт развития образования: <http://www.firo.ru>
5. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. <http://www.ict.edu.ru/>
6. Инновационная образовательная сеть «Эврика» <http://www.eurekanet.ru/>
7. Сайт для воспитателей детских садов Дошколёнок. <http://dohcolonoc.ru>

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Образовательные технологии, используемые при проведении практики, охватывают все ресурсы, необходимые для управления информацией, особенно компьютеры, программное обеспечение и сети, необходимые для создания, хранения, управления, передачи и поиска информации:

**Технология педагогического проектирования**, позволяющая самостоятельно формировать подходы к решению социально и культурно значимых современных проблем, осуществлять культурно-просветительскую деятельность в группах, формировать представление об истоках и перспективах просветительской деятельности в области образования;

**технология коллективного взаимообучения**, рассчитанная на постоянный взаимообмен

информацией и практическими навыками в образовательной и культурно-просветительской деятельности, на возрастное, социальное и культурное многообразие участников образовательных отношений;

наблюдение педагогического процесса; анализ развивающей среды и социально-технических условий; наблюдение за поведением детей в разных видах деятельности; изучение стиля общения воспитателя с детьми и с родителями; наблюдение и анализ воспитательно-образовательного процесса; анализ разных видов документации

**При проведении практики обучающиеся используют следующие информационные технологии:**

Сети (телефонные и компьютерные)

Терминалы (персональный компьютер, телевизор, проектор)

Услуги (электронная почта, поисковая система)

Программное обеспечение:

Пользовательские (по выбору организации)

Например,

Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Windows 10.

Интернет-приложения (по выбору организации)

Например,

Internet Explorer

Почта Windows

Офисные приложения Microsoft Office

основные — Word, PowerPoint.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Все дошкольные образовательные организации г. Улан-Удэ обладают необходимой материально-технической базой и квалифицированными, опытными сотрудниками, способными выполнять обязанности педагогов-наставников. Помещения, территория дошкольных учреждений соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при осуществлении воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Рабочая программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.  
Автор (ы) Содномова Н.Б., Комиссарова Л.Г.

Рабочая программа практики обсуждена на заседании кафедры педагогики начального и дошкольного образования

от \_\_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_.

Рабочая программа практики одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
Педагогического института БГУ имени Доржи Банзарова от \_\_\_\_\_ года, протокол №  
\_\_\_\_\_.

*Приложение к программе*

**Учебно-методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы  
обучающихся на практике**

**Разработка сценариев мероприятий культурно-просветительской направленности.**

**Примерная тематика сценариев:**

- события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День России, День защитника Отечества);
- явления нравственной жизни (Дни «спасибо», доброты, друзей);
- явления окружающей природы (Дни воды, земли, птиц, животных);
- мир искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра);
- традиционные праздничные события семьи, общества и государства (Новый год, Праздник весны и труда, День матери);
- наиболее важные профессии (Дни воспитателя, врача, почтальона, строителя).

### **Методические рекомендации по разработке образовательных событий:**

В чём же состоит сущность понятия «образовательное событие»?

Сущность образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для детского действия, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели.

При этом любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, - но поле выбора такое, что в выборе ограниченных (содержанием и временем) ресурсов ребенок должен иметь неограниченные возможности.

По Б. Д. Эльконину, «событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни. Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в другую реальность. То есть событие должно быть осмыслено как ответственное действие, как переход из одного в другой тип поведения, от одних представлений к другим, от непонимания другого к его освоению и принятию. Событие нельзя понимать как случайность. Событие предполагает очень серьезную, трудную и напряженную работу и переживание».

Образовательный процесс в ДОО строится на основе комплексно-тематического принципа, приближенного к так называемому «событийному» принципу, что позволяет сделать жизнь детей детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. В основу реализации комплексно-тематического планирования положены следующие подходы:

- яркое событие в природе, социальной жизни общества или праздник;
- яркое событие в литературном художественном произведении;
- яркие события, специально смоделированные воспитателем, путем внесения новых, необычных интересных предметов;
- объект субкультуры дошкольников (элемент ценностей внутри возрастной группы).

### **Обоснование интегративных возможностей образовательных событий:**

1. В ходе реализации образовательных событий используются современные образовательные технологии: проектного обучения, проблемного обучения.
2. Образовательные события способствуют интеграции учебно-воспитательного процесса.
3. Образовательные события формируют эффективное образовательное пространство, направленное на формирование целостной, разносторонне развитой личности.
4. Образовательные события позволяют систематизировать, обобщить и свести знания в единую гармоничную картину окружающего мира.
5. Образовательные события способствуют повышению мотивации воспитателя к педагогической деятельности, а ребенка к обучению.
6. Образовательные события развивают творческое отношение к собственной деятельности, дают возможность адекватно ее оценивать, вырабатывать навыки саморазвития и самообучения.
7. Образовательные события способствуют успешной социализации личности.

Событийный подход рассматривается как педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни дошкольного коллектива и отдельной личности.

Деятельность педагога по реализации событийности может быть организована на различных уровнях: в процессе проведения образовательной деятельности, в процессе режимных моментов, индивидуальной и групповых форм и т. д.

Особенностью деятельности педагога является то, что она носит гибкий, дифференцированный характер и включает элементы спонтанности и импровизации, требует наличия ряда профессиональных умений и навыков, среди которых – умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, анализировать текущие события, интерпретировать полученные результаты.

### **Этапы организации образовательных событий в ДОУ:**

#### **1 этап**

– определение тематики образовательных событий. Мероприятия фиксируются в комплексно-тематическом планировании, годовом плане работы учреждения, планах воспитательной работы,

#### **2 этап**

– определение целей и задач предстоящего образовательного события, планирование этапов подготовки.

В идеале, здесь должна быть организована совместная деятельность педагога и воспитанников, но на практике не всегда так получается. Поэтому педагог сам определяет цели и задачи образовательного события. Если в данном мероприятии участвуют несколько педагогов, тогда они организуют данную деятельность совместно.

Идет определение целей организованной образовательной деятельности разной по содержанию и форме, традиционной и нетрадиционной. Педагог определяет, какие дополнительные ресурсы ему необходимы для проведения образовательного события (совместная деятельность с другими педагогами, родителями и др., также планируется их совместная деятельность, разрабатывается модель достижения поставленной цели, определяются средства, необходимые для ее достижения, детализируется деятельность на каждом шаге с учетом индивидуальных особенностей личности, отношений в группе и готовности к событию).

### **3 этап**

– подготовка к образовательному событию.

В процессе подготовки к образовательному событию воспитанники получают знания и умения, которые будут необходимы при проведении образовательного события. Здесь проводятся творческие мастерские, детям даются специальные задания, ребята готовят творческие работы, осуществляется просмотр тематических материалов.

### **4 этап**

– проведение образовательного события, самый замечательный и долгожданный момент действия.

Сам сценарий образовательного события разрабатывается педагогом.

Яркая наглядность (оформление выставки из детских работ, оформление места проведения события согласно тематике, творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность – обязательные критерии подготовки образовательного события).

### **5 этап**

– рефлексия, эффект от участия в образовательном событии.

По итогам образовательного события проводится обмен мнениями об участии в событии, участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу прожитого. На этапе оценки анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события, с учетом проведенного анализа вносятся коррективы в учебно-воспитательный процесс.

Ценность образовательного события в том, что оно создает целостное единство образовательного процесса, а его содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере. В образовательном событии также представлена целостная картина личностных качеств ребенка – это работоспособность, настойчивость, исполнительность и качества межличностного общения – это творческое сотрудничество, доброта, отзывчивость, сопереживание. Подготовка к образовательному событию – это творческий процесс и

совместная деятельность педагога, детей, родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

### **Требования к сценарию:**

Сценарий детского праздника – это подробная литературно-текстовая и организационная разработка содержания и хода театрализованного действия. В нем последовательно, взаимосвязано излагается все, что будет происходить.

В сценарии раскрывается тема, показываются авторские переходы от одной части действия к другой, вносятся используемые художественные произведения или отрывки из них. Приемы активизации участников праздника, описание художественного оформления и специального оборудования также включаются в сценарий. Таким образом, сценарий мероприятия представляет собой последовательно разработанную педагогическую программу организации праздничной деятельности.

Работа над сценарием включает в себя несколько этапов

1 этап – определение идейно-тематического замысла праздника – четкое формулирование темы и идеи, которые тесно связаны, но отличны друг от друга. Тема – круг жизненных событий, явлений, которые найдут свое отражение в сценарии. Идея – это основная мысль, оценка изображаемых событий или то, ради чего автор хочет рассказать детям о чем-либо. Идея наших праздников состоит в том, чтобы через песни, танцы, игры пробудить интерес к творчеству. Тема праздника задается в сценарии, как правило, с самого начала. К идее, как общему главному выводу, подводят в процессе театрализованного действия.

В сценарии детского праздника обязательно должен быть сюжет, т. е. развитие событий, выявление характеров в действии, основной конфликт. Поиски яркого, интересного материала для организации сюжета – неотъемлемая часть работы над сценарием. Для его построения необходим особый сценарный ход – своеобразный прием расположения материала, который пронизывает все содержание и является как бы цементирующим началом.

2 этап – построение композиции – реализация сюжета и конфликта в развивающемся конкретном сценическом действии. Композиция – организация действия, соответствующее расположение материала – включает в себя:

экспозицию (короткий рассказ о событиях, предшествовавших возникновению конфликта, вызвавших этот конфликт; вводное слово ведущего, информация о конкретном событии);

завязку (в нее перерастает экспозиция; завязка должна быть предельно четкой и лаконичной, концентрировать внимание детей, готовить их к восприятию действия, настраивать на определенный лад);

развитие действия, или основное действие, т. е. изображение событий, в которых решается конфликт;

кульминацию (высшая точка развития действия; в момент кульминации наиболее концентрированно выражается идея праздника);

развязку или финал – наиболее удобный момент для максимального проявления активности всеми участниками детского праздника (в финальные сцены целесообразно включать массовые музыкальные номера, общие хороводы и пляски).

### **Требования к сценарию**

строгая логичность построения и развития темы;

законченность каждого эпизода;

органическая связь эпизодов;

нарастание действия в его движении к кульминации.

**Развлечения как один из видов культурно-досуговой деятельности** имеют компенсационный характер, возмещая издержки будничности и однообразия обстановки. Развлечения должны быть всегда красочным моментом в жизни детей, обогащающим впечатления и развивающим творческую активность.

При организации развлечений первого вида с целью активизации детей их привлекают к оформлению зала, группы; изготовлению атрибутов или пригласительных билетов. В этом виде мероприятий культурно-досуговая деятельность дошкольников несколько ограничена: они в основном являются зрителями, и положительный эмоциональный настрой получают в процессе восприятия.

### **Виды развлечений по степени активности участия детей**

дети являются только слушателями или зрителями

дети – непосредственные участники

участники – взрослые и дети.

Второй вид развлечений дает возможность более широкого включения детей в процесс подготовки и исполнения. Они сами готовят номера для выступлений, ставят спектакли, разыгрывают роли, принимают активное участие в разнообразных играх. Этот вид развлечений позволяет воспитателю найти занятие каждому ребенку, что положительно сказывается на формировании основ культуры личности.

Третий вид – смешанный. Он позволяет расширить общение детей со взрослыми и сверстниками, что так необходимо для общего развития дошкольников. Привлечение родителей к этому разделу культурно-досуговой деятельности воспитателя – хорошая форма работы детского сада с семьей.

Такие мероприятия, как правило, проводятся во второй половине дня. При этом воспитатель должен учитывать время года. Один раз в неделю целесообразно проводить более длительное по времени (30–35 мин) развлекательное мероприятие с большей эмоциональной нагрузкой, а в



остальные дни предлагать короткие (5–10 мин) веселые забавы: маленькие сюрпризы, шутки, прибаутки, потешки, загадки, показ фокусов и импровизационных сценок из жизни детского сада или по литературным произведениям.

### **Классификация развлечений по содержательной направленности**

театрализованные: кукольный и теневой театры, театр игрушек, фланелеграф, плоскостной театр и др.

познавательные: КВН, викторины о жизни и творчестве композиторов, художников, писателей, артистов, поэтов; об обычаях и традициях своей страны, народа; экологические

спортивные: спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования, эстафеты

музыкально-литературные концерты.